



徐治平 著

边境八万里

漓江出版社



边境八万里

徐治平 著

漓江出版社

1993

(桂)新登字03号

边 境 八 万 里

徐治平 著

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路159—1号)

邮政编码 541002

广西新华书店发行 南宁市益民印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 7.47印张 插页6 字数155千字

1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷

印 数：1—2500 册

ISBN 7-5407-1280-5/I·883

定价：4.50元

壮哉！边疆万里行

——序散文集《边境八万里》

曾 绍 义

在1987年读到徐治平同志的第一本散文集《在金笋丛生的地方》（广西民族出版社，1987年3月）时，就觉着作者脚很勤，眼很灵，每到一地都能迅速捕捉到那里的新景（境）新意，尤其佩服作者只身深入苗山、瑶山，徒步跋涉中越边境的勇气。不久又收到徐治平同志的第二本散文集《海灯法师弟子在边关》（广西人民出版社，1989年12月），作者的足迹更辽阔了，思索也更丰厚了，那组“华夏大地沉思录”，那些关于山海关、嘉峪关的礼赞，关于中朝、中缅边境的“散记”，确是令人神往的。他的第三本集子如今又要付梓了，而书名索性叫做《边境八万里》——壮哉、美哉！

徐治平同志是应该自豪的。这不仅因为并非每个人都有游览祖国漫长边境的机会和条件，最根本之处还在于：作为作家，首先要有这样的志气和魄力；作为散文作家，更要具备“走出象牙之塔”、坚持不懈地深入生活的决心和毅力！散文，尽管是一种重在抒发主观情感、直接描述作家心灵历程的艺术，但主观情感源于现实生活，心灵历程亦为现实生活的折射，而“生活”不仅有极其广阔、极其丰富的内容，而且总是新鲜的、多姿多彩的，散文作家只有“眼观六路，耳

听八方”，不断从波澜壮阔的现实生活中汲取营养，思人民之所思，想人民之所想，才能写出具有生活气息和时代特色的好作品。这本《边境八万里》无疑是作家投入广阔生活海洋的见证，也标示着作者创作质量的进一步提高。首先，随着生活视野的扩展，作者的思考加深了，作品的力度增强了。如《火焰八百里》，虽然写的是许多人写过的吐鲁番，但由于作者始终瞩目于火焰山下的清泉、绿洲，把木头沟、葡萄沟中那一块块葡萄园，那一串串“全国最甜的葡萄”写得玲珑剔透、满口生香，通过“火焰八百里，悠然入绿洲”的强烈对比，便把人与自然的艰苦斗争升华到一种“最甜”的人生境界，蕴含着促人奋进的思想哲理。同时，由于作者能在更多的生活现象中捕捉闪光的画面，笔下所写的人事景物也更具有典型性。不用说，《畹町桥畔》抓住“畹町”即傣语“太阳正当顶”之意来烘托“这儿一片宁静的绿”；《望金门》以那支“深沉的女低音”抒写大陆同胞的情怀，都是从新的见闻中得到的新发现；再看《南方的太阳》：它不仅以“形似”的比喻（将“光体辉耀，茫晕闪烁”的圆圆铜鼓比作太阳）显出奇特，更通过“追溯历史长河”，充分展示这个“蕴藏于故乡广袤大地上的人间的太阳”从古到今的运行轨迹，从历史与现实的结合上发掘出文中应有的深刻内涵：铜鼓，是“我们祖先用心血和智慧凝铸的光辉灿烂的太阳！”——“然而，曾是古代冶铜中心、人类科技发祥地的铜石岭，却尘封土埋，在历史长河里湮没了近二十个世纪！”——我们应该“筹划将铜石岭的炉火重新烧旺，再铸一个崭新的太阳”！——可是，“如今仍有人把拥有铜鼓和拥有财富拥有权力相提并论……”曲曲折折，层层递进，读

来既令人自豪，又让人扼腕，但这种扼腕不是悲泣，而是重新奋起、重新自豪的前奏，所以文末那一声“哦，我的故乡在南方，南方有两个太阳……”的慨叹，只能引起我们更多更深的思考。作者此前也曾多次写到故乡，但这一篇似乎格外厚重，我想除了作者对故乡固有的挚爱深情外，一个更重要的原因还是作者不间断地跋涉于生活的大海中，见多而识广，见识的加深又提高了情感的质量，这才于几年后的1990年写成作品；倘若作者只囿于“故乡”的天地，没有走南闯北，去“领略松辽平原的壮丽、东南沿海的富饶”，“体验大西北的广袤神奇、大西南的绚丽多彩……”（《海灯法师弟子在边关·后记》），恐难这样将“故乡”置于更深广的历史背景中去深挖细掘，写出艺术质量较前有显著提高的作品来。总之，我仍然坚持这样的观点：散文，要“舀一勺生活的大海”；散文作家要永远地、不停顿地跋涉在生活的海洋中！这，也是徐治平同志给我们的启示。

徐治平同志作为大学教授，还出版过《散文美学论》的专著，其中的许多见解也从他的散文作品中表现出来，如朴实美、深邃美、色彩美、节奏美等等，由于另有评论家专文评论过（收入笔者主编的《中国散文百家谭》，四川人民出版社1992年12月），不赘述了。这又从另一方面启示我们：一个有出息的散文家，不仅要把深入生活放在首位，也要广泛研读他人佳作，学习其中优秀的创作经验，从而使自己的作品显出真正的艺术个性来。

我们衷心地祝愿徐治平同志在散文的创作与研究上，同时获取更丰硕的成果！

1993年3月9日 芙蓉城

目 录

北 京 古 柏

北京古柏·····	(1)
国旗与太阳同步升起·····	(6)
雨游亚运村·····	(10)
香山琐记·····	(13)
邛山暮色·····	(16)

松 花 江 畔

松花江畔·····	(23)
太阳岛上·····	(26)
六月，在延边·····	(29)
天下第一关·····	(34)
万里长城东入海·····	(37)
山海关秧歌·····	(39)
凭吊姜女庙·····	(42)

火 焰 八 百 里

霍尔果斯夜色·····	(47)
戈壁界河边·····	(50)
国门卫士·····	(53)
边境落日·····	(56)
赛里木湖印象·····	(58)
瑶池胜景·····	(61)
避暑胜地白杨沟·····	(63)
驰马天山·····	(66)
火焰八百里·····	(69)
哈密瓜的故乡·····	(72)
列车穿越戈壁·····	(75)
大漠轶事·····	(78)
雄关遐思·····	(82)
日月山·····	(85)
迷人的青海湖·····	(88)
塔尔寺见闻·····	(91)

望 金 门

大雄宝殿·····	(95)
望金门·····	(99)
鼓浪屿·····	(103)
海滨碉堡·····	(106)

泉州三题	(108)
面对古船	(112)
福州三题	(115)
石狮印象	(119)

南 方 的 太 阳

中缅边境散记	(125)
傣族风情	(130)
畹町桥畔	(135)
滇池渔家	(139)
石林绿荫	(142)
黄果树	(144)
峨眉日出	(146)
三峡抒情	(149)
三峡石	(153)
南方的太阳	(155)
南方新港	(162)
防城港风姿	(166)
北仑河之春	(170)
京岛海滩情趣多	(173)
等 海	(175)
出 海	(177)
情满涸洲岛	(180)
火山岛上的仙人掌	(184)
玉带垂虹	(187)

绿 色 的 摇 篮

绿色的摇篮	(195)
作家与相思湖	(198)
相思湖·法卡山	(202)
虹 化	(204)
真 情	(208)
三月清明	(210)
山道弯弯	(213)
泉 韵	(215)
后 记	(219)

北 京 古 柏

1

北京的风景名胜大多有松和柏，但柏似乎更多，更动人。

尤其是那些千年古柏，“柯如青铜根如石”，气度轩昂，姿态非凡。或粗直如桶，“霜皮溜雨”，“黛色参天”；或虬曲如龙，浑身疙瘩，遍体疤痕；或树心被岁月侵蚀殆尽，只剩下一点边皮，仍能蓬蓬勃勃生长，充满旺盛的生命力。

在这些古柏下流连忘返，怎不叫人感叹不已，思绪万千？

2

故宫后面的御花园中，一棵棵古柏参差错落地耸立于假山花坛、碧池红亭之间，活象一个个阅尽历史云烟的老翁在俯视人寰。

哦，故宫的古柏！面对皇帝太后、皇子王孙的飞扬拔扈，赫赫淫威，你始终刚直不阿，从不低头哈腰；置身朝歌夜弦、脂粉漫溢的宫苑，你终能洁身自好，绝不随波逐流。你目睹不可一世的真龙天子一夜之间成了孤家寡人，仓皇逃往景山，自缢于老槐树上，不知作何感想？你不卑不亢，简朴淡泊，不为权势所屈，不为奢华所动，堂堂正正，津津有味地活到如今，装点这片神州大地，那是怎样令人羡慕的生命呢！

3

在天坛，除了金碧辉煌的祈年殿、结构奇妙的回音壁、庄严神圣的圆丘祭坛之外，四周几乎全是柏树的天地。

养心斋东面那一片片柏树幼林，生机勃勃，郁郁葱葱。回音壁东北角，古柏参天，浓荫蔽日，间或有些幼柏，在老者面前毫不自卑气馁，它们似乎深谙生命交替、新老更迭的底蕴，正在雄心勃勃地生长。不少年轻人爱到这片柏林中漫步歇息，莫不是他们既得到了古柏的荫蔽，又领悟了幼柏的启示？回音壁西北角有棵古柏，不很高，树干却很奇特：那浑身苍老粗糙的树皮，疙疙瘩瘩，坑坑坎坎的，呈现一道道弯弯扭扭的沟纹，活象几条银灰色的蟠龙趴在树干周围，由根部盘旋而上，大有攀上树梢，再腾空钻入苍穹之势。这就是著名的“九龙柏”，相传已活了好几百年。

“那年雷电大火，连祈年殿都被焚毁了①，这‘九龙柏’怎么竟安然无恙呢？”

“它集天地精气于一身，已修炼成龙，能呼风唤雨，腾

云驾雾，天雷地火当然就奈何它不得了。”

几位青年带点戏谑的话，使我陷入了沉思。

4

游十三陵，最让我心灵为之震撼的仍是陵墓四周的柏树。

在定陵，当我攀登明楼左侧的石磴道时，突然发现几棵苍郁的古柏从明楼基座的砖壁上部拱将出来，树根牢牢趴住砖壁，树干斜伸向上，枝叶傲然凌空。这些古柏准是在陵墓落成不久就生长在这里的，它们的年龄应该与定陵相近。由于生存环境险恶，因此长得十分艰辛、缓慢。四百多年了，还没长得两人高。但根部粗壮刚劲，铁铸石雕一般，无所畏惧地插进砖壁，大有十级风暴吹不倒，九天雷霆也难轰的气概。当年明神宗朱翊钧役使民工三万余人，历时六年，耗银八百多万两，为自己修筑了最庞大最豪华的陵寝，怎料到这些柏树竟敢无法无天，肆无忌惮地扎在自己的明楼上？

哦，明楼砖壁上的古柏！尽管到这儿参观拜谒的人大多津津乐道于明楼的雄伟，地宫的宏大，没几个仔细端详审视过你，而我自瞥见你的那一刻起，就深深为你的形象所打动，于是选了一个角度，将你的身姿拍摄了下来。

5

在香山碧云寺，沟边坡畔、庙前院中的古柏又与我不期而遇。

碧云寺前有一条山沟，阴暗幽深，两旁以麻石垒叠的崖壁陡峭如削，沟上横跨一道汉白玉桥。站在桥上，凭栏俯瞰溪谷，只见靠寺庙一侧的崖壁半腰，几棵古柏横空伸出，显得十分自豪潇洒。

过了石桥，在寺门右侧又看到一棵古柏。树干粗大笔直，高高地伸过檐头，直指苍穹。进入寺门，在院子里迎候游人的仍是高耸苍劲的古柏。院内共有七棵古柏，左侧四棵依然铜枝铁干，郁郁葱葱；右侧三棵有两棵已经枯死，枝叶荡然无存，树皮剥落殆尽，只剩两截光溜溜的土黄色躯干竖立院中。浓密的牵牛花蔓绕着光秃秃的树干往上爬，一直攀上树干顶端，在上面开出一朵朵白色的、紫红色的喇叭花。

我想，无论多么顽强的生命，最终总难免于一死。碧云寺这两棵枯死的古柏，也曾辉煌地活过，曾为人们擎起半天绿云，一片清凉，将自己的一切献给了生它养它的这片土地，如今在轰然倒下之前，仍在恋恋地为游人吹奏一支欢乐的生命之歌。

对它们，我由衷地产生了敬意。

6

我曾到过中南海，瞻仰毛泽东同志旧居丰泽园松寿斋。

参观了毛泽东同志的寝室、书房、藏书间之后，我信步走到松寿斋前的庭院中。庭院不大，四周围着红柱绿瓦、雕梁画栋的小平房，是一个典型的北京四合院。

院子里绿草芊芊，红花点点，九棵古柏高高地伸向碧空。它们似乎集中了北京古柏的优点，苍劲、古朴、刚直、

高耸，充满生机。我低首漫步，在它们身边留连徘徊，久久不愿离去。

哦，松寿斋的古柏，你有幸与中国人民的伟大领袖朝夕相处，接受那扭转乾坤的巨手的抚摸，陪伴松寿斋那花格格窗子彻夜不灭的灯光。你是历史的见证，谁不羡慕你几分？

我至今还记得，松寿斋主人曾在这儿亲切接待过许多科学家、教育家、文学家。毛泽东同志当年与钱学森、周培源、李四光等著名科学家促膝谈心，不就是坐在这古柏下的藤椅上的么？盘桓在古柏下，我似乎还听到毛泽东同志和科学家们的爽朗笑声。

如今虽已人去院空，然而那光辉的思想、伟大的智慧已刻进你的年轮，融入你的生命，你那自信、自强、自尊、自豪的形象，给人以多少启迪和美妙联想。

1991.8.22

①祈年殿于清光绪15年（1889年）遭雷击焚毁，次年重建。

国旗与太阳同步升起

这天，夏令时4时许起床，匆匆洗漱，便去赶5时15分的头趟地铁。到前门站时，天刚蒙蒙亮。天空正飘着雨，长安街和天安门广场闪烁着一片白亮亮的水光。过往长安街的汽车仍亮着车灯，雪白橙黄的头灯、殷红的尾灯映照在路面上，有如拽过一道道彩练。天安门、大会堂、博物馆和路旁的玉兰花灯都在广场上留下了清晰的倒影。撑着花伞的行人及穿着各色雨衣的骑车者，给广场抹上了鲜明的色彩。

刚在长安街旁站定，便见一队军人从天安门城楼正中的门洞走出来，跨过金水桥，横穿长安街，径直朝广场中间的旗杆走来。

“升旗仪式就要开始了！”我猛省过来，赶紧朝旗杆跑去。地上的积水被踩得劈啪劈啪地四处飞溅，皮凉鞋、丝袜湿透了，短裤和后衣摆亦被溅湿了。我不顾一切地往前跑，好在是雨天，游人不太多，我终于挤到了旗杆旁边。

旗杆下有一个方形台基，台基四周是一方碧绿的草地，草地上有两条十字形的小道，四边竖了柱子，拉了绳索，将草地围了起来。从天安门城楼走来的那队战士，以三人一排为前导，中间一人紧握旗杆，向前斜伸着国旗，左右二人腰

挎手枪，护围在国旗两旁。三人后面是一队年轻战士，一人领队，别着手枪；后面是四行八排，共32人，均背着步枪，每人都是高挑的个子，匀称的身材，几乎是同样高矮肥瘦。队伍走到方形草坪前，前面三人走上平台，将国旗交给在原地站岗的两位战士；后面四行战士则分成东西两路，每路两行，绕着草坪走到南侧，会合一起，排成两列横队，面对国旗肃立。两位战士接过国旗，将它系在旗杆旁的一根绳子上，然后将国旗向外甩了甩，让其舒展顺当。

我看看表，正好是清晨6时。只见旗杆东侧的一位战士揪了一下旗杆上的电钮，一颗小红灯亮了，国旗随之徐徐升起。旗杆两侧玉兰花灯柱上的长方形音箱同时响起了庄严雄壮的国歌。排在国旗南侧的两行战士啪啪两声持枪胸前，向国旗行注目礼。过往行人几乎都停了下来，不约而同地注视着国旗冉冉升起。整个天安门广场都笼罩在庄严肃穆的气氛之中。被雨水打湿了的国旗，似乎有点沉重，虽然不能迎风飘拂，但毕竟在不可遏止地缓缓上升。

凝望这徐徐升起的国旗，我耳边分明又响起了一个霹雳雷霆般的声音：“中华人民共和国成立了！中国人民从此站起来了！”我仿佛又看见了42年前毛泽东同志在这里亲自升起的第一面五星红旗。从那一刻起，这面红旗就每天与太阳同步升起，与朝霞同步升起，与温暖光明同步升起。

6时零2分，国旗升到旗杆顶端。这时只听得啪啪两声，肃立南侧的两行战士把枪放下，向东西两侧转身，然后绕草坪一周，再排成四行队列，横穿长安街，径直往天安门走去。

五星红旗有如一朵红云挂在旗杆顶上。