

校园文丛精选

XIAO YUAN WEN CONG

韩艳/主编

给自己一个笑脸



内蒙古人民出版社

给自己一个笑脸

主编：韩 艳

内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

校园文丛精选/韩艳主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006. 8

ISBN 7 - 204 - 08682 - 1

I. 校... II. 韩... III. 文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代 IV. I217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 107387 号

校园文丛精选

韩艳 主编

责任编辑 杨显文

封面设计 北京揽胜视觉文化文化传播有限公司

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印 刷 北京一鑫印务有限责任公司

经 销 新华书店

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 260

字 数 4800 千字

版 次 2006 年 9 月第一版

印 次 2006 年 9 月第一次印刷

印 数 1 - 5000 (套)

书 号 ISBN 7 - 204 - 08682 - 1/I · 1791

定 价 998. 00 元 (全 40 册)

如出现印装质量问题, 请与我社联系。

联系电话: (0471) 4971562 4971659

目 录

给自己一个笑脸	(1)
追求美丽	(3)
19 岁的女孩	(6)
崇尚简单	(11)
四大高手 VS 古龙	(13)
因为陌生,我们才欢喜	(18)
春天的小雨点	(21)
生活着是美好的	(23)
找一个借口	(26)
不是我,是风	(30)
叛逆年代	(32)
感动	(34)
为自己树一帧风景	(36)
天蓝色	(38)
回味	(40)
那一年我比谁都寂寞	(42)
梦醒	(44)
敢于异想天开	(47)
春雨与冬雪——写给儿子的诗	(51)
寻觅	(58)

独味生活	(61)
让梦想飞翔	(63)
心中的雨季	(65)
永远年轻	(67)
风去风来	(72)
象脚花瓶	(76)
感受孤独	(79)
我属于我自己	(82)
隐私	(84)
这一天,过的真虚伪	(86)
梦里春秋	(88)
年轻的气息	(91)
灿烂一笑	(94)
每日情趣	(97)
快乐原则	(99)
交换地址	(102)
走过苦难	(105)
我不是坏女孩	(109)
书生与雨	(111)
假如我有九条命	(113)
飘雪的季节	(117)
唱歌的年龄	(120)
艺术家	(125)
笛音悠悠	(128)
旧事重提	(130)

扫帚把上的沉思	(133)
道拉吉	(135)
秋雨送思情	(144)
一个包厢服务员	(145)
妈妈的呼吸	(148)
西瓜的滋味	(151)
遗憾到永远	(158)
蓝颜知己	(161)
卖花姑娘	(164)
亮晶晶的露珠	(167)
酒醉的日子	(171)
女大不中留	(173)



给自己一个笑脸，让自己变得不再孤单；
给自己一个笑脸，那样目标就不再遥远。

给自己一个笑脸

那天，看到妻面对衣柜上的镜子微笑，无意中我感到妻的笑是那么妩媚那么动人。其实，我对妻的笑是再熟悉不过了，而今天看来却觉得有些陌生的美好。想来想去顿有所悟：原来，这一笑是妻子为她自己而笑的，是她自己给自己一个笑脸。于是，我也尝试着给自己一个笑脸，于是自己的笑便也灿烂起来。

是呵，当我们面对困惑面对无奈，是否该悄悄地给自己一个笑脸呢？

给自己一个笑脸，让自己拥有一份坦然；给自己一个笑脸，让自己勇敢地面对艰险。这是怎样的一种调解、怎样的一种豁达、怎样的一种鼓励啊！

独步人生，我们会遇到种种困难，甚至于举步艰难，甚至于悲观失望。征途茫茫有时看不到一丝星光，长路漫漫有时走得并不潇洒浪漫。这时，给自己一个笑脸好吗，让来自于心底的那份执著，鼓舞着自己插上长风的翅膀过尽千帆；让来自于远方的呼唤，激励着自己带着生命闯过难关。

因为，只要心中的风景不凋零，即使在严寒的冬季，生命的叶子也不会枯黄腐烂。

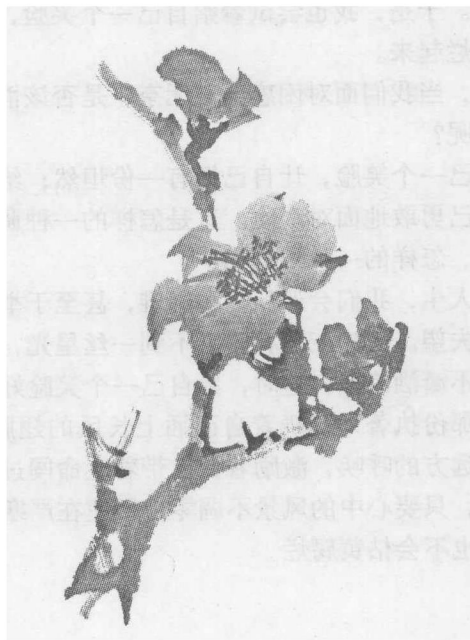


人在社会上生活，总免不了遇到挫折，遇到风险。别慌！面临着再大的灾难，也别忘了给自己一个诚实而坚强的笑脸。那么勇气就会延长，痛苦就会缩短。

战胜苦难，首先要战胜自己；战胜自己，就要有一个执著的信念；只要信念不老，人生就会在追求中永驻春天。

给自己一个笑脸，让自己变得不再孤单；

给自己一个笑脸，那样目标就不再遥远。





一个人绝对不能够抛开自己的本色，胡乱地涂抹脂粉，肆意地披红戴绿。

追求美丽

几乎普天下所有聪颖和好胜的女子，都会从心坎里渴望自己，能够出落得更美丽一些，如果自己的身躯更显得苗条与娉婷，自己的脸庞更显得俊俏与秀气，将会感到多么的甜蜜和欣慰。正是这种天真的期盼与苦心的追求，才使得美容和时装的行业，竟像窗外碧绿的野草那样，在一阵阵和煦的春风里，蓬蓬勃勃地滋长起来了。

经过巧妙的化妆和妥帖的打扮之后，确实会使多少细心和敏感的女子，感觉自己是比原来更神采奕奕了，似乎增添了不小的魅力，于是内心中荡漾着无尽的欢乐，充满了坚定的信心，更想在这喧闹和沸腾的生活里，风风火火地做出一番璀璨的事业来。

生活在地球上的任何一个男人与女人只要从与他们血肉相连的母腹中，呱呱坠地那一天开始，就长成了自己独有的模样，谁都无法作出彻底的改变了，所谓巧妙的化妆和妥帖的打扮，就是只能按照这样的容貌与体态，挥洒着美妙的才智与灵感，去认真地修饰一番，悄悄地突出和渲染着本来就优雅的轮廓，轻轻地遮掩和冲淡着连自己也并不喜爱的线条。于是这原先的面貌和形体，倏忽间就让自己和旁观的人



们，都觉得真正是靓丽起来了像这样的化妆和打扮，确实称得上是一种出神入化和赏心悦目的艺术。

一个人绝对不能够抛开自己的本色，胡乱地涂抹脂粉，肆意地披红戴绿，要是这样的话，将会闹出多少荒诞和尴尬的局面来，像有些幼稚地追求倩丽的女子，竟满脸都搽上一层厚厚的粉末，白皙得丝毫不见皮肤的血色了，会让别人怀疑成为泥塑的玩偶；抑或还混杂地堆积着鲜红的胭脂，漆黑的油膏，把原来很有生气的脸盘，变成了乱七八糟的一块调色板，辛辛苦苦了一场，却弄得既不舒服，又怪里怪气，真是何苦来哉？唐代诗人张祜《集灵台》里吟咏的“却嫌胭脂污颜色，淡扫蛾眉朝至尊”，实在是说得很有意思。杨贵妃的姐姐虢国夫人，在觐见擅长品赏美色的情场老手唐玄宗时，为什么只是淡淡地化妆一番呢？说明她狡黠的心里深深地懂得，分外引人注目的奥秘究竟何在。

记得那年在纽约的自由女神像底下，瞧见过一个矮矮胖胖的外国女郎，把金黄色的头发高耸地盘在额头上，梳成了一只飞鸟的形状，它的眼睛里还映照着强烈的阳光，反射出花花绿绿的色彩来，多少游客都瞪着好奇和疑惑的眼神，打量那只飞鸟的眼睛里，閃閃爍爍的亮光扰乱着自己的视线，也许都纷纷猜测，这是两颗人造的钻石吗？而那女郎一双碧蓝的眼珠，却被头顶上晶莹夺目的钻石，冲泻得黯然失色了，昂扬展翅的飞鸟已经反衬出她身材的臃肿，而从她肩头垂下的那一袭套裙上，还密密麻麻地印上不少禽鸟的图案，似乎正忙碌着在不住地啁啾和翻飞。也许那女郎分外地喜爱自由翱翔的飞鸟，不过她如此怪异的化妆和打扮，只能让瞅



见的人们，萌生出一种莫名其妙的感觉。

我张望着海湾里浑浊的水波，突然想起了那位鼎鼎大名的歌星迈克尔·杰克逊，他分明是个堂堂正正和慷慨仗义的黑人，曾替非洲饱受灾荒和挣扎在饥饿与死亡线上的千万难民，举行过规模宏大的义演，捐赠了巨额的钱款，这是多么善良和崇高的行径！不知道他为什么要让美容师替自己植上雪白的皮肤？他脸部的表情显得多么的柔弱与凄楚，听说过这样复杂和艰难的手术之后，会终生留下危及性命的隐患，实在是太不值得了，太使人扼腕叹息了。

我们真应该十分慎重地对待化妆和打扮这样的事情，总得在花费了许多工夫之后，能够让亲朋好友们留下更美好的印象。而最强烈地打动人们心灵的，是平等地帮助底层的百姓，热忱地付出自己的才智，努力地替自己民族作出微薄的贡献。无论长得多么英俊或秀丽的男女，如果总是用肮脏的话语和阴险的诡计，穷凶极恶地去咒骂和损害别人，那就只能给大家留下最为恶劣的印象。只有善良和高尚的心灵，才是美的基石和源泉。

契诃夫通过自己剧本里一个人物说道：“人应该一切都美，容貌、衣衫、心灵、思想。”当人人都追求这样完美的境界时，广阔无垠的人寰确实会变得分外美丽和圣洁起来。





是一朵乍放带露的芙蓉，
是一叶悠悠吹响的竹叶，
一声爱的呼唤，一份最美丽的心绪。

19 岁的女孩

那抹嫣红如醉的霞霓已慢慢沉落西天，晚风恣意撩拨她的裙子，那条纯白的薄薄的裙。她恹恹地坐在那方草地上，轻轻地，如一片盈盈的云。

昨天，收到妈妈的来信，她才恍然，该是她的生日了。是的，转眼，已经 19 了。19 岁的女孩是一朵乍放带露的芙蓉，是一叶悠悠的能吹响的竹叶，是一河“丁丁冬冬”日夜不息的泉流，是一把独向天涯远远抛开所有听众的吉它。

向往了好久，也等待了许久，而当这一天悄然踱到忙忙碌碌的身边时，她愕然了：好快呵，不知不觉……

仰头望着天，记得小时候在院子里纳凉，左邻右舍的孩子像夜空里的星星，顽皮得很。外婆告诉她们，谁最先看见流星，并且在第二天早晨第一个打开屋门，谁就可以拾到仙女送下来的礼物。那时候好渴望自己能得到那份礼物啊！就为了这个虚无缥缈的礼物，她常常坐在一张小板凳上，乖乖地倚在外婆膝上，向天空凝望；她常常赤着一双小脚，睁开惺忪的睡眼，在鸟儿都还不曾鸣啭的凌晨，艰难地打开房门。可是，她得到的礼物往往只是一掌晨雾，一捧失望。渐



渐地，她长大了，成了一位极文静极为人称道的好女孩。偶尔，她也站在阳台上望天，望星空，但是从此不再怀着那份礼物的渴盼了。

天上没有月，星星也不如昨日热闹，也许还早。她抚着一展茸茸的草，孤独地沉浸在这份宁静中。她一直相信，孤独是一份奢侈的享受，不是人人都能体味的。

许多东西都阻隔着人与人之间的沟通，不仅仅是墙。好多看似友好的行为都不过是试探性的敲门声，她觉得没有接纳试探者的必要。

她就这样孤单而顺利地跨进了大学的象牙塔，在这里，她曾被食堂里虎背熊腰的男子汉挤掉了衣衫的纽扣，她曾无可奈何地望着被暴雨淋湿的棉被发呆，她曾被戒备猜忌的眼光刺得伤痕斑斑……她惶惑迷惘，面对她神往已久的大学生涯，她不知所措。

她至今依然清晰地记得那个九月菊开得热热闹闹的星期天，班上组织了第一次郊外野炊。她热心地为筹备锅呀盆呀，四处奔走，可临到出发，胃病又犯了。她躺在床上，恋恋不舍地目送那一群兴高采烈的同学。大家都那么急不可待地往车上挤，谁也没有注意她的羡慕、她的渴望。

当一切喧闹归复宁静时，她心中涌起一份深深的失落感。窗外的天空中一行大雁相互呼唤着，聆听着，整齐地向南飞去，渐远渐远。她想起小时候老师常用大雁教导他们：大雁不论遇到什么恶劣天气，都决不肯抛弃受伤的伙伴。她把失落感系在雁翅上，连同淡淡的失望一齐抛向天外。她不失望——她在等待。



终于捱到黄昏，她远远听见同学们的喧哗，她的心也禁不住激荡起来，她忍着疼，欠身坐起来，微笑地看蜂拥而进的同学。她们还在争论，谁的饭烧得最香，谁的牛肉炒得最棒……她等待着，等她们拥到她床边，问问她还疼不疼，一个人守寝室寂寞不寂寞。然后她就会告诉她们她的关于大雁关于寂寞的种种感受。可是，谁也没来。那快乐得忘记了一切的人群，很自然地忽视了这个孤单的角落。一刹那，她觉得她好傻，她的等待好像没有理由。她飞快地放下帷帐，固执地把自己禁锢在那个狭小的天地里，再也不愿打开。那一天，眼泪浸湿了柔柔的枕，泪水像一阵海潮，把自尊而又弱小的她卷到一方孤零零的小岛上。抹干眼泪的一瞬，她就决定了，在小岛的四周植下密密的栅栏，然后，让自己长成一株默默无语的荷，怒放自己的花朵，流传自己的清香。

一个胖乎乎的小男孩蹒跚走来，打断了她的回忆。也许真是太急切了，他滚到了她脚边。抱起他，宛如拥着一个安琪儿。她的眼里萌生出一种母爱的光彩。她拍拍他的小脸蛋，满意地凝望着他，似乎是欣赏刚刚完成的一幅水墨画。她微笑着，胖胖的小男孩似乎也读懂了那缕微笑。

“阿姨——”

阿姨？对了，是阿姨了，奶奶 19 岁那年坐上了花轿。一想到这，她的脸倏地红了，笑容里夹了一丝羞涩。

她才知道，她原来是那么渴望与人沟通的。

孩子的母亲幸福地笑着，走过来，拍拍手，孩子就从她怀里探出身子，扑向母亲。她有些不甘心地松开手臂，由衷地说：“好可爱！”



年轻的母亲感激地笑了，骄傲地说：“生他的那一天……”

哦，孩子，是妈妈眼里的一块天，是妈妈瞳孔里的一座山。

她所有掩藏的柔情开始泛滥了，校舍、树木、花坛，那星星，那星光下星星似的人，都镀上了和美的色彩，罩上了爱的光环。

何必那么冷漠地面对身外纷繁的世界呢？何必那么猜测人与人之间的情感呢？何必甩着一头长长的黑发挡住所有的目光呢？为什么不打开心扉让红杏出墙引蜂飞蝶舞映晴空万里？为什么不用敏感柔情的心上感知心心相撞的光华与温暖？为什么不走小我走向人群去寻求释迦牟尼的“一滴水只有放进大海才会永不干涸”的境界？

每个人都拥有一方自我的小天地，只要把这些小天地像七巧板的游戏一样拼凑，融合，这个世界将是何等美妙！每个人都拥有一汪醇浓的幸福，只要把所有的堤岸掘开，让这些幸福像溪、像河、像江，相遇，汇合，成汪洋，成大海，这个世界将是何等辉煌啊。

她第一次迈着轻快的碎步走进寝室，脸上挂着灿烂的笑意，她告诉一向被她排斥在另一个世界的室友们：“今天是我的生日。”

真的吗？怎么不早说？没有一份礼物……诧异的室友们不安了。

她说：“第一次不在爸爸妈妈身边过生日，我觉得充实。19岁了，我不会再任性，我应该改变我，我也会改变



校园文丛精选

给自己一个笑脸

我的。真的，因为，今天，我得到了一份好美的礼物。”
是的，一声爱的呼唤，一份最美丽的心绪。





崇尚简单，因为我们相信，一切简单、自然的事物都是美的。

崇尚简单

我们呵——这些涉世未深的青年，总是把简单的事情看得很复杂，把复杂的事情看得很简单。而科学家则一直在致力以最简单的方式来表达复杂的宇宙。事实上，宇宙还是那么复杂地存在，我们当中的绝大多数人，还是那么简单地活着。

刚走向社会，我们总是觉得世界很复杂：包括人际关系、事业路径等等。这样想着想着，心就复杂得理不出个头绪，找不出个方向。其实，这时不妨让心从纷繁复杂中走出来，步入简单。

人类的历程已被历史演习了几千年，几多悲欢离合的家庭故事，几多缠绵悱恻的爱情之歌，以及几多刀光剑影的厮杀拼打，总是在大同小异地重复着，像大海的潮汐，永不停息地拍打着海岸线。潮来潮往，日出日落，仿佛成了人生某种象征性的安排。

我们常常把前路想象成荆棘丛生；我们常常猜测伸过来的手是要掐你；我们总是怀疑别人的笑容里有阴谋；甚至，当成功的鲜花怒放时，我们还认为它是假的……我们穿过花园和森林，什么也不去想，只听各种悦耳的风声和鸟鸣，感