

中國

古代名碑

名

褚遂良
孟法師碑



魏文源 编
黑龙江美术出版社

ZHONGGUO GUDAI MINGBEI MINGTIE
CHUSULIANG MENGFA SHIBEI

中 国 古 代 名 碑 名 帖

褚遂良孟法师碑

魏文源 编

黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

褚遂良孟法师碑 / 魏文源编. - 哈尔滨:黑龙江美术出版社,2008.8

(中国古代名碑名帖)

ISBN 978-7-5318-2150-2

I. 褚… II. 魏… III. 楷书 - 碑帖 - 中国 - 唐代
IV. J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 120495 号

书 名	褚遂良孟法师碑
	Zhu suiliang Mengfashi bei
编 者	魏文源
出 版	黑龙江美术出版社
地 址	哈尔滨道里区安定街 225 号
邮政编码	150016
经 销	全国新华书店
责任编辑	赵立明
发行电话	(0451)84270514 84270525
网 址	WWW.HLJMSS.COM
印 刷	山东临清市万方印务有限责任公司
开 本	890×1240 1/16
印 张	1.75
字 数	15 千字
版 次	2008 年 8 月第 1 版
印 次	2008 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5318-2150-2
定 价	9.00 元

本书如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

褚遂良《孟法师碑》简介

褚遂良(596—659年)，字登善。河南禹州人。其祖晋末南迁至杭州钱塘(今浙江杭州)。父褚亮，秦王李世民文学馆十八学士之一。官至通直散骑常侍。

《孟法师碑》全称《唐京师至德观主孟法师碑》，楷书，书体融欧、虞为一体，遒丽似虞，端庄似欧。既有虞世南书法典雅宽舒的结体，又有欧阳询书法刚健险劲的运笔。字形更为方正端丽，行笔过度，富于顿挫、起伏、变化。有些字又具有隶书笔意，古雅凝重，是褚氏中年书法的代表作。唐贞观十六年(642年)立。

孟法師碑銘。
觀夫太陽始旦。指崦嵫
其若馳。巨川分流。赴渤
澥而不息。是以至人無

五法師碑銘
觀夫太陽始旦指崦嵫
其若馳巨川分流赴渤
澥而不息是以至人無

己。先天地御六气。列
仙神化。隘宇宙而遗
万物与。齐鲁缙绅。束名
教于俄景。汉魏豪杰。殉

己先天地御六气列
仙神化隘宇宙而遗
万物与齐鲁缙绅束名
教于俄景汉魏豪杰殉

榮利於窮塗何異乎蟬
生於崇朝爭長於龜鶴
秋豪出於未兆計大於
崑閬者哉若西岱山龍

榮利於窮塗。何異乎蟬
生於崇朝。爭長於龜鶴。
秋豪出於未兆。計大於
崑閬者哉。若乃岱山龍

駕。傳神丹之秘決。秦都
凤祠。流洞簫之妙响。用
能延頽年于昧谷。振朽
骨于玄庐。白玉之簡。祈

駕傳神丹之秘決秦都
鳳祠流洞簫之妙響用
能延頽年於昧谷振朽
骨於玄廬白玉之簡祈

西王而可值青雲之衣
師東陵而易龍豈非度
世之寶術登遐之妙道
焉法師俗姓孟氏諱靜

西王而可值。青雲之衣。
師東陵而易袞。豈非度
世之寶術。登遐之妙道
焉。法師俗姓孟氏。諱靜

素。江夏安陸人也。其先
徙里成仁。继迹于孔墨。
冬筭表德。齐声于曾闵。
是以貽则当世。锡类后

素江夏安陸人也其先
徙里成仁繼跡於孔墨
冬筭表德齊聲於曾閔
是以貽則當世錫類後

昆軒冕之盛既富於天
爵賢明之質獨表於仙
才固以軼仲躬之奕
虞而已哉多而慕道超

昆。軒冕之盛。既富于天
爵。賢明之質。獨表于仙
才。固以軼仲躬之奕
虞而已哉。幼而慕道。超

然拔俗。志在芝桂。譬如
豢于糠粃。心系烟霞。方
綺羅于桎梏。既而初筭。
云毕。迨吉有典。懿戚托

然拔俗志在芝桂譬言葛
豢於糠粃心系烟霞方
綺羅於桎梏既而初筭
云畢迨吉有典懿戚託

繼世之援慈親割相離
之情千金甫陳百兩將
戒法師凌霜之操
節於玄冬匪石之誠誓

繼世之援。慈親割相離
之情。千金甫陳。百兩將
戒。法師凌霜之操。必守
節于玄冬。匪石之誠。誓

捐生于白刃。素概难夺。
嘉礼遽寝。乃脱屣通德
之门。绝景集灵之馆。虔
修经戒。长甘蔬菲。漱元

捐生於白刃素概難奪
嘉禮遽寢乃脫屣通德
之門絕景集靈之館虔
修經戒長甘蔬菲漱元

氣於停午。思輕舉於中
夜。若夫金簡玉字之餘
論玄牝道樞之妙旨。三
皇內文。九鼎丹法。莫不

氣于停午。思輕舉于中
夜。若夫金簡玉字之餘
論。玄牝道樞之妙旨。三
皇內文。九鼎丹法。莫不

究其条贯。犹登山而小
鲁。践其户庭。若披云
而见日。允所谓天挺才
明。人宗模楷者已。隋高

究其條貫猶登山而小
魯踐其戶庭若披雲
而見日允所謂天挺才
明人宗模楷者已隨高

祖文皇帝聞風而悅。徵
赴京師。亦既來儀。居于
至德之觀。公卿虛己。士
女翹心。於是高視神州。

祖文皇帝。聞風而悅。征
赴京師。亦既來儀。居于
至德之觀。公卿虛己。士
女翹心。於是高視神州。