

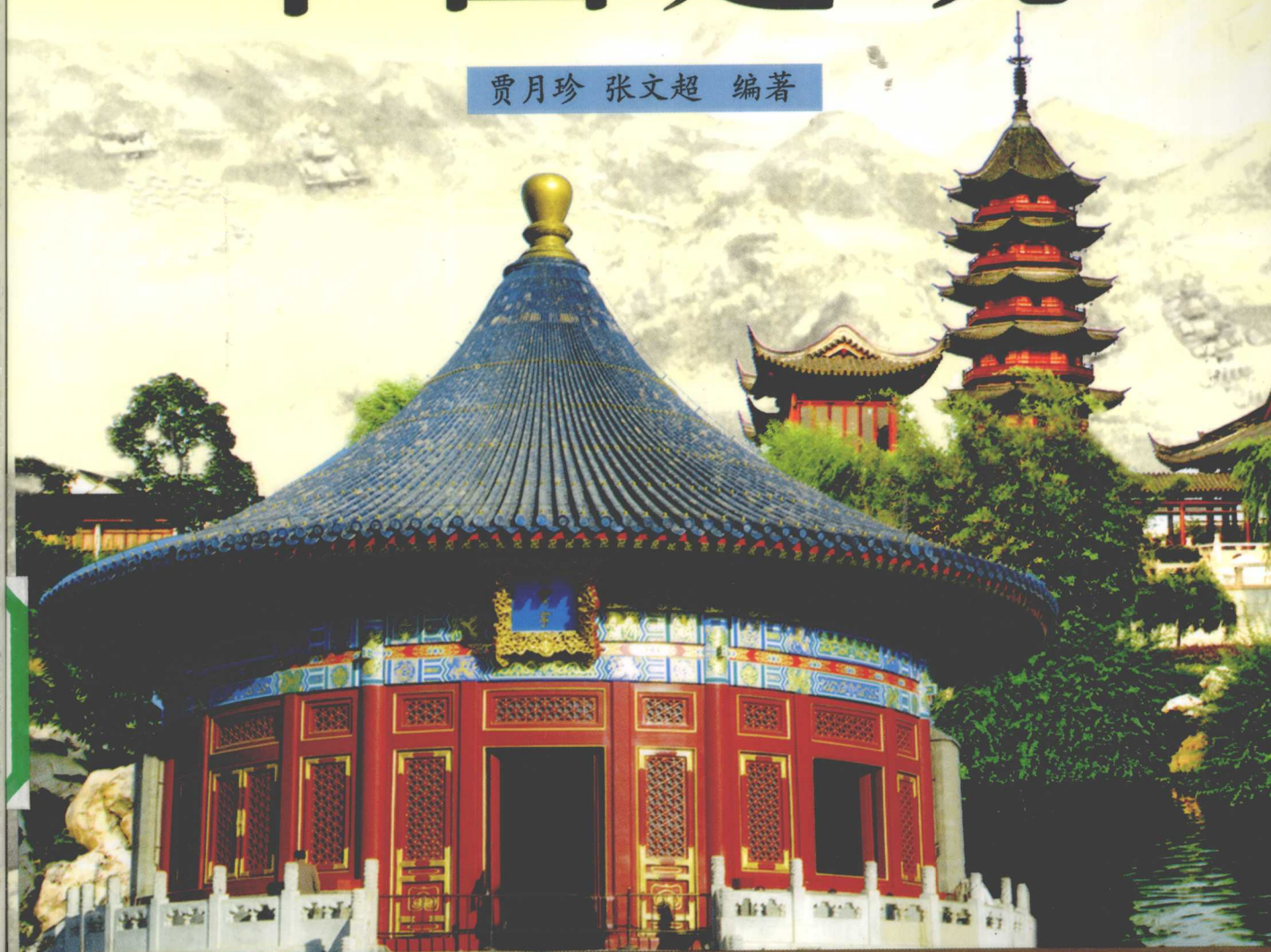
1

你该知道的

NIGAIZHIDAODEZHONGGUOJIANZHU

中国建筑

贾月珍 张文超 编著



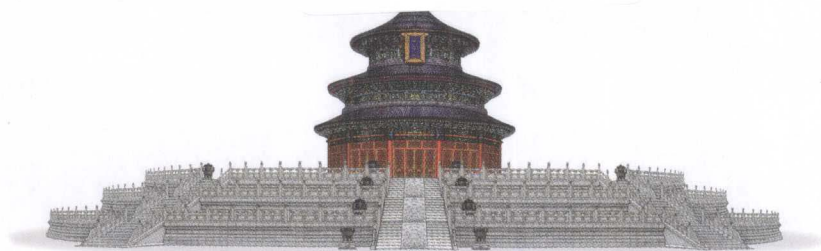


你该知道的

NIGAIZHIDAODEZHONGGUOJIANZHU

中国建筑

贾月珍 张文超 编著



希望出版社

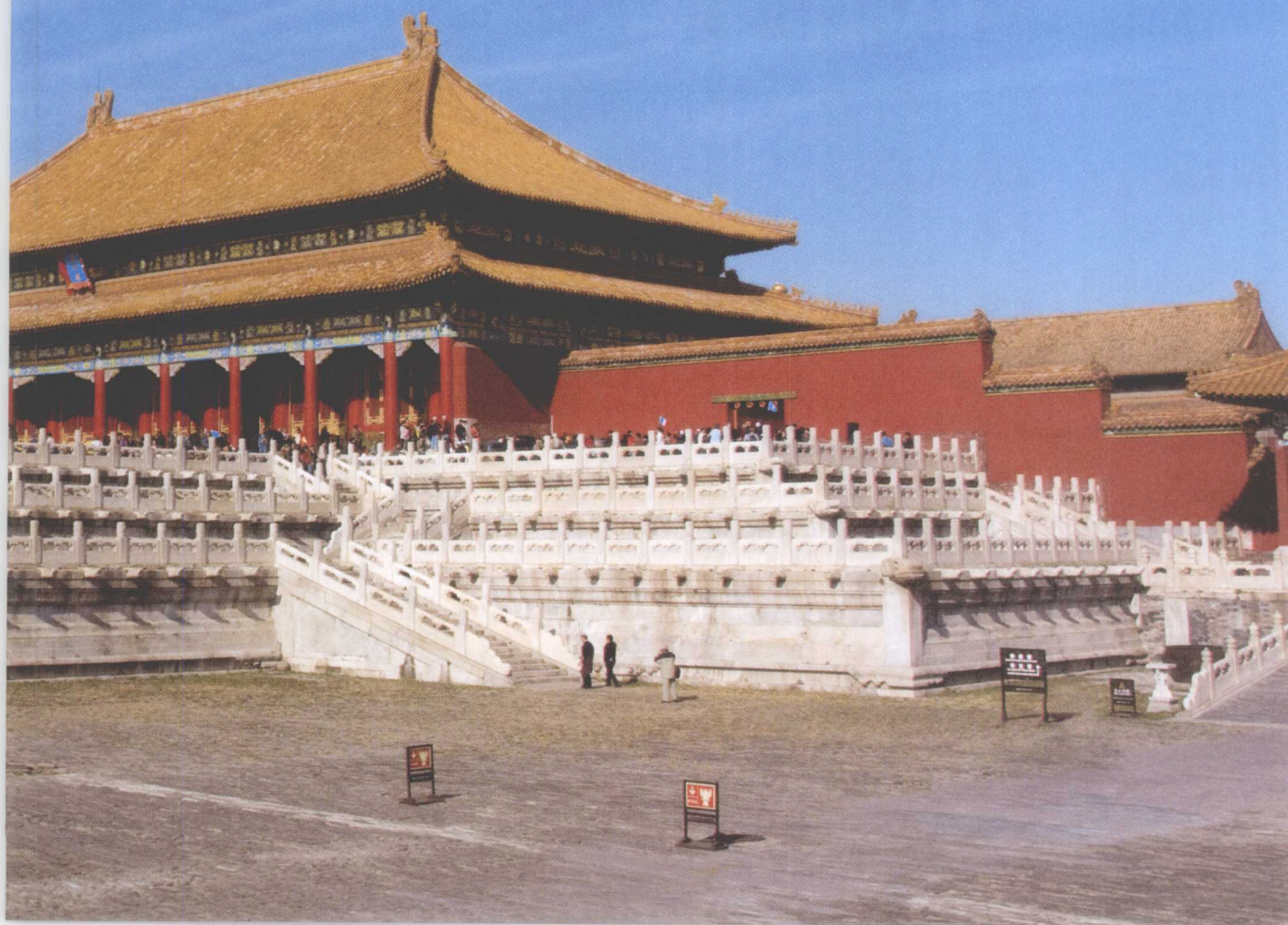
建筑是什么？

它是人类温馨的巢穴，

是立体的画、无言的诗、凝固的音乐，

同时还是一部用石头和木头筑就的伟大史书。





图书在版编目 (CIP) 数据

你该知道的中国建筑 / 贾月珍著. — 太原 : 希望出版社 ,
2009.6

ISBN 978-7-5379-4505-9

I . 你… II . 贾… III . 建筑 — 简介 — 中国 IV . TU-862
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 085330 号

图片提供 :



中国最大的图片库经营/交易平台
<http://www.phototime.cn>



你该知道的中国建筑 ①

编 著 / 贾月珍 张文超

责任编辑 / 王泉珍

封面设计 / 王 蕾

版式设计 / 羽 人

出版发行 / 希望出版社

地址 : 太原市建设南路 15 号

经 销 / 新华书店

制 作 / 北京海岳阳光文化发展有限公司

印 刷 / 山西人民印刷厂

规 格 / 787×990 1/16 27 印张

印 数 / 3000

版 次 / 2009 年 6 月太原第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5379-4505-9

定 价 / 80.00 元 (全套 2 册)



目录



宫殿建筑.....9

- 北京故宫.....10
- 太和殿.....18
- 乾清宫.....22
- 故宫角楼.....26
- 天安门.....28
- 沈阳故宫.....32



坛庙建筑.....37

- 太 庙.....38
- 天 坛.....40
- 天坛祈年殿.....46
- 天坛圜丘坛.....50
- 曲阜孔庙.....54
- 曲阜孔庙大成殿.....60
- 泰山岱庙.....62
- 南岳庙正殿.....66
- 晋 祠.....70
- 解州关帝庙.....76



城建筑.....79

- 北京城.....80
- 北京正阳门.....86

目录

苏州盘门·····	88
蓬莱水城·····	92
八达岭长城·····	94
山海关·····	98
嘉峪关·····	102



楼阁建筑·····107

蓬莱阁·····	108
黄鹤楼·····	112
岳阳楼·····	116
滕王阁·····	120
马胖鼓楼·····	122
经略台真武阁·····	124



陵墓建筑·····127

秦始皇陵·····	128
乾陵·····	134
明十三陵·····	138
明定陵·····	142
清东陵·····	146
清西陵·····	152
阿巴和加玛札（香妃墓）·····	156
中山陵·····	158
毛主席纪念堂·····	162



宗教建筑.....165

敦煌莫高窟.....	166
云岗石窟.....	170
龙门石窟.....	172
佛光寺东大殿.....	174
正定隆兴寺.....	178
华严寺.....	182
独乐寺观音阁.....	184
少林寺.....	186
悬空寺.....	188
永乐宫.....	192
武当山紫霄宫.....	196
布达拉宫.....	198
塔尔寺.....	204
雍和宫.....	208
北京牛街清真寺.....	210
西什库教堂.....	212







宫殿建筑

gongdianjianzhu

它是世界上保存最完整、规模最大的古代宫殿——

B 北京故宫

eijinggugong

世界上的宫殿，都是为封建时代的帝王们建造的。北京故宫是全世界保存最完整、规模最大的古代宫殿。它也叫紫禁城，是明、清两代皇帝居住和治理国家的地方。

你知道吗，当年，来这里“上班”的大臣们可辛苦了。他们每天凌晨三四点钟就要从被窝爬起来，坐着轿子往紫禁城赶。那时候没有汽车，轿夫抬着轿子，颤悠颤悠地，走不快，所以要早早起来。就这样走上两三个小时，才能到达皇上的金銮宝殿。就是进了紫禁城门，也还要经过几道门禁和层层关卡，小跑着也要耗掉不少时间。可以想象，这皇宫有多大了。

现在，皇帝没有了，这座昔日的皇宫被改为“故宫博物院”，成了人们参观游览，了解历史知识的场所。1987年，联合国教科文组织将北京故宫列入了世界文化遗产保护名单。

▼ 北京故宫鸟瞰



殿宇之海

几年前，有个外国人来故宫参观，一听说这是皇帝住的地方，不禁惊呼起来：“一个人怎么能住这么大的房子！”

故宫建在北京城的中轴线上，前面直通天安门，后面靠着景山，东边不远就是王府井街市，西边挨着中南海，它的建筑规模之大，简直难以想像。整个紫禁城长 961 米，宽 753 米，

占地总面积为 72 万平方米，共有殿宇宫室 8700 间，建筑面积大约有 16.3 万平方米。远远望去，里面一座座宫殿壮丽巍峨，屋顶连绵，宛如一片“殿宇之海”。庞大的建筑群，充满了高贵的皇家气派。

现在，我们就来看看这么多的房子，皇帝一个人是怎么住的。

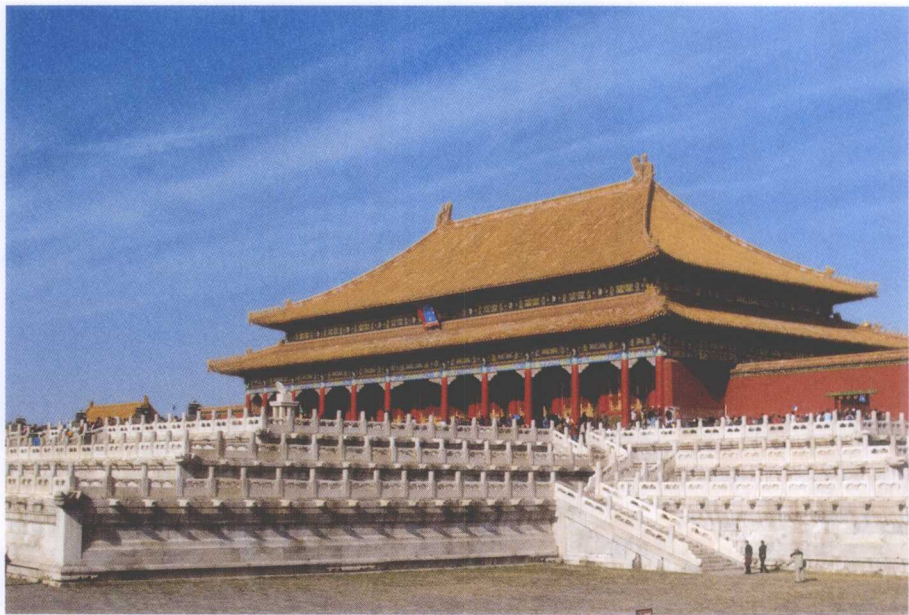
北京故宫里有一条贯通南北的中轴线，在这条线上，从前向后，依次排列着午门、太和门、三大殿、后三宫、御花园和神武门。中轴宫殿的两旁，还对称分布着其他许多殿宇，也都十分华丽。宫殿四周，环绕着高 10 米、长 3400 米的宫墙，墙外是 52 米宽的护城河。宫墙的四个拐角上，分别建有一座角楼，十分精巧。除了南面的午门和北面的神武门之外，故宫东西两侧还各有一座城门，一座叫东华门，一座叫西华门。

故宫里的建筑，可以分成“外朝”和“内廷”两大部分。

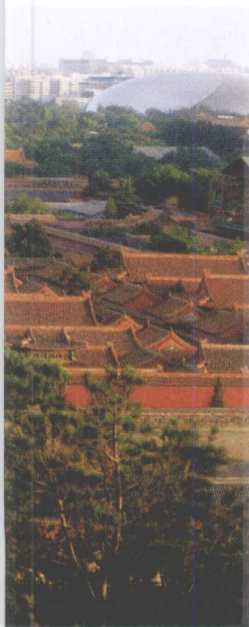
外朝以三大殿为中心，两侧是文华殿和武英殿。人们所说的“三大殿”，是指太和殿、中和殿和保和殿。它们是故宫里最引人注目的建筑，都建在 8 米高的用汉白玉砌成的三层台基上，远看就像神话中的琼宫仙阙。

太和殿是朝廷举行国家大典的地方。在明清两代，它是全中国最富丽堂皇的建筑了。

中和殿是皇帝去太和殿主持国家大典时，临时休息或演习礼仪的地方。皇帝是很讲派头的，他主持国家大典，总是一步一步很有节奏，踏踏实实地登上龙座，而绝不会像上课迟到那样，气喘吁吁地跑上去。



▲ 太和殿



后三宫 ▶

保和殿是每年除夕皇帝宴请少数民族王公大臣的场所，也是举行殿试的地方。殿试是古代科举制度最高一级的考试，每三年举行一次，考题由皇帝亲自出。考取

第一名的为“状元”，第二名叫“榜眼”，第三名叫“探花”，高中者一夜之间即扬名海内。

所有这些外朝的建筑，都处在故宫的前半部。它们看上去庄严雄伟，象征着皇帝至高无上的权力。

如果说外朝是皇帝办理国家大事的地方，“内廷”就是皇帝日常生活的地方了。它在故宫的后半部，建筑大多都自成院落，里面分布着花园、书斋、馆榭、山石等，很有生活气息。

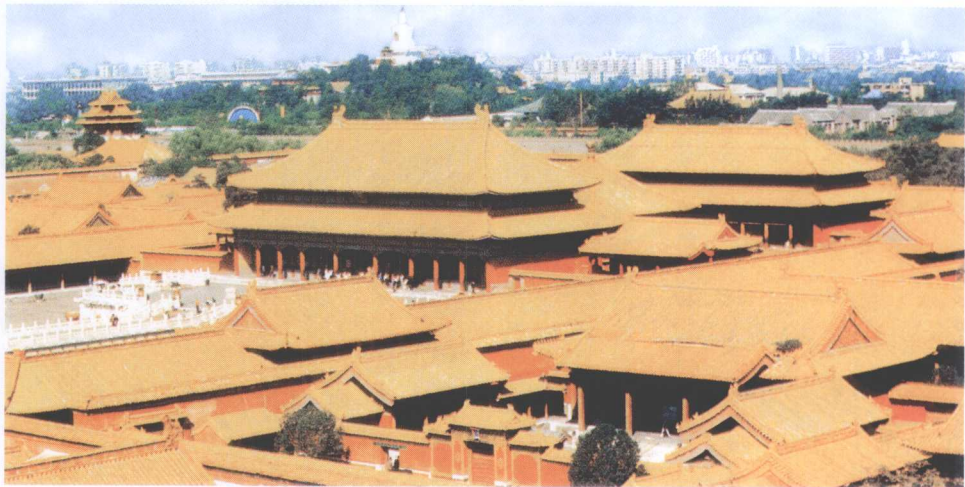
内廷以乾清宫、交泰殿和坤宁宫为中心，两侧为东西六宫，布局严谨有序。乾清宫是皇帝的寝宫和

日常活动场所。交泰殿原来是明代皇后的寝宫，后来遇到重大节日和庆典，皇后都要在这里接受朝拜。坤宁宫是清代皇后的寝宫，也是皇帝举行结婚大典的洞房。至于东西六宫，则是皇帝其他妃子生活的地方。

坤宁宫的后面是御花园。这里有高耸的松柏、珍

紫禁城的主要建筑布局 ▶

◀ 御花园万春亭



护城河

交泰殿

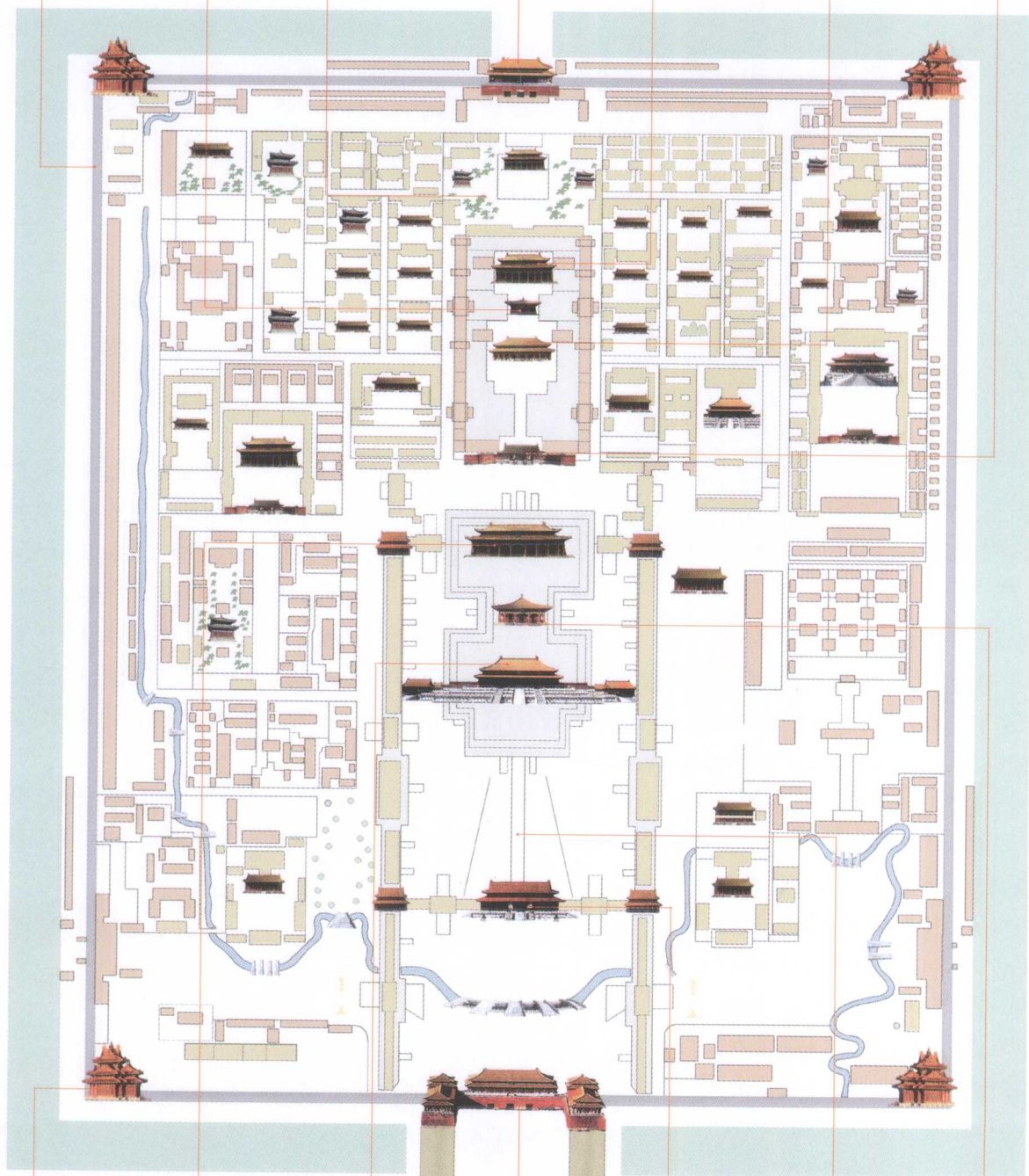
御花园

神武门

坤宁宫

乾清官

乾清门



角楼

保和殿

太和殿

午门

太和门

中轴线

中和殿



▲ 明成祖朱棣

贵的花木，还有不少山石和亭阁。其中的万春亭和千秋亭，在目前保存下来的古亭中，可以说是最华丽的。

瞧瞧，这么多殿呀阁呀的，各有各的用处，睡觉有睡觉的屋子，看书有看书的屋子，就是上朝前稍稍休息一下都有专门的地方。这么一数，故宫房间之多也就没什么好吃惊的了。要是那些皇帝能活到现在，恐怕还要有专门上网的屋子呢！那就命名为“网宫”或“信息宫”吧。

最先住进来的皇帝

明清两代，一共有 24 个皇帝在北京的故宫里居住过。他们当中最早住进来的，是明朝的永乐皇帝朱棣，他是紫禁城的建造者。

本来，明朝的开国皇帝朱元璋死后，继承皇位的是建文帝朱允文。朱允文是朱元璋的长孙，这引起了燕王朱棣的极大不满。他找个理由，发动战争，打败了建文帝。朱棣当上皇帝后，决定把明朝的都城从南京迁到他做燕王时的领地，也就是后来的北京城。于是，从 1417 年起，紫禁城就开始营建了。它的一些重要建筑，都是由一个叫蒯祥的建筑家负责设计和组织施工的。《明史》记载说，当时总共动用了 10 万最优秀的工匠和 100 万劳工，直到 1420 年才基本建成这座规模宏大的皇宫，前后用了三年多的时间。此后，明清两代帝王对故宫又做过多次重建和扩建，但它的整体面貌一直没有多少改动。

北京故宫又叫“紫禁城”，这是为什么呢？是因为它宫墙的颜色都是深红的吗？问题可没这么简单。

原来，“紫禁城”的紫就是“紫宫”的紫。紫宫又叫紫微垣，是天上的一个星座，它由北极星和周围 15 颗星星所组成，位置正好在天空的中央。古人认为，天上星辰与人间事物都是互相对应的，紫微垣中的北极星一直恒定不动，又高高挂在上天正中，人们便称它为“帝星”；反过来，人们又把帝王在人间的居所比作紫微垣，称之为“紫宫”。至于那个“禁”字，则有禁卫森

知识窗

蒯 祥

明代的著名建筑家。永乐皇帝迁都北京时，他负责设计建造了承天门（就是今天的天安门）和紫禁城三大殿。以后又主持建造了许多国家级的重要建筑。由于技艺超群，永乐皇帝称他为“蒯鲁班”，并委任他为工部左侍郎（相当于今天的建设部第一副部长）。



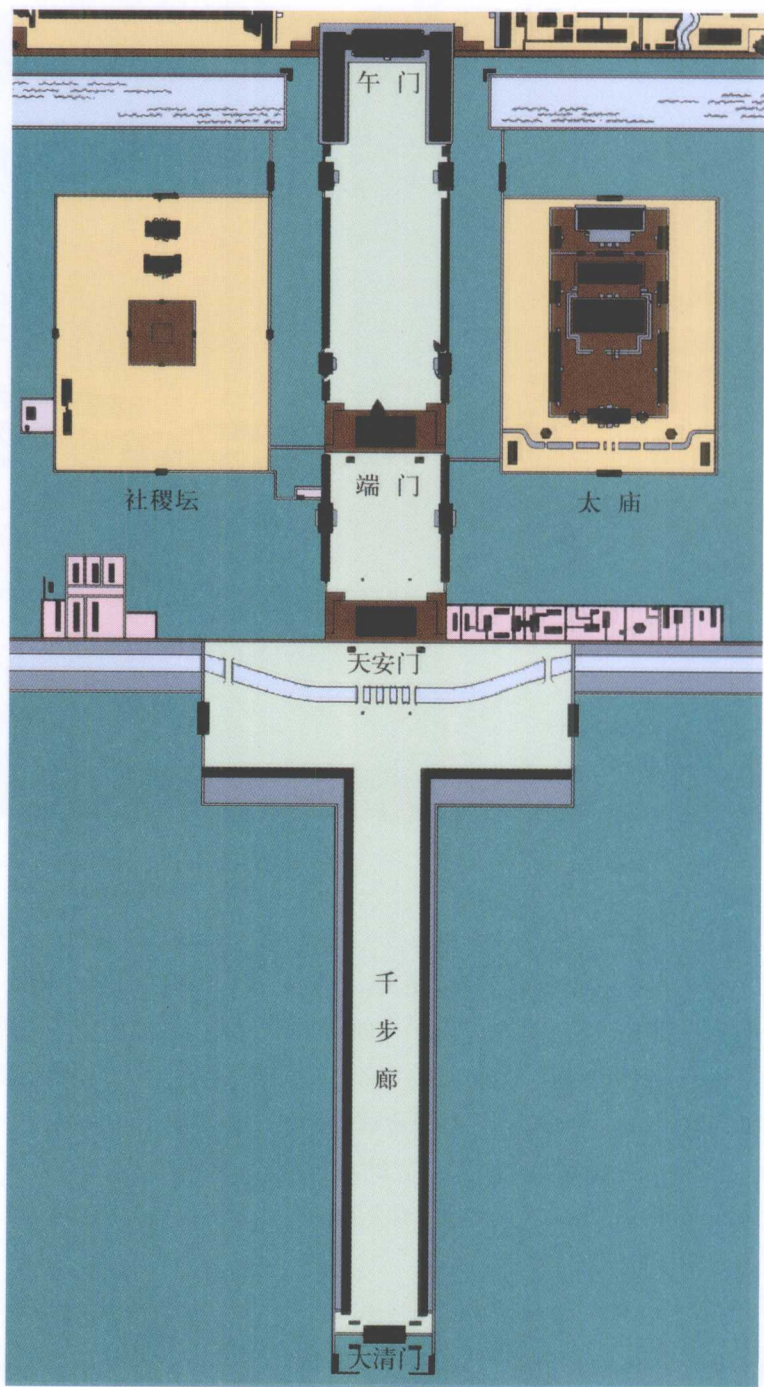
严，不容侵扰的意思。如此一来，“紫禁城”就有了“位居天地中央的皇宫禁地”这一含义。

伟大的建筑艺术

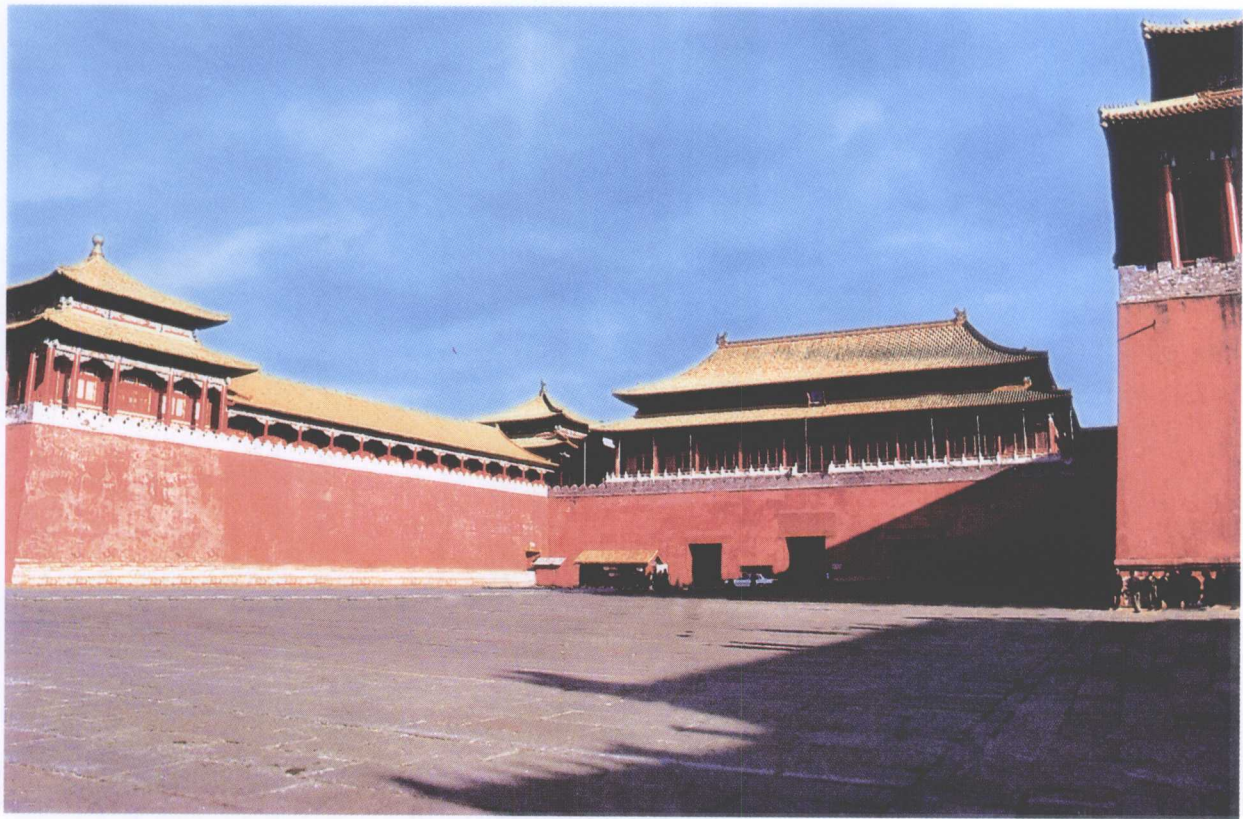
故宫的建筑很讲究色彩运用。紫禁城里的屋顶，绝大部分用的都是琉璃瓦，但颜色有尊卑之分。黄色最尊贵，用的也最多。其次是绿色、蓝色、绛紫色和黑色。大片黄色琉璃瓦之下，是红柱、红墙、红色门窗和各种红色装修；露出的栋梁和斗拱，则贴着金色的彩画；承托它们的，是白色的石台座和石栏杆，还有铺地的灰砖。所有这一切，在蓝天白云和远方绿树的衬托下，使整个紫禁城显得辉煌而灿烂。

故宫的建筑还很讲究布局。不论外朝还是内廷，所有次要宫殿都围绕中轴线上的主要建筑左右排列，彼此呼应。这只是一个方面，更让人惊叹的是，这条中轴线上的每座建筑，特别是内廷之前的宫殿与门楼，它们的空间位置都是精心安排好的。其目的，就是要让人们充分体验到皇帝权力的至高无上。

人们来故宫参观，一般都要先穿越宽阔的天安门广场，进入中轴线上的天安门。其实，明清两代的天安门广场并没有今天这么大，它前面还有一条长达千米的千步廊和一座建在平



▲ 清代千步廊、天安门小广场示意图



▲ 午门前的广场

地上的大清门（明代叫大明门）。当时，朝见皇帝的官员进入大清门后必须通过千步廊。千步廊从南向北一点点展开，显得既狭窄又漫长，人走在里面会有一种压抑感。可一旦到了尽头，东西横向的天安门小广场会突然出现，眼前一下子开朗起来，天安门城楼便显得格外壮观。今天，我们虽然已感受不到这种情绪上的大起大落，但站在雄伟高大的天安门脚下，心灵依然会感到强烈的震撼，它使每一个参观者都更加向往紫禁城。

天安门的后面是端门，它的建筑形式和天安门差不多。此时，道路两侧的建筑都高低一致，看上去没有什么变化，刚才激动的心情，可以渐渐地缓和下来。

出了端门，就看见紫禁城的正门——午门了，它建在高大的“凹”字形城台之上，一共有五座殿阁，正中的大殿十分宽阔，高度不仅超过了天安门，而且是整个紫禁城最高的建筑。巍峨庄严的午门似乎可以压倒一切，透出一股肃杀之气。这种气氛仿佛是在提醒晋见者：“你

说一说故宫的建筑可以划分成哪两大部分。

考考你