

双流文史宝典系列丛书

古鎮黃龍溪

A streaming

historiography

treasure

Yellow Dragon

in ancient town



中共双流县委宣传部
蜀风牧山文化旅游走廊指挥部
黄龙溪省级风景名胜区政府

编

四川出版集团

双流文史宝典系列丛书

古鎮黃龍溪

馬誠達書



中共双流县委宣传部
蜀风牧山文化旅游走廊指挥部编
黄龙溪省级风景名胜区管委会
四川出版集团 巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

双流文史宝典:古镇黄龙溪/双流县委宣传部等编.成都:巴蜀书社,2006.9

ISBN 7-80659-908-8

I. 双... II. 双... III. 乡镇—概况—双流县
IV. K927.14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第110377号

古镇黄龙溪

中共双流县委宣传部
蜀风牧山文化旅游走廊指挥部 编
黄龙溪省级风景名胜区管委会

责任编辑 黄云生

封面设计 杨君伟

封面题字 马识途

封面篆刻 李 岗

整体设计 远 近

出 版 四川出版集团 巴蜀书社

成都市槐树街2号 邮编610031

总编室电话: (028) 86259397

网 址 www.bsbook.com

发 行 巴蜀书社

发行科电话: (028) 86259422 86259423

经 销 新华书店

印 刷 成都市新都华兴印务有限公司

版 次 2006年9月第1版

印 次 2006年9月第1次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 20

字 数 260千字

书 号 ISBN 7-80659-908-8/K·159

定 价 38.80元

本书如有印装质量问题,请与工厂调换

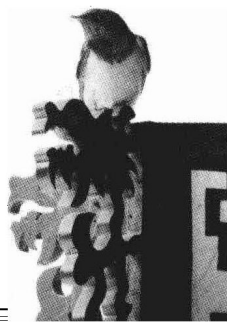
序

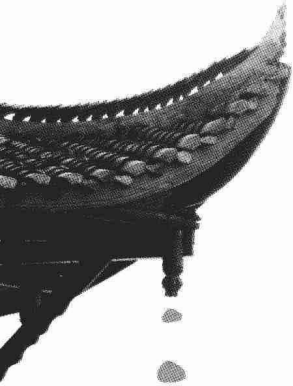
谢瑞武

双流,历史上叫广都。《山海经·海内经》记载:“西南黑水青水之间,有都广之野,后稷葬焉。”从地缘学的角度看,这里是位于成都西南部的一块风水宝地。说它是风水宝地,绝非溢美之辞。公元前两千多年,氐羌民族的一支从甘肃河西走廊经青藏高原长途迁徙到达岷山,然后顺江而下,在双流女几山(今牧马山)九倒拐建立了古蜀国第一个国都瞿上城。《辞源》说:“瞿上,古城名。在四川双流县东,相传蚕丛氏所都。”《蜀王本纪》记载:“蜀王之先名蚕丛,后代名曰柏灌,后者名鱼凫。此三代各数百岁,皆神化不死,其民亦颇随王化去。”据史学家考证,这一时期,大约和中原的尧、舜、禹同时。我们的祖先在这里开疆立国,教民农桑,图腾富强,代代相传,生生不息,孕育和传播着古蜀文明,创造了辉煌灿烂的远古历史。因此,在丰饶的平原之上,双流这块地方首先感受到了皇天后土的恩泽,占天时、地利、人和之先机,以其独有的魅力被帝王相中,既是历史的机遇,也是历史的必然。

001

序





广都,在历史上与成都、新都并称古蜀“三都”。秦置县,至隋因避杨广名讳改广都县为双流县。在漫长的历史长河中,双流经历了由兴而衰,由衰而兴的历史演绎,重复着“分久必合,合久必分”的故事。然而,双流对巴蜀历史的贡献和特殊的历史地位不能不令人仰慕与尊敬。那亘古的风采、厚重的文化、灿若星辰的先贤总是令人难以忘怀。

西汉文帝时,双流所在蜀郡建立了我国历史上第一所由地方官府兴办的学校文翁石室,出现了“学徒鳞萃,蜀学比于齐鲁”的盛况。宋代以来,双流更是蜀学兴盛、人才辈出,如宋代文学家、史学家范镇、范祖禹、范冲,元代著名学者费著,他们或著书立说,或辅佐朝政,影响着历史进程。到了清代,双流尤其引为骄傲和自豪。无数的双流籍名士智慧超群、以德服人,从历史的后台走入前台,指点江山,激扬文字。据史书记载,清举科112科,四川考取进士786名,双流高中金榜者35名,居四川各县之首。不少人后来成为国之栋梁,位极人臣,如乾隆时期较有影响的外交家顾汝修,嘉庆六年进士卓秉恬。卓秉恬四任朝考阅卷官,官拜太子太保、武英殿大学士、一品大臣,是清代四川最显赫的重臣之一,在音律、诗文等方面造诣极深,为世所推崇、敬仰。近代,还有毛泽东同志的秘书田家英、原国民政府行政院院长张群等等。以上所举,无不说明双流人才辈出,地灵人杰。

在民间传说和史籍中,最早教导古蜀先民务农耕作,养蚕织锦的是先王蚕丛,双流也因此成为了蜀中农业开发的先导之地。这块土地上的人民勤劳勇敢、智慧聪颖,在长达数千年的文明进程中创造出了属于他们自己的光荣和业绩。

历史总是让人惦记,历史也从来没有走远。如何传承和利用双流优秀的精神文化遗产?我们的想法是,尽可能地挖掘本地区有价值的历史文化资源,在此基础上提炼出一种

“双流精神”，发扬光大，并把它作为各项事业发展的内在推动力。文化的力量是无穷的，如何才能发展为受人民群众喜爱的先进文化，是我们这一代人需要认真思考的问题，既是一种责任，也是一项使命。

《双流文史宝典》之《古镇黄龙溪》在县蜀风牧山文化旅游走廊指挥部、县委宣传部、黄龙溪镇的努力下出版发行了。这是双流文化建设史上的一件大事，也是我们苦心孤诣挖掘本县历史文化资源的一项成果，实在可喜可贺。

我们选择《古镇黄龙溪》作为《双流文史宝典》系列丛书的第一本书，是我们挖掘双流历史文化资源的一次探索。黄龙溪作为省级历史文化名镇、风景名胜区、旅游重镇，早已闻名遐迩。但是，黄龙溪悠久的历史、独特的民俗、美丽的传说却被历史尘埃湮没，这不能不说是一大缺陷与遗憾。

黄龙溪早在战国时期就是扼守成都的水陆要冲和军事重镇，古蜀王开明十二世曾在此地与秦军激战，兵败身亡，三千里锦绣河山，从此归秦所治。三国蜀汉时期黄龙溪又是刘备登基的舆论发布中心，诸葛亮把黄龙溪作为南征的大本营，在这里操练兵马，演习阵法，取得了南征胜利，然后北伐，以图中兴汉室、一统天下，蜀汉悲歌泪沾襟，壮志未酬身先卒。历史把黄龙溪与蜀汉政权紧密地联系在了一起，黄龙溪也因此成了蜀汉最具象征意义的神坛。

纵览黄龙溪两千多年历史，水，始终是黄龙溪的魂，它傍水而立，因水而生，以水而兴，故为无数帝王所器重。水，留下了多少美丽传说；水，浓缩了古镇千年沧桑。黄龙溪依山傍水，风景秀丽，一街三庙，“十古”三院，千年古榕，三县衙门，道不尽蜀汉风云轶事，说不完古镇美丽传说。

为了编写好《古镇黄龙溪》一书，为今后陆续出版《双流文史宝典》系列丛书探索出可资借鉴的经验，我们的基本观





点是：挖掘历史，传承文明，典出有据，以史为鉴，文史并重，风格各异。既要重视文史的真实性，又要突破史料的局限性，注重文史与民间传说有机结合，增强其知识性、趣味性、可读性，有助于人们更深层次地认识双流、了解双流，投身于双流如火如荼的现代化建设之中。

挖掘本县历史文化资源，古为今用，双流县已经迈出了坚实的一步。

《古镇黄龙溪》是我们试图多角度、多层面、时空交错地挖掘和整理本县历史文化资源的一次有益尝试。这是件承前启后的工作，也是一件有益于历史和人民的事情。《古镇黄龙溪》一书六十多篇文章，都是本县作者有感而发的清新可人之作，表达了作者对这块土地深深的眷恋之情。其中有对黄龙溪历史文化认真的梳理和理性的阐释，有对逝去岁月和生活的缅怀讴歌，有对民风民俗的忠实记录与怀想。一段历史一个故事，一处风景一个传说，山山水水蕴藏灵气，处处胜景都是文化。

尽管本书大部分都不是专业作家的作品，但恰是如此，才使得这本书更加朴实、亲切、耐读。我们的初衷是拾起散落的历史文化珍珠，精心地把它串接起来，展现在人们的视野之中，让它发出耀眼的光芒，让更多的人关注并喜爱黄龙溪，喜爱它的历史文化，为黄龙溪的开发建设提供精神文化方面的有力支撑，让富有灵气的黄龙溪再现昔日风采。同时，也希望更多的人来关心支持黄龙溪的开发建设，使美丽的黄龙溪成为镶嵌在锦江边上的一颗璀璨明珠，让黄龙溪厚重的历史文化和美丽的山水风光走向全国，走向世界。

(作者系中共双流县委书记、人大常委会主任)

2006年9月

古镇黄龙溪的文化密码解读

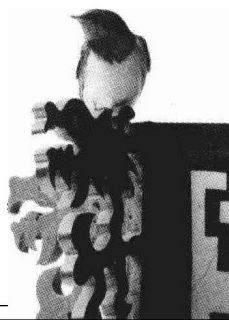
——评《古镇黄龙溪》

李明泉

古镇黄龙溪位于岷江流域,成都西南锦水河畔,依山傍水、风光旖旎。这里曾是古蜀王国时期金戈铁马的古战场,三国蜀汉政权的圣迹显现之地,宋代乡村繁华的商业集市,清代新兴的移民场镇、水运码头,而今是省级历史文化名镇,两千多年漫长的历史画面围绕这方沃土变幻更迭。黄龙溪古镇——以自然景观为依托,历史传说、人文风俗相融汇的一颗明珠,发出越来越璀璨的光芒。

《双流文史宝典》之《古镇黄龙溪》在双流县委、县政府的高度重视与黄龙溪镇委、镇政府的共同努力下,历时六个月,由众多文史专家潜心竭力创作完成,是第一部挖掘双流历史文化资源的著作。该书将古镇丰富的物质文化遗产、独特的非物质文化遗产,以典出有据的原则,用散文诗的风格呈现出来,为传播巴蜀文化、提炼双流精神,献上一道鲜美的文化大餐。

005





一、突出“龙文化”主题

黄龙溪是以独特的“龙文化”为主题的古镇,《古镇黄龙溪》以“龙文化”为源,为读者呈现出众多历史故事、民俗传说、风土人情,具有丰富的内容。在二十多万字的作品中,“龙文化”这一母题又涵括众多子题,如黄龙溪命名的历史由来、龙树的传说、民间表演“火龙灯舞”等等。对于古镇的文化定位把握到位、阐释全面,展现出丰满的主题特色。这一主题符合中国传统的审美眼光、适应中国以龙为尊的民族心态。龙是中国最富想象力的图腾,它代表着吉祥、符瑞,还有那么一些皇室帝王的色彩,以此为切入点来定位以及做大古镇的龙文化,具有独到的文化眼光。正因为人们对于龙的象征非常熟悉,故而“龙文化”是篇不好做的文章,如何才能突出特色,迎合大众的认知心理,正是著述者们所追求的。

二、深入挖掘典籍史料

每篇作品均恪守典出有据、以史为纲、文史并重的原则,增加了文章的史料价值,同时不失文学特色。在关于黄龙溪历史沿革的文章中,作者在查阅考证大量文史资料的基础上,对黄龙溪的历史勾画出一条清晰的脉络。作品中与黄龙溪有关的历史故事,以史实为背景增加了文章的文学性趣味性,如根据王褒《僮约》中“烹茶净具”和“武阳买茶”两句话推演出一篇有趣的文学佳话。著者不仅仅停留在搜索史料片断重复历史事件上,还对史料进行合理的推理衍变,力图展现更为有趣更为真实的黄龙溪故事,如郭沫若与古佛洞的故事,读来如同情景再现。

三、民俗、传说、历史多层面融汇

《古镇黄龙溪》是由众多当地文史学者完成的,他们对古镇的民俗、传说非常熟悉,在关于黄龙溪的历史述说中将民俗与传说糅合,多层面多角度地表现黄龙溪的丰富内

涵。如独具特色的“火龙灯舞”，即是由传说“烛龙”和“应龙”的故事演变而来的民俗文化景观。关于黄龙溪的历史传说，有关三国蜀汉时期刘备称帝部分，作者搜集整理历史资料，与民间流传的三国故事相融汇，展现出有别于史话的新颖视角，对于我们了解黄龙溪文化提供了更大的思维空间。

四、语言风格平实通俗

正如黄龙溪古镇幽静古朴的风格，作品的语言也以清丽朴实为主，一篇一个故事，向人们传播黄龙溪平实的文化内涵，吸引普通大众的目光。作品中民歌与诗词交相呈现，有通俗的平易，还有典丽的佳话，莫不令人读后神清气爽。语言风格平实是本书的一大特色，为大家了解黄龙溪文化提供了良好的交流平台。

五、文化传播意义重大

双流县县委宣传部、黄龙溪镇共同努力出版的《古镇黄龙溪》，不仅是双流文化建设史上的一件大事，对传播巴蜀文明、提炼双流精神也具有重大意义。

首先，这部作品的出版为深入挖掘区域性历史文化做了良好的示范。作为三国蜀汉文化的发源地，有重大历史文学价值，文化不仅需要传承更需要开掘，双流此次提供了很好的传播范式。

其次，在对外宣传双流黄龙溪古镇上发挥了媒介作用。双流黄龙溪古镇作为岷江流域的一颗明珠，有深厚的历史文化积淀，有待于更多游人前来欣赏游览。另外，本地区文化建设的发展关系到整体经济社会发展速度，文化产业的繁荣已经成为新的地区经济增加值，开掘黄龙溪文化资源，无疑对增加双流经济社会发展的文化含量具有重要意义。

最后，增加了古镇黄龙溪作为省级历史文化名镇、风景





名胜区、旅游重镇的文化内涵。

二十多万言的《古镇黄龙溪》，终于在社会各界的关注下出版发行了，这是双流县第一次系统出版这样厚重的大书，为弘扬双流文化、传播巴蜀文明做出了重要贡献。

(作者系四川省社会科学院研究生部主任、
硕士生导师、四川省文化产业课题组专家成员)

2006年9月

目 录

序	谢瑞武(001)
古镇黄龙溪的文化密码解读	李明泉(005)

历 史

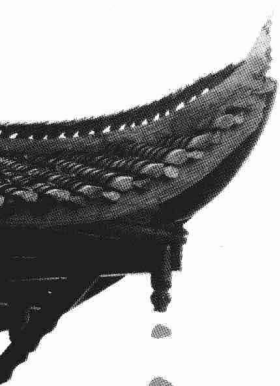
黄龙溪历史沿革	金仕勇(003)
黄龙溪:诸葛亮南征大本营	唐志晖(010)
“武阳买茶”世界之最	熊德成(017)
历史过客李严	徐安全(022)
张献忠兵败黄龙溪	熊德成(033)
独特的“三县衙门”	熊德成(039)
历尽沧桑的陈家水碾	熊德成(046)
蜀汉遗迹	陈伟芳(053)

001

目

录

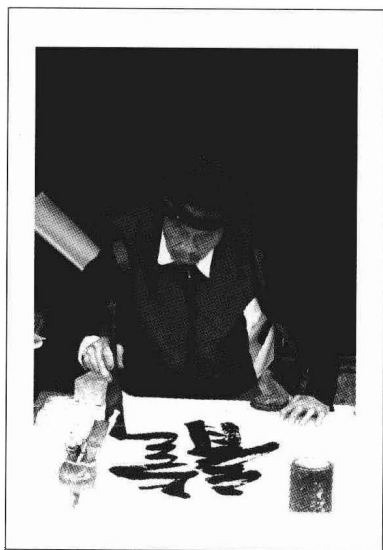




黄龙溪汉代崖墓探秘	陈伟芳(059)
黄龙溪的皇坟	徐安全(062)
古镇考古新发现	陈伟芳(066)
刘备登基史话	刘允嘉(069)

人 文

郭沫若与古佛洞	徐安全(077)
卓秉恬喜游金华庵	徐安全(081)
王褒魂断黄龙溪	徐安全(086)
蚕丛氏族与“吊脚楼”	熊德成(096)
溪上情态	张宏伟(101)



摆 渡	张宏伟(114)
渔郎·又见渔郎	张宏伟(121)
更深月色半人家	刘允嘉(132)
梅表姐出走黄龙溪	刘允嘉(136)
外国人眼中的黄龙溪	张宏伟(143)
联墨溢香	陈伟芳(148)
大坪是块长寿地	熊德成(155)

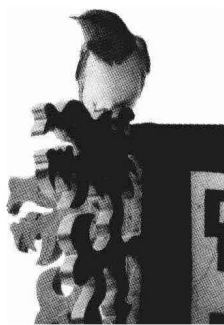
传 说

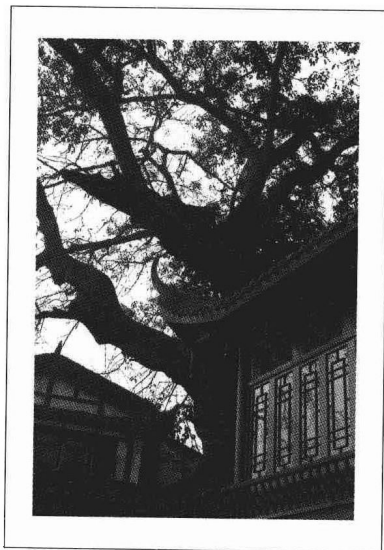
诡秘水旱“八阵图”	熊德成(161)
诸葛树	刘允嘉(168)

《《003

目

录

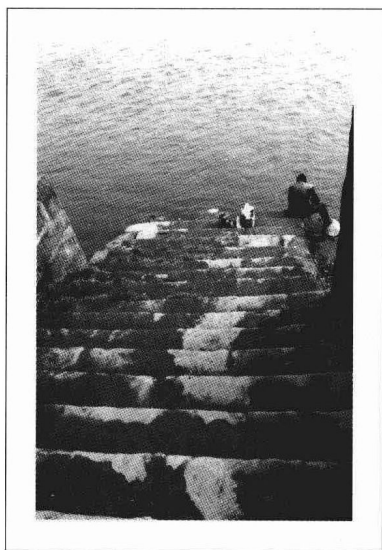




黄龙茶的传说	刘允嘉(173)
龙树的传说	刘允嘉(177)
七彩花草帽	刘允嘉(182)
“五帮”不夜城	熊德成(185)
水 魂	熊德成(191)

民 俗

中国火龙之乡	胡洪军(195)
明月清风满宅院	陈伟芳(202)
水乡灯节	刘允嘉(207)
白塔奇观	张宏伟(210)



漫谈黄龙溪“猫鱼”	邓运佳(212)
淳厚民风与美食文化	王泽枋(218)

景 观

“九巷子”风情	熊德成(223)
“影城”往事	熊德成(229)
晚霞·夜·朝阳	张宏伟(235)
夜游鹿溪河	张宏伟(240)
彩墨黄龙溪	陈伟芳(246)
龙溪流韵	陈伟芳(256)
古镇玄机	熊德成(264)

005

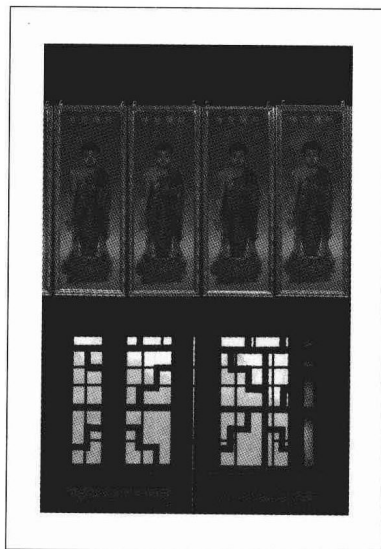
目

录





古
鎮
黃
龍
溪



佛 教

黄龙溪寺庙沿革	徐安全(271)
寺庙佛经化众生	徐安全(280)
睡和尚	徐安全(286)
观世音暗助重建金华庵	徐安全(295)
后 记	王志刚(303)