

新课标

配湖北教育版

同步作文 训练

冯明生 主编



八年级 上册



西南财经大学出版社

新课标

冯明生 主编

同步作文训练

八年级·上册

(配湖北教育版)



学校_____

班级_____

姓名_____



西南财经大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标同步作文训练·八年级·上册/冯明生主编. 成都:西南财经大学出版社,2009.8

配湖北教育版

ISBN 978-7-81138-395-9

I. 新… II. 冯… III. 作文课—初中—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 114162 号

新课标同步作文训练·八年级·上册(配湖北教育版)

冯明生 主编

责任编辑:李玉斗 姜育才

封面设计:义和广告

责任印制:封俊川

出版发行:	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街 55 号)
网 址:	http://www.bookcj.com
电子邮件:	bookcj@foxmail.com
邮政编码:	610074
电 话:	028-87353785 87352368
印 刷:	成都金阳印务有限责任公司
成品尺寸:	148mm×210mm
印 张:	5
字 数:	80 千字
版 次:	2009 年 8 月第 1 版
印 次:	2009 年 8 月第 1 次印刷
印 数:	1—20000 册
书 号:	ISBN 978-7-81138-395-9
定 价:	8.80 元

1. 如有印刷、装订等差错,可向本社营销部调换。
2. 版权所有,翻印必究。



第一单元

面对挫折(1)

第二单元

秋颂(27)

第三单元

意外(50)

第四单元

我的观点是(78)

第五单元

事情刚刚发生(105)

第六单元

推敲(133)





第一单元 面对挫折

训练目标与要求

单元内容扫描

学习本单元课文后,你也许会发现,课文无论是叙事,还是写景,都离不开对人物心理活动的描写;你也许会茅塞顿开:原来幸福并不来源于获得;你也许会更加深刻地认识到:生活需要我们用心去体会。

本单元除了为我们精心编排了五篇课文外,还为我们安排了两首脍炙人口的古诗,也为我们布置了一次以“面对挫折”为话题的“口语交际”和一次“综合性学习”——中秋佳话;同时,还为我们精心地准备了一次以“雨”为话题的写作活动。



新课标

同步作文训练

单元训练目标与要求

一、树立正确的价值观,勇敢面对生活中的挫折,培养坚韧不拔的性格。

二、增强与人交往的能力,进一步尝试自主、合作、探究的学习方式,培养根据一定的目标查找、整理、分析资料的能力。

三、学习从不同角度观察景物,练习描写景物的特点,能生动地描写特定景象。

四、培养表达明确而有创新的中心思想的能力,练习在习作中引用谚语、传说、诗文等,使文章语言生动。

五、学会合理、有创意地安排文章结构。

口语交际指导

面对挫折

生活中常常会遭遇挫折。那时候,你一定特别想找个人倾诉自己的苦恼,你会怎样倾诉呢?如果是你的朋友要向你倾诉,你会怎样倾听呢?

(《语文》八年级上册 第36页)

生活永远不会是一帆风顺的,挫折、失败在所难免。作为学生,我们经常会遇到诸如考试失利、比赛失败、被别人误会、愿望落空等大大小小的挫折。如何面对挫折,是我们



每个人必须面对的严肃问题。作为青少年,我们更应该勇敢地面对挫折,寻求适当的方式解决困难,培养良好的人生观和积极、乐观的性格。

显然,要做到这一点我们都应该在面对困难时积极应对,不畏惧。通过本次“口语交际——面对挫折”的活动,我们既要学会如何正确面对挫折,又要学会如何倾诉自己的苦恼并倾听别人的诉说,以树立自己战胜挫折的信心,并且能够劝慰和帮助倾诉者。



训练要求

一、回顾生活、学习中遇到的挫折,能正确认识这些挫折并以积极心态去对待。

二、学会向同学或家长倾诉自己的苦恼、挫折,并学会聆听别人的倾诉。

心中的忧愁、烦恼如果能说出来,有人分担,那忧愁、烦恼也许就会减少一半。我们面对挫折时,如果敞开心扉,把埋藏在心里的苦恼倾诉出来,获得他人的鼓励和帮助,这将是一种非常好的排遣压力的方法。当挫折不期而至,当烦恼萦绕心头,作为倾诉者,你将怎样向朋友、父母或者老师倾诉呢,怎样来解决呢?



作文小博士点拨

1. 确定诉说的对象。

选择诉说的对象是老师、父母、同学、还是朋友? 对象的



选择,应当根据我们诉说的内容和目的来确定。例如,同学间的误会就可以选择向双方共同的朋友或者老师诉说的方式来解决。

2. 明确诉说的内容。

是诉说考试失利?是诉说比赛失败?还是诉说被人误会……确定了要诉说的内容后,应尽量控制、调整好自己的情绪,尽可能地围绕要诉说的内容展开,以使倾听的人能够较清楚地知道你所想要表达的意思和情感,这样才能更好地理解你的感受,并提供更多合理的帮助。

3. 选择诉说的方式。

明确了诉说的内容,确定了诉说的对象后,就应确定诉说的方式了。可以通过面谈、电话交谈、写信等方式诉说或通过网络聊天来诉说自己的心里话。方式的选择也很重要,因为这直接关系到诉说、交流的最终成效。应该从能否充分地交流感情,能否更好地获得鼓励、帮助这个角度来考虑、选择诉说的方式。

4. 注意诉说时的态度。

注意要把自己的遭遇、苦恼、想法叙述清楚,态度要坦诚,重点要突出;同时最好用征询的语气说话,表明你对别人的尊重,以得到对方的帮助。

当朋友有困难向你倾诉,希望得到你的帮助时,作为倾听者,你又应当采取怎样的态度,怎样的方式来听取朋友的倾诉,给朋友以帮助呢?



下面的意见可供参考:

第一,在倾听的过程中,应当聚精会神地听,不要随便打断他人的倾诉。这既表示对朋友的尊重,也有利于听清事情的来龙去脉,找准关键点,才能给予朋友有针对性的帮助。

第二,在倾听中还要善于从倾诉者杂乱、零散的叙述中整理出清晰的条理,了解朋友苦恼的原因,以便给予恰当的劝导或帮助。

第三,倾听完后,要思考倾诉者受挫的原因、需要的帮助及如何帮助。帮助他人时,可以用自己或他人类似的经历直劝,也可用打比方等方式来婉劝。

第四,尊重别人的隐私,不到处传话。听完别人的倾诉后,不要在其他同学或朋友间到处传播别人告诉你的苦恼,那属于个人隐私,理应保密。



活动程序设计

1. 选定内容

从给定的话题中选择自己亲身经历过的挫折。

2. 分组活动

自由组合:4~6人为一活动小组,并确定小组内的倾诉者、倾听者。

3. 倾诉者交流双方准备相关事宜

倾诉者整理好倾诉的事并思考应如何叙述;倾听者准



备劝说的材料和思考劝慰的方式。

4. 活动环境

用图像、音乐、人物扮演等方式创设活动环境,使交流双方在特定的环境氛围中能畅所欲言,进行交流。

5. 小组评议

倾诉者倾诉的事实是否清楚明白,态度是否诚恳,重点是否突出;倾听者是否耐心;倾听者的劝慰、帮助是否恰当、合理。

6. 撰写文章

倾听后,写出一篇记录活动过程的短文。

综合性学习指导

中秋佳话

农历八月十五,中秋佳节。皓月当空,清风拂面。这是一个富有诗情画意的节日,一个洋溢人间亲情的节日。自古以来,人们赋予了中秋节丰富的文化内涵。

你是怎样过中秋节的呢?你知道哪些关于中秋节的知识和故事?请你查找相关材料,和同学们一起开展以中秋节为主题的活动。

(《语文》八年级上册 第40页)

本单元为我们安排的和同学们一起开展以“中秋节”为



主题的活动,是一次非常有意义的综合性活动。



训练要求

一、了解中国传统佳节的丰富文化内涵,领略中华民族源远流长的历史文化的无穷魅力。

二、学习掌握搜集资料的方法,在搜集、整理有关资料的过程中培养自主活动、交流与合作的能力。

三、通过开展丰富多彩的活动,培养多方面的表达能力。



活动程序设计

教材为本单元开展综合学习,向我们提出丰富多彩的有益建议,包括搜集资料进行相互交流,开赏月诗会,办专刊,畅所欲言地讨论“登月”是否让人对有关月亮的传说、故事失去兴趣等。



如何具体开展这些有益的活动呢?

一、资料搜集、整理

搜集、整理资料,这是我们语文学习中常常要用到的一项基本技能,一般分四步完成:定方向→查线索→集资料→作整理。

第一步:确定搜索方向、主题。教材要求我们以“中秋节给我的特别印象”为题进行搜集,其实可以选择的专题是比较多的。如“中秋节的起源”、“中秋节的习俗、活动”、“中秋



文化”……

第二步:到图书馆,或在网上找线索,使用搜索引擎,在浩如烟海的资料中,迅速查找所需资料。

第三步:按线索或根据搜索引擎提供的路径,调阅相关图书、杂志,查找相关网络、网页,并进行资料的抄摘,打印。

第四步:将搜集的资料加以归类、整理备用。归类整理,就是根据我们研究使用的需要,把搜集到的相关资料,按其性质、特点分门别类地进行整理。

二、开展“中秋赏月诗会”

中秋明月皎洁美丽,它自古以来就与诗人结下了不解之缘,历代文人墨客把酒临风,写下不少美妙动人的咏月诗篇。

“中秋赏月诗会”可以颂古人之诗,也可以与同学一起吟诗助兴。颂诗按一定程序进行,以使“诗会”内容丰富多彩,对人有所启迪、教益。



 赏月读诗,我们首先不得不读读《春江花月夜》。这首诗压全唐的诗,景色清丽明净,意境含蓄深远,韵律和谐婉转,语言流畅优美,堪称咏月诗的极品。“江天一色无纤尘,皎皎空中孤月轮。江畔何人初见月,江月何年初照人。”读完全诗,会使我们更深刻地感悟人生、感悟宇宙哲理。



🌕 自古文人墨客以月寄情，借月抒发人生悲欢离合，阐释人生的孤独。其代表就是苏东坡的《水调歌头》中“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟”的千古绝唱。

🌕 写男女爱情的，这类诗词比较多。如张九龄的“海上生明月，天涯共此时。情人怨遥夜，竟夕起相思。”李商隐的“沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。此情可待成追忆，只是当时已惘然。”

🌕 其他。王昭君因得罪为皇帝推荐美女的画师毛延寿，被他的画笔“点破”，得不到皇帝的宠信，终于北嫁番王。她也借月表达对自身的命运的哀怨。“一回望月一回悲，望月月移人不移。何时得见汉朝使，为妾传书斩画师。”

🌕 最后，不得不提一下《二泉映月》。这首从阿炳心中流淌出的名曲，是一首无标题的乐曲。它最深刻地诉说了人生的苦难，后来也用“月”字命名。《二泉映月》，用这个与曲相矛盾的名字，自有它特别的含义，唯其如此，花好月圆才显得更加珍贵。

三、办中秋专刊(或手抄报)

通过搜集资料、开诗会，我们对“中秋节”有了较深入的认识，也积累了较多的材料，这为我们办专刊、手抄报创造了很好的条件。

办专刊、手抄报首先应进行人员分工：确定主编(负责全面工作)、落实文字人员、美工插图，使专刊、手抄报的名



称、栏目得以确定,文稿得以撰写和定稿,版式设计和题花、插图得以完成,使整个过程能有条不紊地进行。

写作训练指导



本单元写作训练要求以“雨”为话题,生动形象地描写自己眼中的雨景。

本单元围绕写“雨”,教材为我们设置了如下题目:

一、选择你最感兴趣的题目,练一练。

1. 雨
2. 雨趣
3. 下雨天,真好

二、自由写作(自己拟题作文)。

(《语文》八年级上册 第39页)

一、下面就这几个题目分别予以指导:

1. “雨”

解题

“雨”是我们最常见的自然景象之一,但我们往往忽视对它的仔细观察。雨飘落的形态怎样?四季的雨各有什么特点?只要我们对雨形、雨景作认真、仔细的观察,品味不同季



节、不同时间的雨的特点,细察下雨前、雨中、雨后景物的变化,那我们写以“雨”为题的习作,就有充实的内容了。

己.“雨趣”

解题

如果说“雨”重在写“形”,那“雨趣”则应重在写“趣”,即可以写雨中的趣味,也可以写雨中的情趣。

请读读下面一篇习作:

雨之恋

(台湾)王玉芬

余光中有首诗曾说:“看看那冷雨,听听那冷雨,嗅嗅那冷雨,舔舔那冷雨……”真把那雨的灵气描写得淋漓尽致。

不管那雨是要淅淅沥沥地下,或者是哗啦啦地下;也不管是雷雨,或者绵绵细雨、春雨、梅雨、霪雨……它总带给大地无限生机,它滋润了万物。

许仙和白娘娘是因雨而结缘,福兰克林是因雨中放风筝而发现了电,灞桥折柳催人别的烟雨,清明节的断魂雨,不管是淋在古人的身上,或者洒在今人的脸上,无论降落在任何地方,它都是满含着博爱,体现着诗情画意的情调。

在雨中,可以怀古忆人,也可以独自漫步,更可以真实地感悟到造物者的神奇;当然也有时可以淋得一身成落汤鸡后,再去喝那两大碗姜汤。

在雨中,如果能和知己好友共撑一把小伞,紧紧地靠在



一起谈古论今，漫步在古道斜阳下。伞外的世界是一片迷茫；伞内则是尽情的畅谈，那真是人生一大享受了。

不论是窗外的雨还是林中的雨，它总像一个爱跳舞的少女。每当看到它的跳跃怎能叫我不想与它共舞一曲华尔兹、伦巴或探戈呢？它总是在时时地挑逗着我的心。

我最喜欢雨的潇洒，说来就来，说去就去，从不留恋什么，也不放弃什么；我更爱那雨的豪迈奔放，和那有时的委婉与轻愁。观雨就如同欣赏一件巧夺天工的艺术品，也如同面对人世间的千奇百怪。

“下雨天，留客天……”、“梧桐更兼细雨，到黄昏……”、“小雨来的正是时候……”因为雨，曾发生了多少轶闻趣事、诗情画意；也因为雨，在文学上产生了不朽的巨著，带给人们的财富并不逊于阳光对人类的贡献。但是，最美的是“风雨故人归”了，想想看，那是多么感人的一幕啊！

因此，我最爱雨。不为什么，只因为我喜欢那雨给予我的所有享受。



这篇《雨之恋》，未着重写雨的“形”，而是着重写雨中的“趣”，雨“带给大地无限生机”、“滋润了万物”，但千百年来，带给人们的是诉不完、说不尽的情趣：有情人的结缘，伤心的别离，无不与雨相伴。雨中“情”，可以是多种多样的，行文一定要按某一线索——抒写。



3.“下雨天,真好”

解题

把握住“雨天”,写出自己的真实感觉,或通过写“雨天”中发生的事,表达自己喜悦、高兴的心情,是写“下雨天,真好”这一文题的关键。下面的习作《我爱雨中行》,真实地表达出作者爱雨的情感:

我爱雨中行

汪 蓓

清晨醒来,隐隐约约地听见窗外传来了滴滴答答的雨声。下雨了?我兴奋地爬起床,推开窗户,一阵夹带着雨丝的晨风向我迎面扑来,是那么清新,那么惬意!看那雨丝慢慢飘落下来,织成了一张温柔恬静的帘子。我的心便也被这景致所感动,好想到户外走走,再一次体会在雨中行走的那份快乐、飘逸。

也许,有人会觉得难以理解,但我却一直喜欢这样做。一遇见下雨天,我那份执拗便会从心底里不可遏制地滋生出来,从不撑伞走进雨的世界,为的是去领略那不可言传的妙处。

大雨的时候,我喜欢。我爱冲进雨中,看着那白亮的水带将这个世界冲洗得干干净净——虽然那灰暗的天空和那有些阴沉悲凉

