



成长读书课
Chengzhang Dushu Ke

· 感动心录 ·

感动 中学生

一生的100篇散文

GANDONG ZHONG XUE SHENG

王飞鸿 编著



吉林大学出版社



感动心录
Chenghang Dushu Ke

感动心录 ·

感动中学生 一生的 100 篇散文

王飞鸿 编著

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

感动中学生一生的100篇散文/王飞鸿编著. —长春:
吉林大学出版社, 2010. 1
(成长读书课·感动心录)
ISBN 978-7-5601-5089-5

I. ①感… II. ①王… III. ①散文—作品集—世界
IV. ①I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第204922号

编者声明

《成长读书课》是献给学生的青春礼物,它的出版得益于优秀的作者和出色的作品。由于联系上的困难,部分入选文章的作者(或译者)未能取得联系,谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后,及时与我们联系,以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系电话:0431-88498209

邮 箱: jindingwenbo2008@163.com

感动中学生一生的100篇散文

王飞鸿◎编著

主 编: 李新田

策 划: 张显吉 刘冠宏

责任编辑、责任校对: 刘冠宏 崔小波

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市朝阳区明德路421号

邮 编: 130021

电 话: 0431-88499826

网 址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

印刷装订: 三河市国英印务有限公司

开本: 787×1092mm 1/16

字数: 240千字 印张: 15

版次: 2010年1月第1版 印次: 2010年1月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5601-5089-5

定价: 10.00元

版权所有,翻印必究。本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社联系调换。



序 言

有人说，成长是疼痛的美丽。像小小的蚕蛹，在茧里挣扎。它在成长的同时，也承受着成长的痛楚和煎熬，没有谁知道这是怎样一种痛。然而当它最终破茧而出，化成一只美丽的蝴蝶，换来的是艳美的目光和满意的微笑。

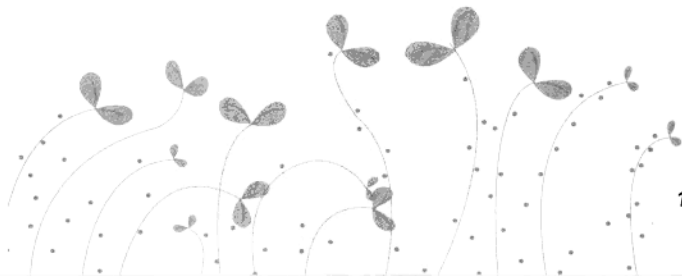
有人说，成长是一个残酷的过程。我们不停地在追逐，在梦想，在憧憬，同时也不断地感受迷惘，破灭，失落。在得到与失去中，在成功与失败中，在欢喜与哀愁中，我们一天天地长大，一天天地读懂什么是“成长”。

有人说，成长是一场幸福的灾难。两个简单的词组合在一起，让“成长”变得出奇的迷人。所有的一切都是不曾经历的，那么新鲜好奇，所有的感受都是强烈的，有用不完的热情和力量。

无论怎么说，成长是一个永恒的话题，是一个循序渐进的过程，一个妙不可言的过程。尽管我们有时候拒绝成长，想像儿时那样无忧无虑无烦扰，可时间的湍流不容我们停滞不前。我们只能一直一直在长大，像所有的孩子一样，一直长到不是孩子那么大了，回忆便成了一门必修课。

曾经的感觉，年少的场景，一幕幕地翻涌上来，如同海啸一般铺天盖地，让人无所遁形。内心里难免会泛起一阵莫名的落寞：怎么不知不觉之间就长大了？好像长大就是一朝一夕的事情，当初看似那么遥远不可测的成长之路，这会儿竟近似昨日。一直以为自己时刻体验着成长的感觉，没想到一转身已是时光荏苒，华年虚度。

谁希望自己的青春岁月一片苍白，谁希望自己的成长过程毫无意义，尤其



☆ 是初高中时期的孩子，是成长的关键时期，他们是年轻的，是稚嫩的，思想像漂泊不定的小船，心灵渴求一盏灯火的指引，躁动不安的青春需要一双给予抚慰的手，让它安静下来，让它充实起来。

特别是在这种没有英雄、崇拜泛滥、极度开放的时代，成长中的我们需要寻觅一种力量，带我们走过迷失，支撑我们迎接挑战，躲过脆弱，告诉我们成长不是任性，不要冷漠，需要的是心与心的沟通与碰撞，需要的是感受生命的美好，情感的珍贵。

这种力量来自哪里？老师？父母？的确，老师给我们知识，父母给我们疼爱，但更重要的是自己体悟，在阅读中体悟，在体悟中成长。也就是说，这种力量来自于——阅读。

从儿时起，我们就开始学习阅读，从最简单的字母到精彩的文章，阅读让我们遨游于无穷无尽的知识海洋，让我们打开一扇通往世界的天窗。我们一直没有停止阅读，然而，我们真正明白自己在读什么，想读什么，读到了什么吗？还是只是在意小说是否精彩，故事是否离奇，满足一时的好奇心？或者只是在读枯燥无味、一成不变的学习教材？

这不是我们想要的，这种阅读也是不利于成长的。

我们不能怪谁，我们也不必懊悔，因为我们可以选择。选择属于我们自己的阅读方式和自己喜爱的文学作品。

《成长读书课》就是专门为成长中的小学、初高中学生准备的丛书。

本丛书不再拘泥于传统语文教科书“标准答案”，希望每个同学心中都有自己的答案；不特设课后练习，以避免制约大家的思维；不使用高深莫测的语言，因为我们相信，真实最能打动人；不以写作技巧为准，而是纯粹的阅读、欣赏。

丛书采用开放式结构，按照主题选取同学们喜欢的经典篇目，并由浅入深，渐入佳境，逐渐拓展我们的视野，充实我们的精神底蕴。完全打破条条框框，以高屋建瓴的眼光，强调读书无疆界、思想无禁区，让同学们通过阅读，穿越时空，横渡古今，漫游于人类所创造的精神空间。

更为重要的是本丛书偏重思想磨砺和情感熏陶，引导学生培养阳光健康的心智而读书，为丰富自己的青春和人生而读书，让他们感受文字的魅力，将阅读当成一场不可替代的精神盛宴。同时，引导他们关注社会，关注生活，关注人性，培养一种热爱阅读和从阅读中吸取精神营养的习惯。

如果你能被《成长读书课》中的真情真爱真诚而感动，从而得到一点启发和收获，感受到一丝慰藉，思想得以升华，心灵得以充实，那就是我们最大的成功。





前言

高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”的确，阅读可以使我们增长智慧，开阔视野，懂得沧海一粟或海纳百川的深刻道理。古往今来，成名者，都是通过阅读而走上人生的顶峰。阅读的方式多种多样，孔子不阅读，悟不出教书育人的深刻道理；海明威不阅读，写不出传世之作《老人与海》；凡高不阅读，向日葵的颜色不是金黄色；一代布衣大师季羡林先生不阅读，不懂得做人的道理；阿基米德不阅读，不敢发出撬动地球的豪言……阅读改变了全人类，阅读让我们变得强大起来。

而中学生，是明日之星，祖国未来建设的栋梁之才，他们正是处于求知的黄金阶段，阅读是获取知识的最佳途径，爱因斯坦说：“在所阅读的书本中找出可以把自己引到深处的东西，把其他一切统统抛掉，就是抛掉使头脑负担过重和会把自己诱离要点的一切。”那么，世界上的书不计其数，设计到各个学科与领域，范围之广，因为还要肩负着学习，必须要有针对性的阅读，不可盲目的随便读，那样反而事半功倍，起不到多大效果。到底该读什么样的书，才是人生旅途中的理想伙伴？答案很简单，《感动中学生一生的100篇散文》无疑是值得精细阅读的心灵读本，时刻感动着每一个蔚蓝色的天空和纯洁的眼睛。

该书甄选了一百篇优秀散文，这些散文最大的特点是年轻富有朝气，贴近中学生的日常生活及思想行为，是课外生活的理想读本，让中学生在潜移默化中汲取知识和力量。当目先行走字里行间中，无意一瞥或凝眸间，都有一段优美的文字及心灵鸡汤般感悟，感动着我们。沐浴在篇篇佳作中，如同一次朝圣过程，不仅洗涤了我们的心灵，使我们的灵魂得以升华，还开阔了我们的视野，让我们对人生有更进一步的认识。

年轻的天空，总是动荡不安，幻想是青春最大的资本。而当梦被掉落的书



卷打断时，才发现夕阳斜斜地照进来，染一身玫瑰色，心情或黯然或喜悦。所以，当我们抒发青春的种种际遇时，彷徨、忧伤、青涩、喜悦、感动，犹若锦瑟弹奏的音符，飘过我们年轻的心和年轻的思绪，促使我们寻找生命的本真。而《感动中学生一生的 100 篇散文》再次染亮我们的眼睛，因为它是一棵生命树，周身散发着唯美、纯真和优雅，将我们心里的话儿诠释成经典乐章，或娓娓动听或澎湃激昂、或击水三千或婉约低回、或豪迈奔放或悄悄开放……总之，无论以哪种形式在生命的枝头绽放，都是一种美丽。

可以说《感动中学生一生的 100 篇散文》是中学的月光宝盒，装满我们需要的智慧和力量。读这一百篇散文后，你就会发现自己不再是一个“蓬头垢面”的青涩少年，而是变得睿智起来，看待问题格外成熟、理性，对自己的未来更加明晰，并且以感恩的姿态面对生活、学习和同学之间的情感。你看，《感动中学生一生的 100 篇散文》是艘航船，与鲜花、流云、河流、远山一起扬帆起航，正驶向理想之岸。水手是你、是我也是他，那时我们生命树上的每一片叶子，都将因爱、美、真、善，而变得格外灿烂，人生也因此而精彩！





目 录

第一辑 阳光的味道

生命开始之际，阳光便将我们的身体照亮，从此我们开始了人生旅行。春夏秋冬，花开花落，四季更替，唯有阳光没有改变，依旧虔诚而忠贞地用同一种姿势，给我们送来温暖，为我们补充能量。当我们用嘴唇拭去世间繁华后，整个空间充满禅意，而舌苔上，唯有阳光的味道，带着暖意弥漫开来。

没有围墙的花园	2
鸡蛋番茄面	4
请给我一棵月亮树	6
和我崇拜的人生活一天	8
清明的雨	10
穷人的幸福	12
朋友和书	15
选择阳光	17
根	19
只有你才能欣赏我	21
同自己谈话	23
人多的地方没有积雪	26
一枝藤的故事	28
悄悄是别离的笙箫	31
春之怀古	33
鼎湖山听泉	35
冬日的芦苇	38
月光下的探访	40
落叶	42
故乡的榕树	44



第二辑 有一种感动叫泪流满面

常常，我们感动于“春蚕到死丝方尽”的无私和“蜡炬成灰泪始干”的奉献。但人世间没有任何一种无私和奉献能与母爱相提并论。即使再冷酷无情和铁石心肠的人，也能体会到母亲的关爱给予他们的心灵慰藉与情感抚爱。

深爱无痕	50
我用眼泪来抚母亲	52
因为爱你	54
母爱震天	56
母爱是伟大的	58
无言的爱	60
白发亲娘	62
爱在热血中奔流	64
一只塑料碗	66
母亲的长发	68
守候	71
愧疚的泪水	73
让人揪心的一幕	76
读懂母亲	78
5分钱的故事	80
活下去的动力	82
永恒的爱	84
爱的巢穴	86
母爱的厚度	88
放在高处的糖	90

第三辑 撑起雨季的大雨伞

父爱如伞，为我们遮风挡雨；父爱如雨，为我们洗濯心灵；父爱如路，伴我们走向人生旅途……恐惧时，父爱是一块踏脚的石；黑暗时，父爱是一盏照明的灯；枯竭时，父爱是一湾生命之水；努力时，父爱是精神上的支柱；成功时，父爱是鼓励与警钟……

难忘的幸福时刻	94
父亲为我下跪	96



吊在井桶里的苹果	99
挑水	101
他让我学会飞翔	104
父亲给我的人生智慧	106
给爱留个位置	108
一起经营的幸福	110
美丽的手机号码	112
轮回父女情	114
最后的父爱	116
我为父亲开车门	118
一生的欠条	121
一条短信	124
月光下的父亲	127
他注册了儿子的名字	129
人生的泥泞	131
父亲的眼泪	133
享用一生的财富	135
一双篮球鞋	137

第四辑 开在窗台上的格桑花

格桑花开了，那是她把生命升华成最美的颜色，蕴涵着力量与勇气。同时，她又是人间最美的花朵，在残酷与恶劣的环境中，毅然战胜重重困难，微笑着迎接生命中的每一天。我们要心存感激，去欣赏她，珍惜她，呵护她……因为她教会我们如何面对人生！

欣赏生命	140
生命的平分	143
人活着要有梦	145
紫藤园的下午茶	147
幸福的秘密	150
快乐的距离	152
转移注意力	154
有一种拥有叫失去	156
放弃也是一种美丽	158
适合自己的鞋	160



走过痛楚的心灵驿站	162
也许生活并没有痛苦	165
烦恼与菩提	167
成熟的麦穗懂得弯腰	169
善的回声	171
最重是心债	173
另起一行	175
日行一善	177
世上只有亏好吃	179
亚述的大钟	181

第五辑 那种情愫剪不断

无论亲情、友情还是爱情，都是发生在生命中的一种奇迹。让我的真心放在你的手心，有那么一种爱，只要一点点，就能让人品味到天亮；有那么一种爱，不需要太多的言语，却让你有排山倒海的震撼。

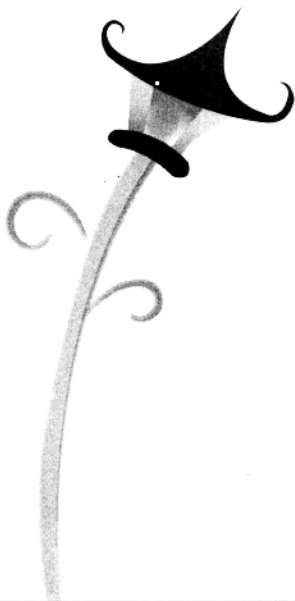
一份特殊的节日礼物	186
那对老夫妇感动了我	188
捕捉幸福	191
就是这个温度	194
牵紧你，不舍也不愿放弃	196
爱，从不卑微	198
每一次感动都值得流泪	200
朋友似座桥	203
让我们互相谅解吧	205
一个人的同学会	207
如果你我还能在一起	209
友谊是醇香的水酒	211
为了一个美丽的约定	213
感动的理由	215
香橡皮不见了	217
最好的老师	220
永远的思念	223
一个陌生人的礼物	226





第一辑 阳光的味道

生命开始之际，阳光便将我们的身体照亮，从此我们开始了人生旅行。春夏秋冬，花开花落，四季更替，唯有阳光没有改变，依旧虔诚而忠贞地用同一种姿势，给我们送来温暖，为我们补充能量。当我们用嘴唇抵去世间繁华后，整个空间充满禅意，而舌苔上，唯有阳光的味道，带着暖意弥漫开来。





富翁因为拆掉了围墙，全镇的人都可以欣赏到花园的美丽。富翁得到了全镇人对他的爱戴和尊敬。

没有围墙的花园

米卡尔是美国北加州有名的富翁。他有美丽的洋房和大片的花园。米卡尔让仆人在房子四周筑起高高的围墙。

春天一到，花园里鲜花怒放，浓香飘过围墙，令全镇的人都很神往。几个好奇的孩子想：院子里肯定种了什么奇花异草。于是孩子们打起主意，决心探个究竟。

课外 小百科

刮风时为什么 会发出“嗖嗖”的声响

强劲的风一旦碰上电线或树枝这种细长的东西时，就发出“嗖嗖”的声响。细长的鞭子在空中猛烈抖动，鞭子这种棒状物的后面就形成了空气的漩涡，从而引起空气振动发出声音。风吹树枝的道理与挥鞭子一样。



在一个朦胧的月夜，孩子们搭起了人梯跳进院子里，他们在花丛中寻找着，踏坏了许多鲜花和嫩草。后来，他们被仆人发现，赶出了院子。

富翁大为恼火，把这事讲给朋友听。朋友笑着说：“为何不把墙拆了呢？”

富翁说：“我会丢失许多财产的。”朋友笑了，说：“连一群孩子都拦不住，何况是身手不凡的大盗呢！”

富翁听从了朋友的劝告，拆掉了围墙。于是，孩子们首先冲入花园。他们仔细寻找心中的“神花”。结果，根本没有什么奇花异草。

富翁因为拆掉了围墙，全镇的人都可以欣赏到花园的美丽，富翁得到了全镇人对他的爱戴和尊敬。

一天，一伙大盗闯入米卡尔的家，准备将他的家洗劫一空，但闯入花园不久就被守护“神花”的孩子们发现。于是孩子们有的跑去洋房报告情况，有的跑去镇上通知大人们。大盗被赶到的富翁和镇上的人们捆绑起来。

庆功宴上，富翁对所有的人说：“我要感谢你们，你们使我懂得了一个伟大的道理——这个世界上只有敞开的花园最安全、最美丽。”

富翁的话博得了热烈的掌声。

(漠沙)

阳光心语

信任和博爱是最坚固的防线。生活中，穷人和富人都有烦恼，穷人的烦恼在于如何挣钱，富人的烦恼在于如何守钱。出于畏盗的心理，富人筑起高墙，但高墙不但没有阻挡住强盗，反而激发出人们的好奇心和追求美的欲望。所以孩子们深夜翻墙，践踏花草。富翁无计可施，甚是苦恼。后来，富人采纳朋友的建议，拆掉围墙，让大家都能欣赏到这美丽的景色。人们因富豪的慷慨分享到了美丽，富翁也因此赢得了人们的爱戴与尊敬。

和别人相处时，自私、自利只能换来冷漠。私者，邪也，利也。自私，一般都与自利连用。古人认为自私自利，即私心重，凡事谋求个人利益，表现为极端地以自我为中心，对他人缺乏同情心，对社会缺乏责任感。而付出爱心，与人同乐，得到的却是整个世界。无论在哪里，水泥砖墙防范不了任何危险，只有用爱筑起的防线，才最可靠，也最坚固。



他和她便像一对久别重逢的朋友，开始随便地聊了起来，他很惊讶，她为何会如此心平气和。



鸡蛋番茄面

他推门进来的时候，她已很清楚他是为何而来。

他已经三个月没回家了，关于他的故事整条街都知道，他们之间隔着另一个年轻且美丽的女人。其实他很矛盾，如果不是那个女人以分手要挟，他是没有勇气跟她摊牌的。他掂量得出，这么些年，她爱自己有多重。

他坐下来的时候，心居然跳得厉害，像个做错事的孩子，终于要面对家长。

她却很平静，就像以前的日子，他下班回家一样。她给他端来一杯茶，轻轻地问：“吃过饭了吗？”他点点头，他突然觉得她很陌生，这和从前已是两种完全不同的感觉。

他原以为她会冲上来，骂他、扇他的耳光，没想到，她居然会如此冷静，冷静得使他惶惑：“难道自己在她心里并没有想象的那么重要？”这也好，他总算有个借口，把那两个字说出来，他说，我对不起你，我会在经济上给你补偿的。

她还是那么平静，甚至长舒了一口气，如释重负的样子。或许这对于他们是一种解脱。

她还笑了笑，非常得体和宽厚的样子，她说，这样也好，我现在的确实不适合你了，她比我好，我们都开始新的生活吧，我祝福你。

一切比他设想中的要顺利和轻松得多，他甚至在暗暗嘲笑自己过于自作多情了，现在谁还会因离散撕心裂肺呢？再说，那笔钱，足够她下半生衣食无忧。

他和她便像一对久别重逢的朋友，开始随便地聊了起来，他很惊讶，她为何会如此心平气和。在他站起来准备告辞的时候，她亲切地微笑着说：“让我再给你做一碗鸡蛋番茄面吧，这也许最后一次了。”

他的心颤了一颤。那年，他流浪到这个城市，身上没有一分钱，他实在饿得不行，便去一家小饭馆乞求老板赏碗面给他吃，老板黑着脸把他往外推。她是老板的女儿，她说，爹，让我做碗面给他吃吧。那是他一生吃过的最美味的东西。



她简直把一碗面做成了艺术品，煎得黄灿灿的鸡蛋，红的番茄和绿的葱花白的面条，那颜色搭配得像一幅画。后来，她成了他的妻，他最爱吃的东西还是她做的鸡蛋番茄面。每一次，她都能用那几样平常的原料，做出让他叫绝的佳肴。

她下厨房的时候，他心里涌起一种深深的痛惜，他以后再也吃不到这样的面条了，但转念又想，现在自己这么阔，吃什么不能，还在乎这碗面条。

面条很快端到了他面前，令他惊诧不已的是，她从来没有把面条做得如此糟糕过，鸡蛋糊了，番茄煮烂了，他皱了皱眉，挑了两根送到嘴里，很明显，她忘了放盐。怎么会这样呢？

他眼圈红了，她为了让自己不带负罪感地离去，居然可以把戏演得这样逼真。只是这碗面条，让她穿了帮。他三下五除二地把这碗面条吞下肚，站起身来，他知道自己该怎么做。这面条，他准备吃上一辈子。

(红高粱)

阳光心语

真情是人性中最美的种子，当你爱一个人时，就有可能让真情之花开放。那些把真情的种子死死捏在手里的人是愚蠢的，他们总是希望用这颗种子去换点什么。要知道，真情是奉献，真情是不需要回报的一种无私的爱。

当你指望用真情去交换什么时，你的真情就已变质。你换回来的都可能是假意。许多人一辈子都活在假意中，原因是他们的真情被他们死死地捏着。捏着的真情永远是种子，它不可能发芽、开花，更不会结果。不愿付出真情的人无法体会到真情绽放时的愉悦和幸福。他们本来是可以享受真情的，但他们却输于对情感的过分防守。人们总喜欢躲在情感的门后，而期望那个值得爱的人带着真情自己走来，也习惯了锁闭自己的情感，坐等别人用真情一遍又一遍地拍打情感的大门。那么，何不主动去付出真情呢？如果我们每个人都吝啬付出，人类就将成为一堆凶险的垃圾。

当我们与亲人、朋友有了隔阂，甚至发生矛盾时，吵闹不是解决问题的办法，聪明的人懂得用真情去感动对方。



这爱就是一棵月亮树，虽然它永远结不出果实，甚至你怎么也看不见它，可它确实存在，真的存在。



请给我一棵月亮树

小时候就很喜欢朱自清的那篇《背影》，仍然记得文中父亲翻过月台去给儿子买橘子那感人的一段。总是在想等自己上大学那天，父亲在站台送别自己的情景，那感觉定是如谐音悠悠的旋律般温馨。可父亲却在我念大学前一年去世了。

母亲为了我能顺利上大学，四十几岁的人跑去千里之外打工。当她把一张张吃咸菜馒头省下的票子换成学费寄给我时，我哭了，甚至有些恨自己的无能，二十几岁了还要年近五十的她来抚养。我一生都会铭记她的那句话：“崽，妈一定不会让你活得不如那些有爸的孩子。”她那份沉重深厚的爱，无以为报。母亲一生勤俭，不好吃、不爱穿，对电脑、音响、汽车等都兴趣不大。母亲性格温和很少激动，只是那次地方电台播出旧节目回顾时，她无意中发现了父亲的身影：一身制服的他，正在某个超市里带队检查。母亲如小孩子发现中意已久的玩具般目不转睛地盯着电视，仿佛要用目光把这一刻给摄入脑海。

我呆住了，如果现在年轻人的爱是细水长流的话，那母亲对父亲十八年的爱早就浑厚如海了。里面的一字一句、一言一语宛如波涛和潮水，在生命的汪洋里不休不止也不老不衰。

一天，我和母亲一起在看中央电视台的《开心辞典》栏目。我和她开玩笑：“妈，要是你儿子能在上面露个脸，又幸运地拿了奖，你想要个啥呢？”母亲笑而不语。我又接着说：“只是打个比方而已，你儿子那点本事还能上那场合吗？”母亲看着我想了会儿说：“崽，妈真不想要那些东西，也不想去哪儿旅游，就是很想再把你爸上电视的那盘录像带再看上几遍。整整八年没见他了，可真想他啊。”说罢，又抹着眼泪。

假如你从来没有经历过爱情，你会觉得一切都是痴人说梦；假如你生来就没感受过亲情，你会去嘲笑那些沉湎回忆的人；假如你不曾仔细观察过父亲的背影，你就不会明白这份宽厚的爱。

