

古籍佚書拾存

壹

北京圖書館出版社

東魏一統和才義就既人
南齊命諸書歸於不令二
則戰時既為人發解一日
臣等以此書歸付三教則
錄此天恩自是二教典
無所不備也後書子日
集明道伊州刺史臣魏



殷夢霞 王冠 選編

古籍佚書拾存 壹

北京圖書館出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

古籍佚書拾存/殷夢霞 王冠選編 .—北京: 北京圖書館出版社, 2003. 8

ISBN 7-5013-2152-3

I. 古… II. ①殷… ②王… III. 古佚書—匯編—中國 IV. Z839.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2003) 第 057539 號

書名 古籍佚書拾存 (全八冊)

編者 殷夢霞 王冠選編

出版 北京圖書館出版社 (100034 北京西城區文津街 7 號)

發行 (010) 66126153 傳真 (010) 66174391

E-mail Btsfxb@publicf.nlc.gov.cn

Website www.nlcpress.com

經銷 新華書店

印刷 北京大興古籍印刷廠

開本 16 開

印張 420

版次 2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

書號 ISBN 7-5013-2152-3/K·674

定價 2800 圓

出版前言

我國的文獻發展史源遠流長，歷代典籍不僅浩如烟海，而且具有相當的完整性——有文字記載的歷史從來沒有間斷過。但事實上，我們今天看到的如此衆多的存世文獻，只不過是歷史上曾經有過的文獻的百分之幾。許多文獻在歲月的長河里或因自身價值不高，或因物質條件制約，或因當時人們認識的局限等等而被自然淘汰，湮沒無聞。更多的文獻典籍則因水、火等天災以及頻繁的戰亂、統治者的禁毀等人爲的原因而遭毀損散佚，乃至蕩然無存。

大量文獻的湮沒散佚，給後人留下千古的遺憾，但另一方面，中國文獻典籍自身所特有的編纂傳統和特點，又爲一些湮沒散佚文獻的復活帶來一綫生機。首先是我國的歷代文獻著述從未間斷，後代的著述往往利用前人的成果、徵引前人的著述，從而間接地保存下來大量前代的文獻。特別是兩漢以後，逐漸興起了爲前人著作作注之風，此風歷經唐宋，愈演愈烈。到了清代，隨着考據學的興盛，注疏之風也達到了頂峰。歷代的這些注疏之作或訓詁，或釋義，或正訛，或辨異，爲了說明問題，注疏者往往翻檢群書，旁徵博引，以補充原書之不足。這樣一來，注疏中就必然保存下來大量已佚文獻的零章斷簡，只言片語。更重要的是，隨着注疏之風的盛行，爲解決人們翻檢群書的困難，大百科全書式的類書應運而生，自北齊王朝編纂《修文殿御覽》開始，《北堂書鈔》、《藝文類聚》、《太平御覽》、《冊府元龜》、《永樂大典》、《圖書集成》等鴻篇巨制的類書層出不窮。這些類書的共同特點

是，按不同的編纂體例將歷代典籍記載的內容盡可能全面地匯編在一起。類書引用文獻往往比較完整，甚至有整段、整篇、整部書引用的；引用典籍的種類也遠遠超過了其它的著述，如《太平御覽》引用書目近一千七百種，《永樂大典》徵引文獻更達七八千種；而且被徵引入類書的文獻又大多注明了徵引出處。因此，許多典籍本身雖然亡佚了，但由於上述原因，在後世的其它著述中，却得到了或多或少的保存，名亡而實未亡。

如何利用這些保存在其它著述中的散佚的典籍，這一現實的需求，催生了輯佚之學。自南宋黃伯思從《文選注》、《舞鶴賦》等書中輯出《相鶴經》、王應麟從群經注疏中輯出影響深遠的《周易鄭康成注》、《鄭氏尚書注》開始，輯佚之事，代有其人，至清代，更乘考據之風而發展到鼎盛。不僅產生了大批著名的輯佚學者及大量的輯佚作品，在輯佚的內容和方法上也較前代有了極大的拓展和進步。這一時期，不僅有國家組織的四庫全書纂修機構利用優裕的人力物力從《永樂大典》中輯出了大批散佚文獻，私人輯佚之作也大量涌現，最著名的有姚之駟所輯《後漢書補遺》、汪文臺所輯《七家後漢書》、黃奭所輯《漢學堂輯佚書》、王謨所輯《漢魏佚書鈔》、湯球所輯《十六國春秋輯補》、馬國翰所輯《玉函山房輯佚書》等等。這種輯佚之風一直持續到清末，隨着西學東漸，方才逐漸衰減。另一方面，由於《四庫全書》的編纂、對外交通的發展以及考古的新發現，一些長期以來湮沒民間或流失域外的圖書典籍也重新被人們發掘、發現、輯錄并匯編刊行面世，其中最具代表性的有羅振玉的《殷墟書契前編·後編·續編》、《殷墟書契菁華》、《鐵雲藏龜之餘》、《鳴沙石室佚書》、《鳴沙石室古籍叢殘》、《敦煌石室碎金》、黎庶昌、楊守敬的《古逸叢書》、張元濟的《續古逸叢書》等等。所有這些輯佚、輯錄之作，不僅為歷代研究者提供了大量可信的歷史文獻資料和極大的檢索、查找的便利，同時也使這些珍貴的典籍文獻得以保存、傳播，

重獲新生。

然而，歲月無情，滄海桑田，時光流轉到今天，不少輯佚、輯錄而成的典籍，或因當時刊刻數量有限，或在流傳過程中遭遇毀損，重又面臨着得而復失，再次散佚湮沒的命運，更有一些輯佚、輯錄之作成書後，一直就未曾刊行，鮮爲世人所知。如何保護搶救、發掘利用這些失而復得的珍稀文獻，已成爲目前古籍整理工作的急務之一。有鑒於此，更基於我社一貫秉持的保存珍稀文獻、服務學術研究的出版宗旨，多年以來我們便在這項工作中投入精力，深入各館調查了解，組織專家甄別遴選，於二〇〇一年推出了第一部稀見輯佚文獻匯編——《古籍叢殘匯編》，并深獲學界好評。今年再接再勵，又推出此套《古籍佚書拾存》。

《古籍佚書拾存》共收錄成書於清代至民國間的輯佚、輯錄之作六種，涉及古代佚存典籍二百餘種。這六種圖書是：清傅敏所輯《佚笈姑存》、清姚東升所輯《佚書拾存》、清丁晏所輯《佚禮扶微》、日本寬政年間林衡所輯《佚存叢書》、清末張南祿所輯《佚叢甲集》、近人陶棟所輯《輯佚叢刊》。

上述六種輯佚之書，都具備較高的文獻價值，且流傳不廣、版本稀見，輯佚內容涉及經、史、子、集各部，其中不僅有珍貴的漢魏遺編，還有流失域外、國內無存的隋唐典籍，更有鮮見流傳的明清著述，包括從未刊行的抄稿本。例如：清嘉、道間秀水姚東升輯撰的七冊《佚書拾存》，共輯佚書佚文計一百七十三種（篇），從《黃帝書》到《諸子語》、從《山海經》到《淮南子》、從《文章流別》到《五經要義》、從《韓詩外傳》到《呂氏春秋》、從《字略》到《說文》，內容極爲廣博。但這部重要的輯佚作品成書後却一直未得刊行，與姚氏的大批其它手稿一起，長期沉寂湮沒於國家圖書館的浩瀚書海之中。再如，寬政年間

日本人林衡所輯《佚存叢書》保存和再現了《古文孝經》、《五行大義》、《兩京新記》、《文館詞林》、《周易新講義》、《左傳蒙求》等十六種重要的古代典籍，這些典籍國內亡佚已久，却幸存於日本，十分珍貴。

輯佚、輯錄之作所再現的文獻典籍，雖然多數已非完璧，但對於今天古籍整理工作者和文史研究人員來說，惟其不全，更見珍貴，哪怕是只言片語，其價值也不可輕視。正如《佚存叢書》之《序言》所言，這些佚書佚文『譬之古器，千年外物，皆可寶重，寧惟夏彝周鼎然後可傳也哉？』我們相信，隨着社會的發展和古籍整理工作的推進，這些從浩瀚書海中披沙揀金搜求而來的珍貴文獻對於多種學科學術研究所具有的重要價值將會日益昭顯，并更加充分地爲人們所認識和利用。

編者

二〇〇三年七月

佚書拾存

(清)姚東升輯撰

清嘉慶、道光間稿本

總目録

第一冊

佚書拾存……………一

佚笈姑存……………四九五

佚禮扶微……………七〇一

第二冊

佚存叢書(一)……………一

第三冊

佚存叢書(二)……………一

第四冊

佚存叢書(三)……………一

第五冊

佚存叢書(四)……………一

第六冊

佚存叢書(五)……………一

第七冊

佚存叢書(六)……………一

第八冊

佚存叢書(七)……………一

佚叢甲集……………二〇三

輯佚叢刊……………五二三

第一冊目錄

佚書拾存		一
佚笈姑存		四九五
佚禮扶微		七〇一

壹

此冊之草稿見第四冊第五冊第七冊內均極爲古
未見草稿 每冊中九種書名下間有注並見每冊殊字係
嘉善李 注

佚書拾存 舊無題名

佚書拾存七冊係嘉道間吳水姚曉山先生東升著作舊題名稱
不一亦無次叙所輯佚書及單詳復白之佚文除重瀛不計外共
萬千三百餘冊之冊均謄清本後四冊均卒稿其第七冊形式不同因宋
無異因合併之按先生之子宿海名星垣咸豐九年謫錄先生傳誄
冊後兩冊書自有遺書拾存十二卷羣文佚文考四卷今此冊舊題互
有兩種之名終先生自未脫稿無確定之名宿海少孤不知名異
案自宋人作傳述意涉多未盡核對又按嘉慶中先生之前
自鈔著書之目見附錄居雜編未有遺書拾存及羣文佚文考之名是
徵搜輯佚書乃其中筆錄之作

神農書

並見四冊



前漢執文志農家有神農二十篇劉向別錄疑為李悝商鞅之說諒有確見今已不存存者惟本草經而本草亦有佚文其餘若求雨書食經間有引及未盡全亡但單文隻句難于讀矣為鈔錄古文當逐一蒐羅尤恐挂漏至真偽處讀者心解不待贅

士有當年而不耕者則天下或受其飢矣女有當年而不績者則天下或受其寒矣故身親耕妻親績所以見致于民利也
呂覽開春論

有石城千仞湯池百步帶甲百萬而亡粟不能守也
鼂錯論
甲乙日不雨命為青龍東方小童子舞之
丙丁日不雨命

神農書一

為赤龍南方壯者舞之 戊己日不雨命為黃龍中央壯者

舞之 庚辛日不雨命為白龍西方老人舞之 壬癸日不

雨命為黑龍北方老人舞之如再不雨闔南門置水其外開

北門取人骨埋之求雨書

茶茗宜久服令人有力悅志陸羽茶經引

鯉最為魚之主埤疋

鸕鷀不卵生口吐其雛獨為一異埤疋

尋萬物之性皆有離合虎嘯風生龍吟雲起磁石引鐵琥珀

拾芥黍得蟹而散麻得黍而湧桂得茵而軟樹得桂而枯戎

鹽累卵獺膽分杯其氣爽有相關感多如此類埤疋本草經引

黃帝書

並見四冊

軒轅氏之書世傳素問爲王冰僞謬陰符經爲李筌僞謬
又有誨顓頊篇秦階六符經風經西方兵法出軍訣未知
何人依託爰當鈔摘遺文因其不見全書單文隻字足備
一門可爾

黃帝誨顓頊曰爰有大圜在上大矩在下汝能法之爲民父
母

呂覽序意

道若川谷之水其出無已其行無止故服人而不爲仇分久
而不爲謫者惟其道矣是以道高比于天道明比于日道安
比于山故言之者見謂智學之者見謂賢守之者見謂信樂
之者見謂仁行之者見謂聖人故惟道不可竊也不可以虛

黃帝書一