

西部图情论丛

——川陕甘毗邻地区图书情报协作网
第九届年会学术论文集

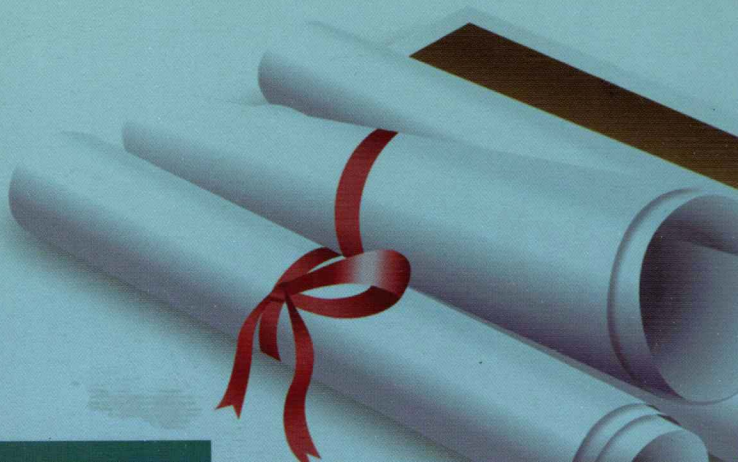
XIBU TUQING LUNCONG

CHUANSHANGAN Pilin Diqu Tushu Qingbao Xiezuowang
Dijiujie Nianhui Xueshu Lunwenji

川陕甘毗邻地区图书情报协作网 编



西南交通大学出版社
[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)



西部图情论丛

——川陕甘毗邻地区图书情报协作网第九届年会学术论文集

川陕甘毗邻地区图书情报协作网 编

西南交通大学出版社

• 成 都 •

图书在版编目 (C I P) 数据

西部图情论丛: 川陕甘毗邻地区图书情报协作网第
九届年会学术论文集 / 川陕甘毗邻地区图书情报协作网编.
—成都: 西南交通大学出版社, 2009.11
ISBN 978-7-5643-0491-1

I. ①西… II. ①川… III. ①图书情报工作—文集
IV. ①G250—53

-----中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 202382 号-----

西部图情论丛

——川陕甘毗邻地区图书情报协作网第九届年会学术论文集

川陕甘毗邻地区图书情报协作网 编

*

责任编辑 张 雪

特邀编辑 张阿支

封面设计 墨创文化

西南交通大学出版社出版发行

(成都二环路北一段 111 号 邮政编码: 610031 发行部电话: 028-87600564)

<http://press.swjtu.edu.cn>

成都蓉军广告印务有限责任公司印刷

*

成品尺寸: 185 mm×260 mm 印张: 20.375

字数: 531 千字

2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5643-0491-1

定价: 48.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

西部图情论丛

——川陕甘毗邻地区图书情报协作网第九届年会学术论文集

川陕甘毗邻地区图书情报协作网

编委会

主编：刘军

副主编：程智武 岳和平 邹峰

编委：张尔君 杨翠萍 陈洋 师智勇 杨文辉

易刚民 邹来云 索新全 谭发祥

序

“川陕甘毗邻地区图书情报协作网”源自原“川北片区图书情报系统协作协调网”，初成立于1990年2月，初衷为“协调川北地区图书情报机构之间的工作，加强文献开发和利用，实现文献资源共享”，后因陕西、甘肃毗邻地区图书馆时有加入，遂更为现名，每年如无特殊情况发生，都要召开一次年会，商讨学问，研究图书馆业务，或出版论文集一部。今年的年会，据所收论文目录反映，又有云南、青海和四川省内川北地区以外的图书馆界同仁参与，有扩大的趋势！

本次年会论文的数量不少。据说初收到论文200余篇，经评审78篇入选结集出版。从目录看，作为从事基层图书情报工作的图书馆员，能踊跃地撰写论文，而且内容涉及图书馆学、情报学和文献、目录、校讎、版本等学科，题目涉及传统图书馆业务、图书馆服务、图书馆自动化、图书馆数字化和网络化、图书馆管理等诸多方面，殊为不易。

撰写论文的过程，应该就是很好的学习的过程、培训的过程。我曾经调查过四川省公共图书馆从业人员的情况，全省具有图书情报学学历背景的人员，不足十分之一，许多图书馆连一名有专业背景的图书馆员都没有，图书馆有效地管理和展开服务，确实困难多多。我们有过许多的培训，许多的业务辅导，但仍然不能满足图书馆服务的需求。让图书馆人多撰写与自己业务有关的论文，应该是最好的学习方式和培训方式，这样可以通过查阅较多的专业文献，理论联系实际，获取专业方面系统的或专门的知识，更重要的是掌握了自学业务的方法。

随着图书馆事业的进步，图书馆人专业化的程度会逐步提高。一方面，有图书情报学学历背景的图书馆员将会增多；另一方面，现有的图书馆员队伍，通过继续教育，通过诸如不断研究工作内容和专业问题、参加科研课题、写作论文等，逐步全面熟悉业务，提高自身的业务素质。最近几年图书馆建设进入新一轮的发展高潮，这和中国经济的发展，综合国力的增长是成正比的，即使在西部地区，概莫能外。而图书馆服务质量的提高，服务范围的拓宽，图书馆员是关键的一环。图书馆员是构成图书馆和图书馆服务诸要素中最重要、最活跃、发生影响作用最大的元素。

川陕甘毗邻地区图书情报协作网今年在南充召开，南充市图书馆馆舍即为近期落成，一改昔日馆舍设备陈旧落后的面貌。记得前几年访问南充市馆，全馆仅馆长室有一台空调，且是窗式的，根本不制冷，三伏天炙热似火，尚需同时配以一台风扇，稍微把一点冷气送到座前，解不了暑热。如今新馆落成，工作环境和服务环境改观，年内又被评审进入全国重点古籍保护单位，可喜可贺！南充市图书馆成立于上世纪五十年代初期，前身为川北人民图书馆，即当时川北行署所属图书馆，古籍甚丰，愈十万册之数，颇有看点。希望该馆的服务也更上一层楼。

年会东道主馆长胡促良、刘军嘱为论文集序，是为序。

王嘉陵

2009年10月

目 录

论经济欠发达地区私立图书馆的社会价值.....	邹 峰	陈春萍	1	
汉字笔顺笔形检字法研究.....		程智武	4	
图书馆网络建设思考.....		刘雅丽	9	
对公共图书馆地方文献信息资源体系建设的思考.....	刘光宇	王巧俐	13	
数字化图书馆的发展.....		张明彦	16	
问题解决专家				
——论利用 Web 平台与大众互动,做问题解决专家的可能性和必要性	李 刚		20	
浅谈现代图书馆工作中的机构设置与组织实施.....		张小龙	22	
如何消除弱势群体利用图书馆的困难.....		刘晓书	26	
论图书馆与构建和谐社会.....		王巧俐	30	
南充市图书馆六十年回顾与展望.....		章 健	33	
对网络环境下如何创新图书馆服务方式的思考.....		彭 婧	36	
图书馆编目人员在新的网络技术下的实践与经验.....	刘光宇	王巧俐	彭 婧	40
对消除弱势群体利用图书馆困难的思考.....		刘 宏	42	
图书馆数字化与现代化服务				
——试论图书馆员怎样为网络环境下信息服务而服务.....	张明彦	蒋弘萍	45	
试论提高图书馆社会竞争力的对策.....		牟 林	49	
浅谈地方文献的收集与利用.....		梁 彪	53	
浅谈读者服务工作中的矛盾与对策.....		梁 彪	56	
“农家书屋”管理存在的问题及对策.....		杨 波	59	
图书馆人力资源的开发与管理.....		戴晓霞	62	
浅谈中小学图书馆在学校素质教育中的重要作用.....		敬 萌	65	
文化信息资源共享工程建设的困惑与对策.....	师智勇	肖 俊	68	
浅谈“农家书屋”的可持续发展.....	刘世海	杨小春	72	
浅议城市社区文化发展与图书馆建设的关系.....		文 军	76	
论共享工程县级支中心网络信息资源建设.....	魏祖德	周 胜	80	
开拓创新求发展 大力开展文化惠民服务				
——对万源市图书馆在转型期发展的探索和思考.....		黄 丹	84	

浅谈图书馆的创新服务·····	唐 萍	88
浅谈县级公共图书馆电子阅览室合理化发展·····	陈美芳	92
关注弱势群体的文化需求切实为弱势群体服务·····	李作军	96
乡镇图书馆服务社会主义新农村建设的模式转变·····	王盛红	101
新时期图书馆服务网络模式构建·····	刘雅晴	106
试论文化大发展大繁荣与公共图书馆延伸服务的思考·····	李长春 余思忠	109
图书馆工作四大策略·····	滕小兰	113
“农家书屋”建设探究·····	刘人华	118
浅谈县图书馆服务与新农村建设·····	李仁敏 李琼华	122
浅谈城市社区图书馆(室)的发展·····	周 力	125
图书馆定岗定责是馆员发挥效益的双刃剑·····	徐德新	129
有效的阅读指导必直击心灵		
——携手教师指导学生阅读的体会·····	蒋小力	133
论图书馆信息服务模式及创新·····	岳俊芳	137
用爱为读者打开万卷书		
——浅议县区图书馆如何消除弱势群体利用图书馆的困难·····	强亚萍	142
关于公共图书馆开展特色服务的综述·····	董爱莲	146
公共图书馆网络信息资源服务工作·····	刘掌全	151
关爱弱势群体 共享一片蓝天		
——公共图书馆应拓宽弱势群体的服务范围·····	杨 萍	155
浅谈学校图书馆回溯建库工作·····	马 芸	159
图书馆工作与自动化技术·····	李君宁	163
城市社区文化与图书馆建设·····	董爱莲	167
文化自觉推进新农村的文化建设·····	任芳宁 刘掌全	172
浅谈县级公共图书馆的现代化与人文化建设·····	彭万能	177
构建和谐图书馆为和谐社会服务·····	刘群英	180
浅谈新时期下的县级公共图书馆建设·····	张米红	184
网络信息组织分类方法·····	曾春英	188
浅谈我市图书馆文化信息资源共享工程建设·····	何 蕾	193
关于保障图书馆读者享有服务前提条件的思考·····	康继兰	196

试谈“5·12”地震文献资源的收集和开发利用·····	廖 华	199
促进“农家书屋”发展 实现农村文化繁荣		
——对岳池县“农家书屋”的调查与思考·····	柳 英	203
市级图书馆学会组织建设创新思考		
——以攀枝花市图书馆学会为例·····	谢 军	207
图书馆网络资源建设与服务研究·····	刘 尉	211
公共图书馆在改善儿童阅读危机中的作用·····	何 燕	215
图书馆宣传工作之我见·····	黄善容 赵廷国	220
浅析“以人为本”与图书馆优质服务·····	廖 军	225
浅议地区公共图书馆少儿网络参考咨询服务·····	陈怀远	228
对公共图书馆公益性及社会化服务的思考·····	汪 辉	231
以科学发展观为指导 坚持读者服务“以人为本”·····	王丽颐	235
注重细节服务 提升图书馆形象·····	蒋 洪	239
让公共图书馆走近你我		
——泸州市图书馆社会科学普及教育和倡导全民阅读的实践·····	胡 敏	244
浅谈计算机检索在外借流通阅览中的应用·····	钟加胜	247
《四库全书》本《论语》校读浅议·····	孙 枫	251
浅议地方文献工作及其特色服务·····	邓江莉	257
集群化管理是现行体制下公共图书馆管理发展的科学模式·····	席毅强 汤 锦	261
浅析信息素养与目录学的数字化·····	王 英	266
关于加强文化信息资源共享工程建设的思考·····	吴月贤	270
公共图书馆在公共文化服务体系中的作用·····	那宝瑞	275
地方文献收集在经济发展中的作用·····	和丽芳	279
城市社区文化与图书馆建设·····	苏光红	283
发挥民族文献作用 推进民族图书馆发展·····	董彩云	287
开展导读工作,引导读者正确阅读书刊·····	董春花	291
新形势下如何创新图书馆服务工作·····	董春花	296
充分发挥西部民族图书馆职能为构建和谐社会服务·····	任银凤	301
培养少年儿童阅读兴趣的实践与思考·····	张明芳	305
浅谈图书馆的变革·····	刘 嵩	308
广安市公共图书馆事业发展现状分析及对策建议·····	张 钧 张达刚	311

论经济欠发达地区私立图书馆的社会价值

邹 峰 陈春萍

(南充市图书馆工会 南充市图书馆期刊部 四川 南充 637000)

摘 要: 私立图书馆作为一种文化形态存在已久,但社会对其认知度一直不高,主要原因在于,以营利为目的的性质决定了私立图书馆难以使人们将其纳入图书馆的服务体系。因而,很少有人对私立图书馆的社会价值做研究。基于此,本文拟就此问题做一点探索,意欲抛砖引玉,寻得真知灼见。

关键词: 私立图书馆; 社会价值

引 言

目前,我国图书馆的类型大致有四类:公共图书馆、专业图书馆、大专院校图书馆和私立图书馆(现大多以书屋或租书摊的形态出现,下同)。进入互联网时代后,又出现了网上图书馆。由于专业图书馆和大专院校图书馆有其特定的服务对象,一般不对社会公众开放,所以,面向社会大众服务的图书馆基本就只有公共图书馆和私立图书馆两类。前者系国家投资,属公益性质,后者为个体经营,以营利为目的。两者虽然在体制上有根本的不同,但其终极目的是一致的——为公众提供书刊文献服务。今天,当我们谈及图书馆的社会意义和作用时,私立图书馆的价值却很少有人说起。它们要么被忽视,要么仅被人们视作一个靠租书营生的平台。然而,在大多数经济欠发达的城市里,由于公共图书馆数量少,藏书匮乏,无力全面履行社会职责。于是,那些遍及城市各处的私立图书馆,在客观上弥补了公共图书馆能力不足的缺陷,它们部分地承担了本应由公立图书馆承担的责任。为此,我们在思考建立公共图书馆服务网络的时候,不应忽视私立图书馆的社会价值,应该将其纳入其中,这也是经济欠发达地区整合图书馆资源,最大限度地提升图书馆社会功能的一种有效途径。

一、私立图书馆的社会作用

在上世纪 60~70 年代,私立图书馆大都以租书摊的形式出现。规模大一点的尚有一间小屋,小一点的则在街边摆几把小凳就算阅览座位了。出租的图书基本上是连环画,图书实行就地阅览,贵重一点的书还用一根绳系着以免丢失,读者也多为少年儿童。进入上世纪 80 年代,针对成年人需要的私立图书馆开始出现。这是因为人们在摆脱了十年文化禁锢后,其读书热情一下子高涨了起来。然而,由于公共图书馆图书数量少,且藏书品种单一,根本无法满足需要,人们便四处

寻觅,以期找到自己喜爱的图书。于是,有人抓住了机遇,看到了其中的商机。就这样,个体经营的图书馆便快速地发展了起来。当时,较有影响的私立图书馆当属武汉一位张姓男子创办的“3R(读来、读去、读书社。英文‘阅读’一词的首字母)读书社”。“3R读书社”首创了私立图书馆网络化服务的模式,运用连锁的方式,将借书点延伸至江城的多个角落。书刊采取统一购入,根据网点读者群的阅读特点,有针对性地分配书刊品种和数量。同时,读者可以在书社的任何网点借还图书,这不仅大大方便了读者借阅,还使书刊资源的效益得以最大限度发挥。当然,所有服务是有偿的。随后不久,一些地方的个体租书屋纷纷效仿,其规模和数量不断增大,有的地方已成为了一种产业。当许多市、县一级的公共图书馆还在用手工操作的时候,一些私立馆已开始尝试用电脑管理了,流通的图书也加上防盗条码。尽管这种管理还处于自动化管理的低端,但对于多数中、小型公共图书馆而言,却还无法办到。目前,在许多中、小城市,私立图书馆的数量一般都是该地公共图书馆的数十倍,藏书总量也愈百万册,所拥有的读者量早已超过当地公共图书馆。尽管私立图书馆为读者提供的多是娱乐消闲的书籍,但在客观上却大大减轻了公共图书馆服务压力,使公共图书馆得以将有限的经费用于购买针对性强、收藏价值高的文献资料。同时,私立图书馆的存在还在一定程度上促进了读书活动的开展,也使一部分人找到了一条就业之路。

二、由私立图书馆运作模式引发的思考

私立图书馆是靠为读者提供有偿服务作为自身生存和营利手段的,它与公共图书馆的根本区别就在于,它的所有开支都由自己解决。因此,它在确立运作方式时首先考虑的是赢利,并力求效益最大化。大多数私立图书馆的工作场地一般在30平方米左右,管理者只有2~3人,藏书约3万册,服务内容大多是书刊外借。按上述规模计算,假如固定读者有300人,每位读者月交纳阅读费20元,其月毛收入就有6000元,扣出房租、购书、工资等成本,纯利润在千元左右。收入虽少,却能积沙成塔。由此我们便不难理解,为什么开办一个中等规模的私立图书馆,便可以维持一个家庭的基本生计。让我们来计算一下公共图书馆的运作成本。以一个地(市)级图书馆为例,若工作人员40人,每年的财政拨款200万元,扣去30万元的专项购书经费,即使不算国家数千万元固定资产的折旧和不确定的专项经费,人均年工作成本也有4万余元。在接待读者方面,大多数中、小型公共图书馆的日均接待读者包括在馆内阅览的也就百人左右,流通图书百余册。读者多为退休或下岗职工,阅读内容基本上是小说和消遣娱乐性报刊等。有的时候,工作人员比读者还多。也就是说,国家每年花近200万元的资金,实际上是在为一个涉及范围十分狭小的群体服务。由此,我们不得不对公共图书馆现有的服务理念 and 方式进行反思。诚然,公共图书馆属社会公益事业,是一座城市文明进步的象征,它所承担的社会职能包括文献的收集、整理、典藏以及为公众提供查阅等内容。由于在经济上不要求投资与收益的对等,因此,其运作成本往往会被忽略。事实上,许多公共图书馆数十万甚至上百万的文献,年复一年地躺在书库睡觉,真正被使用的只有10%左右。除检索系统不完善、藏书体系不确定、工作人员业务素质低等问题外,其主要原因在于,公共图书馆的管理者对自身的职能认识模糊,对社会需求以及如何最大限度地发挥文献的社会效益少有思考,因为,他们不存在经济压力,运作成本高低与否,不影响其经济收入。由此,便导致了公共图书馆尤其是市、县一级图书馆,工作难有创新,社会影响低下的局面。我们承认,公共图书馆目前还面临许多困难,但这不应成为我们推卸自己社会责任的借口。作为

一种公众资源的掌握者，图书馆没有权力抑制其社会效能的发挥，相反，还应该竭尽所能使资源的社会效益最大化。然而，我们遗憾地看到，许多中、小图书馆自己努力不够，却抱怨社会对图书馆不公。假如我们不积极拓展工作思路，扩大服务领域，公共图书馆将难以走出困境，尴尬局面还将继续延续。

三、私立图书馆的局限与瓶颈突破

在一些经济较为发达的国家，公共图书馆的覆盖密度很大，平均每2万人就有一座规模不等的公共图书馆，人均占有藏书近百册。而在我国，一座拥有数十万人口的城市，公共图书馆也就1~2座，人均占有藏书只有0.3册。正是这种书少人多的情况，使私立图书馆在我国现阶段有了生存的土壤。但从长远的角度看，随着经济的发展，公共图书馆数量不足的矛盾必将得到缓解。届时，私立图书馆的生存空间会逐渐缩小，特别是私立图书馆那种资源分散又“各自为阵”的经营方式，显然难走很远。其次，就目前而言，我国民众真正利用图书馆进行学习研究的还只是少数，多数人喜爱的是小说等休闲读物。当社会进步和文明水平发展到一定程度时，人们读书的倾向将会发生变化，对公共图书馆的依赖也将有所增强。那时，到私立图书馆租书的人必然会逐渐减少。由此我们可以看出，私立图书馆的发展局限是明显的。

那么，面对机遇和挑战并存的私立图书馆，究竟怎样才能找出一条适合自身规律的发展之路呢？笔者认为：一是私立图书馆要明确自己的社会定位，要使自己真正成为公共图书馆服务的补充和延续，并努力打造自身特点。在公共图书馆服务不到的地方，寻找适合自己的生存和发展的空间。二是成立股份制公司，以公司名义对旗下的图书馆实行资源重组、统一管理，以形成规模效应。三是合理确定馆址分布，建立馆际互借，资源共享的机制，实行连锁经营，最大限度地发挥图书资源的社会和经济效益。四是规范图书馆的管理办法，建立与公共图书馆信息互通联系，逐步形成二者共同为读者提供文献服务的局面，从而实现双赢。

不可否认，私立图书馆的实力永远无法和公立图书馆相比，但这并不意味着私立图书馆就没有生存的余地和空间。相反，只要运作得当，私立图书馆仍可在社会上占据一席之地，进而形成与公立图书馆并存的局面。

汉字笔顺笔形检字法研究

程智武

(南充市图书馆 四川 南充 637000)

摘 要: 笔者从汉字检索入手,对汉字笔顺能否用于汉字检索作了评估;对汉字笔形作了详细统计;依照笔形特征对笔形称谓作了新的确认;根据汉字检索精准、简捷的要求,规范了笔形顺序、类型。提出了一种新的依照笔顺笔形检索汉字的方法,并对部首检字法和笔顺笔形检字法作了简单的比较。

关键词: 汉字检索; 汉字笔顺; 汉字笔形; 检索法

一、汉字笔顺

汉字笔顺即汉字书写的笔画次序。利用汉字笔顺笔形确定汉字排列先后,由来已久。在清代就曾以“元亨利贞”(一、丿丨)四字起笔的顺序排检吏目档案。后来按笔顺笔形排列汉字的《新桥字典》以“一丨、丿”的笔顺为序^①。但由于汉字的笔顺没有固定的标准,人们的书写习惯不尽相同,有些汉字的笔顺难得一致,所以利用笔顺笔形排检汉字一直未见进展。2000年由傅永和等编著的经上海教育出版社出版的《GB13000.1 字符集汉字笔顺规范》规范了汉字的笔顺,为汉字排检利用笔顺笔形扫除了笔顺难以一致的障碍。特别是我国目前小学的汉语教学十分强调汉字的笔顺规范,这为利用笔顺笔形排检汉字奠定了坚实的基础。

二、汉字笔形

汉字笔形据小学资源网“汉字笔画名称表”统计,汉字笔画共31个,它们是:横一、竖丨、撇丿、点丶、横折𠃍、捺㇏、提㇀、横折钩𠃊、竖钩亅、横撇㇇、横钩乛、竖弯钩乚、撇折㇆、竖提㇚、竖折㇟、撇点㇆、竖折折钩㇄、斜钩㇚、横撇弯钩㇇、横折提㇚、弯钩㇚、横折弯钩㇚、竖弯㇚、横折弯㇚、横折折折钩㇚、横斜钩㇚、横折折撇㇚、竖折撇㇚、竖折折㇚、横折折㇚、横折折折㇚^②。这个统计是比较全面的。遗憾的是,1. 此表未将卧心钩“㇚”列入其中。笔者认为“㇚”应列入汉字基本笔画。其理由有二:一是人们在书写“心”字时,通常不会将“心”

字的“乚”写成“乚”；二是印刷体汉字符号虽然将“心”字的钩印成“乚”，但楷书等汉字符始终将“心”字的钩印成“乚”，即卧心钩。因此，笔者将汉字笔画定为 32 个。2. 此表中汉字笔画名称也有可商榷之处。如：“㇀”此表称之为横折折折。笔者认为“㇀”定名为横折横折更为贴近笔形。此不在本文讨论范畴，在此不做讨论。

三、汉字笔形排序

汉字笔形有了固定的顺序就会像拼音字母和数字有顺序一样非常方便检索。

目前使用“一、丨、丿、㇏、㇀”^③或“丶、一、丨、丿、㇀”^④等笔形顺序来排检汉字的方法，因其未能涵盖汉字的全部笔形，所以仅作为汉字某一检索方法的补充。如部首法在同一部首相同笔画数后的汉字排列。汉字笔画名称表的笔形虽然较为全面，但其排序无规律可循，不便记忆，难用于实践。

笔者从汉字笔形的基本特征出发，以汉字检索精准、简捷为目的，将汉字的 32 个笔形分解成两大部分，三个层次，即单笔、复笔和复笔类型。

第一部分 单 笔

单笔包括：横一、竖丨、撇丿、捺㇏

32 个笔形中还有两个单笔提“㇀”和点“丶”，因为“㇀”的写法形态与“一”相近，“丶”的写法形态是“㇏”的缩短，因此将这两个笔形分别并入“一”和“㇏”，这样单笔就只有四个。

按照汉字书写“先横后竖，先撇后捺”的习惯、原则将其顺序排列成“一丨丿㇏”。这样排序十分好记，且应用于汉字检索实践十分方便。

第二部分 复 笔

1. 复笔。有的文章把复笔定义为由两种或两种以上不同笔形连接组合而成的笔形。简言之，就是 32 个笔形除去 6 个单笔后剩余的笔形，共 26 个。

2. 复笔类型。复笔的情况十分繁杂，仅数量就有 26 个，排列起来颇为麻烦。笔者从汉字检索精准简捷出发，依照单笔排序的原则，将复笔按四种类型分成横折㇀、竖折㇚、撇折㇟、捺折㇞，按复笔起笔将 26 个笔形分别归入其中。这样复笔数量精简，且排序与单笔一致，克服了笔形多、不便记忆的困难。

汉字笔形排序（见下表）。

汉字笔形顺序表

笔形顺序	一 (提)	丨 竖	丿 (点)	㇀												㇁												㇂												捺折																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
名 称	横 (提)	竖	撇 (点)	横 折												横 折												竖 折												撇折	捺折																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
				㇀	㇁	㇂	㇃	㇄	㇅	㇆	㇇	㇈	㇉	㇊	㇋	㇌	㇍	㇎	㇏	㇐	㇑	㇒	㇓	㇔	㇕	㇖	㇗	㇘	㇙	㇚	㇛	㇜	㇝	㇞	㇟	㇠	㇡	㇢	㇣	㇤	㇥	㇦	㇧	㇨	㇩	㇪	㇫	㇬	㇭	㇮	㇯	ㇰ	ㇱ	ㇲ	ㇳ	ㇴ	ㇵ	ㇶ	ㇷ	ㇸ	ㇹ	ㇺ	ㇻ	ㇼ	ㇽ	ㇾ	ㇿ	㈀	㈁	㈂	㈃	㈄	㈅	㈆	㈇	㈈	㈉	㈊	㈋	㈌	㈍	㈎	㈏	㈐	㈑	㈒	㈓	㈔	㈕	㈖	㈗	㈙	㈚	㈜	㈝	㈞	㈟	㈠	㈡	㈢	㈣	㈤	㈥	㈦	㈧	㈨	㈩	㈪	㈫	㈬	㈭	㈮	㈯	㈰	㈱	㈲	㈳	㈴	㈵	㈶	㈷	㈸	㈹	㈺	㈻	㈼	㈽	㈾	㈿	㉀	㉁	㉂	㉃	㉄	㉅	㉆	㉇	㉈	㉉	㊀	㊁	㊂	㊃	㊄	㊅	㊆	㊇	㊈	㊉	㊐	㊑	㊒	㊓	㊔	㊕	㊖	㊗	㊘	㊙	㊚	㊛	㊜	㊝	㊞	㊟	㊠	㊡	㊢	㊣	㊤	㊥	㊦	㊧	㊨	㊩	㊪	㊫	㊬	㊭	㊮	㊯	㊰	㊱	㊲	㊳	㊴	㊵	㊶	㊷	㊸	㊹	㊺	㊻	㊼	㊽	㊾	㊿	㏀	㏁	㏂	㏃	㏄	㏅	㏆	㏇	㏈	㏉	㏊	㏋	㏌	㏍	㏎	㏏	㏐	㏑	㏒	㏓	㏔	㏕	㏖	㏗	㏘	㏙	㏚	㏛	㏜	㏝	㏞	㏟	㏠	㏡	㏢	㏣	㏤	㏥	㏦	㏧	㏨	㏩	㏪	㏫	㏬	㏭	㏮	㏯	㏰	㏱	㏲	㏳	㏴	㏵	㏶	㏷	㏸	㏹	㏺	㏻	㏼	㏽	㏾	㏿	㐀	㐁	㐂	㐃	㐄	㐅	㐆	㐇	㐈	㐉	㐊	㐋	㐌	㐍	㐎	㐏	㐐	㐑	㐒	㐓	㐔	㐕	㐖	㐗	㐘	㐙	㐚	㐛	㐜	㐝	㐞	㐟	㐠	㐡	㐢	㐣	㐤	㐥	㐦	㐧	㐨	㐩	㐪	㐫	㐬	㐭	㐮	㐯	㐰	㐱	㐲	㐳	㐴	㐵	㐶	㐷	㐸	㐹	㐺	㐻	㐼	㐽	㐾	㐿	㑀	㑁	㑂	㑃	㑄	㑅	㑆	㑇	㑈	㑉	㑊	㑋	㑌	㑍	㑎	㑏	㑐	㑑	㑒	㑓	㑔	㑕	㑖	㑗	㑘	㑙	㑚	㑛	㑜	㑝	㑞	㑟	㑠	㑡	㑢	㑣	㑤	㑥	㑦	㑧	㑨	㑩	㑪	㑫	㑬	㑭	㑮	㑯	㑰	㑱	㑲	㑳	㑴	㑵	㑶	㑷	㑸	㑹	㑺	㑻	㑼	㑽	㑾	㑿	㒀	㒁	㒂	㒃	㒄	㒅	㒆	㒇	㒈	㒉	㒊	㒋	㒌	㒍	㒎	㒏	㒐	㒑	㒒	㒓	㒔	㒕	㒖	㒗	㒘	㒙	㒚	㒛	㒜	㒝	㒞	㒟	㒠	㒡	㒢	㒣	㒤	㒥	㒦	㒧	㒨	㒩	㒪	㒫	㒬	㒭	㒮	㒯	㒰	㒱	㒲	㒳	㒴	㒵	㒶	㒷	㒸	㒹	㒺	㒻	㒼	㒽	㒾	㒿	㓀	㓁	㓂	㓃	㓄	㓅	㓆	㓇	㓈	㓉	㓊	㓋	㓌	㓍	㓎	㓏	㓐	㓑	㓒	㓓	㓔	㓕	㓖	㓗	㓘	㓙	㓚	㓛	㓜	㓝	㓞	㓟	㓠	㓡	㓢	㓣	㓤	㓥	㓦	㓧	㓨	㓩	㓪	㓫	㓬	㓭	㓮	㓯	㓰	㓱	㓲	㓳	㓴	㓵	㓶	㓷	㓸	㓹	㓺	㓻	㓼	㓽	㓾	㓿	㔀	㔁	㔂	㔃	㔄	㔅	㔆	㔇	㔈	㔉	㔊	㔋	㔌	㔍	㔎	㔏	㔐	㔑	㔒	㔓	㔔	㔕	㔖	㔗	㔘	㔙	㔚	㔛	㔜	㔝	㔞	㔟	㔠	㔡	㔢	㔣	㔤	㔥	㔦	㔧	㔨	㔩	㔪	㔫	㔬	㔭	㔮	㔯	㔰	㔱	㔲	㔳	㔴	㔵	㔶	㔷	㔸	㔹	㔺	㔻	㔼	㔽	㔾	㔿	㕀	㕁	㕂	㕃	㕄	㕅	㕆	㕇	㕈	㕉	㕊	㕋	㕌	㕍	㕎	㕏	㕐	㕑	㕒	㕓	㕔	㕕	㕖	㕗	㕘	㕙	㕚	㕛	㕜	㕝	㕞	㕟	㕠	㕡	㕢	㕣	㕤	㕥	㕦	㕧	㕨	㕩	㕪	㕫	㕬	㕭	㕮	㕯	㕰	㕱	㕲	㕳	㕴	㕵	㕶	㕷	㕸	㕹	㕺	㕻	㕼	㕽	㕾	㕿	㖀	㖁	㖂	㖃	㖄	㖅	㖆	㖇	㖈	㖉	㖊	㖋	㖌	㖍	㖎	㖏	㖐	㖑	㖒	㖓	㖔	㖕	㖖	㖗	㖘	㖙	㖚	㖛	㖜	㖝	㖞	㖟	㖠	㖡	㖢	㖣	㖤	㖥	㖦	㖧	㖨	㖩	㖪	㖫	㖬	㖭	㖮	㖯	㖰	㖱	㖲	㖳	㖴	㖵	㖶	㖷	㖸	㖹	㖺	㖻	㖼	㖽	㖾	㖿	㗀	㗁	㗂	㗃	㗄	㗅	㗆	㗇	㗈	㗉	㗊	㗋	㗌	㗍	㗎	㗏	㗐	㗑	㗒	㗓	㗔	㗕	㗖	㗗	㗘	㗙	㗚	㗛	㗜	㗝	㗞	㗟	㗠	㗡	㗢	㗣	㗤	㗥	㗦	㗧	㗨	㗩	㗪	㗫	㗬	㗭	㗮	㗯	㗰	㗱	㗲	㗳	㗴	㗵	㗶	㗷	㗸	㗹	㗺	㗻	㗼	㗽	㗾	㗿	㘀	㘁	㘂	㘃	㘄	㘅	㘆	㘇	㘈	㘉	㘊	㘋	㘌	㘍	㘎	㘏	㘐	㘑	㘒	㘓	㘔	㘕	㘖	㘗	㘘	㘙	㘚	㘛	㘜	㘝	㘞	㘟	㘠	㘡	㘢	㘣	㘤	㘥	㘦	㘧	㘨	㘩	㘪	㘫	㘬	㘭	㘮	㘯	㘰	㘱	㘲	㘳	㘴	㘵	㘶	㘷	㘸	㘹	㘺	㘻	㘼	㘽	㘾	㘿	㙀	㙁	㙂	㙃	㙄	㙅	㙆	㙇	㙈	㙉	㙊	㙋	㙌	㙍	㙎	㙏	㙐	㙑	㙒	㙓	㙔	㙕	㙖	㙗	㙘	㙙	㙚	㙛	㙜	㙝	㙞	㙟	㙠	㙡	㙢	㙣	㙤	㙥	㙦	㙧	㙨	㙩	㙪	㙫	㙬	㙭	㙮	㙯	㙰	㙱	㙲	㙳	㙴	㙵	㙶	㙷	㙸	㙹	㙺	㙻	㙼	㙽	㙾	㙿	㚀	㚁	㚂	㚃	㚄	㚅	㚆	㚇	㚈	㚉	㚊	㚋	㚌	㚍	㚎	㚏	㚐	㚑	㚒	㚓	㚔	㚕	㚖	㚗	㚘	㚙	㚚	㚛	㚜	㚝	㚞	㚟	㚠	㚡	㚢	㚣	㚤	㚥	㚦	㚧	㚨	㚩	㚪	㚫	㚬	㚭	㚮	㚯	㚰	㚱	㚲	㚳	㚴	㚵	㚶	㚷	㚸	㚹	㚺	㚻	㚼	㚽	㚾	㚿	㞀	㞁	㞂	㞃	㞄	㞅	㞆	㞇	㞈	㞉	㞊	㞋	㞌	㞍	㞎	㞏	㞐	㞑	㞒	㞓	㞔	㞕	㞖	㞗	㞘	㞙	㞚	㞛	㞜	㞝	㞞	㞟	㞠	㞡	㞢	㞣	㞤	㞥	㞦	㞧	㞨	㞩	㞪	㞫	㞬	㞭	㞮	㞯	㞰	㞱	㞲	㞳	㞴	㞵	㞶	㞷	㞸	㞹	㞺	㞻	㞼	㞽	㞾	㞿	㟀	㟁	㟂	㟃	㟄	㟅	㟆	㟇	㟈	㟉	㟊	㟋	㟌	㟍	㟎	㟏	㟐	㟑	㟒	㟓	㟔	㟕	㟖	㟗	㟘	㟙	㟚	㟛	㟜	㟝	㟞	㟟	㟠	㟡	㟢	㟣	㟤	㟥	㟦	㟧	㟨	㟩	㟪	㟫	㟬	㟭	㟮	㟯	㟰	㟱	㟲	㟳	㟴	㟵	㟶	㟷	㟸	㟹	㟺	㟻	㟼	㟽	㟾	㟿	㠀	㠁	㠂	㠃	㠄	㠅	㠆	㠇	㠈	㠉	㠊	㠋	㠌	㠍	㠎	㠏	㠐	㠑	㠒	㠓	㠔	㠕	㠖	㠗	㠘	㠙	㠚	㠛	㠜	㠝	㠞	㠟	㠠	㠡	㠢	㠣	㠤	㠥	㠦	㠧	㠨	㠩	㠪	㠫	㠬	㠭	㠮	㠯	㠰	㠱	㠲	㠳	㠴	㠵	㠶	㠷	㠸	㠹	㠺	㠻	㠼	㠽	㠾	㠿	㡀	㡁	㡂	㡃	㡄	㡅	㡆	㡇	㡈	㡉	㡊	㡋	㡌	㡍	㡎	㡏	㡐	㡑	㡒	㡓	㡔	㡕	㡖	㡗	㡘	㡙	㡚	㡛	㡜	㡝	㡞	㡟	㡠	㡡	㡢	㡣	㡤	㡥	㡦	㡧	㡨	㡩	㡪	㡫	㡬	㡭	㡮	㡯	㡰	㡱	㡲	㡳	㡴	㡵	㡶	㡷	㡸	㡹	㡺	㡻	㡼	㡽	㡾	㡿	㢀	㢁	㢂	㢃	㢄	㢅	㢆	㢇	㢈	㢉	㢊	㢋	㢌	㢍	㢎	㢏	㢐	㢑	㢒	㢓	㢔	㢕	㢖	㢗	㢘	㢙	㢚	㢛	㢜	㢝	㢞	㢟	㢠	㢡	㢢	㢣	㢤	㢥	㢦	㢧	㢨	㢩	㢪	㢫	㢬	㢭	㢮	㢯	㢰	㢱	㢲	㢳	㢴	㢵	㢶	㢷	㢸	㢹	㢺	㢻	㢼	㢽	㢾	㢿	㣀	㣁	㣂	㣃	㣄	㣅	㣆	㣇	㣈	㣉	㣊	㣋	㣌	㣍	㣎	㣏	㣐	㣑	㣒	㣓	㣔	㣕	㣖	㣗	㣘	㣙	㣚	㣛	㣜	㣝	㣞	㣟	㣠	㣡	㣢	㣣	㣤	㣥	㣦	㣧	㣨	㣩	㣪	㣫	㣬	㣭	㣮	㣯	㣰	㣱	㣲	㣳	㣴	㣵	㣶	㣷	㣸	㣹	㣺	㣻	㣼	㣽	㣾	㣿	㤀	㤁	㤂	㤃	㤄	㤅	㤆	㤇	㤈	㤉	㤊	㤋	㤌	㤍	㤎	㤏	㤐	㤑	㤒	㤓	㤔	㤕	㤖	㤗	㤘	㤙	㤚	㤛	㤜	㤝	㤞	㤟	㤠	㤡	㤢	㤣	㤤	㤥	㤦	㤧	㤨	㤩	㤪	㤫	㤬	㤭	㤮	㤯	㤰	㤱	㤲	㤳	㤴	㤵	㤶	㤷	㤸	㤹	㤺	㤻	㤼	㤽	㤾	㤿	㥀	㥁	㥂	㥃	㥄	㥅	㥆	㥇	㥈	㥉	㥊	㥋	㥌	㥍	㥎	㥏	㥐	㥑	㥒	㥓	㥔	㥕	㥖	㥗	㥘	㥙	㥚	㥛	㥜	㥝	㥞	㥟	㥠	㥡	㥢	㥣	㥤	㥥	㥦	㥧	㥨	㥩	㥪	㥫	㥬	㥭	㥮	㥯	㥰	㥱	㥲	㥳	㥴	㥵	㥶	㥷	㥸	㥹	㥺	㥻	㥼	㥽	㥾	㥿	㦀	㦁	㦂	㦃	㦄	㦅	㦆	㦇	㦈	㦉	㦊	㦋	㦌	㦍	㦎	㦏	㦐	㦑	㦒	㦓	㦔	㦕	㦖	㦗	㦘	㦙	㦚	㦛	㦜	㦝	㦞	㦟	㦠	㦡	㦢	㦣	㦤	㦥	㦦	㦧	㦨	㦩	㦪	㦫	㦬	㦭	㦮	㦯	㦰	㦱

四、汉字部首余部

汉字部首是根据汉字的形体特征，把一些形体上有相同部分的归并到一起，以便于查找汉字。最早采用部首法排列汉字的是东汉著名的文字学家许慎，他在《说文解字》中把小篆九千余个汉字分成五百四十部^⑤。自此直到《康熙字典》、《中华大字典》、《辞海》、《新华字典》等都采用了这种方法。

但是汉字除了部首还有相当一部分笔画（独体字除外），对这一部分笔画，过去一直未见称谓。《汉字信息字典》部首——余部编码检字表对此作了一个说明，“余部”是指一个汉字除部首以外的其余结构部分^⑥。本文沿用这一称谓。

五、汉字排检

解决了汉字书写的笔顺和笔形顺序，再将汉字分解成部首和余部，汉字排检起来就十分容易了。排列时先排部首的第一笔，第一笔相同排第二笔，第二笔相同排第三笔，余类推，直到将部首区分开止。部首相同的汉字按余部的笔顺笔形排，仍然是先排第一笔，第一笔相同排第二笔，第二笔相同排第三笔，直至将汉字区分开止。

例：张、王、李、赵、弘五字

张 部首“弓”，余部“长”

部首弓第1笔^ㄣ，第2笔一、第3笔^ㄣ；

余部长第1笔^丨、第2笔一、第3笔^レ、第4笔^ㄣ。

王 部首“王”（独体字）

部首王第1笔一、第2笔一、第3笔^丨、第4笔一。

李 部首“木”，余部“子”

部首木第1笔一、第2笔^丨、第3笔^丨、第4笔^ㄣ。

赵 部首“走”，余部“乂”。

部首走第1笔是一，第2笔是^丨，第3笔是一，第4笔是^丨，第5笔是一，第6笔是^丨、第7笔^ㄣ。

弘 部首“弓”，余部“厶”。

部首弓第1笔^ㄣ，第2笔一、第3笔^ㄣ与张相同。

余部厶第1笔厶，第2笔、。

以上五字按部首的笔顺笔形排列，第1笔张是丿，王、李、赵是一，按一在丿前的顺序张排在后；第1笔相同后排第2笔，第2笔王是一，李、赵是丨，按一在丨前的顺序王在李、赵前；李、赵第2笔相同后排第3笔，第3笔李是丨，赵是一，按一在丨前的顺序赵在李前。张、弘部首相同，按余部的笔顺笔形排列，张余部的第1笔是丨，弘余部第1笔是厶，按丨在厶前的顺序张在弘前。这样按笔顺笔形检字法，张、王、李、赵、弘排序的结果为王、赵、李、张、弘。

六、笔顺笔形检字法与部首检字法比较

笔顺笔形检字法与部首检字法相比，它们的共同点是：将汉字分解成部首和余部。

不同点是：部首检字法对分解后的部首和余部采用分别数清笔画数，按笔画少在前、多在后，笔画数相同再按“一、丨、丿、㇏、乚”五种笔形顺序排列，第1笔相同，排第2笔，余类推。

笔顺笔形检字法对分解后的部首和余部采用的是直接按“一、丨、丿、㇏、乚、㇏、厶、厶”八种笔形排列。

通过对两种检字法的比较不难看出：

第一，用部首检字法查字，数笔画繁琐、费时；用笔顺笔形检字法查字，直观、简捷。

第二，部首检字法在笔画数相同后采用一、丨、丿、㇏、乚再排序，字多时不够确切；而笔顺笔形检字法采用一、丨、丿、㇏、乚、厶、厶八种笔形排序更加精准。

对汉字笔顺笔形检字法的研究是一种新的尝试，随着对汉字笔顺笔形检字法研究的进一步深入和最终投入运用，将会为人们的汉字检索提供一种全新的服务。

参 考 文 献

- [1]、[5] 社会科学参考工具书使用法。武汉：武汉大学图书馆学系《社会科学参考工具书使用法》编写组编。1977.
- [2] 小学资源网，<http://www.xiaoxue-comcn>.
- [3] 新华字典·部首目录检字表。中国社会科学院语言研究所编。北京：商务印书馆，2004年。
- [4] 新法编排汉语字典·难检字笔画索引。万启智等。北京：新华出版社，1985年。
- [6] 汉字信息字典·部首——余部编码检字表。上海交通大学汉字编码组，上海汉字拼音文字研究组编。北京：科学出版社，1988年。

图书馆网络建设思考

刘雅丽

(南充市图书馆 四川南充 637000)

摘 要: 随着计算机网络在各个领域的广泛应用, 图书馆信息资源与管理服务的网络化趋势越来越明显。本文主要从组网技术、组网方案以及安全防范等方面, 对如何组建图书馆网络进行了一些思考与探索。

关键词: 局域网; 交换机; 防火墙; 服务器; 组网技术; 网络安全

随着计算机网络在全世界的迅速扩展, 人们的学习、工作和生活越来越离不开网络环境。图书馆正在从传统的手工管理的服务模式走向计算机网络。从国内外图书馆的发展来看, 数字化和网络化是新的, 也是必然的发展方向。这就要求图书馆实现对电子媒体和传统纸介质的集成管理, 跨越物理局限为读者服务。而实现这一切就必须使用组网技术, 有重点、有层次地对图书馆网络进行规划设计、整体布局和设备配置, 从而搭建一个稳定、流畅、科学的网络。

一、组网技术概述

1. 确定网络分布结构

网络分布架构与入网计算机的节点数量和网络分布情况直接相关。

如果所建设的局域网在规模上是一个由数百台至上千台入网节点计算机组成的网络, 在空间上跨越了一个园区的多个建筑物, 则称这样的网络为大型局域网。对于大型局域网, 通常在设计上将它组织成为核心层、分布层和接入层三层结构。接入层节点直接连接用户计算机, 它通常是一个部门或一个楼层的交换机; 分布层的每个节点可以连接多个接入层节点, 通常它是一个建筑物内连接多个楼层交换机或部门交换机的总交换机; 核心层节点在逻辑上只有一个, 它连接多个分布层交换机和服务器, 通常是一个园区中连接多个建筑物的总交换机的核心网络设备。

如果所建设的局域网在规模上是由几十台至几百台入网节点计算机组成的网络, 在空间上分布在一座建筑物的多个楼层或多个部门, 则这样的网络称为中小型局域网。在设计上常常分为核心层和接入层两层考虑, 接入层节点直接连接用户计算机, 核心层连接多个服务器和多个接入层节点。如果所建设的局域网是由空间上集中的几十台计算机构成的小型局域网, 在逻辑上可以不用考虑分层, 使用一组或一台交换机连接所有的入网节点即可。

2. 确定局域网的带宽

一般而言, 百兆位以太网能够满足网络数据流量不是很大的中小型局域网的需要。如果入网