

桂苑書林叢書

粵西文載

校點

(一)

廣西人民出版社



(全五册)

ISBN 7-219-01642-5/K·101

定價：30元

桂苑書林叢書

粵西文載

校點

(一)

〔清〕汪 森 編輯

黃盛陸 石恒昌 校點

李瓚緒 王宗孟

黃振中 審訂

粵西文載校點

黃盛陸等校點 黃振中審定



廣西人民出版社出版發行

(南寧市河堤路14號)

廣西桂苑印刷廠印刷

※

開本850×1168 1 32 70.5印張 159萬字

1990年8月第1版

1990年8月第1次印刷

ISBN 7-219-01642-5/K·107

定價: 30元

桂苑書林叢書出版說明

根據黨中央有關整理古籍的指示精神，我社深感對於有關廣西的古籍或資料，加以整理出版，是十分必要的。因此，決定出版桂苑書林叢書，把有關廣西的詩、文、史、地、科技、社會、民族、人物的古籍或資料，分別整理，或校點，或校注，或校補，或選注，或輯錄，陸續出版，借以保存祖國文化遺產，供讀者研究，取其精華，棄其糟粕，這對於愛國主義思想教育和社會主義精神文明的建設，當有所裨益。

創業之初，承莫乃羣同志擔任主編，並邀請廣西通志館、廣西民族學院廣西古籍整理研究所、廣西大學中文系古籍整理室、廣西師範學院中文系與我社組成編輯委員會，大力支持我社出版這套叢書；莫公逝世後，承蒙覃應機、韋純束、駱明等同志擔任顧問，鍾家佐同志繼任主編，組成新的編委會，繼續主持這套叢書的編輯出版；經濟上，完全得到廣西桂苑國際科技服務公司的供給。在此，謹致衷心的感謝。

本叢書創辦初期曾由廣西民族出版社出版數種。由於工作關係，自1987年8月起改由我社出版。

廣西人民出版社

1992年3月

桂苑書林叢書編輯委員會

顧問 覃應機 韋純束 駱明

主編 鍾家佐

副主編 黃振中

編輯委員 (以姓氏筆劃爲序)

呂孟禧 李瓚緒 林仲湘 唐志敬 唐崇錦

黃振中 黃盛陸 梁超然 張葆全 陳仁華

陳光堅 孫權科 歐微微 鍾家佐

編輯工作人員

莫雁詩 陳自力 趙大冠 秦邕江 吳中任

桂苑書林叢書編輯委員會

民國三十三年

前言

《粵西文載》是清初汪森所編的一部規模龐大、材料豐富的巨著。全書多達七十五卷，約一百二十多萬字。它是從秦漢到明末有關廣西的文章總集。凡是涉及廣西的民族、政治、軍事、經濟、文教、山水、氣候、風俗、物產等等，無不囊括在內，它是研究廣西問題必不可少的百科全書式的一部古書。

汪森是桐廬（今浙江桐廬縣）人，貢生出身。他的曾伯祖汪起英曾任過廣西思明（今廣西寧明縣）郡丞。他的伯兄汪曉菴曾任過高州（今廣東茂名縣境）別駕。曉菴死於官所，汪森曾去料理過靈柩。汪森曾先後在廣西桂林府和太平府（今廣西崇左縣一帶）任通判。通判是州府長官的助理，往往比較清閑。汪森在廣西跑過許多地方，很關心廣西的歷史文化，搜集了很多有關廣西的文獻資料。他編這部書的目的是：“俾粵西之山川風土，不必身歷而恍然有會；其仕于茲邦者，因其書可以求山川之異同，古今政治之得失。且以爲他日修志乘者所採擇焉”。由此可見，此書便具有欣賞性，實用性和學術性幾方面的功能了。

全書採用了《昭明文選》和《文苑英華》的編排方式：

先按文體分類，計有：賦、制勅、奏表、奏狀、奏疏、表、志、記、碑文、序、書、啟、議、論、考、說、辨、解、題跋、贊、頌、銘、露布、檄、牒、諭、移文、青詞、上梁文、雜著、小傳、墓誌銘、祭文等共三十三大類。

大類之下，文章多的，又按內容性質分若干子目。如“志”類下分郡縣志、土司志、山川志、藩封志、內臣志、軍官志、馬政志、鹽法志、田糧賦役志、蠻志、安南志等十一子目。其它如

“記”、“碑文”、“序”、“小傳”等大類下，都各有若干子目。

子目之下，按作者時代先后順序排列，地方則按地域的府、州、縣排列。

如此三級分類排編，使包羅萬象的衆多文章，如綱在綱，眉目清晰，方便查閱了。

中國古代文章體式，本無嚴格的科學的分類標準，一般多是約定俗成，循古人舊迹行事。《粵西文載》顯而易見的功績是它保存了名目繁多的文章體式。其中不僅有莊嚴神聖的詔勅檄表，有暢論軍國大事的議論考辨，有狀物抒情的賦記書序，有諛頌死者的墓誌碑銘，還有祝禱神祇的“青詞”和民俗應用的“上梁文”等，體式不同，功用各異，使我們可以想見往日廣西多民族雜居，五彩斑斕的社會和它豐富多彩的文化活動。

《粵西文載》除“小傳”十卷之外，其它全是署名文章。汪森曾自慚其僅爲“纂輯之書”。其實這正是本書最大的長處。書中收集了許多知名作家的文章。柳宗元、王禹偁、范成大等人的作品，他們描山繪水，使廣西如畫江山大增情趣。宋初王禹偁說：“況江山猿鳥，雲泉竹樹爲天下甲”^①南宋范成大說：“余嘗評桂山之奇，宜爲天下第一”^②於是“桂林山水甲天下”之美譽遠播九州，成爲定論。

甚至一些名家的官書文字，也不可小看。柳宗元在柳州有《柳州上本府狀》^③一文，替一個前任判定死刑只待秋後處死的罪犯冒險請求減刑，其態度之公正嚴明，析理之周密中肯，愛民之心，油然而掬。

書中大量人民起義、民族政策之類文章，多是當事人的文告、指示、議論，如狄青、張栻、于謙、韓雍、王守仁等鎮壓人民起義的將領，他們的立場、觀點，當然應該批判，但是他們的文字裏提供了不少第一手材料。尤其可貴的是：在同一事件中，有皇

帝、大臣、將軍，地方官吏各方面的材料，往往互相辯駁，或講道理，或舉事實，暴露出許多實質真象，對於我們認識歷史規律，借鑒歷史經驗，大有裨益。

且看明永樂四年十二月十四日成祖親下勅^④令給總兵官張輔等，要他們在征討安南大捷之後，于回軍之際，出其不意地“勦除”柳州、桂林一帶“賊人”，說這些賊人“必來向化，然其心叛復不常，難以聽信，雖不盡殺，亦遷徙北邊充軍。”僅隔十餘日，即當月的二十九日，又來勅^⑤說：“回軍勦除之，切不可聽其歸降，必殄滅之……”第二年六月十一日，再就此事下勅^⑥：“務必殄滅盡絕，毋遺民患”。從這些殺氣騰騰的勅令，可以想見當時最高統治者不准起義人民投降，一定要屠殺盡絕的猙獰面目。再看當地士人周琦所上“條陳”^⑦對此事的一些記載，說他們縣那時“作亂脇從者不過七八百人”而都督韓觀在征交趾回兵之際，“將本縣地方通六都，每都三里，共一十八里，不分善惡，一掃而平。”命令的執行者，是如此瘋狂嗜殺，黎民百姓的苦難，真不堪設想了！

汪森在搜集有關廣西的文章時，顯然企圖探索廣西文化發展的軌迹。他在《粵西通載發凡》中一開始就談到文翁治蜀、常袞治閩，認為柳宗元應該是廣西文化的開發者，但又感到徵信不足，于是提出了多源多人的可能性。即“昔人云：張栻、呂祖謙之道被于桂，范祖禹、鄒浩之正氣行乎昭，柳宗元之文著于柳，馮京、黃庭堅之德動乎宜。……”汪森未作主觀武斷，只說柳宗元、鄒浩、黃庭堅、張栻等人的詩文傳于廣西的甚夥，“引掖后進，為斯文宗主，固當與文翁、常袞并稱也”。從大量文章材料中得出這些結論，確乎是切實可信的。廣西文化教育事業的開發與發展，在各個地區各個民族發展極不平衡，要想求得比較清晰的認識，有待進一步深入研究。此書中搜集了不少“學校記”、“書院記”，以及碑文、志序文章，可供參考，認真加以分析研究，將會得到

不少有益的東西。

本書收了與廣西有關的歷史人物小傳一千七百七十二則，分爲“名宦”、“遷客”、“人物”、“列女”四個子目，其中許多人都是正史中查不到的，有些人雖然正史裏有傳，但沒有他們在廣西的事跡，而本書就加以補充了。再加以墓誌銘、碑銘等材料，提供了許多它書中難于找到的史料。書中的二百多位列女的事跡，有割股奉親的，有以死殉夫的，有毀容守節的，悲劇種種，令人不忍卒讀。甚至有蒙古族女子，年僅十八歲，丈夫死，竟絕食而殉節^⑧。說明廣西雖號稱邊遠之地，其受宋明理學的熏染，封建禮教的毒害，竟與中原地區不相上下。研究我國或廣西思想史者，這也是一份不宜忽視的史料。

汪森在《粵西詩載序》中曾感慨地說：“嗟乎！一官瘴土，自慚無補于世，顧猶窮年矻矻，僅欲以此纂輯之書，冀其傳之于久，詎不爲有識者所訕笑邪！”他沒有料到，他的“粵西三載”于七十多年後被收入《四庫全書》，確實傳之于久了。而且總纂官紀昀在上奏的“提要”中稱贊此書“蒐採殊見廣備”“所錄碑版題咏之作，多志乘所未備”“文載中所分山川、城郭、官署、學校、書院、宮室、橋梁、祠廟、軍功、平蠻諸子目，皆取其事之絕有關係者，故所收于形勢扼塞，控置得失，興廢利弊諸大端，紀錄尤詳，洵能得其要領。”對此書多方面與以肯定，評價頗不算低。時至今日，就研究廣西地方各項歷史問題而言，在保存原始資料上，在資料的完備充實上，還沒有超過它的著作，它將“傳之于久”已經成爲事實，無可置疑了。

《粵西文載》版本不多，這次校點重印以清康熙四十三、四年梅雪堂刻本爲底本。這個版本比《四庫全書》更早，沒有直接遭到官方的竄改刪削。但我們參考了字跡清楚的《四庫全書》本，

以及一些專集，把字跡模糊處，刻工誤筆處，加以改正。凡文辭中出現差異，我們一般均不改動，儘量保存原貌。如與《全唐文》《文苑英華》等書相較，汪森對極少數文辭畧有刪削，但也僅限于公程式套語之類，絕不影響文意。爲避免印張過份增大，不一一附注校字記。

原書目錄比較簡單，只提某某人、文章幾篇，沒有篇目、未標頁碼，查閱相當不便。這次校點重印，我們編製了比較詳細的目錄，除列入文章篇名、頁碼之外，在“名宦小傳”、“遷客小傳”、“人物小傳”等部份，還逐一排列名錄，以便查閱。

由于歷史和階級的局限，文章中充滿了封建正統觀念和對各少數民族的敵視污蔑，本書因是校點，只作極少資料性處理。

本書篇幅浩繁，限于資料及我們的學識水平，校點、分段難免有不當之處，敬希讀者批評指正。

廣西民族學院廣西古籍研究所

黃盛陸

〔注〕

- ①見《粵西文載》卷四十七王禹偁《送柳宜通判全州叙》。
- ②見《粵西文載》卷五十一范成大《桂海巖洞志序》。
- ③見《粵西文載》卷四柳宗元《柳州上本府狀》。
- ④⑤⑥見《粵西文載》卷二明成祖勅。
- ⑦見《粵西文載》卷七，周琦《條陳地方利病疏》。
- ⑧見《粵西文載》卷七十二，列女小傳元脫脫真。

007798

凡發載通西粵

汪森撰

自昔南濱于海，西瀕于金沙江者，皆爲蠻鄉，王化所不賓，而蜀開最先，粵閩繼之。其興文教也，蜀推漢之文翁，閩推唐之常袞尚已。若以粵西論，則宜推柳子厚始。昌黎云：“從子厚游，經其指授者，其爲文悉有法度可觀。”子厚在柳五年，其造就柳士必多，惜其無一傳也。竊謂唐季詩人，粵西獨推二曹。堯賓桂州人，業之陽朔人，其去柳甚近。且中唐晚唐又不甚遠，即不能親炙子厚，當亦聞子厚之風而起者。而中間授受，必有其人，獨恨世遠年湮，無從考其源流耳。

昔人云：張栻、呂祖謙之道被于桂；范祖禹、鄒浩之正氣行乎昭；柳宗元之文著于柳；馮京、黃庭堅之德動乎宜；二陳、三士之經啓乎梧；谷永之恩、陸續之儒播乎潯；馬援之約束播乎邕。斯言良然。顧唐以上無論已，今觀子厚、志完、魯直、敬夫，其詩文傳于粵西甚夥。引掖後進，爲斯文宗主，固當與文翁常袞并稱也。

嶺南瑤僮竊發，或鴟剿，或大征，小者以歲月計，大者累數年。小民之休息無時，官府之捍御良苦。其以名宦著者，大抵武功居多。而文學之事，有所不遑。如以南軒之理學，而一至其地，首修武備，日日謀所以餉足兵精，而後可恃無恐，則其他可知矣。然其經營倥傯，不廢吟咏。他若北宋之范旻、柳開、姚坦、陳堯叟、陳執中、孫抗、梅摯、陶弼、余靖、趙抃、李師中、張田、劉誼、苗時中，南宋之何先覺、李彌大、呂愿中、張孝祥、范成大、朱唏顏、廖德明、吳獵、詹體仁、林岳、方信孺、張自明、趙師恕、李曾伯、黃疇若、譚惟寅諸人，文章政績，皆卓然可觀，其餘尚不能悉數也。故茲編所錄，宋之文人爲最盛。

唐宋之時，以嶺南爲遷謫所居，然苟非諸君子，則無以開闢其榛蕪，發泄其靈異。在漢則劉熙、程秉、薛綜、虞翻，講學交州，著述不倦，此文教之始也。在唐則宋之問、于邵、吳武陵、李涉、李渤、韋宗卿、戎昱、李商隱、李羣玉、盧順之、楊衡、陸弘休諸人；在宋則范祖禹、王鞏、秦觀、黃庭堅、鄒浩、李綱、王安中、曾幾、路允迪、胡銓、折彥質、尹穡、孫覲、陳藻、汪應辰、劉克莊、吳元美、趙夔、胡寅、林光朝諸人；在元則陳孚、傅若金、劉三吾諸人。或僑居其地，或經行其間，或爲參佐，或則貶謫。登高而賦，遇景而題，甚且有搜奇剔隱以表章之，故當與粵西山水并垂不朽。

粵西故無通誌，明弘治癸丑，提學副使廬陵周孟中始創爲之。嘉靖庚寅，提學僉事香山黃佐，因舊爲新，續加增輯。稿甫就，而以省母歸，總督莆田林富爲之裁定。其本比周較詳。萬曆間，布政司左參政晉江蘇浚，曾復修之。閱《紫溪文集》，僅得其序論諸篇，惜乎未見其全書也。至粵西九郡，止見八郡之誌，而柳州誌竟未得寓目。總以粵西迭經兵燹，書籍蕩然。嘉靖前，猶有舊通誌可考，其後則文獻無徵矣。故新修通誌，即如萬曆以來之秩官姓名，亦闕如也。此編所錄，間有補新誌所未錄者。然畢竟自隆慶至崇禎，凡諸紀載，所見無多，不無遺恨。

誌所載者，惟記爲多。若城郭公署學校書院題名等類，或至三至四，不能遍收，稍稍刪之。至如賦序、制敕、奏疏、書啓、題跋、銘贊等類，載者絕少。今搜閱歷代史及諸家文集并類書小說，不下二千餘種，大約志得其三，他書得其七。凡遇唐宋元人，雖斷簡片楮，無不採輯。至明人著作，竟有題，雖爲粵西而設，而篇中絕不與粵西有關者，則概去之。

唐宋時，平蠻之功，見之於史，頗得其詳。至明世之最著者，韓雍之於大藤峽，姚鏌之於岑猛，王守仁之於八寨斷藤峽，張岳之於魚窩、馬鞍，殷正茂之於古田，吳善之於北三、北五，吳文

華之於昭平、河池，張任之於十寨，郭應聘之於府江、懷遠，陳大科之於五山，閱諸奏疏碑記，煌煌偉烈，足高千古。其碑文概無不錄，而奏疏則稍節其繁。獨惜姚殷二吳郭陳諸公未見其集，不免掛一漏萬，良用缺然。

韓襄毅、王文成、張襄惠既建奇勳，而雄辭健筆，遺迹尤多，真不減輕裘緩帶風也。而其他仕宦，則陳璉、偶桓、彭清、萬霽、黃潤玉、李棠、葉盛、孔鏞、桑悅、張吉、周孟中、彭甫、宗璽、顧璘、劉節、蔣山卿、田汝成、茅坤、黃佐、潘恩、袁袞、謝少南、王宗沐、徐浦、方弘靜、蘇浚、岳和聲、曹學佺諸人遷謫，則解縉、孟洋、程文德、吳時來、董傳策、何喬遠、曾偉芳諸人，率多宏才碩學，以發揮其奇秀，足令粵右增光。而董幼海尤到處探幽題咏殆遍，且爬梳青山，稱述無窮，篇章之富，莫有過焉。雖于題之重出者去其一二，然採錄之多，當作首推矣。

粵西雖僻陋，唐宋間，科第未嘗乏人。唐則臨桂趙觀文，五代則平南梁嵩，宋則永福王世則，皆狀元及第。而宋世三元止三人，鐔津馮京居其一。至他進士出身，未易枚舉，然詩文傳者寥寥。觀文與嵩，尚有一二，世則與京，竟至絕響，何也？明世春秋兩闈者甚衆，而求其著作，僅見戴時亮、蔣文定、李月山、張羽王三四種而已。若馮俊、陳琬、陳瑤、包裕、張灤、吳廷舉、蔣昇、蔣曙、蕭淮、張星、屠楷、陳邦偁、徐養正、呂調陽、張紳、舒應龍、蕭雲舉諸人，位既通顯，品多方正。而欲覓諸家之集，索之粵西不得，訪之我浙之藏書家亦不得，今間有採者，亦散見之一二耳！故是編所輯，出之本省者，不及十之二三。

諸書編次，大約賦先於詩。今茲編先輯諸詩，業已成帙，遂付之梓，因即置賦於文之前。文之所載，錄其大者。至纖小諸類，有不獲入文者，更輯叢載若干卷。凡輿地山川，或別有紀載；宦迹名人，或間有軼事。其他無論妍蚩美醜，前所未備

總目錄

卷一 賦二十首

〔陳〕	江總	一首
	杜甫	一首
〔五代〕	梁嵩	一首
	梁安世	一首
〔明〕	富禮	一首
	顏皞	一首
	桑悅	一首
	顧璘	一首
	田汝成	一首
	俞安期	一首

卷二 制勅五十四首

〔唐〕	常袞	一首
	白居易	三首
	崔遠	一首
	吳融	一首
	王堂	二首
	余靖	一首
	劉攽	一首
	曾鞏	一首
	沈遘	三首
	宋徽宗	一首

〔唐〕	王維	一首
	李德裕	一首
〔宋〕	范成大	一首
	易拔	一首
	陳璉	一首
	胡榮	一首
	黃宣	一首
	方昇	一首
	袁褰	一首
	陳洙	一首

	唐憲宗	一首
	崔嘏	一首
	杜牧	一首
	陸扆	一首
〔宋〕	宋太宗	一首
	呂臻	一首
	歐陽脩	一首
	蘇轍	三首
	宋哲宗	一首
	宋高宗	一首

張綱 一首
周麟之 一首
宋理宗 一首
王禕 一首
明宣宗 一首
明景帝 一首
明世宗 一首

周必大 一首
樓鑰 四首
〔明〕明太祖 三首
明成祖 四首
明英宗 五首
明孝宗 三首

卷三 奏表二十五首

〔唐〕元結 二首
劉禹錫 一首
李吉甫 一首
〔宋〕余靖 十二首
張栻 一首

令狐楚 一首
柳宗元 三首
李商隱 二首
范祖禹 一首
朱晞顏 一首

卷四 奏狀三十六首

〔吳〕薛綜 一首
柳宗元 五首
李商隱 八首
狄青 一首
文彥博 一首
明橐 二首
朱熹 二首
蘇紳 一首

〔唐〕令狐楚 一首
李渤 二首
〔宋〕余靖 八首
陳堯叟 一首
劉誼 一首
張栻 一首
吳儼 一首

卷五 奏疏二十一首

〔明〕于謙 五首
葉盛 二首

王翱 一首
王紘 一首