

MUJIYUAN
NAXIXUELUNJI

纳西学论集



木基元

白庚胜 和自兴◇主编

纳西学丛书

木基元◇著

民族出版社

纳西学丛书

白庚胜 和自兴◇主编
和仕勇◇执行主编
木基元◇著

MUJIYUANNAXIXUEJUNJI

纳西学论集



木基元

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

木基元纳西学论集/木基元著. —北京:民族出版社,
2008. 12

(纳西学丛书/白庚胜, 和自兴主编)

ISBN 978 - 7 - 105 - 09936 - 8

I. 木… II. 木… III. 纳西族—民族文化—中国—
文集 IV. K285. 7 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 212240 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.mzcbs.com>

迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月北京第 1 次印刷

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 10.25 字数: 260 千字

定价: 35.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 09936 - 8/K · 1555 (汉 732)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

总编室电话: 010 - 64271909

发行部电话: 010 - 64211734

致力于纳西学的崛起(代序)

白庚胜

两年前,中国社会科学院民族研究所的一位朋友在看到我的
小文《纳西学发凡》后,决定将它投稿于该所一本相关专业杂志发
表。谁知该杂志的一位“权威”竟说什么“纳西学何有之?”听到这
一信息反馈,我心怅然,既忿然于这位权威之傲慢,同时也感慨纳
西学学科建设之迟滞。

感愤之余,我并没有停止思考与行动。在从中国社会科学院
调任中国民间文艺家协会常务副主席及分党组书记后,我利用工
作之余穿行于首都北京与全国各地,尤其是昆明、丽江、迪庆等地
纳西学学者及纳西族官员、实业家之间,决定组织一套纳西学丛
书。在我的设计中,这套丛书包括30部国内外较有影响的纳西学
学者的学术专集。

正如广大读者将从这套丛书中了解到的那样,纳西学的发展
历程艰难备至。它的起步一般可以锁定在19世纪60年代至20
世纪30年代初。那时的纳西学以西方学者、传教士、军事人员游
历纳西族地区,并收藏东巴经典,翻译有关文献片断,发表有关介
绍文章为主要特点;从20世纪30年代至40年代末,纳西学粗具
规模,刘半农、董作宾、李霖灿、陶云逵、罗常培等内地学者开始关
注纳西族历史、语言、文字研究,纳西族学者杨仲鸿、方国瑜、赵银

棠亦接踵于后,进行多领域的探索。无论是其田野调查、文物收藏,还是专题性的研究都成果迭出。在国外学者中,被誉为“西方纳西学之父”的洛克以独居纳西族地区 28 年的传奇经历,以丰富的纳西文物收藏与传播,以深刻而全面的纳西文化诠释,在纳西学领域渐入佳境;从新中国成立到 20 世纪 60 年代中期,洛克在国际纳西学界独领风骚,并影响、育成了欧、美、日等国的一批纳西学新秀。这一时期,与之失去联系的我国纳西学界仍在踽踽前行,和志武、周汝诚、和发源等先生成为传递薪火的骨干力量;60 年代至 70 年代末,尽管仍有雅纳特、杰克逊等人活跃于学界,但一代宗师洛克的去世使西方纳西学跌入低谷,国内的纳西学更是遭受浩劫,纳西文化生态遭受全面破坏,这是纳西学的全球性低迷时期;从 80 年代初至 21 世纪初年。纳西学进入全面复兴时期,《纳西东巴古籍译注全集》的翻译出版、国际纳西学学会的成立、国际东巴文化艺术学术研讨会的举办等盛事都集中出现于这一时期。

对纳西学究竟是一门什么样的学问这一问题,我已在《纳西学发凡》一文中作过这样的表述:“纳西学,就是以纳西族为研究对象的学科。在实践上,它贯穿古今;在空间上,它横跨东西。它既包括对纳西族的本体性研究,也包含这种研究本身。就前者而言,有关纳西族的生存环境、存在历史、生活方式、精神信仰、组织制度、艺术创造、技术成就等都无不纳入其视野之中;就后者而言,有关纳西族研究的理论与方法、学者与成果、历史与活动、机构与组织都囊括于其内。”对于这一判断,我至今认为比较科学、正确,它同时也被学术界所接受。因此,编纂这套纳西学丛书的冲动之一,就是为了进一步为纳西学立名、正名,并全面、系统地展示纳西学的内涵。当然,这只是就目前的情况而言,继续丰富、发展它的

使命已经历史性地落在后来学者的肩上。

当这套丛书即将问世之际,纳西族社会已经进入一个新的历史时期。一方面,固守万古的民族保守性已经被击破,发达的交通已突破铁甲山的阻绝、金沙江的割断,使“丽江口袋底”的神话不再;快捷的通讯将古麽些人的后裔编织进全球现代信息网络之中,靠古老的象形文字及口传心授维持独立的知识系统已难以为继;农民转变为市民、乡村开发成城市的社会转型风驰电掣;以追求超额利润为目的的一库八站建设将一改玉壁金川的原生形态;每年400万的游客正在改变着丽江的一切;不断变化的行政区划,使纳西族的生存空间从汉时的六江流域退居三江并流区,继而兰州立县、拖支并维、迪怒建州、行署改市、丽江县裂身为二。从自然到社会分错杂然,到处都在发生急剧变化;由社会进而至主体光怪陆离,一切都在解构与重组。这便是纳西学今天所面对的现实,这也是纳西学学科的生长点。或许过于苛刻,但纳西学必须回答纳西文化生死存亡的问题,决不能陶醉于古乐、古城、古文字带来的荣耀,更不能沉迷于现代社会的犬马声色、“安乐死亡”。

纳西族社会的阵痛或许正是纳西学的荣幸。阵痛,所以产生刺激,有了问题意识;阵痛,所以有新的思想诞生,可以找到解决问题的办法。

在已经走过的历史岁月里,纳西学已经产生《麽些研究》、《中国西南古纳西王国》、《英语——纳西语百科辞典》、《被遗忘的王国》、《纳西族象形文字谱》、《活着的象形文字》、《纳西族史》、《纳西族文学史》、《麽些研究论文集》、《东巴神话研究》等标志性成果,产生了巴克、洛克、雅纳特、山田胜美、君岛久子、西田龙雄、方国瑜、李霖灿、和志武、郭大烈等大家,涌现出戈阿干、杨世光、和钟

华、李国文、王元鹿、詹承绪、王承权、刘龙初、喻遂生、杨焕典、伊藤清司、林向萧、王超鹰、蔡华、杨福泉、和少英、拉木·嘎吐萨、李近春、白西林、杨德鏊、余嘉华、諏访哲郎、和发源、木丽春、杨正文、李静生、王世英、李锡、李海伦、杨海涛、陈烈、赵心愚、白郎、和力民、习煜华、李丽芬、和宝林、和庆元、和云峰、和品正、牛耕勤、木基元、木仕华、周智生、冯莉、孟彻理、生明庆二、斋滕达次郎、村井幸信、荒尾丰、黑泽直道、杨杰宏等学者，成立了国际纳西学学会这样的组织，创办了《国际纳西学学会通讯》这样的杂志，出版了《纳西东巴古籍译著全集》这样的经典，举办了国际纳西文化艺术学术研讨会这样的会议。由此我们也可以坚信：未来的纳西学将在更广的学术视野、更细的专业分工、更大的学科综合、更细的理论分析、更多的民族与国家参与、更先进的科技手段利用的基础上得到发展、得到推进，并产生新的学术成果，推出新的学术代表人物，创造出新的学术辉煌。

学术需要积累，学科也需要积累。既不要妄自菲薄，也不要骄狂自大，且让我们都来做纳西学的积累工作。纳西学存在的证明只能是实力：实实在在的队伍，实实在在的成果，实实在在的资料，实实在在的工作。

按照丽江市委书记和自兴同志与我确定的原则，这套纳西学丛书就其作者而言，不分中外，不别纳汉，凡在纳西文化研究中成就突出者均在入选行列；就其范围来说，除文学创作以外的纳西学论文、评论、调查报告、译文都择优辑入；就其目的来说，完全是为了对纳西文化研究进行梳理，结构纳西学的框架，提炼纳西学的方法，唤醒纳西学学科建设的自觉，确立纳西学的主体。

组织出版这样一套丛书，显然需要多方面的支持，尤其需要纳

西族学术界的参与。有幸的是,我的初衷得到了同仁们的响应,更得到丽江市古城管理局及其局长和仕勇的襄助。最难忘的是得到民族出版社及罗焰女士的帮助,得到中国民间文艺家协会旅游文化专业委员会李有生秘书长、李莉副秘书长的慷慨扶持。“得道多助、失道寡助”的真理又一次得到证明。

我坚信,总有一天,纳西学必将成为与藏学、蒙古学等学科并驾齐驱的显学,我的后继者将不必再为“权威们”怀疑纳西学的存在而备感屈辱。到那一天,纳西学将不再是一个模糊的存在,它的文字、训诂、语言、文学、哲学、历史、地理、宗教、军事、辞书、艺术、社会、医药、天文、技术、生态、民俗等分支学科都将一一形成,并向更深入、更细致的层次发展。

2006年5月13日于北京寓所

治学简历(代自序) 1

一 文物考古

丽江金沙江地区的考古发现与研究 5

滇西北金沙江河谷石棺葬文化初论 26

纳西族地区火葬墓初探 39

云南型铜鼓传播路线新探 47

小凉山地区考古文化概说 57

丽江麻江型铜鼓漫话 63

滇西北华坪县发现的石棺墓 66

永胜涛源石棺墓考察记 71

纳西古葬俗——插竿挂肢葬 73

丽江金沙江河谷发现南诏时期的有字瓦 75

二 古城保护

论世界文化遗产丽江古城的保护

及其指导意义 78

世界文化遗产——丽江 89

丽江古城的保护现状、成绩

与所存在的问题 115

三 历史民俗

云南耿马傣族与丽江纳西族手工造纸

的比较研究 136

略论民族服饰的传承与发展

——兼论纳西族服饰的流变与推广 149

奥裔美籍学者 J. F. 洛克及其纳西文化研究 158

三四十年代纳西族东巴文化的传承与发展 167

一篇奇文两代情

——冠南善甫父子撰书的《放鹤行》

及其启示 175

从联姻政治看木氏土司的发展 183

四 文化遗产

纳西族非物质文化遗产保护中

若干问题的思考 192

云南文化产业对民族文化保护、传承与发展的作用研究

——从丽江的启示谈二次创业中的

石林文化品牌 207

“元跨革囊”今犹在 225

杨鉴勤与丽江《雪山联》 228

熊庆来为李汝哲撰墓志铭 230

征集丽江出土东汉铁锤的故事 233

东巴文化在这里弘扬光大

——访中甸县三坝纳西族乡 236

滇史巨擘

——纪念纳西族历史学家

方国瑜教授逝世10周年 240

桃李不言自成蹊

——由拜谒方国瑜故居所想到的 243

一本科学规范的纳西学研究索引

——评宋光淑主编的《纳西东巴文化
研究总览》 284

民族研究必须推进各民族经济文化
的共同繁荣

——记“纳西民族史专题学术
讨论会” 288

玉龙起舞

——'99 中国丽江国际东巴文化
艺术节走笔 291

从金沙江畔到滇池之滨的民族文化探索

——在云南民族大学的
演讲稿 296

已发表的纳西学研究文章目录 309

后 记 311

金沙江水电开发与文物保护之我见 248

五 书评·综述

金沙万里走波澜

——简评杨世光的纳西文化研究 254

滇史拓荒一代师

——《范义田文集》读后 261

民族历史文化研究的创新之作

——读杨福泉新著《纳西族文化史论》 265

存史之书

——读《丽江地区民族志》 275

献给丽江世界遗产论坛的一份贺礼

——评《世界记忆遗产·纳西东巴

古籍文献》 278

东巴舞蹈艺术研究的新篇章

——《纳西族古代舞蹈和舞谱》

一书简评 282

治学简历（代自序）

我于1962年12月生于云南省丽江市。1979年9月，我考入云南民族大学历史系历史专业学习，1983年7月毕业后分配到丽江地区文物管理所，先后任副所长、所长等职；1993年12月调云南民族博物馆工作，历任陈列部主任、馆学术委秘书等；2009年4月调入西南林学院。1996年12月获文博副研究馆员职称；2002年12月经国家文物局高级职务评委会评审，取得研究馆员职称。2004年12月，获云南省人民政府特殊津贴。现为云南省非物质文化遗产专家委员会委员、云南民族学会副秘书长、国际纳西学会副秘书长、云南纳西学研究会副会长兼秘书长、云南省文物局专家组成员、云南大学西南边疆民族研究中心昆明调研工作站站长、水富县人民政府文化顾问、开远市城市发展人文专家顾问委员会委员和玉龙纳西族自治县人民政府文化顾问等职。目前主要研究方向为民族历史文化、历史文化名城及文化遗产的保护与研究等。

回首本人的学术科研之路，是从丽江起步的。大学毕业后，我有幸赶上了新中国成立后最具规模的文物普查，初有历史文化基础知识的我，能与众多的师友一道翻高山、下河谷，像一块海绵似地汲取了许多丽江出土文物的信息，为研究以纳西族为主体的丽江各民族文化打下了较为扎实的基础。每一次翻山越岭精疲

力竭之时，听到一两条有价值的文物信息、搜集到一两件珍贵的文物，一种满足感涌上心头，所有的疲惫烟消云散；心间至今还铭刻着“少不更事”的“鲁莽”，为捍卫生于斯长于斯的民族文化遺產奔走呼号、据理力争，一批有重大历史、科学和艺术价值的文物古迹得以有效保护及合理利用；我擦拭蒙尘挑灯夜战，翻阅书刊对比研究，一件件丽江出土的文物变成为一篇篇论文。旧石器、新石器、青铜器、铁器各时代文物，形成了一个历史的链环，印证了滇西北地区的悠久历史。人生历程中最值得追忆的10年，留在了故乡的青山绿水间。

历史文化名城于我有一种与生俱来的情结，在家乡工作期间，与师友一道编写出版了《历史文化名城丽江》等书稿。调到省城后，学术视野更为宽广，聚焦的历史文化名城由丽江延伸至云南全省，并辐射到了全国，相继出版了《云南历史文化名城研究》、《石屏史话》等著作，有关学术观点得到各级部门的重视和广泛认同，成为第28届世界遗产大会专家论坛中来自中国西南的一种清脆的学术声音。

涉猎云南民族文化工作以来，我的足迹遍及全省的16个州市，进一步感知了各民族的历史文化，增强了责任感和使命感。2001年10月至2002年1月，为完成国家民委下达的课题任务，通过两个多月的实地调研，为普米族传统文化的保护与开发进言献策，代省民委执笔完成了《西部大开发中云南少数民族传统文化的保护与发展调研报告》，被评为2002年度国家民委调研报告一等奖；2004年8月在“阿诗玛国际学术研讨会”上，提出了“阿诗玛文化圈”的理念，引起了学界的关注；应邀担任水富县政府文化顾问，成功地策划设计了“云南北大门”的文化形象；2005年3月，我在云南日报、云南人民出版社联合举办的“我正在读的书”征文大奖赛中获二等奖；2005年4月，被丽江市委、市政府授予“丽江外宣工作”一等奖。

征集、陈列与研究是博物馆三位一体的工作要素，我主持了云南民族博物馆主体陈列《云南少数民族社会形态、改革与发展》，征回了我馆的一级文物——东汉蜀郡铁锺；先后完成了6个国家（省）级课题：《民族文物基础理论与民族博物馆的建设研究》（国家文物局2002年度课题）、《云南少数民族文物博物物的保护与建设》（云南省“九五”社科课题）、《云南历史文化名城的保护与开发研究》（云南省“十五”社科课题）、《西部大开发中云南少数民族传统文化的保护与开发》（国家民委2002年度课题）、《云南文化产业对民族文化保护、传承和发展的作用研究》（云南省贯彻“十六”大精神社科课题）、《丽江古城的保护利用对当地社会经济的贡献研究》（国家文物局2005年度课题）等，同时主笔编撰了《云南民族博物馆十年》（1995—2005），参与编写《中国民族民俗博物馆概论》、《云南省非物质文化遗产传承人名录》、《纳西学研究论集》等著作。应邀到韩国、越南等国家和我国香港地区进行学术交流；在全国省级以上公开刊物发表了学术论文60余篇，计180万余字。

冬去春来，投身民族文化保护研究已廿余载，内中自有许多苦与乐，我欣慰于青春无悔！在学术研究领域我只是一个刚入门者，所谓成果，实为管窥之见，尚待修正完善。读书习字，乃为人生一乐事。既然已义无反顾地踏进这方天地，保护文化遗产，守望精神家园，亦就成为我们义不容辞的天职。前人为我们洞开了一片湛蓝的天空，吾辈当不断进取，展翅奋飞！

文物考古

（此处为模糊的正文内容，文字难以辨认）