

每一件衣服都能
成为一个沉静美好的祝福



Common Clothes, Don't Touch Me

平庸的衣服， 不要碰我的身体

黑玛亚 著



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS



知性女人系列

Common Clothes Don't Touch Me

平庸的衣服，不要碰我的身体

黑玛亚 著



南方日报出版社

NANFANG DAILY PRESS

中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

平庸的衣服，不要碰我的身体 / 黑玛亚著. —广州：南方日报出版社，2009.9

(知性女人系列)

ISBN 978-7-80652-922-5

I. 平… II. 黑… III. 女性—服饰美学 IV.TS976.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第156547号

Copyright © 2009 Anno Domini Media Co. Ltd., Guangzhou
广州公元传播有限公司

All rights reserved
所有权利保留

图片支持:  www.fotote.com

知性女人系列

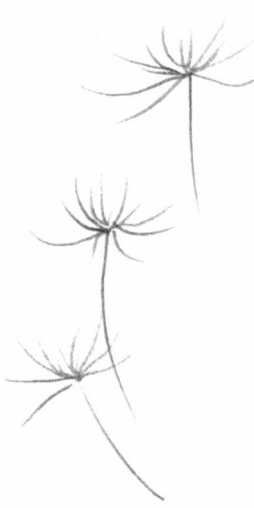
平庸的衣服，不要碰我的身体

作 者：黑玛亚
责任编辑：阮清钰
特约编辑：蔡 静
装帧设计：唐 薇
技术编辑：杨 扬

出版发行：南方日报出版社（地址：广州市广州大道中289号）

制 作：◆ 广州公元传播有限公司
经 销：全国新华书店
印 刷：广州市一丰印刷有限公司
规 格：889mm × 1194mm 1/32 6印张
版 次：2009年10月第1版第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-80652-922-5
定 价：28.00元

（咨询电话：020-38865309）



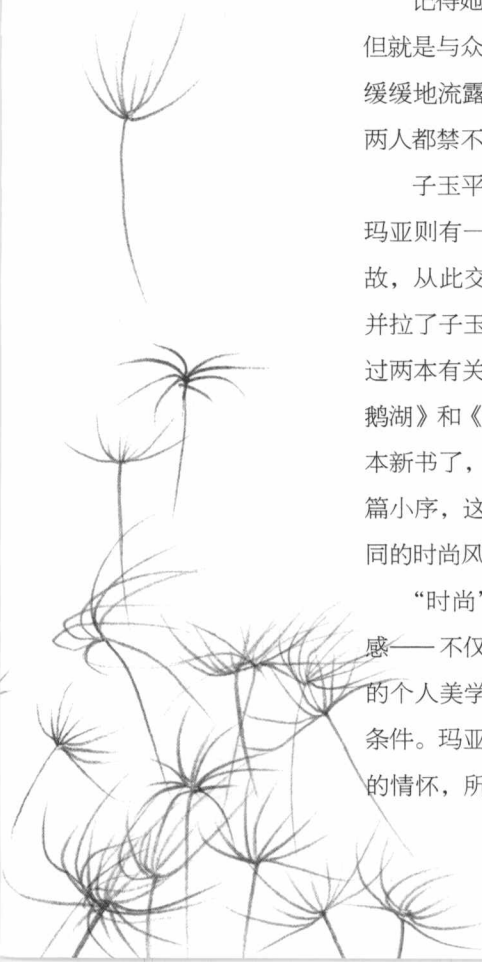
序 Preface

黑玛亚是我和子玉新交的朋友。在深圳第一次见到她，就感到她的衣着不凡：表面看来很摩登，但很有品位，不故意卖弄时尚，更不像追求潮流，而在言谈举止之间很自然地流露出一股很难用文字来形容的人文气质。

记得她当天穿了一件深咖啡色的长裙，看起来很朴素，但就是与众不同。她的神态很淡定，讲话时声音很轻柔，缓缓地流露出来，带有一份都市女性的自信。我和子玉两人都禁不住跟她攀谈起来。

子玉平时很注重服饰，但倾向中国古典的情调，而玛亚则有一种欧洲的风格，品位不尽相同，但却一见如故，从此交为知心好友。后来玛亚又到香港来看我们，并拉了子玉去看时装展，谈得更为投契。年前玛亚也写过两本有关衣着时尚和生活品位的书：《有一条裙子叫天鹅湖》和《亲爱的，你要更美好》。现在玛亚又要出版两本新书了，我们迫不及待，还没有拜读，就答应为她写篇小序，这也是投缘，当然更表示我们对她这种与众不同的时尚风格的赞赏。

“时尚”这两个字，在我们看来——想玛亚也有同感——不仅是入“时”而已，更重要的是崇“尚”一己的个人美学爱好，这就不容造假了，真性情是一个先决条件。玛亚在信中说：“我总是希望衣服能够体现一个人的情怀，所以我努力想做的就是将时尚精神化，让大家



热爱里面包含的智慧、情怀、历史故事……”这几句话，正中欧梵的心意。于是翻看她的两本旧作，这才发现她的智慧包罗万象，从沈从文的小说到苏珊·桑塔格的散文——那篇20世纪60年代的名文《坎普札记》，也恰在玛亚的情怀之中——更遑论电影和音乐了，这些都是我们共同的“人文风景”。

然而智慧并非全指学养，玛亚更重视日常生活，又和我们“过平常日子”的价值观契合。用她的话说，我们总“希望每个人都能够在生活中树立起自己的经典形象”，而这种“经典形象”不是展露给别人看的，而是一种在这“时尚”的滚滚潮流中的自我定位。简而言之，就是对于人生意义的美感追求。

在这种“平常心”的观照下，如何穿衣服就不是一种寻常的琐事了。

玛亚寄来几篇即将出版的新书中的文章，我们浏览之下发现她和子玉一样，将颜色的美学，处之皆可“给你颜色”看，又可用自选的三种颜色来面对缤纷的世界，真是道尽子玉心中的所思所感。《平庸的衣服，不要碰我的身体》一书，似乎侧重对时尚观念的提升，书名是玛亚和子玉在香港看维安·韦斯特伍德（Vivienne Westwood）时装展时听那位服装设计名师说的一句话；而《迷人是一件时光的盔甲》，更是从做女人的性别角度来审视人生，感悟生活。作为一个老年大男人，欧梵只有佩服的份儿，哪里敢多置一评，即便是赞赏，也是多余。

毕竟时尚和女人是分不开的，用欧梵惯用的话说：“懂得生活的是女人，而男人呢？你的名字是弱者！”这两本新书，肯定是受女性读者的欢迎，而对男性读者呢？子玉笑而不答，而欧梵却又道出一句真言：“活到老，学到老。”“时尚”——有真正人文意涵的时尚，是值得男人学习的。

是为序，望玛亚不要见笑。

李子玉 李欧梵

二〇〇九年五月十七日 于香港

序

· 时尚入门 · 穿阔脚裤，走自己的路

- 从白衬衣开始 8
- 圣诞三原色 10
- 春风一度是紫色 12
- 卡其、卡其、卡其 13
- 给你一个颜色 16
- 绿得像一棵莴苣 18
- 走近名著的红与黑 20
- 黄色话题 21
- 墨绿 23
- 给女人一根领带 24
- 淑女应该有条铅笔裙子 27
- 裙子裤子一起穿 28
- 皮草清凉 31
- 穿阔脚裤，走自己的路 32
- 将你的自信提高五厘米 34
- 圆点&条纹，永远的时尚 36

· 穿衣哲学 · 好材质塑造一生的淡定

- 淑女的另一张皮肤 40
- 穿什么去酒会 42
- 留白 44
- 派对里的沸点女郎 45
- 红色高跟鞋的奇遇 47
- 那个可以自恋的地方 48
- 靴子的架势 53
- 帽美如花 54
- 男士出访行装 57
- 飘香的职场男士 59
- 免费的秀色 62
- 此风此衣 64
- 包包也有芳龄 65
- 流动的细节 69
- 好材质塑造一生的淡定 77
- 登对才算一对 79

· 以风格的名义 · 有谁受得了香奈儿5号？

- 大不列颠“上空”的风情 84
- 波希米亚的精神含量是什么 85
- 复古是一条出路 87

- 看得见的美丽，摸不着的名牌 89
- 有种柔软如此深奥 92
- 一条牛仔裤的高贵经历 95
- 面对缤纷世界我只要三种颜色 97
- 低温的设计 99
- ChinaChic，最大的时尚元素 102
- 祖母教我们个性穿着 104
- 有谁受得了香奈儿5号？ 108
- 闻到玫瑰生命就幸福起来 109

· 大师与天才 · 那个伟大的敌人

- 王者归来 114
- 天才中的天才 118
- 穿长裤的女人 120
- 最震撼的时尚风景 122
- “New Look”婀娜归来 124
- 那个伟大的敌人 126
- 范思哲家有女初长成 128
- 美国十大设计师品牌 132
- 年轻的老牌名流 138
- 当西方的天真遇到东方的可爱 140
- 持续一生的三分钟热度 142
- 茶杯里的风暴 146
- WHO？下一个女魔头？ 155

· 影像里的经典 · 蕾丝的获胜

- 有一种步态叫梦露 160
- 风格的力量 161
- 莱蒂奇亚王妃的布拉吉 166
- 蕾丝的获胜 168
- 你和你的IT BAG就是你的生活 170
- 女男孩——中性审美时代 172
- 有什么生命，就有什么力量 174
- 消失的脸 176
- 有一种表情你无法穿着 178
- 谁最适合穿阿曼尼？ 179
- 为了人格的完整，优雅选择优雅 181
- 我们自己的偶像，我们的张曼玉 185

后记 一个静美的祝福



· 时尚入门 ·
穿阔脚裤，
走自己的路

Portal of Fashion:
Wear Wide Pants,
and Go One's Own
Way

从白衬衣开始

Begin With White Shirt



白衬衣是时尚的入门课。

非常赞成这句话——白衬衣是时尚的入门课。白衬衣可说是人手一件的单品，朴实是它、雅致也是它；职业是它、休闲还是它；低调是它、高傲也可以是它……没有比一件白衬衣的发挥空间更大的了，它总可以给人无限的想象力。在色彩学中，白色被称为最完美的颜色。白色既可以称为神的白色，也一直被当成世界时尚的权威颜色，法国革命后，欧洲的女性曾经都以穿白色为一种时髦……现在，没有谁能将白衬衣当成本土化的出品，它已经相当之国际化。白衬衣曾经创造过多少经典形象！费翔的招牌穿法就是一件飘逸的白衬衣，从上往下打开3颗纽扣，迷死整整三代的中国女人……而穿男式白衬衣的高手莫过于奥黛丽·赫本，在《罗马假日》里她将派克的男装衬衣束在长裙里，高高挽起袖子，纤尘不染的脱俗和俏皮早已经举世闻名；玛丽莲·梦露最为灿烂和清新的样子也来自穿白衬衣，在海边开怀大笑，因为白衬衣不需要她展示她的丰盈性感……还有巩俐，华丽美艳的旗袍从来就没有凸显过她独特的美，但是一件白衬衣、牛仔裤却成为她着装造型中最耐看的一次。巩俐常常被人批评土

气，因为她丰满的身材和不够灵动的表情常常使她在锦衣华服里显得滞重、缺少内秀，而梳着马尾、穿件简单的白衬衣却反而让她显得青春、知性。当她已经拥有众所周知的性感以后，一件白衬衣其实已经足以成为最明媚的亮相，她的笑容也常常因为白衬衣而有了飞扬的神韵。曾被称为好莱坞的性感女神的莎朗·斯通，就穿过丈夫的白衬衣走星光大道，跟下面那件曳地的礼服裙配在一起，白衬衣大气得居然没有一丝的怯弱。梅丽尔·斯特里普在接受终身成就奖时也是如此装扮，礼服裙加上白衬衣……看来这已经成为一种经典穿法，举重若轻。白衬衣给人带来的干净和自信是无与伦比的，因为它很少强加于人不堪重负的气质，它总是让人神清气爽地面对自己与他人，它的含义可大可小，有它参与的造型，能伸能曲。

经典欣赏

奥黛丽·赫本，在《罗马假日》里的白衬衣，是长袖卷成的俏皮模样，这种白衬衣的面料必须薄而柔软。

意大利著名影星莫尼卡·贝鲁奇，穿的是男式白衬衣。此种穿法由身材高大的西方女性演绎，更能体现飘逸脱俗的气质。

玉女杨采妮，白衬衣配马尾辫，简单而纯净。把衬衣通常的开襟领改为豁口披领，加强了衬衣的外穿性。

每当巩俐跟白衬衣一起时，她身上的“乡土味”就一扫而光，变得简约清秀。

穿白衬衣的几个诀窍

想要把白衬衣穿得出神入化，要特别注意质地不同时的不同穿法。如果是纯棉的简单款式，就要往青春的形象靠近，束在牛

仔裤里就很好，否则就加入小三角巾或者装饰性强的项链、腰带。如果质地通透轻薄就可以用重叠式穿着法，突出飘逸。搭配正装时可以选择绸缎感的质地，增加权威感觉。白衬衣的洗涤一定要跟别的衣物分开，而且哪怕只穿着一次要尽快清洗，以免留下黄色的印记。领口必须用手搓洗，不要使用漂白粉。

圣诞三原色

Three Primary Colours of Christmas

古老的红色

红色是一个古老的颜色，因为它最早得到命名。是男人女人都喜欢的颜色，越纯正的红色其实越靠近男性，它象征着男性的力量和进攻性，英美两国的男孩经常用一个叫“ROY”的名字，它源于凯尔特语，意思就是“红色的”。不那么纯正的红色才是比较女性化的颜色，比如安宁的深红色，尤其粉红色“ROSE”更是一个世界性的女孩的芳名。

在中世纪早期，纯正的颜色是特权阶层的专属，只有贵族才能穿红色外套。18世纪时，贵族们则保留了象征性的红色权利，因为当时只有贵族的鞋跟被允许用红色。

红色也是旗帜中最常见的颜色。在俄语中红色和美丽、美好、好、珍贵同属一个词根。莫斯科的“红场”也是“美丽的广场”的意思。在许多俄罗斯电影中我们常常会看到猩红的落地窗帘，它营造的就是高贵豪华的气质。

现在，我们对红色的理解已经很轻松活泼，它是热烈、热情、喜庆的……它不是女人的专属颜色，它是同样能够使得男人、孩子美丽起来的一个颜色。

上升的白色

白色是宗教中一个等级很高的颜色，是教皇才可以穿的颜色。

尽管白色也被称为“非色彩”，但是它给人带来的感觉却是轻柔纯洁的。它是光芒、闪耀的象征，也是理想化的接近完美的象征，新娘的婚纱颜色不就是白色的吗？康丁斯基称白色为初始的颜色，这种初始指的也是它的纯洁吧。

法国革命后，欧洲的摩登女性皆穿白色。白色是最轻的颜色，同时也是最浅的颜色，于是它是一个冉冉上升的颜色……



永恒的绿色

永恒的绿色，在生命的世界里无须命名就已经存在了……它代表了健康、希望、独立、创造性……

在普通的时刻，绿色是平常的颜色，墨绿、苔绿都是如此不起眼。在特别的时刻，绿色又是那么耀眼，它是红色的互补色，隐藏着极端的兴奋。在节日里，如果把圣诞绿拿走，圣诞红的华丽就不复存在了。绿色里也有属于它自

己的奇异，很多童话中，妖精和水怪都被涂上了绿色……

绿色是有趣并且可爱的。

春风一度是紫色

Spring Breeze Was Once Purple



紫色有色彩，却是冷色系中的一员，
但它比一般的冷色更让人感到冒险。

每到春天，上市的新衣服就好像打翻了调色盘，一定是一片彩色。绿色几乎是每年春天标志性的颜色，一点也不奇怪。在所有彩色中，只有紫色可以以奇异的姿态出现，因为它是一个有魔力的颜色。

紫色结合了感性与理性，智慧与情感，爱与冷漠……在印度人的理念当中，紫色象征着轮回。穿紫色不能像穿黑白两色那么不经考虑地安全，因为紫色十分地引人注目，它的夺目绝不比红色逊色，而且还比红色脱俗。它有色彩，却是冷色系中的一员，但它比一般的冷色更让人感到冒险……这就是穿它的魔力，它有极其强烈的神秘感。它的力量就是：它永远不会成为大面积的时尚热点，但是它却永远是一个时尚。

当春天到来的时候，也许你可以尝试收藏一件紫调的彩衣，

它绝不会在春天过后就被淘汰。气质和肤色不是很理想的女人最好选择掺入了很多灰的紫色，因为紫色越纯越考人。

卡其、卡其、卡其

Khaki, Khaki, Khaki

奥黛丽·赫本、杰奎琳·肯尼迪都是爱穿卡其色的淑女。还记得经典的影片《走出非洲》吗？卡其色的服饰在那里出现的次数最多……

在风尘仆仆的旅途中，那些地道的“远游客”身上一定会有颜色就是卡其色。

“沾满泥巴的军裤”是卡其裤的灵感来源。虽然颜色深浅不一，有十多种不同的层次，但现在已经把它们统称为休闲的长裤。卡其色中最正统的颜色是“像沾到泥巴的泥土色”。

“卡其”二字，从来没有从时尚舞台中退出的原因是，它总制造出简约的款式、舒适的感觉，以及闲散的风格。加之与纯棉、棉麻混纺、布面暗格等不同布料共同塑造的经典质感，成为时尚界春夏季必不可少的元素之一。

卡其裤的几种变奏

短裤、渔夫裤、七分裤

短裤很考人穿，要根据自己的身材的不同，来选择适合的裤型。长度至膝盖或刚好在膝盖者，称为渔夫裤（五分裤），膝盖之上为短裤。

短裤今年不是最流行的款式，但是白色背心却是今年的一大热点。如果短卡其裤与白色背心和运动鞋一起出场，是十分抢眼而显示青春活力的。

漂亮的小腿可以用渔夫裤（五分裤）来展现，渔夫裤将是今年最流行的长度，而且特别适合旅游远足。上面可以陪衬衬衣加T恤。

裤腿长度至小腿肚为七分裤。七分裤可以遮盖腿形的不足，又可以保持形象的文静。

还有一种是口袋裤。几年来一直受到设计师的宠爱。也被青春一族和有艺术气质的族群所喜爱，是帅气又细腻的结合。

平口裤

平口裤的设计是从裤头至脚均采用直线条的剪裁，把卡其色的平实与低调表达得最为彻底。纯棉的舒适感和沉稳，是既可以上班也可以休闲的安全而又有品味的选择。

膝盖抽折

膝盖是近年来休闲裤装最流行的元素之一。设计兼具装饰与实用功能，舒适而又别致，男女适用。它随心所欲的气质，跟平底鞋或人字鞋一起可以表达出简洁主义的时尚品位。

当卡其色遇见……

卡其色介于冷与暖色系之间，是典型的中性色，也是最包容其他色彩的“和平颜色”。

在色彩斑斓的春夏两季，用卡其色来与各种色彩搭配，能够让你的美丽随意绽放。

卡其色+苹果绿色

卡其色的牛仔裤与绿色露肩背心给人的感觉会比蓝色牛仔裤柔软也更加清爽。如果配上一只藤制的包包，那么就能出现让人过目



卡其色中最正统的颜色是“像沾到泥巴的泥土色”。

不忘的女人韵味。

浅卡其色半截裙+粉棕色衬衣

卡其与粉棕色衬衣搭配，理性中显示品位。不过衬衣最好有蕾丝与镂空的花边来冲淡理性色彩，所表现出不可挡的魅力最适合办公室的白领。

卡其色+粉色

聚焦了春天的流行亮点，也保持了斜条纹的亮丽色调里沉稳的造型。让自己既有甜润的感觉也有不经意的成熟韵味。

浅卡其色半截裙+深蓝恤衫

卡其与深蓝色的亲密接触，能够产生一种奇异的效果。让整体形象在清纯的调子里达成优美的格调。

给你一个颜色

Give You One Colour

中灰

灰色、灰色、灰色……至美之色。诸色合一即成灰，与任何色彩一起它都能得到平衡，因为它可以包容一切颜色。灰色是最具修养的颜色，也是出尘的颜色。内里蕴藏了万千世界，却能将事事在淡泊间浑然天成地化解。看似没有自我，却在一切之上。不论多刺目的颜色，跟灰色一起便没有了棱角。它的力量来自——不争。它的自由也来自——不争。“必出世者，方能入世”……

黑

孤独的黑，不是因为不合群而黑，是因为一种自我爱恋、自我坚持而孤独的黑。因为有太多的浪漫！是诗人的颜色，是画家的颜色；是最丰富的颜色，也是最激烈的颜色；站在所有色彩表达之上的颜色，一个静默而高傲的颜色。一个并非因为悲哀而显得悲哀的颜色，也是想要隐藏自我而显得特别自我的颜色，暗藏烈性……