

马立琼◎主编
21世纪作家文库第5辑

道 义 在 肩

周
鸿
◎
著

大众文艺出版社

周 鸿 著

21 世纪作家文库

道义在肩

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

道义在肩 / 周鸿新闻作品集 / 周鸿著. - 北京: 大众文艺出版社, 2009.1

(21 世纪作家文库. 第 5 辑 / 马立琼主编)

ISBN 978-7-80240-317-8

I. 道… II. 周… III. 新闻 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 014140 号

书 名 道义在肩

著 者 周鸿

策划编辑 俞杰

责任编辑 俞杰

装帧设计 莲子

出版发行 大众文艺出版社 发行部电话 84040746

地 址 北京东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009

经 销 新华书店

印 刷 北京天正元印务有限公司印刷

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 86

字 数 1700 千字

版 次 2009 年 2 月第 1 版 2009 年 2 月第 1 次印刷

定 价 220.00 元(全十二册)

鸿鹄高飞（序言一）

◎欧 洋

摆在面前的这部书稿，让我看着既熟悉又有些陌生。熟悉的是，作者曾是我在信息日报兼任总编辑时的同事，里面的不少文字是我审读过的；陌生的，还有大量的文章是我从未见过的，现在看下去竟有些兴味盎然，这让我不得不要重新审视周鸿和他的作品了。

我认识的周鸿，是一位勤勉踏实而不事张扬的信息日报驻赣州记者。在报业竞争日趋激烈的二十一世纪，我们把发展的目光投向了省城之外而又日新月异的设区市，那里无疑是一片值得开垦的土地。2004年11月，趁着第十九届世界客属恳亲大会在赣州召开之际，我们编委会决定在江西面积最大、人口最多的设区市赣州，开办信息日报有史以来第一份地方新闻版，结果一炮打响。在那段日子里，周鸿克服工作条件的艰苦，发挥人缘地缘优势，采写了大量重头稿件，他的才华也因此得以尽数展现。两个多月后，当大部队“班师回朝”时，周鸿自然成了领头人，带领留守人员继续“冲锋陷阵”。那时的他，踌躇满志，干劲十足，既要写稿，又要安排采访，组稿审稿，还要兼顾报纸发行和广告经营。但他乐此不疲，策划的多个选题和活动，以整版甚至连版的篇幅刊出，在社会引起强烈反响，特别是“赣州新闻版”创办一周年系列纪念活动和纪念特刊的推出，更是取得了社会效益和经济效益的双丰收。从本书中收入的作品可以看出，那个时期正是周鸿新闻写作的丰产期，也是他记者生涯中大放异彩的时候。

其实,周鸿的成功并不是偶然的机遇,而是长期积聚的必然爆发。出于对写作的爱好,他在大学时就开始自学写新闻,以初生牛犊不怕虎的勇气跑出校门采访,到大学毕业时已经在地市级以上新闻媒体发表了不少的新闻作品。正是凭着这些作品,他如愿以偿地进入了赣州电视台。在那里,他勤于学习,肯于钻研,快速成长,并在当地新闻界崭露头角。虽然在他的作品集中,收录的电视新闻不多,篇幅不长,但每篇都有分量,主题重大,视角独特,立意新颖,他擅长新闻策划的优点已经显现。更为可贵的是,周鸿没有因此而满足和陶醉,受新闻本来就姓“新”的影响,他求新思变,积极寻找新的舞台,新的发展空间。于是,从电视跳到报纸,从赣州跑到南昌,接受新的挑战,寻求新的突破,这其中,没有几番胆识和决心是难以做到的。而他之所以能做到这一点,源于他对新闻事业的执着热爱,对人生理想的不懈追求。

由爱好文学而走向新闻道路,由从事电视而跻身报纸,再由报纸而转向党员电教。历经不同单位、不同岗位的实践磨练,周鸿通晓了不同媒体、不同体裁风格的新闻作品的写作,掌握了新闻采编的“十八般武艺”,集传媒的采、编、写、摄、策划和活动组织于一身,在报纸与电视之间行走自如,游刃有余,这也不是一般的新闻记者所能做到的。纵观他的作品,种类繁多,既有报纸稿件,又有电视专题;既有理论研究,又有杂谈随笔。他虽然偏居一隅,却眼观六路,耳听八方,笔走天下,追踪时事热点,反映世态炎凉;虽然说新闻是“易碎品”,但他尊重客观事实,注重透过事物的表面,深入挖掘最本质的东西,努力使自己的新闻成为明天的历史。在利己主义、功利之风不时抬头的市场经济环境中,他坚守记者的良知、操守和骨气,热情讴歌真善美,无情鞭挞假恶丑。在匡扶正义的同时,周鸿更多的是关注民生,同情弱者,并以自己微薄的力量去帮助应该帮助的人,他的这种“平民情怀”,与古代知识分子“为民请命”的古道热肠一脉相承。

当然,璧有瑕疵,人无完人。周鸿的作品因为庞杂而显得质

量参差不齐。个别为追求时效,草率成篇,推敲不够;个别因迎合时政,过于直白,失之于肤浅。不过,这些并不影响书稿的整体形象,恰恰指明了他今后努力的方向。

传说中,“鸿”是一种志存高远、搏击长空的鸟类,“此鸟不飞则已,一飞冲天;不鸣则已,一鸣惊人”。我期待着,周鸿能与之比翼齐飞,越飞越高!

是为序。

2008年11月3日于南昌

(欧洋 《江西日报》副总编辑、高级编辑)

肩扛道义的青春之旅(序言二)

◎李伯勇

文学是我与周鸿由陌生而亲近起来的一条纽带。

2006年夏初,因长篇小说《恍惚远行》入选 05 年度中国小说排行榜,我身边的宁静被打破,我一时成为本地新闻人物而被聚焦,置身于一种喧哗而躁动的情境之中。那喧哗多来自文学圈子和身边的友人,不过它又是跟我惯有的沉静相比较而言的,它还是属于那种阶段性和小范围短时段的,而不是那种市场化漫天的喧哗;躁动却是出自我的内心,因为我对自已这一迟来的成功还是满心喜悦。自己走上文学之路,特别是 90 年代文学落潮——文学上再也没有作为主潮(路标)的主题以后,我又处边缘的赣南,赣南的边缘,悄悄向着自己认定的文学目标努力攀登。我的创作与“流行口味”格格不入,我期望成功但从奢奢望“成功”会降临我的头上,也就是说,我从心底期望文学含金量大的成功,而不在于那种文学含金量小的所谓成功,所以,当时我对一些“采访”以一种应付甚至拒绝的姿态,认为他们只是凑新闻凑热闹,而我的真实心思,确是想有能够进行文学对话的人来“采访”,也即进行对话,在采访中,我也能受到启发,深化我的文学思考。那天我接到记者周鸿的电话,当即又产生了这样的心情。可是,当我与他面对面听到他富有文学质感(时代感、现实感、精神感)的提问,我的内心被触动了,我开始用信任的眼光打量这个年轻人。其时,我没接触他的文章,并不知道他作为记者的资历,但我已感觉他是个有一定文学素养,而且能沉潜到

生活中间做心灵与精神感悟的新闻记者。

两年后的2008年夏初,周鸿的新闻作品集《道义在肩》置于我的案头,原来这位七十年代出生的年轻人已有一定的记者资历,做过颇有影响的《信息日报》首席记者并且写了大量有一定深度的新闻报道,这本作品集就是证明。不想做将军的士兵不是好士兵,不想做大记者的记者不是好记者;一行有一行的门道和标高,显然,周鸿不想为他主要的工作地赣州所囿,更不想为赣州浮在生活表面的“花絮新闻”所囿,他总是视点下沉,总想深入到事件——事物——生活的底层,弄清动荡而变革年代“新闻”背后人和事(包括情感)的来龙去脉,于是他的报道性文章就给人一种坠手的感觉,有深度也有厚度,还有情感的温度,文章的辐射力也就增强了。凡国计民生、社会世相、社会问题——举凡当代现实生活中的热点与焦点问题,都进入了他的视野,付诸他的笔端,他为社会保持了一份鲜活的社会档案。他的跨行业跨地域的采访,不但要勤于跑腿,还要勤于思索,平时更要加强学习以增强知识储备,这实际上也是深入社会、历史和时代,锻炼磨砺自己的过程。就这样,他以一个普通记者的身份进行着他的青春之旅。这本书就是他青春之旅的记录与结晶。

不过,由于年纪、阅历和外在的社会条件,周鸿的一些新闻采访也显得浅尝辄止,比如《解除收养为哪般》一文,说的是一個好心人收养弃婴,18年过后,养女竟受毫无责任感的生父的挑唆,与养父母反目。这其实是社会的道德匮乏、精神严重滑坡、缺乏诚信——社会文化环境恶化的一个缩影。“冰冻三尺,非一日之寒”,这需要更有力度和深度的追踪,这不是年轻的周鸿现在所能够胜任的。然而,他把这类世相清晰地揭示在世人面前,让人震撼、警醒和思索,就是他的道义之举,他就是尽了道义的责任。

道义在肩,是他一篇采访文章的题目,其实也是周鸿自己的“夫子自道”。一个记者必须有道义感才能践行神圣的使命。道义意味着责任,意味着举起道德和正义之旗,缘由道义会产生纯

粹而高尚的情怀和智慧,更能产生生命内在的激情。不管是干部还是底层人,肩负着道义,才会散发出人格的魅力、人的魅力,而记者,更应该是肩扛道义的人,够格的记者应该是一个大写的人,怀揣道义上路和写作的人。贯穿于他新闻作品的是“道义”的红线,读者能够感受到迸发道义的心声。他的道义感不是深隐而是明显的,有着主动承担的意味,体现在他采访与书写生活的全过程。从他作品的字里行间,我能体会他“肩扛”的姿态。这种“肩扛”是一种进取姿态,它既是职业性的,更是他人生的,于是,道义也就内化成一种进取的生命境界。

周鸿把道义贯穿于记者的工作,不仅是外在的,也是内在的。在我看来,在其精神层面,除了他的家庭和他所置身的底层社会给予他的影响与推动,在他学生时代对文学的爱好(非功利性),这正好奠定了他道义之心的精神基础,或者说文学玉成了他的道义情怀(包括激情),成了他的精神资源。他说:“学生时代,文学是我唯一的爱好,写作是我快乐的支点。”这也就道出了他道义情怀的一个重要源头。相关文章也留下了他这种文学心灵的痕迹。文学能助人看清生活的质地和流向。当然文学也是发展的,关注文学就是关注人性与民族精神的发展,关注人的自我实现与全面发展,一个心智健全的现代人离不开文学精神的陶冶。文学不会是人生之累,尤其不会是记者的职业之累,文学能够强化其道义情操,叫人富有同情心,又叫人心里明白,明确自己的职业和人生底线。这方面,作为记者的周鸿同样留下了心灵的印迹。因此,文学又是推动周鸿道义地记录社会新闻——社会世相的精神纽带。

于是,周鸿这样的青春之旅成了他日后人生进击的新起点,我期盼他能飞得更高,能走得更远。

2008年5月5日于上犹

(李伯勇 中国作家协会会员、上犹县文联主席)

目

录

DAOYIZAIJIAN

道义在肩

鸿鹄高飞(序言一)/欧洋	001
肩扛道义的青春之旅(序言二)/李伯勇	003

第一辑 时政聚焦

赣州小学生致信温总理	003
五年内选千名大学生充实基层	010
2500万国际招标绘就赣州新蓝图	012
“客家摇篮”惊艳世界	015
文墨飘香献厚礼	018
放歌红土地 情动老区人	022
霍英东晚年轻贸战略构想显成效	025

香港特首曾荫权率团考察江西	028
山沟里飞来了金凤凰	034
五次遇寇巧周旋 往事峥嵘怎堪忘	036
当年渡河长征 今朝修桥圆梦	039
赣南:从“红色沙漠”到“绿色家园”	041
信丰农民种地与国际接轨	043
春华秋实二十年	045
风展党旗傲冰雪	051

第二辑 舆论监督

烈士身后十八年亲情待慰	059
南昌市图书馆70万图书“睡地铺”	066
干洗 = 水洗 + 熨烫?	069
煤矿开采致使地面塌陷	071
学生床上用品败絮其中	074
“生态工程”竟污染环境	077
副局长历经两审终判无罪	079
水位高低竟决定管辖权	083
谁来监管商品房质量	084
老师擅改学生高考志愿	087
大学生校外租房:禁还是不禁	093
露天夜市怎一个“堵”字了得	099

第三辑 社会百态

解除收养为哪般	105
女儿被生父强奸后放火报复	111
非法拘禁害死一条人命	115

为争一根烟 杀掉一个人	120
赣州十龄童记忆超凡	124
农民工“夫妻房”赣州遇尴尬	127
梦,在台湾破灭	131

第四辑 人间真情

敬老院里走出两名孤儿大学生	137
民工千里讨工钱	141
爱心成就肾移植	147
留美博士期待生命的阳光	160
用爱击溃“孤独”	166
老妪晕倒路边后……	169
风雨相伴 婆媳情深	171
网络爱心拯救癌症患者	179

第五辑 特别关注

谁说我不是陆定一的外孙	185
赣州：“水城”为何缺水	191
赣州企业招工难在哪里	196
贪欲让他走上不归路	206
桃荒“飞来”新机场	213
江西“天价”大米登陆上海	217
党建述职“述”出了什么	219
22个房地产商击倒规划局长	225

第六辑 新闻策划

爱心如火夕阳不老	231
健康送给下岗女工	236
爱心呵护花儿别样红	238
生命在跌宕中激情飞扬	242
劳模精神是时代的风向标	246
为社区文化建设“添砖加瓦”	249
维护河流健康 实现人水和谐	253
与赣州一起成长	259

第七辑 人物写真

丹青不觉鬓已白	267
勤政为民公仆心	269
鸿鹄志在风雨间	273
小山村走出的“地产传奇”	277
“讲到不能讲为止”	281
“世客会我一定要参加”	283
越老越幸福	285
守望乡土中国的精神家园	288
一位活在自己作品里的草根作家	294
灌注一片情	300
倾情歌唱北京奥运	302
叶华林：在洪水中永生	306
种果致富当先锋	308

第八辑 采访札记

“赣南边际行”采风日记	317
新闻选题感悟	323
平常之中有新闻	325
狗咬人也是新闻	328
道义在肩	332
红土清香育真情	339
与新闻赛跑后来者居上	344
今夜星光更璀璨	349

第九辑 杂谈随感

“早鸭子下海”的隐忧	355
“靓女”也要先“嫁”	358
防范胜于救灾	359
家长要呵护教师	360
让和谐创业的脚步更坚定	361
选择女人	362
选择男人	364
生命如歌	366
作文感悟	368
爱到深处情宜淡	370
“闹静轩”记	372
后记	374

SHIZHENGJUJIAOSHIZHENGJUJIAO

时政聚焦

第一辑

赣州小学生致信温总理

今年春季开学,江西省在全国率先实施城乡义务教育免交学杂费的优惠政策,赣州市滨江第二小学全体师生为此联名写了《致温家宝爷爷的一封信》,表达他们对政府关注



小学生们写给温总理的信

民生、加大助学投入的感激之情。这封信在“两会”期间捎到了北京,引起舆论广泛关注。12日,记者前往滨江第二小学,了解到这封信背后感人的故事。

感谢政府免除学杂费

学生为什么会想到给温总理写信?赣州市滨江第二小学党支部书记俞宝玲道出了内情。滨江第二小学位于赣州新老城区接合部,全校千名学生中绝大部分来自低收入家庭,每到开学,许多学生的学杂费都让家里犯难,常常不得不缓交或由老师垫