

國學叢刊

張長弓編注
正中書局印行

先民浩氣詩選注



版權所有
翻印必究

中華民國二十六年七月初版
中華民國三十六年十二月滬一版

先民浩氣詩選注

全一冊 定價國幣五元三角

(外埠酌加運費函索)

編注者 張長弓

發行人 吳秉常

印刷所 正中書局

發行所 正中書局

(780)

自序

六七年來，濫竽師範高中大學國文講席的經驗，使我懷疑國文教學的無用，不免減却國文講授的興趣與勇氣。普通國文鐘點，彷彿是一座活動的圖書館，新的陳的，雜亂的知識，都要向書庫內取得。它本身缺乏嚴整的機構，雖說有法定的施教程序，但幾乎不容你發抒系統的思想，一堆一堆的教材，零亂的教着，零亂的學着，多少學生都在模糊中畢業了；我常自己發問，國文教學在這種情形下，即讓大量的青年深刻的領會經史的精義，瞭解子集的奧秘，搖起筆來，上可以作秦漢之古文，下可以綴當今之語體。這也算是一個健全有用的青年嗎？這樣的青年能夠有益於危難臨頭的國家嗎？所以我以為國文教學最重要的一點，是灌輸青年以向上的思想與煥發的精神。像那走進古董鋪內玩賞古董的知識，與習得一些運筆的技術，在目前青年似不是亟亟需要的呢。因之數年來，我在國文施教的時候，常常補充較有思想較有意識的材料，藉以補養一般患貧血症的青年，我想要他們都成為個個身心健康的青年。這一部詩選便是補充材料的一部門。

中國選詩最早的，要算是晉荀綽古今五言詩美文五卷，宋謝靈運詩英九卷之類（見隋書經籍志）。不過書經五厄之後，早已不存了。現在存世最早的一部是陳徐陵玉臺新詠，唐有類聚，宋有集刊，迄元明以後，編選的風氣展開，不下數十種之多。合所有選集看，大要不外兩種不同的作用：一是保存文獻，廣征博采，藉供他人檢閱的，

如宋郭茂倩樂府詩集，明馮惟訥古詩紀等。二是獨抱主張，爬梳抉擇，借寓自己見解的，如清王士禛古詩選，沈德潛古詩源等。我這一部詩選，不在以上兩種情形下，全是以性質類聚的，和玉臺新詠相近，玉臺新詠是錄聚輕豔柔靡的詩歌，這部詩卻是要那剛勁有力的篇什。像那花月山水含有美妙情趣之作品，讓他年有心人再去選次吧。

這部詩選，是以思想意識為前題，作品藝術為次要，所以，「可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裏人」不能入選，而「黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭誓不還」卻入編中。自毛詩至最近作古之詩人，凡有國家民族意識的，有服務君主精神的，有博大胸懷的，有向上志願的，總之有人生積極態度的篇什，都合於我選取的標準。

以家貧無書，所以選詩無別集可案者，多依據總集，如丁氏八代詩，御製全唐詩，朱氏列朝詩集之類。然必細心參校，恐有錯訛。像這樣鉅釘編綴，自知不免達人的譏議，串錢既成，與人以便利，縱有厚非，亦編者所不計。為普及一般人閱讀計，每篇略加注释（已注于前者不再見于後），注释注重在篇中所用之故實。編排以時代為次第。自毛詩采錄者，其小序所指之作者，多無的據，故尹吉甫，召穆公仍以毛詩順序編於許穆夫人之後，每題依編選例，有案語可加者，皆入于題下。

近年來，關於此類詩選，坊間亦刊有兩三種，惟與此編取材不同者甚多。如國魂詩選，新中國建設學會輯，南風，紫芝，悲秋等歌皆被編入，性質寬泛，幾與普通詩選無異。民族文選（詩選），民智書局倉卒成書，誤人甚多。如明

末張家玉字元子，誤爲張子元。又陳勸生行其字不用其名（子範）等，有舛著述慣例，皆有不合。此編之成，不求有功，只求無過。

二十五年十月十四日序於淮陽。

自

序

三

目次

周

載馳……………許穆夫人……………一

黍離……………佚名……………二

采芣……………佚名……………二

出車……………佚名……………三

杖杜……………佚名……………四

六月……………佚名……………五

采芣……………佚名……………六

江漢……………尹吉甫……………七

常武……………召穆公……………八

國殤……………屈原……………九

渡易水歌……………荆軻……………一〇

漢

耕田歌……………劉章……………一〇

目

次

封燕然山銘辭……………班固……………一一

從軍詩……………王粲……………一一

詠史詩……………阮瑀……………一二

魏晉

雜詩……………曹植……………一三

白鳥篇……………曹植……………一三

贈秀才入軍……………嵇康……………一四

詠懷詩……………阮籍……………一五

博陵王宮俠曲……………張華……………一五

壯士篇……………張華……………一六

秦女休行……………傅玄……………一七

飲馬長城窟行……………陸機……………一七

猛虎行……………陸機……………一八

詠史……………左思……………一九

一

宋齊梁陳

白志詩	千寶	二〇
雜詩	陶潛	二〇
詠荆軻	陶潛	二一
讀山海經	陶潛	二一
井州歌	佚名	二二
詠史	劉駿	二二
朱路篇	何承天	二三
戰城南	何承天	二三
誓志	謝靈運	二四
猛虎行	謝靈運	二五
代出自蜀北門行	鮑照	二五
代陳思王白馬篇	鮑照	二六
擬行路難	鮑照	二六
擬古	鮑照	二七
從征	傅亮	二七

效子建白馬篇	袁淑	二八
白馬篇	孔稚圭	二八
臨江王節士歌	陸厥	三〇
隴西行	蕭綱	三〇
度關山	蕭綱	三一
紫驄馬	蕭繹	三一
驄馬驅	蕭繹	三一
落難未靜述懷	蕭繹	三一
白馬篇	沈約	三三
劉太尉瑤傷亂	江淹	三三
白馬篇	王僧孺	三四
被使從渡江	庾肩吾	三五
登城北望	庾肩吾	三五
戰城南	吳均	三六
胡無人行	吳均	三六
城上廡	吳均	三六

漢城將	吳均	三七
至湘州望南嶽	吳均	三八
贈吳均	蕭子雲	三八
隴頭水	劉孝威	三八
光華殿侍宴賦競病韻	曹景宗	三九
白馬篇	徐悱	四〇
古意呈到長史濞登瑤邪城	徐悱	四〇
出塞	劉峻	四一
詠霍將軍北伐	虞羲	四一
度關山	戴嵩	四二
折楊柳歌辭	佚名	四三
木蘭詩	佚名	四三
出自薊北門行	徐陵	四四
關山月	徐陵	四五
南征	蘇子卿	四五
賦得荊軻	陽縉	四五

目

次

從北征	邵琚	四六
李波小妹歌	佚名	四六
北周隋		
從軍行	王褒	四六
從北征	裴讓之	四七
出塞	綽道衡	四七
白馬篇	王胄	四八
劉生	弘執恭	四九
結客少年場行	虞世南	四九
唐		
沈園	魏徵	五〇
將軍行	劉希夷	五一
從軍行	楊炯	五一
劉生	楊炯	五一
曉馬	楊炯	五二
出塞	楊炯	五二

三

先民浩氣詩選注

詠史	盧照鄰	五三
結客少年場行	盧照鄰	五三
邊城落日	駱賓王	五四
感遇詩	陳子昂	五四
送東萊王學士無競	陳子昂	五五
送著作佐郎崔融等從梁王東征	陳子昂	五五
和陸明府贈將軍重出塞	陳子昂	五六
塞外	劉綽之	五六
岳州作	張說	五六
送人之軍中	賀知章	五七
贈涼州張都督	崔顥	五七
望蜀門	祖詠	五八
老將行	王維	五八
少年行	王維	五九
菩提寺私成口號	王維	五九

輪臺歌奉送封大夫出師西征	岑參	六〇
走馬川行奉送出師西征	岑參	六一
北庭作	岑參	六一
趙將軍歌	岑參	六二
獻大夫破播仙凱歌	岑參	六二
燕歌行	高適	六二
送渾將軍出塞	高適	六三
送李侍御赴安西	高適	六四
古意	李頎	六四
從軍行	王昌齡	六五
出塞	王昌齡	六五
蘇武	李白	六六
經下邳圯橋懷張子房	李白	六六
送羽林陶將軍	李白	六七
塞下曲	李白	六七
塞下	李白	六八

前出塞	杜甫	六八
後出塞	杜甫	六九
悲陳陶	杜甫	七〇
春望	杜甫	七〇
收京	杜甫	七一
蕃劍	杜甫	七一
歲暮	杜甫	七一
宿江邊閣	杜甫	七二
夜	杜甫	七二
野望	杜甫	七二
聞官軍收河南河北	杜甫	七三
平蕃曲	劉長卿	七三
途中丞歸本道	皇甫曾	七三
少年行	令狐楚	七四
少年行	張籍	七四
將軍行	張籍	七五

目

次

五代

征四將	張籍	七五
塞下曲	王涯	七六
寄狄拾遺時魏州從事	姚合	七六
題漢祖廟	李商隱	七七
送征夫	劉駕	七七
邊軍過	劉駕	七七
送邊將	李咸用	七八
澠池	胡曾	七八
贈邊將	韋莊	七八
邊思	周朴	七九
貽里中同志	杜荀鶴	七九
塞上	杜荀鶴	八〇
亂後途中	李山甫	八〇
胡無人行	孟夷中	八〇
客有追歎後事者作詩勉之	孟夷中	八〇

五

邊將	秦韶玉	八一
偶作	馮道	八二
知汴州作	符彥卿	八二
贈劍客	呂巖	八三
內宴奉詔作	曹翰	八三
代邊將	李九齡	八四
結客少年場行	沈彬	八四
言懷別同志	左僊	八四
擬塞外征行	王貞白	八五
出塞曲	王貞白	八五
古海從軍行	王貞白	八六
送韓從事歸本道	王貞白	八六
廬山書堂送祝秀才還鄉	伍喬	八六
劍客	李中	八七
水調詞	陳陶	八七
獻所知	張蠟	八七

宋

贈李司徒	張蠟	八八
言懷	張蠟	八八
塞上曲	貫休	八八
比干傳	貫休	八九
奉召作	花蕊夫人	八九
比干墓	江遵	八九
題驛門	蒲禹卿	九〇
景陽臺懷古	徐鉉	九〇
貶官秦州出城作	徐鉉	九一
聞嶺外寇梗	趙抃	九一
再至西都	歐陽修	九一
聞沂州盧侍郎致仕有感	歐陽修	九二
春晴書事	歐陽修	九二
讀詔書	王安石	九三
張巡	王令	九三

感憤	王令	九四
登瓜州迎波亭	王令	九四
寄上叔父夷仲	黃庭堅	九五
鄮梁	陳造	九五
以事走郊外示友	陳與義	九六
感事	陳與義	九六
次韻邢子友	陳與義	九六
有感示舍弟端孺	唐庚	九七
讀王建射虎行	范浚	九七
四不忍	劉子翬	九八
望京謠	劉子翬	九八
汴京紀事	劉子翬	九九
寒食	朱松	九九
聞武均州報已復西京	陸游	一〇〇
晚登望雲	陸游	一〇〇
醉中感憤	陸游	一〇〇

龍眠畫馬	陸游	一〇一
關山月	陸游	一〇一
泊公安縣	陸游	一〇二
休日	陸游	一〇二
冬夜不寐至四鼓起作此詩	陸游	一〇三
冬夜聞角聲	陸游	一〇三
醉歌	陸游	一〇三
秋思	陸游	一〇四
秋夜將曉出籬門迎涼有感	陸游	一〇四
十一月四日風雨大作	陸游	一〇五
書巢冬夜待旦	陸游	一〇五
排悶	陸游	一〇五
題陽關圖	陸游	一〇六
客去追記座間所言	陸游	一〇六
示兒	陸游	一〇七
破陣曲	劉克莊	一〇七

途鄭節夫	劉寧	一〇七
盱眙北望	戴復古	一〇八
酒邊戲作	樓鑰	一〇八
孫殿帥從魏公出征師	汪元量	一〇八
杭州雜和林石田	汪元量	一〇九
居延	汪元量	一〇九
正氣歌	文天祥	一〇九
有感	文天祥	一一一
過零丁洋	文天祥	一一二
五忠詠	鄭思肖	一一三
答	鄭思肖	一一三
德祐二年歲旦	鄭思肖	一一四
自挽	鄭思肖	一一四
二鴈	鄭思肖	一一四
北行別友	謝枋得	一一五
留離寄仲子	陳文龍	一一五

元明

痛哭	程自修	一一六
早發博州	元吉	一一六
自葫蘆河至居庸關	元吉	一一七
猛虎	孟鯁	一一七
曹將軍	安如山	一一八
朱尚書席上醉歌	師嚴	一一九
天馬	鮑輅	一一九
元明		
毗陵秋懷	王逢	一二〇
劍客行次韻	王冕	一二〇
客懷	丁鶴年	一二一
兀兀	丁鶴年	一二二
題李陵蘇武泣別圖	鏞炳	一二二
義士歌	鏞炳	一二三
李將軍歌	吳訥	一二四
雙廟辭	張憲	一二四

厘山行	張 憲	一二五
雜興	陳汝言	一二五
從軍	陳汝言	一二六
成婦吟	劉仁本	一二七
和友人韻	李廷興	一二七
感懷	朱希晦	一二七
發將軍凱還歌	黃 哲	一二八
聞山東消息	袁 凱	一二八
國士行	李東陽	一二九
易水行	李東陽	一二九
凱歌	戚繼光	一三〇
寄齊	戚繼光	一三〇
塞外觀音岩	戚繼光	一三〇
古壯士歌	顧 璘	一三一
哭楊椒山公盛	郭 本	一三一
雜擬詩	張元凱	一三二

少年行	林 章	一三二
聞寧夏邊報	馮 琦	一三三
詠秦良玉	朱由儉	一三三
事懷	張燿言	一三四
北還入浙偶成	張燿言	一三四
庚子元旦駐師林門	張燿言	一三五
自舉兵不克與二三同志快		
快不平賦此	張家玉	一三五
偶聞僮僕夜語	張家玉	一三五
觀于楊兩公行錄不覺拍案	張家玉	一三六
寓目愴懷	張家玉	一三六
軍中夜感	張家玉	一三六
不寐	張家玉	一三七
夜走博羅	張家玉	一三七
感遇	張家玉	一三七
憶青燕鶯之變	張家玉	一三八

先民浩氣詩選法

清民國

始春試筆	王夫之	一三八
義士行	顧炎武	一三九
五十初度	顧炎武	一三九
又酬傅處士次韻	顧炎武	一四〇
王官谷	顧炎武	一四〇
海上	顧炎武	一四一
冬至祭畢而飲有作	顧炎武	一四一
花朝宿石井	黃宗羲	一四二
釣臺	黃宗羲	一四二
感遇詩	陸世儀	一四二
遙哭希聲錢公	陸世儀	一四三
紀事	畢著	一四三
揭漢南	冷士喟	一四四
題荆軻山	顏元	一四五
秋風豪士歌	魏際瑞	一四五

今樂府	吳炎	一四六
今樂府	潘耒章	一四六
布政使張公耀挽歌	屈大均	一四七
費宮人刺虎歌	袁枚	一四七
無題	石達開	一四八
入劍門	石達開	一四八
入川願壁	石達開	一四八
寶劍	石達開	一四九
失題	洪秀全	一四九
失題	楊仲年	一四九
悲壙	黃遵憲	一五〇
哭威海	黃遵憲	一五〇
三哀詩	黃遵憲	一五一
自輓詩	鍾明光	一五三
感憤	秋瑾	一五四
日人石井君索和即用原韻	秋瑾	一五四

感時……………	秋瑾……………	一五四
香海舟中感懷……………	秋瑾……………	一五五
晚泊梁子湖……………	宋教仁……………	一五五
思家……………	宋教仁……………	一五六
哭鑄三肅節黃岡……………	宋教仁……………	一五六
甲辰十月出亡道中口占……………	宋教仁……………	一五六
偶成……………	張光厚……………	一五六
中秋……………	張光厚……………	一五七
依韻和亞子……………	張光厚……………	一五八
聞武昌兵變賦……………	張光厚……………	一五八
贈亞子……………	陳子範……………	一五九

夜過林森……………	陳子範……………	一五九
流懷……………	陳子範……………	一五九
題林烈士遺集……………	黃興……………	一六〇
詠懷……………	黃興……………	一六〇
和譚石屏……………	黃興……………	一六〇
于日本席上和譚澤清淵翁……………	黃興……………	一六一
哭廣州殉義諸烈士……………	雷昭性……………	一六一
楊哲商烈士悼歌……………	王葆楨……………	一六二
愛國歌……………	梁啟超……………	一六四
讀陸放翁集……………	梁啟超……………	一六五
東歸感懷……………	梁啟超……………	一六五

載馳

許穆夫人

案：毛詩歸風載馳詩序云：「許穆夫人作也，其宗國顯，自傷不能救也。魏懿公爲狄人所滅，國人分散，歸于曹。許穆夫人聞衛之亡，傷許之小，力不能救，思歸唁其兄，又義不得，故賦是詩也。」是時懿公死于位，國人分散，宋桓公迎衛之遺民渡河，處之于漕，而立戴公焉。戴公與許穆夫人俱公子頑，燕于宣姜所生。時許穆夫人欲還國而唁其兄，但在禮，諸侯夫人父母終，唯得使大夫問其兄弟。故曰：「義不得歸。」此事亦見左傳閔公二年。

載馳載驅，歸唁衛侯。驅馬悠悠，言至于漕。大夫跋涉，我心則憂！

既不我嘉，不能旋反。視爾不臧，我思不遠。

既不我嘉，不能旋濟。視爾不臧，我思不閔。陟彼阿丘，言采其蕝；女子善懷，亦各有行。許人尤之，衆穉且狂！

我行其野，芃芃其麥。控于大邦，惟因誰極？大夫君子，無我有尤。百爾所思，不如我所之！

【注釋】

載馳也，箋云：載之言則也。唁，弔失國曰唁。漕，衛東邑名。跋涉，草行曰跋；水行曰涉。既不嘉也。嘉，善也。既不我嘉，不能旋濟。視爾不臧，我思不閔。閔，閉也。蕝，貝母也。可療疾。善多也。尤，過也。芃芃，麥盛長之貌。控，求也。引也。極，至也。