

李

俠隱五七言

大江出版社發行

中華民國三十五年七月福州初版

俠廬五七言

四卷一冊

定價國幣七百元

發行地點外另加郵運費

著者 李雄

出版者 大江出版社

宮巷十四號

發行人 沙陸墟

印刷者 藝聲印刷所

衣錦坊十五號

版權所有
翻印不許

(各大書店均有代售)

陳序

俠廬綜其近作五七言編年爲次自序爲簡人歷史之回憶無意傳世又謂其詩無師承無家數興之所至則綴爲詩噫嘻此所以爲俠廬之詩也虞廷之論樂曰詩言志人各有志各言其言奚求當於古人之詩且人之生也世變紛擾於外百感騰沸於內發爲心聲皆有不忍已者又豈暇依傍襲取爲哉自漢魏唐宋以來詩家浩如淵海間有風格之變宗派之別亦時代轉徙後人爲竄定之詞究合於古人之志否也俠廬編次既藏將付鐫復督序於余詎以余爲能定其文者耶昔黃梨洲自序詩歷謂師友既盡孰定吾文但按年而讀之橫身苦趣逼真紙上與俠廬之意相類夫梨洲以衰老而有黍離之痛俠廬年僅強仕國運方新幹略孟晉所爲詩無瞻殺之音胥本於溫柔敦厚之旨自茲以往更十年或二十年造詣寧有止境又豈余今日詹詹之言所能盡耶

丙戌七月歲寒居士陳培銀序

自序

余性喜吟詠而未嘗學問既無師承亦不尙宗派興之所至心有所感則着爲句綴爲詩如此而已唐宋異代之爭李杜門戶之見概勿問也顧自民初新文學家倡語體詩無韻詩以來余雖日夜研磨未名其奧亦未領其旨自知性所勿近而輟自後有與余論新詩者余奚敢菲薄但搖首示勿能耳

余年十七始爲七言絕句繼爲五言絕句繼爲五律七律五言古詩則未敢輕易着筆迨三十四歲始賞試爲之至今仍以近體爲夥豈近體易爲而古詩難作乎蓋亦性之所近而已且詩餘事也人或以傳世之學視之而余則不以爲然凡作詩者雖竭其畢生之精力而未必傳余何人斯安敢有傳世之意故隨興而作初未嘗存稿遂多散佚迨民十八後有謂余曰詩固不必傳世但留稿以作個人歷史之回憶亦未始非有涯之生資以消遣之良具縱他人食之無味而自我視之則棄亦可惜云云余深然其言故自

後所作輒於詩題下誌以月日地點用示不忘此亦非古人之體例而余則以爲必如此始可爲個人歷史之回憶也古人詩集或以詩體分類或以某題壓卷其編年者雖亦有之而非常例余則按年存稿復誌月日地點是姑可當日記看也倘有讀余詩者亦可略覘余之經歷於五七言間是則余區區之意有當大雅與否豈余之所計哉

今年一月民主報編者索稿於余余以歷年所存詩稿付之名爲俠廬五七言此非詩集之名古人無以此名集者蓋余不欲以之傳世故亦不計以此名集之當與否且余亦嘗作長短句昔辛稼軒以長短句名詩餘今余以五七言名詩不亦可乎稿刊後編者復以刊行專集爲請余曰詩既不傳何刊爲編者曰不然傳不傳與刊不刊何涉不刊固善刊亦何妨余笑置之編者遂爲編次付梓復囑爲分卷余躊躇良久繼思余既以詩爲個人歷史之回憶則就過去數十年中生活之變遷劃若干時期爲分卷之依據固甚善者按余生長江南三十歲以前均在浙蘇贛工讀且古以三十年爲一世

是可爲一時期而存稿亦無多合爲第一卷三十一歲來閩居榕三載逾半是又一時期爲第二卷三十五歲自渝受訓還閩時省黨部已遷連城居四載有奇是又一時期爲第三卷三十九歲高級班畢業時省黨部又遷永安居復二載又半年冬抗戰勝利省黨部復員還榕是又一時期爲第四卷都凡三百餘首自今年以後所作當另爲分卷矣

抑嘗聞古大詩人往往五十以後始存稿余今甫逾四十乃存稿至數百首不亦慎乎然則以少作目之可耳他日可盡刪而去之也

中華民國三十五年七月十六日

俠廬李雄識於福州烏山路南陽別墅養疴中

俠廬五七言 卷一

民國十年

夜泊麗水

一棹隨流水飄然事遠遊江清波浴月野曠樹迎秋漁火燃鄉夢鐘聲撞客愁魚龍都寂寂此去果何求

民國十一年

暮春卽事麗水

乍晴乍雨近清明此日閒遊倍有情中酒雖醒還似醉愛山但好不須名馬蹄芳草衝飛絮燕尾春風翦落英行盡長隄歸去晚綠楊深處聽啼鶯

新月麗水

漠漠江邨暮色昏夕陽低處最銷魂嫦娥乍欲伸纖手露出青天爪一痕

山邨卽事家居

桑田數畝足盤桓
臨水時還把釣竿
地僻不栽花富貴
日長屢報竹平安
青嵐戶外晴飛翠
綠樹庭前晚送寒
夜半書聲人靜後
九天星月倚樓看

古寺家居

古寺迴峯頂
登臨絕俗氛
道心明秋色
禪意生白雲
山影虛無着
松風靜更聞
暮鐘天外落
獨立倚斜曛

自括蒼赴婺州過桃花洞

風勁戰蓬蒿
長途首自搔
天寒人影淡
邨冷犬豪聲
古樹立如鬼
怪巖突似刀
桃花無處覓
秋色滿征袍

尋梅家居

每因無事訊春回
消息先通嶺上梅
我自騎驢探不得
暗香吹過小橋來

紅梅家居

遙看疑是絳桃開
香頰紅於越女頤
誰向春風頻索笑
誤他蜂蝶上枝來

詠雪家居

三千銀界白雲鄉萬里無塵望渺茫翠竹簪花如越女青山傳粉似何郎庭
前樹老風聲啞簷下牕虛月色涼范叔不愁寒至此夜深猶借讀書光

民國十二年

婺州春日雜興 金華

東風吹到曲江城柳欲垂絲草欲生最是春陰此時節三分雨意二分晴
人在江南細雨中馬蹄踏草碧痕空東皇底事將春酒醉得桃花如許紅

白桃花 金華

楊煙杏雨正濛濛此日江南景色空兩岸渾疑留曉雪滿林無處識春風當
壚已解陰頭白過客猶思映面紅漁父重來花亦老津迷洞口月明中

山邨 卽事 家居

山邨日暮起炊煙點點牛羊得意還野碓晚來聲轉急等閒春碎夕陽天

述懷 居家

書生結習信難除幾度狂歌缺唾壺斗酒陰詩驚李白一毛濟世笑楊朱羞

教畫虎稱名士愧擅雕蟲作腐儒醉聽琵琶思躍馬胡天冰雪斬單于

鼎湖

縉雲城南二十里許有鼎湖俗名仙都風景絕幽

瑰偉古仙都溪山勝畫圖鏡巖

月鏡巖

新月細玉柱

玉柱峯拔地數千尺頂有湖故名

夕陽孤招隱

招隱洞

思乘鶴忘歸

忘歸洞

欲伴鳬洞天三十六何處問麻姑

村居消夏卽事

村居樂事有誰知盡日周旋酒與棋滿地柳陰流水靜一簾花影夕陽遲留
雲作客閒偏類拜石爲兄介亦宜俗慮漸刪容我嬾烹茶樹下且唸詩
西舍東鄰八九家中苦熱剖新瓜清池過雨浮波綠翠竹搖風舞影斜歲
歉無糧思辟穀身窮有口且餐霞他年得遂閒居賦十畝桑田好種麻

山房居家

幽篁密密護山房故國閒居愛日長一榻松風清午夢半窗蕉影綠斜陽

民國十三年

是年吟稿頗多自成一冊號望壺詩草爲友借閱不歸無從憶錄矣

民國十四年

小院對月 金華

長夜漫漫苦熱慵納涼閒坐小園中梧桐庭院常疑雨楊柳樓台易惹風微浪初平星在水浮雲不着月當空廣寒仙子如相借便欲移家住此宮

昨夜與王擷蘅表兄談詩論鬼作此貽之 武義

四壁宵深泣亂蟲牽牛花下一鐙紅秋聲滿屋涼如雨蕉影搖窗夜有風得句問天同李白著書論鬼擬王充主人好客虛前席漏盡銅壺酒不空

秋夜枕上 金華

秋風吹徹斗牛寒倚枕孤眠夜欲闌鐙影淡描鄉夢瘦霜聲暗逼客衾單洞簫聽處詩心碎漏鼓沈時酒力殫却憶離家剛二月未裁雙鯉報平安

寄李少雲 金華

四野煙雲一嘯空蒼茫獨立對秋風手無寸鐵難爲俠賦值千金亦自窮名
士虛聲羞附驥書生末技愧雕蟲馬蹄踏遍江南路浪跡眞教類轉蓬

逃名金華

士生三代下好名患不深試觀逃名客傳名直到今始知逃名原非眞子陵
空作釣魚人

題畫武義

遠邨隱隱帶晴霞木落林空野望賒策馬獨尋黃葉路夕陽影裏數歸鴉
深山古木鬱蒼然野寺荒涼鎖暮煙自是鐘聲關不住冲煙飛出夕陽天

水碓家居

傍水茅廬三兩椽冰輪玉碓枕溪邊帶雲輕轉翻春浪隔浦寒春碎暮煙砧
語同敲秋夜月漁歌遙答夕陽天山邨風物眞堪羨誰共幽棲度百年

民國十五年

春日漫吟金華

江邨卓午水雲開
廿四番風着意催
金勒尋春嘶草去
翠螺送客渡溪來
人皆欲殺姑逃酒
世不相容漫弄才
旅邸難忘離別恨
那堪更聽杜鵑哀

同李少雲登八詠樓 金華

八詠樓高歷古今
東風此日共登臨
江山青入詩人眼
花柳春傷戍客心
俛仰雲煙供嘯傲
摩挲碑碣付沈吟
蒼生亂世多飢色
漫道休文瘦不禁

日暮還家過雲慶菴作

近鄉情怯夕陽天
獨過荒菴踏暮煙
出岫閒雲原偶爾
在山泉水自泠然
僧能入定長枯坐
犬亦忘機只嬾眠
却恨年來歸未得
高堂望眼幾回穿

雨後野望 家居

晚來信步出柴扉
雨過疏林漏夕暉
煙壓樓頭疑屋重
雲搖山頂訝峯飛
樹梢眷鳥夫妻宿
野徑慈牛子母歸
最喜牧童橫短笛
薄寒天氣著蓑衣

江邨晚眺 金華

野店初歸酒半醺
蘆花港口白如雲
夕陽繫樹輕煙聚
早雁穿空暮靄分

盡青山疑入畫聽來流水似論文長隄處處垂疏柳款乃漁歌隔浦聞

民國十八年

民十六十七兩年奔走革命席不暇暖間有吟詠已無存稿故闕

贈友 杭州

畢竟高才擅妙文看來我輩儘超羣樽前笑語花香襲鎧下吟哦劍氣薰健
翼應教飛貼月壯心喜自夢吞雲沙場本是男兒事會向中原掃敵氛
湖海元龍意氣除六橋三竺紀豪華浮蹤靡定風飄絮客恨難平浪捲花不
斷病愁催白髮無端歌哭對紅牙誰憐戰地烽煙密燬盡尋常萬姓家
莫向樽前喚奈何相逢同調本無多愁無可解惟耽酒事有難言且放歌若
把西湖比西子還應東海擬東坡他年預結桃花約一任汪倫賺我酤

自題小影寄呈

今生表叔

十一月二十日上海

層樓更上仗春風大地繁華一望中湖海流連身漸瘦河山破碎志方雄才
能招妒猶堪傲世有相知未算窮客裏常懷漂母惠獻將小影紀泥鴻

民國十九年

吳淞口晚步 八月十三日吳淞

中原回首鬱蒼然信步長隄傍海眠隔浦人歸秋水月退潮漁唱夕陽煙山
河莽蕩餘羣盜家國興亡屬少年悵望幽燕增感慨天涯空憶祖生鞭

淞濱雨後晚眺 十月十日吳淞

雨後煙初斂江邨景自幽濕雲拖日脚殘浪碎船頭湖上悲春夢天涯憶舊
遊漫憐衫袖薄小病正宜秋

民國二十年

新都春日感懷 四月三日南京

窗下遲遲日影迴樓頭重見燕歸來啣杯有恨憐飛絮引笛無心賦落梅故
國山河銷粉黛中原鼓角動風雷千秋人物空憑弔才子英雄石達開

再遊玄武湖 四月十三日

瓊葩瑤草競芳華劉阮重來興轉除我本非魚貪近水人多似蝶喜穿花煙

迷柳眼千絲碧風送波心一艇斜若把西湖比玄武環肥燕瘦略相差

京杭道中

七月十四日自杭返京

拋得杭州去驅車返上都大空懸落日長野嵌明湖海岱青連越風雲暗入吳吾生忙底事僕僕逐征途

金陵秋興

九月八日南京

金陵自昔帝王州賸水殘山繞戍樓城上荒鷄鳴古剎洲前白鷺浴清秋血凝脂井斜陽老雨洗花台彩石浮滿地風雲動鼙鼓男兒報國寸心憂十年風雨怨征途蹤跡無端又入吳帝闕日斜秋夢冷女牆夜靜月明孤飄零身世悲遊子潦倒乾坤愧腐儒底事京華冠蓋地洞簫猶自憶西湖功名一髮肯低頭顙領還從白下遊燕子磯前江月落女兒湖畔酒家秋故宮人物成千古異國冠裳說九州却望長空征戰處機聲軋軋倍添愁六朝遺恨入秋多故壘斜陽老薜蘿獨向殘宵聽鐵馬雙垂熱淚洒銅駝琵琶夜月彈吳曲鼓角西風動楚歌細碎離魂銷不得江樓倚眺自長哦

曉行 九月十一日南京

早發辭茅店關河曙色迷
風淒雙袖冷霧重一鞭低
曉日升鷄口殘星落馬蹄
行行猶未定征夢續遼西

秋日偶成 十一月八日南京

一棹漁歌淺水歸
滿江楓葉醉斜暉
客中我是傷離慣
莫遣蘆花作絮飛

民國二十一年

遊洛紀行

滬難爆發國府遷洛余於四月十一日離京北上十三日晨赴西宮時國難會議已閉幕十四日訪伊闕十五日啓程南下十七日返京者番涉水登山概覽中原形勝所見輒有詩刪存八首

石頭城外衆山圍
揚子江中浪濺衣
路遠可堪人獨去
天空一任鳥高飛
短亭寂寂長亭暗
小麥青青大麥肥
功狗當年成底事
將台終古弔斜暉
平疇四望綠無邊
江北江南別有天
草樹蘼蘼迷海嶽
風雲叱咤薄幽燕
誰憐憂國心如搗
欲諫遷都涕已漣
萬里長途斜日外
金陵回首一悽然