

献

战争与文明

War and Civilization

王立新 著

国防大学出版社

战争与文明

王立新 著

国防大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

战争与文明/王立新著. —北京: 国防大学出版社,
2009. 12

ISBN 978 - 7 - 5626 - 1769 - 3

I. 战… II. 王… III. 战争—影响—社会发展—研究
IV. D068

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 214870 号

战争与文明

王立新 著

出版发行: 国防大学出版社

地 址: 北京市海淀区红山口甲 3 号

邮 编: 100091

电 话: (010) 66772856

责任编辑: 王立东

经 销: 新华书店

印 刷: 北京凯达印务有限公司

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 24.25

字 数: 387 千字

版 次: 2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 48.00 元

内 容 提 要

人类有文字记载的历史约有五千年，而这五千年的历史，恰恰是从野蛮走向文明的历史，正是血与火交织的历史，正是战争相伴的历史。正是在战火的洗礼中，人类文明踉踉跄跄走到了今天，而今天的人类仍在枪炮声中颤巍巍前行。

在可以预见的将来，战火仍然会在人类身边燃烧，看不到丝毫熄灭的迹象。既然我们不能将战争从人类的历史中择除出来，于是，考察并正确地认识人类与战争、战争与文明，便有了多层且深远的意义。

详细考察一下人类文明的五千年，我们不得不说，战争是人类文明史的缩影，是人类文明的双刃剑。在战争与和平这个周而复始的大怪圈中，创造了无数的物质文明，以至于成为物质文明的博览馆。陆上跑的，水中潜的，天空飞的，宇宙遨游的，口中嚼的，手中握的，无不脱胎于战争，无不散发着浓烈的硝烟味。

在人类创造的精神文明中，战争仿佛在扮演着人类文化造物主的角色。无论是民族之魂的铸造，奥林匹克的拼搏竞技，还是获得自由新生的制度，都可以从战争中找到根由。

战争沟通东西南北，让文明成果再现，令文化游走四方，更充当着科学的助产士。战争成了展示文化的大舞台，其独特的实践方式，已经成为规矩的代名词，体现着视死如归的真正含义，其制胜的谋略早已延伸到社会生活的各个领域。

战争把人类的兽性更是赤裸裸地暴露无遗，成为人类文明的毁灭器。万人坑、大屠杀、集中营、绞肉机，成了这种兽性的明显烙印。哭泣、泪水、蹂躏、残垣，成了这种兽性无时无处不在的明证。

战争是国家兴衰的润滑剂。强盛靠的是打拼，黠武终有没落时。战争是造就偶像的大链条。英雄诞生于此，战神从此降生，统帅由此出炉，但恶魔的温床和无名的丰碑也由此树立。

战争是混乱与和平的催生剂。生命财产损失，百姓流离失所，是必然产生的后果。身体的伤残和心灵的创伤，是永远挥之不去的阴影。

战争中的较量能成为获利自由的利器，约章成为约束战争魔鬼的围栏，但最重要的是创造和形成赢得和平的机制，最终消除战争以实现持久的和平。

目 录

第一章 总论：战争与文明	(1)
一、人性与兽性的交织	(20)
二、人类文明的双刃剑	(31)
三、人类文明史的缩影	(46)
四、周而复始的大怪圈	(68)
第二章 物质文明的大博览	(77)
一、金属不仅作饰物	(79)
二、火神也有发怒时	(85)
三、有脚无腿的怪物	(92)
四、天空不单有飞鸟	(97)
五、阔海不独凭鱼跃	(101)
六、地球不只有月绕	(107)
七、物质能量大爆发	(112)
八、无形的蜘蛛之网	(117)
九、智慧冲出了人脑	(121)
第三章 精神文明的大荟萃	(125)
一、不朽的民族之魂	(127)
二、自由新生漫漫路	(132)
三、政治的极端延伸	(139)
四、精神家园的扩充	(142)
五、与《圣经》并列	(149)
六、全球奥林匹克风	(155)
七、文学园地的花朵	(161)
八、不胜枚举副产品	(167)

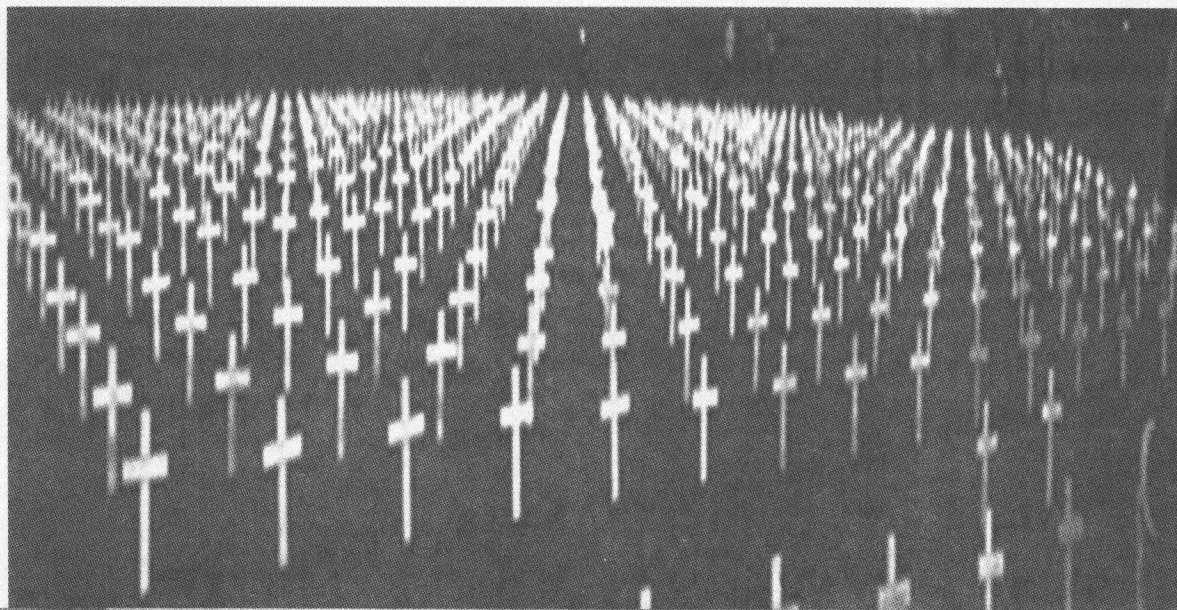
第四章 人类文化“造物主”	(177)
一、沟通东西南北	(179)
二、再现文明成果	(189)
三、文明游走四方	(194)
四、科学的助产士	(202)
第五章 军事文化的大展示	(209)
一、独特的实践方式	(211)
二、“规矩”的代名词	(223)
三、视死的真正含义	(225)
四、制胜的精神武器	(229)
五、科学园地的奇葩	(232)
六、广阔的艺术舞台	(235)
七、阴谋诡计的产床	(238)
第六章 人类兽性的大爆发	(247)
一、处处都有“万人坑”	(249)
二、代代都有“大屠杀”	(251)
三、人间地狱“集中营”	(254)
四、众多架“绞肉机”	(256)
五、南京冤魂三十万	(257)
六、带血的“十字架”	(261)
七、永远不醒的梦魇	(263)
八、没有叶子的树	(266)
第七章 人类文明的毁灭器	(269)
一、莫斯科的眼泪	(272)
二、最坏的“孩子”	(274)
三、被蹂躏的“圣城”	(275)
四、哭泣的“巴比伦”	(278)
五、残垣昂首对天诉	(280)
第八章 国家兴衰的润滑剂	(283)
一、强盛靠的是打拼	(285)
二、堂而皇之的借口	(289)

三、找寻失落的文明	(297)
四、帝国也有日落时	(304)
五、落后意味着挨打	(317)
六、国家不能缺少兵	(319)
第九章 造就偶像的大链条	(323)
一、英雄的诞生地	(325)
二、战神的训练场	(328)
三、统帅的大熔炉	(330)
四、恶魔的温床	(333)
五、天使在人间	(335)
六、无名的丰碑	(338)
第十章 混乱与和平的催生剂	(341)
一、较量：获得自由的利器	(344)
二、约章：约束魔鬼的围栏	(347)
三、祸乱：必然产生的后果	(350)
四、创伤：挥之不去的阴影	(358)
五、联盟：赢得和平的机制	(361)
主要参考书目	(369)
后 记	(376)

第一章 总论：战争与文明

战争是人类的最高表现形式。

——黑格尔



战争，对于没有亲历过的人来说，并没有刻骨铭心的感触。除了阅读书本了解战争外，对于真实的战争，至多只有一些感性的认识。生活在和平年代，自由地享受现代物质文明和精神文明的丰富成果，更多体会到的是生活的宁静和满足。自己虽为军人，我对于战争的体会，仿佛只是遥远历史上的一个童话。

然而，20世纪末至21世纪初，间或通过电波和电视，我听到、看到了现代的文明人用高科技再现的真实战争的画面：卫星绕天、战机轰鸣、导弹呼啸、满目疮痍、残垣断壁、鲜血流淌、惊恐无助的眼神……那陈列在博物馆里的枪炮、印在纸上的枪戟刀剑，似乎一下子活了起来。这一切不禁勾起我对书本上印着的、历史上曾经频繁发生的战争的思考。对于时下发生的真真切切的、久违了的血腥打杀行为，除了诅咒之外，更多的只是抱着祈愿的心情：战争早点结束，乃至从地球上绝迹。

我们多么希望刀枪入库，马放南山，用坦克来犁地，用原子弹来发电，用火箭作焰火来装饰节日啊。古代刘向早在《说苑·指武》中就企求：不修城郭，不挖防御沟池，把作战兵器都重新锻造成农具，使天下千百年间没有战斗的忧患。^① 康德早已倡导“永久和平”，海明威早已喊出“永别了，武器！”，迈克尔·伦纳早已发出了“刀剑化犁铧”的呼吁^②。联合国大厦前也早已竖立起铸剑为犁的巨大雕塑。^③ ……

当世间一切战争都停止，安全地享受生活，愉快地创造生活，娱乐成为休闲主旋律，笑声代替悲哭声，手拉着手走上街头，伴着音乐欢快舞蹈，空中飞过的不再是装载着炮弹的战机，而是一群群翱翔的和平鸽，海里游弋的不再是炮艇舰船，而是强身健体的千帆竞争，那该是多么美妙啊！然而，和平却不会因为鸽子的出现而到来，^④ 良好的愿望并不能代替残酷的现实，真实的世界历史总是充满血与火的厮杀与抗争。当今世界，

① 万同林主编：《中国古代兵法大全》，国防工业出版社1994年版，第435页。

② 《全球研究及其哲学思考——“地球村”工程》，中共中央党校出版社1995年版，第97页。

③ 1990年10月5日，在联合国大厦北侧，树立了名为“和平神圣征服战争恶魔”的青铜雕像，该雕像用拆毁的苏美导弹外壳制成，是苏联为纪念苏美1987年签署中程导弹协定和庆祝联合国成立50周年而赠送给联合国的礼物。

④ 《旧约创世纪》记载，上帝对人类的罪恶震怒，降洪水于大地，江河爆满，遍地汪洋，只留下方舟中的挪亚和入选的动物保全生命。大雨停后，挪亚放出一只鸽子试探外面的消息，鸽子飞回来，嘴里衔着一支橄榄叶，由此知道洪水已退去，平安已经到来。后来西方人就把鸽子和橄榄枝作为和平的象征。

“人类的悲剧已经达到其最高潮。事实上，当亿万人作了一切努力和牺牲，而且也获得了最合乎正义的胜利之后，我们还是仍然找不到和平和安全，而我们今天处境的恶劣是更胜于过去。”^①

看看今天的世界吧，在我们这个文明昌盛、经济繁荣、技术发达的时代，强权政治仍然在全球盛行，战争的阴云依然笼罩在世界上空。超级大国不顾国际社会的反对，凭借强大的经济实力，加紧为未来的高立体、大纵深、全方位的星球大战做准备，大搞导弹盾牌计划，忙着建立所谓的天军，^② 其他大国也不甘落后地投入大量金钱忙着发展高科技战争武器，各种各样轻重常规武器制售市场走俏，各种各样高科技武器的制售市场更是异常火爆。^③ 战争的阴魂不仅没有散去，世界还严严实实地笼罩在战争和冲突的阴影之中，先前埋下的战争的种子随时在引发仇恨的厮杀。

鲁迅翻看中国的历史看到的满篇都是“吃人”二字。当我打开人类历史长卷时，几千年的文明仿佛就是一幅征服和屠杀、奴役和掠夺的历史。翻开厚重的人类文明编年史，打开人类的战争史，战马的嘶鸣随处可见，刀光剑影处处可见，血雨腥风扑面而来，死亡的阴影立马呈现，残肢断体仿佛要从竹简、丝帛和纸张中抖搂出来，令人毛骨悚然，不寒而栗。

看了电影《角斗士》，其中惨烈的冷兵器时代锋刃与血肉的绞杀，就能感受到肉体的撕裂和疼痛，在脑海里更加强了“惨”字的感觉。我从内心憎恨战争，但也深深感悟到：情感的憎恨并不能从现实中吹灭战火，更不能把启动战争的钥匙熔化。于是，工作之余，在翻阅世界历史、世界文明史、世界文化史、世界战争史的过程中，逐渐对战争、军事产生了极大兴趣，促使我对战争与文明进行一番思索，并试图对战争与文明的关系进行尝试性的解读。

自古以来，每个部落、每个民族、每个国家、每个政党，都声称自己是和平的卫士，是传播福音的天使。但为了金钱，为了权力，为了独立，为了自由，都不约而同地走向了战争。环望全球，我们失望地发现：局部战争、军备竞赛、地区冲突、民族矛盾、教派纷争、种族歧视、邪教歪

① 富勒：《西洋世界军事史》第三卷，战士出版社1981年版，第639页。

② 美国一直打算在环球轨道上部署攻击性和防卫性武器，以打击对手的通信、侦察、监视、预警和指挥能力，规划和研发反卫星导弹、激光歼敌器、侦察和追踪系统、能在高空留驻的飞行器、高能量无线电波攻击设备及高空对陆攻击武器等太空武器。

③ 据新华社2007年6月13日报道，美国、俄罗斯两国军火贸易额达到5000多亿元，占世界2/3。

理、恐怖主义，等等，像黑色幽灵一样，直接间接、处处时时在这个星球上游荡。打开电视，几乎每天都能从屏幕上看到铁与血相见、悲与泪交流；旋开按钮，几乎每天都可以从广播中听到火药的爆炸声音；打开报纸，几乎每天都可以看到醒目的开战标题。从非洲的索马里到欧洲的巴尔干，从以色列、巴勒斯坦到伊拉克、阿富汗，战争的阴霾总是挥之不去，战争贩子总是手持战争的火把和钥匙到处点燃和开启。2000年6月26日，人类基因组工作草图宣告绘制完毕，这是指向战胜各种顽症病魔的通行证，是通向宏大科学工程道路上的里程碑，是基因革命开始的标志，将大大改变人类生活的经济方式和生活观念。但这场基因革命才开始，就又有人打起了基因战争的主意，试图将其用于军事武器的制造上，由此给人类再增加一层不安的因素。^①

人类的文明已经走过5000多年。纵古穿今，横越中外，战争无所不在，其中没有发生战争的年代加起来才不到300年。试想一下，历史除去战争，我们还能看到什么呢？公元前1200年到1000年之间，全部西方世界都处在混战之中，各个种族和民族都纷纷向各个方向移动：征服和逃避征服。^②公元前770年至前474年，中国处于春秋时代，以五霸^③为首，140多个邦国长期处于战争状态。公元前475年至公元前221年，中国处于战国时代，列国间的争霸与扩张，是政治舞台上的重头戏。部落战、新旧王朝更替战、巩固统治秩序战、民族扩张和民族抵抗战、大国争霸战、奴隶反抗奴隶主战导致狼烟四起，整个社会都处于混乱之中。^④春秋战国之后，从秦、汉、三国、晋、隋、唐、宋、元、明、清，直到新中国，都是战乱不断。有学者统计，中国从公元前26世纪至公元1911年，就发生了3791次战争。欧洲的中世纪也处于混战之中，仅十字军东征就达8次，前后持续几百年。17~19世纪，东西南北都处于殖民和战争状态，有英国

① 基因武器，也称遗传工程武器或DNA武器。一种是新型的微生物战剂，专门破坏人体免疫系统的微生物战剂。另一种是人种基因密码武器，专门根据特定人种生化特征上的差异，或称人的基因密码。有情报显示，目前世界上约有10~15个国家已经制定或正在制定基因与生物战计划。英国生物学家断言，基因武器的问世不会晚于2010年。见福建日报2004年1月27日报道。

② 富勒：《西洋世界军事史》第一卷，战士出版社1981年版，第16页。

③ 指五个霸国或霸主：一说齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾、越王勾践。另一说为齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王。

④ 高锐主编：《中国战争史略》（上），军事科学出版社1992年版，第3页。

内战、美国独立战争、法国革命战争、拿破仑战争、美国南北战争、英荷战争、克里木战争、普法战争、俄土战争、美西战争、日俄战争、美洲民族独立战争、亚洲民族解放战争，等等。

20 世纪，“是一个科技方面飞跃的世纪，但也是一个兵营和兽性的世纪”，是人类历史上最血腥和最辉煌的世纪，是苦难与牺牲、光荣与梦想、崇高与邪恶、文明与野蛮都达到登峰造极的世纪。在 20 世纪这一百年中，人类创造了无数的人间奇迹，但也承受了前所未有的灾难和痛苦。两次世界大战几乎把地球上所有的国家拖入了战争的泥潭，数千万人遭到屠杀，上千座城市变成废墟，众多的文明毁于一旦。第二次世界大战结束后到 20 世纪末，世界上又发生了近 300 场大大小小的战争。此起彼伏的区域性战争、国家间战争、民族间战争以及政治势力之间的战争，几乎每天都在夺走生命和财产。就军备和军费增长来说，这一百年的军费开支，比人类有史以来 5000 年的总和不知还要多出多少倍，甚至 20 世纪末每一年的军费开支也要比以往 5000 年的总和还多。现在，全球每年的直接军费支出高达 8000 亿~10000 亿美元，这还不算那些为了军事目的而间接支出的巨额费用。每年近万亿美元的军费，按全球人口平均，每人每年约 200 美元，对于最贫穷国家而言，这个数字接近人们全年的收入。2009 年，全球的军费开支已经超过了 1.6 万亿美元。但这些血汗钱要是让洲际导弹的运载火箭用于发射各种民用卫星，为经济发展服务，让为计算弹道而设计的计算机用于国民经济部门，生产过程的全面自动化就会真正成为可能，生产效率将会数百倍甚至数万倍地提高。要是核技术真正转为民用所导致的核电站的建立和核动力装置的开发，为社会生产提供崭新的高效能源和机械动力，为军用目的而研究出的激光技术用于机械制造，可提高生产效率 400 倍以上。^①

进入 21 世纪，人类刚迈进新的千年，现代的文明人又发生了所谓“文明的冲突”：阿富汗、伊拉克战争烽烟再起，其暴烈程度之强，在史载的历次战争中闻所未闻。尽管人类的聪明才智已发展到把航天器发射到离地球 15 亿公里之遥的土星^②，但对于人类自身的矛盾与冲突，至今还没有找到一个更为有效和公正合理的解决办法，战争之门还永远上不了锁。打开互联网，只要输入“战争”或“WAR”一词，便有无数个与战争有关

① 刘淑萍、赵枫主编：《现代军事伦理学概论》，国防工业出版社 2005 年版，第 180 页。

② 2005 年 1 月，美国土星探测器在土星的卫星上着陆，并发回了清晰的图片。

的信息跃入眼帘。因此，我们不得不说，从某种意义讲，人类的历史就是战争的历史。

人类正是在血与火、刺刀和枪炮、阴谋与算计中不断实现历史的演进的。自人类开始群居以来，战争就和人类的生活形影不离。可以说，战争是人类存在景况的最鲜明、最全面、最精细也是最权威的“百科全书”。在战争这个无比巨大的显影器皿里，人类的优点与弱点，人类的智慧与愚昧，人类的理性与疯狂，人类的正义与邪恶，人类的高级品性与低级欲望，等等，都获得了前所未有的甚至是终极性的暴露。

无论你出于什么目的，喜欢或厌恶，但战争这种暴力方式，都会随文明的演进而演进。战争这个与人类相伴的怪胎，将始终像噩梦缠绕着人类。尽管它会把美好的人间变成地狱，将无数的生命化为泥土，把人类创造的文明一下子拉回到原始社会。你不正视现实，兴许战争的车轮会把你碾得粉身碎骨。“一旦领导了这个民族进入了战争之后，他们就会忘记了所谓‘残忍’这一回事。要战斗你就必须要野蛮和残忍，而这种野蛮和残忍精神也会渗入我们民族生活中的每一个纤维之中，使国会、法庭、站在岗位上的警察和大街上的市民，都受到它的感染。”^①

如果要真正了解人类历史，我们就不得不了解人类的战争。既然战争与人类相伴随，我们就不得不研究战争。正如战争与文化学者倪乐雄教授所说：“要彻底了解一种文明、一个民族和一个国家，须深入考察其中的战争行为，考察其中一切与战争有着直接关系、间接关系的事物。因为一种文明、一个民族和一个国家许多重要的特征和秘密都隐藏在战争行为中，并且也往往只有在战争状态下才显现出来。”^②

每一场战争都或多或少改变了人类的社会结构、语言文字、政治制度、甚至科学技术。通过一个个古战场，一座座无名烈士纪念碑，横亘于中华大地上的万里长城，纪念罗马执政官杜伊留斯在第一次布匿战争中的功绩而建立的杜伊留斯纪念柱，纪念攻占耶路撒冷的胜利而建立的凯旋门……我们可以窥见历史发展的蛛丝马迹，战场的跌宕起伏，勾起对人类历史的残存记忆。

^① 美国总统威尔逊语。富勒：《西洋世界军事史》第三卷，战士出版社1981年版，第273页。

^② 倪乐雄：《战争与文化传统——对历史的另一种观察》，上海书店出版社2000年版，第4页。

法国作家吉哈尔在《迦太基三部曲》中致中文读者有句话：从某种角度上讲，人类的历史就是一部战争的历史，争夺的历史。这无疑是看到了人类历史的真实情景。有人从人类发展史中找出了影响世界历史、影响西方历史、影响中国历史的事件，找来找去，非常遗憾地表明：促成历史转折的大部分为战争。^①因此，不了解战争，就不能真正理解人类的文明；不了解战争史，也就不了解人类文明史。正视战争，就是正视人类自身和现实；正视战争，就是正视人类的文明史。唯有正视它，才能更好地约束它，唯有认真解读它，才能客观公正地对待它。

从不同角度、不同层面、不同的具体问题出发研究战争与文化，或战争与文明之间的关系，能够“解释人类的战争本能在多大程度上影响着文明的进程，而文明的进程又在多大程度上影响着人类的战争本能及其表现形式。”^②“既可以解释纯军事领域无法解释的现象，使我们对人类军事事务类获得新的观察点，进而深入理解人类战争现象，同时又使一向给人以凌空蹈虚之感的文化研究落实到现实的一个具体领域——战争领域，从而使文化研究亦获得一定的深度。”^③

战争是什么？就像“人是什么”一样，是个永恒的问题。人类为什么要打仗？战争是什么？长久以来就不断地被学者、政客、战争的获益者和受害者等提出和思索。21世纪初的伊拉克战争中，人们再次发出了“为什么有杀人的战争？”的呐喊。

古今中外的哲学家、史学家、政治家、军事家乃至文学家，对战争进行了无穷无尽的解读。兵圣孙子说：“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也”、“兵者，诡道也”。古希腊哲学家赫拉克利说：“正义即冲突”；苏格拉底说战争是“文明的风土病”；神学家奥古斯丁说，战争的真正邪恶，是“对暴力的热爱、报复的残忍、凶暴而无法平息的憎恨”；法国军事家福煦认为，战争目的是增值国家的财富。德国军事思想家克劳塞维茨说：“战争无非是扩大了了的搏斗。”“战争是迫使敌人服从我

① 孙铁主编：《影响世界历史的100事件》，李亭雨编著：《影响世界的100次战争》，张宜雷编著：《影响西方文明的战争》，张秀平等编著：《影响中国的100次战争》。

② 倪乐雄：《战争与文化传统——对历史的另一种观察》，上海书店出版社2000年版，第3页。

③ 倪乐雄：《战争与文化传统——对历史的另一种观察》，上海书店出版社2000年版，第3页。

们意志的一种暴力行为。”“战争是政治的交往继续”^①。军事战略家毛泽东说“战争是矛盾的一种最高的斗争形式”^②。“战争是流血的政治”^③。曾任联合国教科文组织社会科学部主席的瑞典人米达尔说，战争即是谋杀。

还有许许多多有关战争的解读，比如，战争似乎就意味着血和铁；战争的先决条件是以好斗为唯一美德，以求和为唯一耻辱；战争满足了，或曾经满足过人的好斗的本能，但它同时还满足了人对掠夺，破坏以及残酷的纪律和专制力的欲望；战争是人类生活中一种具有头等重要意义的生物法则，它是人类社会中不可缺少的起调解作用的东西；战争是人类所独有的大规模相互屠杀行为；战争的本质是残酷杀戮；战争意味着牺牲的悲壮、好斗精神的张扬；战争是政客们和战争狂的演练沙盘；战争就是诱惑与罪恶之神。西方有学者甚至断言，战争是男人与死亡交流的一种方式，等等，难以列举。

但无论战争是什么，克劳塞维茨所说的“用流血的方式消灭敌人，这是战争的长子”^④无疑是一个真理。只要战端一启，帷幕一拉，机器一开，无数生命就会灰飞烟灭，价值连城的财产就会化为灰烬，城市和乡村就会成为废墟。无数个生命长眠于战场，那一座座无名烈士纪念碑就是明证；无数个城市毁于战火，那一个个残垣断壁就是明证；无数个国家在战火中消失，那去无踪的昔日王国就是明证；无数的财富被战火吞噬，那毁坏的文物就是明证。否则，人类不会视战争是万恶之根源，产生出千万次的诅咒。战争的暴烈性、残酷性尽人皆知。从这个意义上说，战争就是打开的潘多拉魔盒。八年的抗日战争，中国虽然胜利了，但人员生命、物质和精神的破坏与毁灭难以计数。1991年的海湾战争，伊拉克全国10多个城市遭到空袭，全国一百多座桥梁遭到不同程度毁坏，30多座博物馆、图书馆、影剧院被毁，四千多所中小学、大专院校被炸，所有电台、电视台被毁，几乎把这个国家拉回到原始状态。

战争对任何一方都没有完美的下场。败阵者死伤累累，国破家亡；胜利者付出惨重代价，灰头土脸。商王朝虽然征服了人方，但正如《左传》

① 克劳塞维茨：《战争论》，战士出版社1978年版，第14页。

② 《毛泽东选集》第1卷，人民出版社1991年版，第171页。

③ 《毛泽东选集》第1卷，人民出版社1991年版，第480页。

④ 克劳塞维茨：《战争论》，战士出版社1978年版，第24页。