

万物之理

倪劲松 著



安徽大学出版社

万物之理

倪劲松 著

安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

万物之理 / 倪劲松著. —合肥:安徽大学出版社,2009.9

ISBN 978-7-81110-628-2

I. 万... II. 倪... III. 哲学—文集 IV. B-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 134579 号

万物之理

· 倪劲松 著

出版发行	安徽大学出版社 (合肥市肥西路3号 邮编 230039)	印刷	合肥现代印务有限公司
联系电话	编辑室 0551-5108458 发行部 0551-5107784	开本	710×1000 1/16
E-mail	ahdxchps@mail.hf.ah.cn	印张	21.25
责任编辑	徐建	字数	392千
封面设计	孟献辉	版次	2009年9月第1版
		印次	2009年9月第1次印刷

ISBN 978-7-81110-628-2

定价 32.00 元

如有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换



倪劲松,农历辛丑年腊月十一日人静亥时生,安徽省无为县二坝镇倪圩大房人。现任无为县文联主席、文化局副局长、巢湖市作家协会常务理事,《无为文艺》主编。先后在《中国科技信息》、《安徽大学学报》、《绍兴文理学院学报》等刊物发表论文。《论组合产生属性》一文被《中国当代思想文库》和《中国现代化建设思想文库》收录;《老子籍贯之争》一文被河南鹿邑老子故里网转载。应邀出席了首届“中国哲学大会”和在北京人民大会堂召开的“第四届中国科学家论坛”。



中国社会科学院哲学研究所江怡教授(左)



吉林大学哲学系孙正聿教授(右)

序一

打开哲学的窗户 进入空间的世界

中国社会科学院哲学研究所教授 江 怡

2004年夏,在首届“中国哲学大会”前举办的“哲学前沿问题高级研讨班”上,一位中等偏瘦身材的中年先生主动和我交流。他自我介绍来自安徽无为,多年来一直迷于哲学,思考有关一种统一哲学的设想。他的执著给我留下了很深的印象,同时我向他指出了当代哲学的一般发展趋势是走向分析,而不是简单的综合。2005年,在《世界哲学》杂志举办的《世界哲学论坛:当代哲学路线图》研讨班上,我们再次相见,他说自己的工作有了新进展,并提出希望能够得到我的进一步帮助。在随后的几年中,他多次给我电话,虚心请教问题,真诚表达自己的看法,我们又有了更多的交流。2008年初,他来说,他终于完成了他的主要工作,请我审阅。2008年3月,我收到了他的研究成果打印稿。这就是摆在读者面前的这本《万物之理》,作者就是倪劲松。

几年来,我只是与他两次谋面,数次电话联系,对他所要完成工作的详细内容并不了解。但当我拿到书稿后,我发现他在哲学上是很有天赋的,这不仅表现为他具备了娴熟地运用自己所掌握材料的能力,而且表现在他能够通过对这些材料的分析得到具有真正哲学意义的观点。在这里,我主要谈两点给我印象特别深刻的地方:

第一点,哲学在他手中真正变成了一种智慧的象征。我相信,每位读过本书的读者都会相信,我们每个人都可以是哲学家。当然,这需要对自己经验感受的哲学进行提炼,需要对自己所掌握知识的充分理解,需要对自己已形成的观念的理性反思。倪劲松同志正是在这方面做了大量的努力,并取得了令人瞩目的成绩。我曾经在许多地方说过,思想者的作用是表达思想,而研究者的作用是用读者可以理解的语言清楚地揭示思想的真实内容。从本书的内容中可以看出,倪劲松同志既是哲学上的研究者,但更多的是一个思考者。他用于表达思想的方式全然没有我们学院派哲学家那样的晦涩,更没有任何故弄玄虚之处。他从自己的哲学理解出发,大量地运用来自不同哲学传统、科学领域以及社会生活各方面的资料,深入浅出地、生动形象地、由表及里地阐发了“研究事物就是研究哲学”这个

主导观念,并通过对哲学家们以及普通大众耳熟能详的具体事例的分析,揭示了组合—集合观念在哲学以及广泛社会生活中的重要作用,特别是试图在中国哲学传统中确立这种观念的根基。全书的阅读使人感觉畅快淋漓,处处散发着哲学的智慧之光。我认为,这本著作定能为普通读者打开一扇“哲学之窗”。

第二点,倪劲松同志提出了一种以集合—综合的方式研究哲学的新思路,这也是我所欣赏的。近年来,我一直在从事关于哲学拓扑学的研究工作。哲学拓扑学是一门关于概念研究的哲学分支,主要是试图通过形而上学的概念分析达到从空间的角度把握概念的生成、演变及其相互关系。倪劲松同志在这本书中以结构和属性这两个基本范畴为基点,以组合为连接点,构筑了一个在哲学空间中自由驰骋的哲学理论,即集合单位一理论。应当说,这个理论与我在从事的哲学拓扑学研究有一定的相近之处,它们都强调了事物存在的空间结构和事物之间的关系构成了事物存在的根基。在这种意义上,我完全能够理解作者所做的这项工作的重要理论意义。我认为,倪劲松同志的这本书正是引导我们走向一个空间的世界。

根据以上两点印象,我认为,倪劲松同志的著作值得向广大爱好哲学的读者大力推荐。

2008年5月25日

江怡于北京

序二

一切水月一月摄

安徽大学哲学系教授 解光宇

看完劲松的书稿《万物之理》，想说的第一句话就是：劲松同志，真是一个不畏崎岖、不畏艰险、具有顽强毅力的攀登勇士！

我与劲松的交往快十年了。记得在初次见面时，劲松向在座的朋友们送上他的书稿《集合单位一哲学》，我粗粗地看了一下目录章节，觉得有新意，便给予肯定。

此后，劲松经常和我通电话，以及来安徽大学和我面谈他的研究进展情况。我建议他就《集合单位一哲学》中的一些问题，分专题研究，撰写论文。功夫不负有心人，在随后的几年里，劲松在《中国科技信息》、《绍兴文理学院学报》、《安徽大学学报》等学术期刊，发表了一系列有分量的论文，扩大了“集合单位一哲学”的影响，更坚定了他研究的信念。经过近二十年的探索研究，数十次易稿，终于完成了《万物之理》这部著作。当书稿送到安徽大学出版社申请出版时，由于该书具有创新性，故顺利地通过一审、二审和三审。正所谓：满纸都是辛酸汗，廿年功夫不寻常。

《万物之理》即“集合单位一哲学”，类似系统哲学。所要表述的是“组合产生属性”、“组合产生万物”、“万物一理”等思想。围绕着“集合单位一哲学”，作者从组合论、对立统一属性、方法论、集合单位一性质、逻辑原理、事物的流变性、认识论、意义理论、意识思维、本体之物、哲学要义等方面加以论证。论证采取了一系列的方法和步骤，即从微观到宏观，从分析到综合，从现象到本质，从形式到内容，从方法论到逻辑学、认识论，最后到达哲学本质，再由哲学本质诠释中国古代哲学——《周易》，真可谓循序渐进，逻辑严谨。这是该书的第一个特色。

第二，以故事和事例导入，深入浅出。“集合单位一哲学”具有一定的理论深度，需要有一定的哲学功底，才好理解。但该书采用许多故事和事例来导入，可以让读者较自然、轻松地理解深奥的理论问题。如第一章第十一节关于比附组合问题，当谈到“有的比附组合完全符合逻辑，在逻辑上天衣无缝，但那是假象”时，引入了苏轼和王安石斗智的例子。王安石出上联“宝塔尖尖，七层四面八方”考苏轼的弟子，弟子们对不出，只好摆

手。王安石非常得意，而苏轼则解释说他们已经对出，摆手即是答案，即“玉手平平，五指三长两短”。以这样的故事来说明哲理，既长知识又有趣味，在趣味中理解哲理。

第三，作者知识广博，且驾轻就熟，融会贯通。《万物之理》涉及中西哲学与自然科学。在中国哲学领域里，涉及儒、释、道哲学；在西方哲学领域里，涉及西方古代哲学、现代哲学以及马克思主义哲学；在自然科学领域里，涉及的学科更多，如数学、生物学、天文学、地理学、物理学、化学等。此外，还涉及文字学、历史学、考古学等。可想而知，广博的知识既为读者提供了百科全书式的知识，又为读者理解“集合单位一哲学”作生动的说明，所以该书相当有内涵、有分量。联想到学术界也有“隔行如隔山”一说，现在看来该改变了。应该多读书，多了解相关学科和其他学科状况及发展趋势，拓展知识面，提高综合文化素质。

第四，也是最为重要的一点，就是劲松同志对“集合单位一哲学”的执著，以及顽强的毅力和不畏崎岖勇攀山峰的精神。劲松不是哲学“科班”出身，而是学自然科学的，但他二十年来在哲学领域坚持“学”与“问”。“学”就是下苦功夫自学，全国各地的新华书店和文化遗址，大都留下他的足迹；“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时”，夜深人静之时也正是他看书之时。“问”便是经常请教专家。据我所知，劲松曾拜访和请教过许多专家学者，从安徽省内的大学到北京、南京、吉林等高校和研究机构，也都留下他虚心求教的足迹。他曾多次参加过全国性学术会议，会议期间更是他请教专家的好机会。由于劲松同志的勤学好问，加之他知识面广、善于思考、敢于创新，所以他的《万物之理》一书很有学术分量。

上述是我看完书稿后的几点感受。祝愿劲松同志在哲学研究上更上一层楼。

2009年3月8日
解光宇于安徽大学

前 言

人活着总要有精神追求。源于这个理念,笔者本想写点人事道德方面的文章,而如何确定人与人之间的伦理关系,需要有理论依据。在查阅理论的过程中发现先哲圣贤们的观点派系林立,并不统一或一致,同一派的人观点不统一,甚至同一人的不同时期观点也不尽相同,于是笔者便思考理论间统一问题。1990年某日,笔者在原无为饭店参加“四普”工作会议时,从同事那里借来一本关于太极图来历的书,夜读之中激发了灵感,使此前思考的几个问题得到了统一。余初中时常思考盲人摸象问题,总奇怪用不同的方法认识同一个事物,却得到不同的结论。高中后又常思考对立统一规律,总觉得矛盾双方彼消此长,相对百分率之和恒等于一。原来这两个问题是一个规律的两个方面,它们被“组合”统一在事物的“集合单位一”性质中。1981年上遗传课时,介绍遗传学奠基人孟德尔发现,红花与白花杂交豌豆,其子代性状分离,红花与白花颜色的呈现完全按全排列组合规律生成。神秘的生命遗传规律,竟然与组合有关,组合真有意思。从那时起“组合”作为一个概念始终在我的大脑中漫无目的地闪现,是一个让我经常玩味与思索的问题。毕业后分配到怀远县工作,不长时间同学们都在当地谈恋爱了,在我看来无比神圣的爱情竟然也是在组合中产生的,如果不分配到这个地方,哪来的缘分,哪来的爱情,姻缘爱情也是一种组合属性。“万物静观皆自得,四时佳兴与人同”。在无为饭店产生的灵感彻底解决了我心中所有的疑惑。在1990年下半年里,经我进一步研究发现,组合是一切理论的基础,组合产生万物、组合产生属性,组合产生一切。《周易》、“五行”的核心思想是组合,释迦牟尼在恒河菩提树下,那七七四十九天,苦思冥想所悟之道,所谓“彼缘生果法”,也是组合思想。如果将我思考的组合问题提升为理论,那么初高中思考的两个问题便是方法论与辩证法的统一。不仅如此,这背后还蕴藏着认识论、集合论、整体论、符合论、理念论等更多理论的统一。深究起来万物一理,这正是中国传统哲学,特别是理学的基本观点。各门各派的学术其实质都是对事物集合单位一性质的不同角度、不同立场的研究,各种理论在集合单位一理论系统中均有恰当的位置并得到合理的诠释。因而存在着“用一

种语言形式表示所有科学概念和理论”的可能，而这正是西方哲学家们世世代代梦寐以求的夙愿。“采菊东篱下，悠然见南山”。这种意外收获，使我一改写作初衷，步入了一条研究哲学的“不归路”。

自1990年下半年动笔至今已有20年了，前4年手书，后三易电脑。由于开始认为写书系自娱性质，是打发时光的需要，写普通的一本书，无需借助有关资料完全可以写出来，故一直对难读的外国哲学敬而远之。然作品观点出来需要交流，1998年4月18日，我邀请单位约20位同事召开了个人哲学座谈会，开始有目的地与外界交流，可哲学交流必须要以哲学知识为平台才能更好地进行，为此必须全面学习中外哲学。随着知识面的扩大和研究的深入，特别是2004年8月参加中国哲学大会后，知道哲学并没有终结结论，我写的书无意中涉及哲学的核心价值——万物之理，这极大地激发了我的研究热情。至2005年在《中国科技信息》第7期和《绍兴文理学院学报》第2期发表有关“组合产生属性”的论文后，我方正式步入哲学殿堂。后来在《安徽大学学报》、《巢湖日报》、《茅山道讯》相继发表了相关哲学文章，更加坚定了我的研究理念。在学习、研究、写作过程中，我不断发现：我那些自悟的观点都自动和已有的哲学观点接轨，几乎每一点哲学家们都有相应的结论。因此，我只要首先当一个总设计师，再干瓦匠活，按自己的总体设计，将拙解和哲学家们正确的部分有机系统地整合、垒砌起来，那新建的“哲学大厦”便是我自己的作品了。越看越多的书籍，越来越验证自悟的观点有新意，从而更加坚定信心。置身孔颜乐处，进入法喜境界。研究的乐趣使自己变得痴迷、执著。真想了断一切尘念，抛弃一切凡俗，专门著书立说，创建一个新的哲学体系。

本书写作本着两条主线：一是始终坚持原创性和独立性，保持自己的哲学体系与原有哲学的区别；二是着重关注历史性与兼容性，著名哲学家的观点尽可能引用与介绍，应该说古今中外几乎所有著名哲学家的观点本书均有所涉及。本书以组合论为基石，以组合产生属性为阿基米得点，目的想统一古今中外一切正确的哲学理论。关于第一性与第二性的论证自认为是重要的理论突破，对思维意识的阐述具有理论创新意义，对实体与属性的关系论证，对时间、空间、悖论等问题的论证使哲学问题更加清晰明白。同时还清理了对立统一规律、共相同一论、三段论、控制论、博弈论、概念论、本质属性与非本质属性等许多哲学理论及概念的产生与起源。最后论证《周易》不是卜巫之书，而是世界上第一部哲学巨著。通过20年的努力，作品初成。鉴于哲学系统的庞大与复杂，个人精力和能力的有限，为此谨将此稿呈献给社会，真诚希望文朋哲友批评指正，给予宝贵意见。最后，感谢中国社会科学院哲学研究所江怡教授、安徽大学解光宇教授赐序；感谢无为县宣传部王先进部长对该书出版的大力支持；感谢

爱妻汤胜梅多年来的默默支持;感谢中央电视台科技教育频道《百家讲坛》和张腾岳先生主持的《走近科学》栏目,本书大量的科学事例取自其中优秀、精彩的节目,这些节目不但充实了我的精神文化生活,也给予我莫大的启迪。

联系方式:(0565)6312969 6328298 E-mail:NI187@sina.com

2009年4月18日

倪劲松于芝城

目 录

序一 打开哲学的窗户 进入空间的世界	江 怡 1
序二 一切水月一月摄	解光宇 1
前 言	1
引 论	1
第一章 组合论	5
第一节 组合是事物存在的方式	5
第二节 组合产生属性	8
第三节 组合产生属性的绝对性与相对性	10
第四节 组合不同则属性不同	12
第五节 组合属性的增生性、减退性和不变性	21
第六节 内外组合产生本质与非本质属性	22
第七节 实体与属性的关系	23
第八节 组合产生属性的意义	26
第九节 组合的形式	28
第十节 组合互变现象	34
第十一节 组合的本质	35
第二章 “对立统一”规律	40
第一节 两个事物组合产生“对立统一”属性	40

第二节	属性双率和一规律	41
第三节	二律背反、相对、互补原理	44
第四节	“双率和一”比例点位规律	45
第五节	度论	49
第三章	方法论	51
第一节	方法论原理	51
第二节	内部与外部方法	52
第三节	结构调整法	53
第四节	层次级差法	53
第五节	相反组合法	54
第六节	系统变更法	56
第七节	综合调整法	57
第八节	无中生有法	58
第九节	控制论	59
第十节	博弈论	60
第四章	集合单位一性质	65
第一节	宇宙结构模式	65
第二节	集合单位一概念	66
第三节	整体性	68
第四节	中心项性质	74
第五节	相干性	77
第六节	层次系统共相同一性	81
第五章	逻辑原理	84
第一节	三段论	84
第二节	演绎逻辑	85
第三节	归纳逻辑	86
第四节	辩证法	90
第五节	辩证逻辑	92
第六节	数理逻辑	93

第六章 事物的流变性	98
第一节 事物的流变性	98
第二节 布朗运动	101
第三节 “一分为二”与“合二为一”的发展规律	103
第四节 名与实	105
第五节 墨菲定律与向性发展	106
第六节 相似论	108
第七章 认识论	112
第一节 意识是认识存在的意义	112
第二节 属性是感觉效应	113
第三节 第一性与第二性	116
第四节 主体间性及认识标准	120
第五节 设定是一切意义的基础	125
第六节 约定论与契约论	131
第七节 经验论与唯理论	133
第八节 符合论	140
第九节 先验认识论	142
第十节 多元确定论	145
第十一节 不可知论	147
第十二节 悖论初解	149
第八章 意义理论	155
第一节 概念的起源	155
第二节 符号的统一性	159
第三节 平行论	162
第四节 语境的意义与实用主义	166
第五节 文本现象	168
第六节 理念论	171
第七节 规律生成论	174
第八节 意义的“零和游戏”	177

第九章 意识思维	181
第一节 意识总是关于某物的意识	181
第二节 意识的连接	183
第三节 组合说与附托论	186
第四节 意识流	188
第五节 联想思维	191
第六节 意识与神经肌体关系	192
第七节 物理刺激与概念刺激等效性	194
第八节 思维定式现象	196
第九节 物理意识	197
第十节 情绪思维与理性思维	201
第十一节 生理基础与情绪思维	203
第十二节 心态设定与理性坚持	206
第十三节 梦是一种不完整思维现象	209
第十章 本体之物	211
第一节 本体概念	211
第二节 有无之争	215
第三节 本体之物	216
第四节 时间是什么	220
第五节 空间的弯曲与平直	225
第六节 形状是运动过程的综合记录	228
第七节 宇宙在膨胀吗	229
第十一章 哲学要义	234
第一节 哲学的对象	234
第二节 哲学的唯一性	236
第三节 哲学是科学的总和	240
第四节 哲学史是哲学	242
第五节 三次哲学转向的本质	242
第六节 哲学的终结	252

第七节 哲学定义·····	253
第八节 真理标准·····	256
第九节 哲学的作用·····	258
第十二章 破解《周易》·····	260
第一节 “太极”的词源词义及其哲学意义·····	260
第二节 乾坤、八卦、爻的词源词义·····	269
第三节 《易》的字义及其立著本义·····	275
第四节 《易》以道阴阳·····	280
第五节 河图洛书的意义·····	284
第六节 三《易》之义·····	285
第七节 阴阳鱼太极图的意义及其来历·····	287
第八节 《周易》与《黄帝内经》·····	291
第九节 《周易》与“五行”·····	294
第十节 《周易》与《太玄经》·····	297
第十一节 《周易》与《三十六计》·····	297
第十二节 《周易》与围棋·····	301
第十三节 算命现象解析·····	303
第十四节 《易》为宗主,百家同源·····	308
第十五节 《周易》的哲学思想·····	311
第十六节 老子籍贯之争·····	314