

中国 少数民族 图典

SELECTED PICTURES OF
CHINESE ETHNIC
GROUPS

中国民族博物馆
中国画报出版社



中国
少数民族
图典

SELECTED PICTURES
OF CHINESE ETHNIC
GROUPS

中国民族博物馆
中国画报出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国少数民族图典 / 李春生编. —北京: 中国画报出版社, 2005.5
ISBN 7-80024-922-0

I. 中... II. 李... III. 少数民族—中国—图集
IV. K28-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 047073 号

编委会主任: 张永发 房永明

编委会委员: 赵建新 贾守成 韦荣慧 李春生 何兆伯 杨华山 吴玉喜

于坛 朱伟 李金希 朱宏 李小红 殷林 李德涛

翟跃飞 白英

主 编: 李春生 韦荣慧

撰 文: 唐兰冬 邱先鹏 王英

编 务: 刘丽娜

装 帧 设 计: 徐 琛

责 任 编 辑: 春 歌

摄 影: 郭晓勇 李春生 刘金祥 张荣德 孙毅夫 高明义 黄韬鹏 孙树清
邓永庆 刘启俊 李栓德 李长捷 李振廷 杨秀云 王 蕾 刘文敏
杜泽泉 姜永刚 王 敏 谢 军 王新民 刘 臣 王恩甫 力 强
曲维波 李春耕 朱于湖 周重要 李玉龙 陈海宁 王精业 张生贵
施志镒 孙 军 刘扬武 罗玉恒 车文龙 艾力肯 杨时铎 滕 俊
丹 增 达哈甫 刘 振 吐尔迪 张汝涛 赫重运 赛 林 谭 实
邵 宇 徐江明 寸时旭 宾无寿 黄志辉 张福生 肖晶晶 袁冬平等



中国少数民族图典

SELECTED PICTURES OF
CHINESE ETHNIC GROUPS

出 版: 中国画报出版社

(北京市海淀区车公庄西路 33 号)

邮政编码: 100044

电 话: 010-88417359

发 行: 全国新华书店

印 刷: 北京地大彩印厂

规 格: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 数: 3000 册

印 张: 16

字 数: 40000 字

版 次: 2005 年 7 月第 1 版、第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80024-922-0

定 价: 98.00

序

中国是个多民族的国家，在960余万平方公里的大地上，除汉族外，还生活着55个少数民族。目前全国少数民族人口有10533多万，虽然仅占全国人口的8%，但分布的地域很广，实行民族自治地区占全国陆地总面积的64%。

中国有五千年的文明史，在漫长的历史时期中，无论对东方文化，还是对全人类的文化都有着伟大的贡献。其中少数民族的历史文化，作为中国文明的重要组成部分，曾经并且仍然呈现着灿烂的光彩。

自古以来，中国各少数民族与汉族始终交错栖居，亲密交往，和睦相处，团结共勉，以共同的勤劳与智慧，开发着祖国的疆土，并创造了大量具有自己民族特色的优美动人的诗歌、神话、传说、音乐、舞蹈、绘画等文学艺术作品以及许多科学典籍。产生过不少著名的文学艺术家和科学家。建造了许许多多雄伟壮观、绚丽多彩，富有民族风格的建筑；形成了许许多多独具风采、饶有情趣的服饰、饮食、婚俗、礼仪、年节等文化。

中国少数民族，大多居住在祖国边疆的高原牧区和森林地带，在总体布局上呈现出大杂居小聚居的分布特点。在江河纵横、山川秀丽、物产丰富的环境里，各民族自强不息继承发展着古老而独特的物质文化和精神文化。

语言是一种文化现象，也是各民族的交际工具。在55个少数民族中，53个民族有本民族的语言。这些语言分属于汉藏语系、阿尔泰语系、南亚语系、印欧语系和南岛语系之下的不同语族和语支。与此同时，有21个民族还保持和继续使用自己的文字。有比较原始的象形表意文字，如纳西族的东巴文，距今已有上千年的历史。用东巴文著写的经典，卷帙浩繁，至今存留的就达1500多种，20000余册。它们被分别收藏于丽江、昆明、南京、北京、台湾以及美、英、德、法等国有关的图书馆、博物馆。其内容宏富，凡哲学、历史、宗教、医学、天文、民俗、文学、艺术等无所不包，堪称纳西族古代社会的“百科全书”。水族用象形

表意的文字书写的水书，虽然留存不多，但也有很重要的研究价值。有的民族使用音节文字，如彝文；有的用字母文字，如蒙古文、藏文、维吾尔文、哈萨克文、傣文等。而傣文又分为4种。

由于居住地域与生态环境的差别，少数民族也就形成了各自不同的生活方式。在中国这个传统的农业社会里，多数民族过着与汉族大体相同的以农耕为主的经济生活；部分民族长期从事游牧畜牧业；有的民族狩猎、捕鱼在经济生活中长期占据主导地位。当然，在市场经济逐步繁荣的今天，以上各种单一的传统生活方式正朝着复合型、高质量、多样化、现代化方向发展。

多种宗教信仰，也是中国少数民族传统文化的一大特色，几乎每个民族都有自己的宗教信仰。主要有藏传佛教（喇嘛教）、小乘佛教、伊斯兰教、基督教、东正教、道教、巫教、萨满教以及原始的自然崇拜、图腾崇拜和多神信仰等。这些宗教的传播和发展，汇聚成五彩斑斓的宗教文化。以宗教为题材的文学艺术作品，林林总总展现在人们的生活空间。如藏族的《米拉日巴传》、《萨迦班智达传》，维吾尔族古典巨著《福乐智慧》，傣族的《沙都加罗》，满族的《尼山萨满传》、《钦定满洲祭神天典礼》，瑶族的《盘王大歌书》……都是引人注目的宗教艺术瑰宝，也是中华民族文化宝库中的大宗财富。

作为社会习俗文化的衣、食、住、行、婚丧、节日，亦无不显示着多元与交融的特征。以服饰为例，满族的旗袍，藏族的藏袍，蒙古族的长袍与蒙古靴，维吾尔族的袷袂、花帽，彝族的擦尔瓦、英雄结，苗族姑娘的百褶裙、银头饰，傣族的筒裙，纳西族的“披星戴月”等等，犹似烂漫的山花，争奇斗艳。这不仅是各民族审美观念的象征，而且还体现着各民族古远文化的内涵和历史的传承。这些如花似锦的民族服饰，已经走出国门，屹立于世界艺术之林。

千百年来，居住在各地的民族同胞根据其地理、气候、物产创造出多若繁星的珍肴佳饌，其鲜、辣、酸是民族风味的主要特点。在茫茫草原，有蒙古族、哈萨克族的奶茶、酸马奶、手扒肉；在高原雪域，有

藏族的糌粑、酥油茶；在黑龙江畔，有赫哲族的刹生鱼、炒鱼毛；在长白山麓有朝鲜族的泡菜、打糕；在温暖湿润的西双版纳，有傣族的刹生、烤鱼、竹筒饭以及别具一格的鲜花宴和昆虫宴。另外，还有维吾尔族的烤馕、抓饭、羊肉串；白族的鸡肉烂饭；彝族的砣砣肉；纳西族的琵琶肉；苗族的酸汤鱼、啤酒鸭；侗族的腌酸鱼、打油茶、拦路酒等五花八门，举不胜举。不难看出少数民族饮食文化的深远与博大。这些带有山野芳馨的民族饮食风味，越来越受到人们的青睐。

勤劳智慧是中国少数民族的禀赋。他们因地制宜，就地取材，在民族大观园里创建了一幢又一幢风格迥异，千姿百态的住宅。诸如赫哲族的木楞房；鄂伦春、鄂温克族的仙人柱、撮罗子；蒙古族的蒙古包；藏族的藏式雕楼，傣族的竹楼，哈尼族的蘑菇房，苗族、侗族的吊脚楼，布依族的石板房，黎族的船形屋……这些建筑，无不巧妙地适应了不同民族地区的自然条件，有着各自的优越性。有的适合游猎生活，拆迁方便；有的防潮避湿，通风凉爽；有的厚实保暖，防风防火。至于民居之外的其他建筑，像侗族的鼓楼、花桥，傣族的笋塔，藏族的寺庙，遍布全国各地的伊斯兰教清真寺等，更是雄伟壮观，辉煌璀璨，成为建筑艺术珍品。

婚姻是人类社会发展的重要环节，也是社会文化的组成部分。由于中国幅员辽阔，各民族居住的地域、生活习惯存在着很大差异，表现在婚姻方面也不尽相同，在相当程度上还保留着古代婚姻的遗风。在恋爱方式上，青年男女或通过对歌、丢包或抛绣球、串姑娘、爬楼等方式寻找自己所喜爱的白马王子和白雪公主。在结婚礼仪上也是各领风骚。有的骑驼跨马，有的戴冠坐轿，有的穿芭蕉林过喜字桥，有的同饮交杯酒，有的将洁白的棉线缠绕手腕……最热烈的要算“抢婚”，它往往使婚礼的娱乐性达到高潮，特别富有戏剧性。



丧葬习俗，有土葬、火葬、水葬、崖葬、塔葬、天葬等。这些不同的丧葬形式，既与各民族长期生存的地域生态有关，同时也是他们在各自的文化遗产中对生命及其价值观念不同认识的反映。

节日是表现少数民族民俗文化最为典型的内容。在中国55个少数民族中，每个民族都有自己的传统节日，总计不下数百。按性质分，有与生产密切相关的纪念性节日，也有祭祀和宗教性节日。从规模上说，有的仅限于家庭范围，但更多则是跨村寨，跨地区的群众集会，少者数百人，多者上万人。从时间上说，少则一日，多则数日甚至数十日。但无论属何种节日，歌、舞、戏曲与各种体育竞技活动常为主要内容。届时，无论男女老幼，都会身着盛装，兴高采烈地一展自己的英姿倩影。如今，在古老传统文化得以继承发展的同时，时代又赋予了民族节日以新的内容，文化与经济“同台演出”，既丰富了少数民族的精神生活，又促进了民族地区的经济繁荣。

综览中国少数民族绚丽，恢宏的传统文化不难看出，它们都有着鲜明的个性，反映着强烈的多元特征。同时，少数民族与汉族间的文化交融现象，早已为连绵数千年的历史文献和中华大地上史前文化的丰硕遗迹所证明。毋庸置疑，这种多元一体的古老文化，正是统一的多民族国家赖以存在的重要基础，也是中华民族的突出特点之一。

当前，面对新世纪，继承传统文化的辉煌，把握时代的脉搏，在平等团结进步和谐的社会主义民族大家庭中，发挥各自优势，集中所有智慧，携手并进开辟繁荣昌盛之路，乃是各民族的共同心声。

编 者
2005年5月



目 录

蒙古族	01
回 族	05
藏 族	09
维吾尔族	17
苗 族	23
壮 族	29
彝 族	33
布依族	37
朝鲜族	41
满 族	45
侗 族	49
瑶 族	55
白 族	59
土家族	63
哈尼族	69
哈萨克族	75
傣 族	79
黎 族	85
傈僳族	89
佤 族	95
畲 族	101
高山族	105
拉祜族	109
水 族	113
东乡族	117
纳西族	121
景颇族	127
柯尔克孜族	133

土 族	139
达斡尔族	143
仫佬族	147
羌 族	151
布朗族	155
撒拉族	159
毛南族	163
仡佬族	167
锡伯族	171
阿昌族	175
普米族	179
塔吉克族	183
怒 族	187
乌孜别克族	191
俄罗斯族	195
鄂温克族	199
德昂族	203
保安族	207
裕固族	211
京 族	215
塔塔尔族	219
独龙族	223
鄂伦春族	227
赫哲族	231
门巴族	235
珞巴族	239
基诺族	243

蒙古族

现有人口 5827808 人。主要聚居在内蒙古自治区，其余分布在中国的东北、西北等地区。

蒙古族是一个历史悠久而又富于传奇色彩的民族。千百年来，蒙古族过着“逐水草而迁徙”的游牧生活。中国的大部分草原都留下了蒙古族牧民的足迹，因而被誉为“草原骄子”。蒙古族始源于古代望建河（今额尔古纳河）东岸一带。“蒙兀”是“蒙古”一词最早的汉文译名，始见唐代。“蒙古”最初只是蒙古诸部落中的一个部落的名称。13世纪初，以成吉思汗为首的蒙古部统一了蒙古地区诸部，逐渐形成了一个新的民族共同体。“蒙古”也就由原来的部落名称变成为民族名称了。

蒙古族在科学文化事业上比较发达，特别是明代以来，在历史、文学、语言、医学、天文、地理等方面，对祖国的科学文化事业作出了重大贡献。在民间文艺方面，“好力宝”是蒙古族中流传很广的一种演唱形式。马头琴是最富特色的民族乐器。

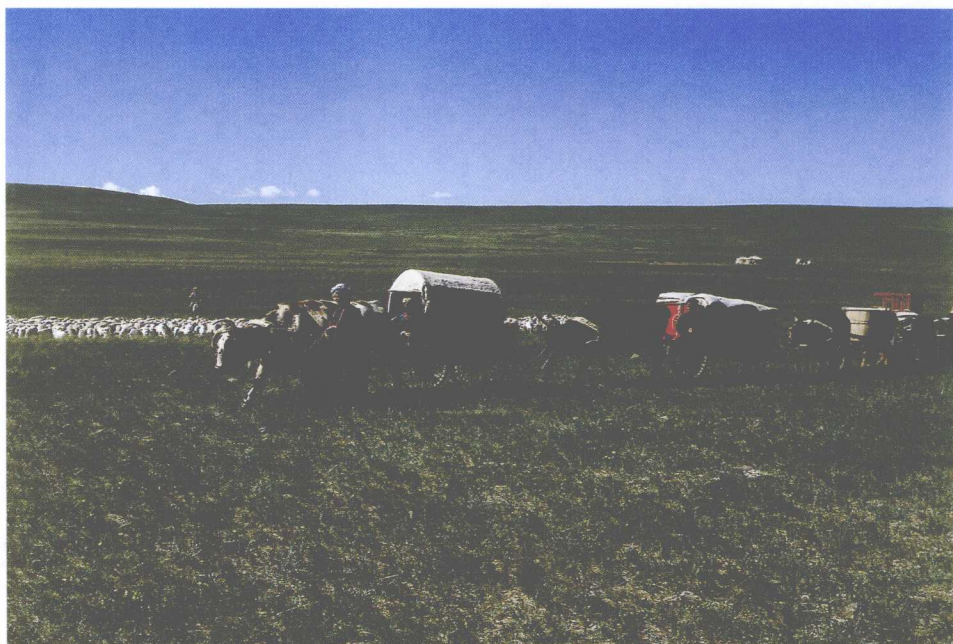
蒙古族有自己的语言文字。蒙古语属阿尔泰语系蒙古语族，分为内蒙古、卫拉特、巴尔虎——布里亚特三种方言。



▲ 盛装的蒙古族妇女

▶ 广阔的蒙古草原





▲ 这种勒勒车是蒙古族牧民转移运输生活物品的交通工具之一

▼ 外国游客和蒙古族摔跤手在一块





▲ 蒙古族摔跤手进入那达慕会场

相关链接



服饰：蒙古族妇女头上饰物多用玛瑙、珍珠、金银等制成。牧区女子多用红绿等色长绸缠头，男子冬季戴羊皮帽，夏日多戴前进帽。男女都穿身宽袖长的长袍，束以腰带，着长筒皮靴。

宗教信仰：蒙古族原信仰萨满教，后来信仰喇嘛教。

节日：“那达慕”大会是蒙古族历史悠久的传统节日。每年七八月间举行。“那达慕”在蒙语中是娱乐、游戏的意思。它源于摔跤、射箭、赛马三项竞技，现已成为草原上庆丰收、进行物资交流和举行民间体育活动的集会。

礼仪：蒙古族人民坦率诚恳又非常好客，有难相助。在茫茫的草原上，每一座蒙古包的主人都会热情地留住相识或素不相识的客人，并盛情款待。全民族敬老爱幼蔚然成风。

禁忌：骑马坐车接近蒙古包时要轻骑慢行，以免惊动畜群；马鞭子要放在门外，以示对主人的尊敬；到别人家里作客，不要自己动手，须等主人盛给；吃肉时给人递刀，刀尖应指向自己，刀把递给对方；出蒙古包后，要走一段路，等主人回去了再上车上马；主人端出奶茶，客人应欠身双手去接；不食自死的动物肉和驴肉、狗肉；参观寺院经堂、佛殿时不要乱摸法器、经典、佛像，不得高声喧哗。

回 族

现有人口 9828126 人，是中国少数民族中人口较多的民族之一。主要聚居于宁夏回族自治区，在甘肃、新疆、青海、河北以及河南、云南、山东也有不少聚居区。

回族旧称“回回”。其先民主要是 13 世纪蒙古人 3 次西征后大批东迁的“回回”人，以及远在唐宋时期侨居中国东南沿海的穆斯林“蕃客”，在长期历史过程中通过通婚等多种因素，并吸收了汉、蒙古、维吾尔族等生活习俗，逐渐形成了回族。

回族有小集中、大分散的居住特点。在内地，回族主要与汉族杂居；在边疆，回族主要

与当地少数民族杂居；大都分布于水陆交通线上，因此经济文化较为发达。

回族主要从事农业，有的兼营牧业、手工业。回族还擅经商，尤以经营饮食业突出。

汉语为回族的共同语言，在日常交往及宗教活动中，回族保留了一些阿拉伯语和波斯语的词汇。在边疆民族地区，回族人民还经常使用当地少数民族的语言。



▶ 回族姑娘



▼ 古尔邦节是回族的重大传统节日之一。“古尔邦”，阿拉伯语为“牺牲”、“献牲”之意，并 称“宰牲节”和“献牲节”，按伊斯兰教历，每年12月10日为古尔邦节。图为穆斯林在同心清真寺做礼拜。

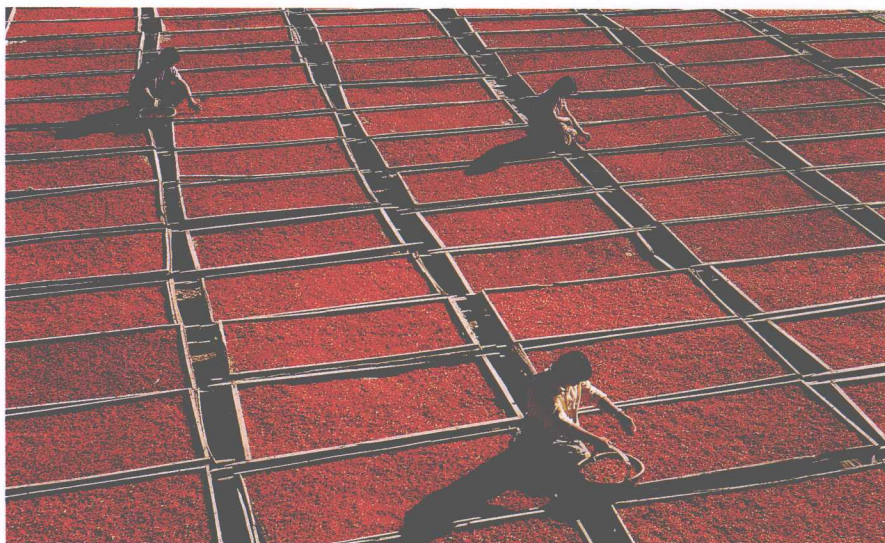




▲ 喜结良缘

▼ 给滩羊剪毛





▲ 晾晒枸杞

相关链接



服饰：回族中年以上的男子一般戴白色小帽，穿白衬衫、黑坎肩；妇女戴黑、白或绿色的盖头，老年妇女爱穿黑色大襟衫袄，农村妇女喜欢穿色彩鲜艳的服装。

宗教信仰：信仰伊斯兰教。伊斯兰教在回族的形成和发展过程中起过巨大作用。

节日：有开斋节、古尔邦节和圣纪节。开斋节是伊斯兰教重大而隆重的节日，于伊斯兰教历的十月一日举行。在新疆地区开斋节称为肉孜节（肉孜是波斯语，意为斋戒。）穆斯林每年都要守斋一个月，封斋期间，穆斯林在日出之前都要吃封斋饭，可以吃饱喝足；日出后至太阳西下，不准进食、喝水。斋月里，要求穆斯林克制一切私欲。小孩老弱病人和孕妇可以不守斋。斋戒期满后这一天就是开斋节。这天清晨，穆斯林纷纷聚集在清真寺举行礼拜，然后开始节日活动。古尔邦节是伊斯兰教的传统节日，于每年伊斯兰教历十二月十日举行。古尔邦含有牺牲、献身之意。古尔邦节又称宰牲节，它是具有宰牲献祭特色的节日。

礼仪：回族文明好客，客人到，必拿出上好好茶热情招待，还在里面放上冰糖、红枣。如遇上节日，他们还将“油香”、“馓子”等食品，馈赠亲朋客人。

禁忌：忌食猪、狗、马、骡肉，不吃未经信仰伊斯兰教者宰杀的或自死的畜禽，不吃动物的血等；忌讳别人在自己家里吸烟、喝酒和在别人前袒胸露臂。

▶ 回族妇女炸制“馓子”，馓子是节日里不可缺少的风味食品之一。



藏族

现有人口5422954人，主要分布在西藏自治区以及青海、甘肃、四川、云南等邻近省。

藏族是汉语的称谓。西藏在藏语中称为“博”，生活在这里的藏族自称“博巴”。“博巴”又按不同地域分为“兑巴”（阿里地区），“藏巴”（日喀则地区），“卫巴”（拉萨地区），“康巴”（四川西部地区），“安多”（青海、云南、川西北等地区）。藏语依地区划分为卫藏、康、安多三个方言。

素有“世界屋脊”之称的西藏，美丽神奇，是藏族的主要聚居地，在现有260多万人口中，藏族占95%。

藏族是中国古老的民族之一。据史书记载：早在秦汉以前，藏族先民就聚居在雅鲁藏布江中游两岸。由于草原辽阔，水草肥美，生产多以牧业为主。主要有绵羊、山羊和牦牛、犏牛。其中牦牛体大毛长，耐寒负重，除供奶、肉外，还是交通运输的“高原之舟”。农业以种植青稞为主，也有小麦、油菜、豌豆等农作物。以青稞等制作的糌粑和酥油是农牧民的主要食品。藏族有自己的语言和文字。属汉藏语系藏缅语族藏语支。藏文的使用，加强了藏族与祖国中原地区经济的联系。公元641年，藏王松赞干布与唐文成公主联姻，促进了藏族文化的发展，十世纪到十六世纪，是藏族文化的兴盛时期。几百年间，藏族文化大放异彩。除举世闻名的《甘珠尔》、《丹珠尔》两大佛学丛书外，还有关于韵律、文学、哲理、史地、天文、历算、医药等专著问世。

藏族人民热情开朗、豪爽奔放。他们以歌舞为伴，自由地生活。藏族民歌抑扬顿挫，合辙贴韵，悦耳动听。唱时还伴以各种舞蹈。舞姿优美，节奏明快。其中踢踏舞、锅庄舞、弦子舞最为广泛流传。

公元七世纪佛教从印度传入西藏，至今已有1300多年的历史。公元13至16世纪中叶，佛教日益盛行，佛事活动频繁，佛教寺庙遍及西藏各地。著名的寺庙有甘丹寺、哲蚌寺、色拉寺、扎什伦布寺和布达拉宫。



▲ 背青稞酒的藏族姑娘