

中国

中国——大森林热土系

编著 史洪章 雷春江 毛静

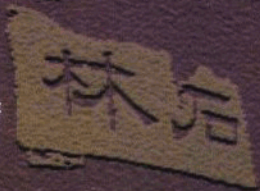
十大景区

石林

西安地图出版社

中国十大旅游热点系列

章江静 / 编著
惠雷毛



中国十大景区

西安地图出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国十大旅游热点/惠焕章, 雷春江等编著, -西安:
西安地图出版社, 2003. 1

ISBN 7-80670-384-5

I. 中... II. ①惠...②雷... III. 旅游指南-中国
IV. K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第001771号

中国十大旅游热点

中国十大景区

惠焕章 雷春江等编著

西安地图出版社出版发行

(西安友谊东路124号 邮政编码710054)

新华书店经销 人民日报社西安印务中心印刷

850×1168毫米32开本20印张5700千字

2003年2月第1版 2003年2月第1次印刷

印数1-5000

ISBN7-80670-384-5/K·161

全套定价:150.00元 本册定价:15.00元



前 言

中华大地，物华天宝，人杰地灵，上下五千年，方圆九百六十万平方公里，不仅到处都有美不胜收的自然胜景，更有星罗棋布、蕴含丰富的人文景观，它们像一颗颗明珠，将神州大地点缀得璀璨夺目。

人类文明进步的今天，旅游业不仅日益成为一个国家或一个地区经济繁荣的主导产业；同时，参观旅游活动也日益成为现代人物质和文化生活中必不可少的内容。

然而，中国如此之大，各类旅游景点如此之多，如何才能根据每个人的不同喜好，有针对性地抓住中国旅游的脉搏呢？我们从中国大陆（暂缺港澳台资料）浩若繁星的旅游景点中提炼出十大旅游热点线索，在每个线索中精选出10个景点，共计100个景点，采用图文并茂的形式，编成“中国十大旅游热点系列”图书。

为了保证该系列图书的权威、准确和最新，我们求得了每个景点单位领导和同志们的大力支持，他们对我们提供了大量的文字和图片资料，在此我们对他们的热情支持表示衷心地感谢。根据需要，我们还参照或选用了其它有关书刊资料上的文章和图片，由于无法联系到作者本人，在此一并表示感谢的同时，也希望这些作者和我们取得联系。当然，由于种种原因所限，该系列图书难免还有许多不足之处，欢迎广大读者批评指正。

2003年1月

船

PDF

目 录



长江三峡..... /1



都江堰..... /7



桂林山水..... /13



黄果树瀑布..... /19



九寨沟·黄龙..... /25



太湖..... /31



西湖..... /37



西双版纳..... /43



云南石林..... /49



张家界..... /55

长江三峡

长江三峡是长江水在穿越巫山山脉时犹如利剑劈山而形成的大峡谷。由瞿塘峡、巫峡、西陵峡三座主要峡谷组成，是一处以长江峡谷水道为主体的河川风景旅游名胜区。

长江三峡位于长江上游末端，西起重庆奉节县的白帝城，东迄湖北宜昌市的南津关，全长193公里。这里江面狭窄曲折，两岸群山笔立峻峭，林木葱茏，猿啼鸣鸣，江中滩礁棋布，水流湍急，险

长江三峡雄姿



中国十大景区

中国十大旅游热点



小三峡

峻幽深，雄奇壮观，真可谓天然美景。唐代诗人李白有诗为证：“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”

奉节白帝城，位于奉节县城东4公里处，是一座历史悠久的古城。奉节古称鱼复，又称夔州。相传为西汉公孙述割州称王所建，并依托城内一井中有白龙腾空的传说，于公元25年自称白帝，改鱼复为白帝城。三国时期，刘备伐吴，兵败退守白帝城，临终时在此托孤于诸葛亮。白帝城建在临江的白帝山上，唐代以前城里就有先主庙、诸葛亮祠等建筑，现城里有明清建的明良殿、武侯祠、观星亭等。明良殿内有刘备、诸葛亮、关羽、张飞的泥塑像及大量历史文物，殿左右两侧石碑林立，自隋至清的碑刻70多块，有较高的书法艺术价值。白帝城是游览三峡的起点，历代文人墨客在此留下了许多传世佳作。因此，凡游览三峡者无不到此一游。



三峡陡岩



瞿塘峡以雄奇壮观而驰名，西起白帝城，东迄巫山黛溪镇，又名夔峡，全长33公里，其中峡谷段长8公里，包括风箱峡、错天峡两个小峡。在风箱峡北岸陡岩上的竖直裂隙中，藏有战国时代的悬棺墓葬，内有2000年前的巴人骸骨和铜剑等殉葬品。从白帝城进入峡谷，两岸峰崖对峙，宛如两扇巨门，峡口上刻有“夔

中国十大景区

门天下雄”五个大字。长江由此奔腾而下，激流涌入巨门，浪涛飞卷，极为壮观。此峡为三峡中最短、最雄伟险峻的峡谷，江面宽仅150米，最窄处也不过百米。舟从此峡行，两岸悬崖峭壁犹如剑削斧砍，峰顶直刺云天，水流汹涌，涛声震耳，大有“舟从地窖迷宫行，峰与天接成一线”之感。在峡谷的南岸，有一排“之”字形的方孔，由崖脚伸向顶端，蜀人称其为“孟良梯”。旁边有一突出的奇石，人称“倒吊和尚石”。此峡谷除了白帝城、大溪新石器时期遗址、悬棺等古迹景点外，还有铁锁关、输水孔、孟良梯、盔甲洞、粉壁堂、犀牛望月等可观赏的景观。

巫峡全长40公里，从重庆巫山县的大宁河口一直延伸到湖北巴东县官渡口，是三峡中最长、最整齐的一段峡谷，又称大峡。峡谷的西段称为金盔银甲峡，东段为铁棺峡。巫峡山奇水秀，风光绚丽，被推为三峡之首。船行巫峡中，只见两岸青山从眼前葱葱闪过，群峰如屏，岩壑幽深，江流弯转，萦回曲折，犹如穿梭在一

船行巫峡中



小三峡



巫峡中的巫山



中国十大景区

中国十大旅游热点

神女峰迷雾



条天然画廊之中，山光水色绚丽妩媚，美不胜收。

巫峡中的巫山十二峰是最秀丽迷人的胜景，峰峦挺秀，婀娜多姿。古人以“巫峡十二峰，皆在碧虚中。回合云藏目，霏微雨带风”等美妙的诗句赞美十二峰。巫山十二峰是由石灰岩组成的山峰，高出江面两千米左右，夹峙在巫江两岸，人们按照山峰的形态和外貌以形象化命名。曾有人以诗而串其名：“曾步‘净坛’访‘集仙’，‘朝云’深处‘起云’连。‘上升’峰顶‘望霞’远，月照‘翠屏’‘聚鹤’还。才睹‘登龙’腾汉字，遥瞻‘飞凤’弄晴川。两岸不住‘松峦’啸，料是呼明饮‘圣泉’。”

西陵风光



在巫山十二峰中，其中登龙、圣泉、朝云、神女（即望霞峰）、松峦（即帽盆峰）、集仙（即剪刀峰）六座山峰，依次沿江排列在北岸。所余的六峰只有聚鹤、翠屏、飞凤三峰沿江排列在南岸，上升、起云、净坛三峰则在长江支流青石溪上溯十五公里处。宋代陆游有诗为凭：“十二巫山见九峰，船头彩翠满秋空”。

十二峰中属神女峰最为秀丽挺拔，犹如婷婷玉立的少女，晨迎朝阳，夕送晚霞，故名望霞峰。此

中国十大景区

地留传着许多美丽动人的神话，说神女峰是天上王母娘娘幼女瑶姬的化身，常年为民除害，为船导航。神女峰对岸的青石镇，终年不见天日，朝云暮雨，颇有诗情画意。集仙峰的崖壁上刻有“重崖迭嶂巫峡”六个大字，相传为三国时代诸葛亮手书，故名“孔明碑”。

巫峡谷深峡长，一天见日很少，峡谷中湿气郁聚不散，故常是雨雾蒙蒙。朦胧的巫山，似乎在烟雨中缥缈不定，使人更幻似仙境。

西陵峡西起湖北秭归香溪口，东至宜昌南津关，全长70多公里，以其滩多水急而著称。峡内大小滩100多个，分东西两段峡谷，中段是30多公里的庙南宽谷。

峡谷西段从香溪到庙河，长约10多公里，



长江西陵峡

瞿塘一景



依次为兵书宝剑峡、青滩、牛肝马肺峡、崆岭滩等。兵书宝剑峡是江北岸悬崖上有像书册般的岩石，其下又有一块

崩落在绝壁上的突出岩石，形似宝剑模样而得名。

牛肝马肺峡则是一些钟乳石酷似“牛肝”和“马肺”而得名。青滩在这两个峡谷之间，是三峡中有名的险滩之一，江中乱石横陈，水流急湍，实为航道之险

三峡关山阵阵苍



中国十大景区

中国十大旅游热点

段。经整治河道后，以前那种险境已不复存在。崆岭滩也是三峡中主要的险滩之一，民谣用：“青滩泄滩，崆岭才是鬼门关”来形容这里的险要。

西陵峡东段长约20公里，分灯影峡、黄猫峡。灯影峡又叫明月峡，此峡两岸石壁峻峭，拔地腾空，雄险壮观。南岸4块奇石，酷似《西游记》中的唐僧师徒四人，在薄暮的晚霞中，师徒四人犹如立于灯影之中。继续东行，黄猫峡进入眼帘，浑圆的峰峦犹如黄猫蜷伏。山中有著名的三游洞，历代文人墨客在悬崖上留下了诗文佳作。

出黄猫峡到南津关，是三峡的尽头，这里陡壁



三峡巫峡

夹江而立，江面狭窄。江水在此破门而出，有“雄当蜀道，威镇荆门”之称。

长江三峡不仅以其雄伟壮观、陡峭险峻而著称，还以绚丽的自然风光驰名天下，加上丰富的历史文物，名胜古迹，更令游人神往。

中国十大景区

都江堰

都江堰

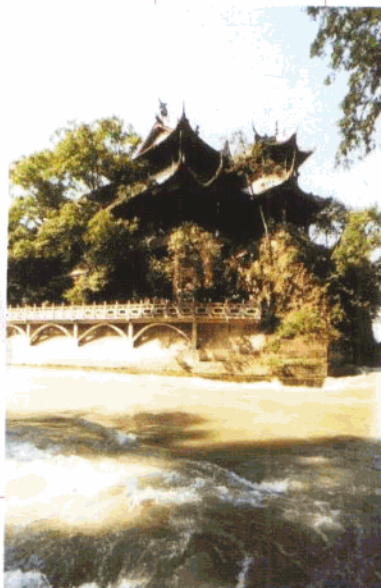


都江堰风景名胜
区位于四川省都江
堰市城西，这里东
接平原，西接川西
北高原，是成都平
原通往青藏高原的咽

喉重镇，也是有“天府源头”之称的中国优秀旅游名胜区。景区冬无严寒，夏无酷暑，四季分明，气候宜人。它依山傍水，风光绮丽，景色诱人。集山、水、城、林、堰、桥、观、园为一体，华夏瑰宝举世闻名的都江堰水利工程就坐落在此地的岷江中上游。同时，这里青山绵亘，河流纵横，沃野千里，是四川境内的“一颗明珠”，被誉为中国的“威尼斯”。景区内主要有：都江堰水利工程、伏龙观、二王庙、安澜桥、离堆古园等景观，是国家级重点风景名胜区，国家4A级旅游景区。

都江堰水利工程建于岷江中上游，是战国时期（公元前256年）秦国蜀郡守李冰率众修建的，距今已有2250年的历史。工程由鱼嘴分水堤、飞沙堰溢洪道和宝瓶口、引水口三项主体工程组成。它的关键作用在于将

伏龙观宝瓶口



中国十大景区

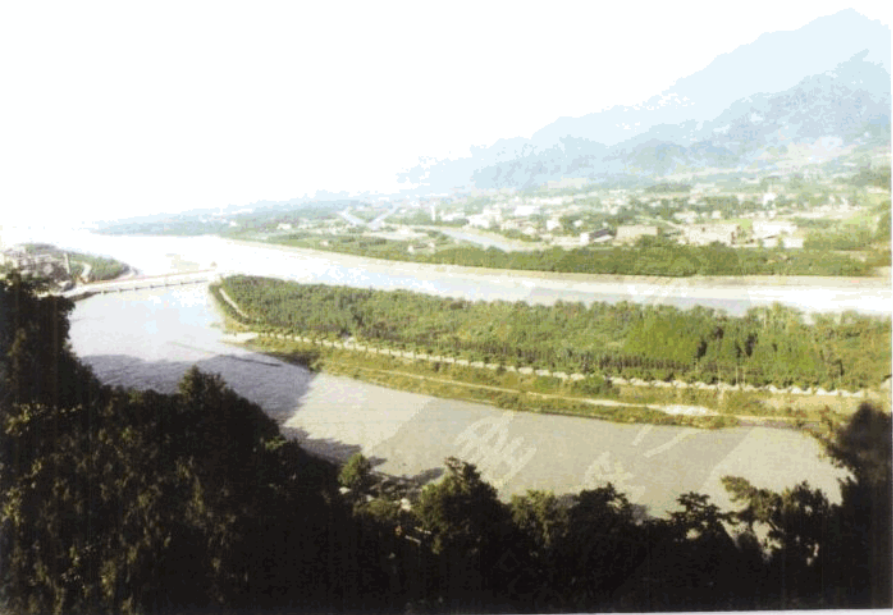
中国十大旅游热点

都江堰

岷江一分为二，然后将其中的一股引向成都，这样既可分洪减灾，又可引水灌田，变害为利。

鱼嘴分水堤是利用岷江江心沙滩，由人工堆筑而成的分水堤。它将岷江分为内江和外江，内江引水灌溉，外江溢洪排沙。其主要作用：一是四六分水的作用，二是二八分沙的功能。每当岷江进入枯水期，由于内江河床较低，外江河床较高，江水主流流入内江，此时形成内江进水六成，外江水进四成，保证川西平原原有足够的水源灌溉；岷江进入洪水季节时，岷江主流六成水进入外江；内江水只占四成，很大程度上起到了减少洪涝灾害的作用。

飞沙堰位于鱼嘴的尾部，高2.2米，它依据水流弯道环绕的原理建成。当水位高于飞沙堰时，内江中多余的洪水和沙石便会漫过飞沙堰，排泄到外



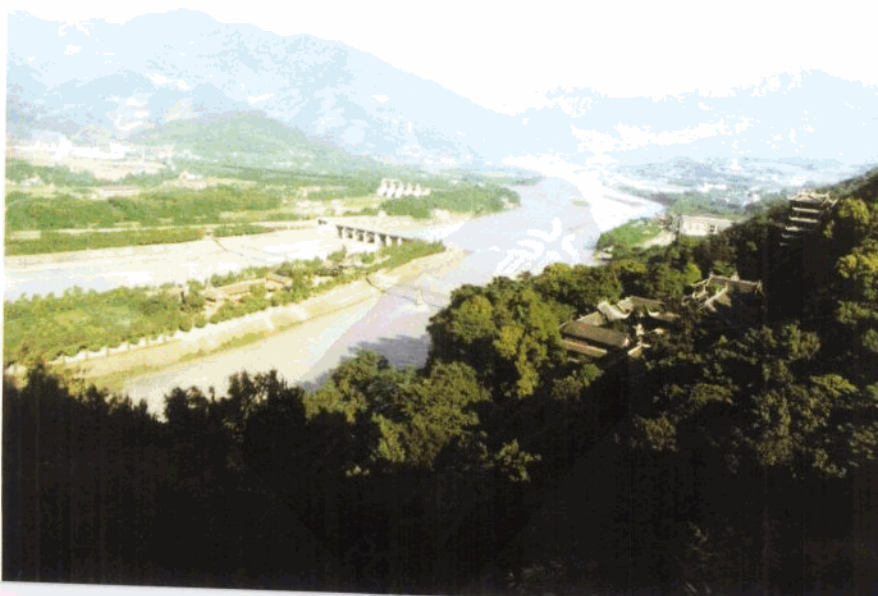
中国十大景区

江；而当水位低于堰高时，飞沙堰又起到拦河坝的作用，将江水全部拦入宝瓶口用于灌溉。而飞沙堰的绝妙就在于它的堰顶高度，它高一分就不能很好的泄洪排沙，低一分就不能保证成都平原灌溉用水，这是二千年来不断考证得出的结果。

宝瓶口在玉垒山的山脚处，是人工开凿出的一条引水口。它不仅起到了引水灌溉的作用，而且还可自动控制岷江的进水量。据统计，无论岷江的来水量有多大，进入宝瓶口的水量决不超过每秒700立方米，所以它又被称为“天然节制闸”。

由于鱼嘴分流分沙，宝瓶口引水灌溉，飞沙堰泄洪排沙，二千多年来，一直备受水利专家的青睞，充分体现了中华民族的智慧所在。

伏龙观坐落于离堆上，始建于西晋末年，是李



中国十大景区

中国十大旅游热点

安索桥



雄公元304年得蜀后，为报答蜀中贤士范长生而建的“范贤馆”。传说李冰治水时在此降伏孽龙，北宋初年扩建后更名“伏龙观”。前殿陈列着李冰石像，高2.9米，重4.5吨，造于东汉灵帝初年，距今已有1800年的历史，是我国最早的圆雕石像。另外还有“堰工石像”、“石俑”、“石马”、“石冰塘”、“飞龙鼎”等珍贵文物。这些文物有的刻工粗犷，形象古朴；有的设计精美，制作精巧。神态各异，惟妙惟肖。

二王庙背靠玉垒山，面向都江堰，是庙宇和园林合为一体的景观。始建于南北朝，宋开宝五年重修后更名“二王庙”。其建筑依山取势，层层而上，建筑宏伟秀丽，规模宏大，布局严谨，依势造景，主次分明，错落有

竹笼护岸



夕阳下的索桥



中国十大景区

致，曲折幽深，林木苍茫，青翠欲滴，素有“玉垒仙都”的美誉。二王庙占地10200平方米，建筑面积就达6050平方米，建筑密度虽高达60%，但游人游览其中却无压抑之感，设计独到得体，别具风格。

乐楼是清乾隆年间（公元1743年）所建，它设计精巧，技艺高超，是按道家的观念设计的。三重台阶、三重楼，再加上三间殿堂，体现了道家的结构思想。楼内的绘画、浮雕、饰物均反映了道家清静无为、健体长生、羽化登仙的观念。乐楼横楣上塑有二郎神率梅山七圣协助李冰擒水怪图。相传李冰治水时，水怪作乱，变为犀在江中兴风作浪，李冰怒而化牛纵入江中与之大战。二郎神率梅山七圣将战场团团围住，协助李冰将水怪擒杀。现在玉垒山留有李冰化牛斗犀的斗犀台、擂鼓坪等古迹。



李冰像

秦堰楼依山而立，雄峙江岸，结构精巧，峻拔壮观，是眺望都江堰全景的最佳位置。登楼极目眺望，都江堰三大水利工程、安澜桥、二王庙、古驿道、玉垒雄关、岷岭雪山、青城群峰尽收眼底，甚为壮观。

安澜桥架于岷江上，横跨都江堰内外两江，是我国最著名的桥梁之一，距今已有1400多年的历史。桥为竹木结

清溪园



中国十大景区

中国十大旅游热点

构，用粗如碗口的竹缆10根横飞江面，竹缆上铺有木板为桥面，是人们在都江堰穿越岷江的必经之路。1973年将此桥下移100米，改为钢索。漫步桥



上，西望岷山穿山越岭，江水咆哮而来，东望都江堰水渠纵横，水流滚滚，流进富饶的成都平原。

离堆古园位于都江堰水利工程的东面，南、北、西三面临江，古木森森，园艺考究，古迹众多，其建筑布局与南方园林有所不同。园中的清溪园，浓缩了都江堰钟灵毓秀的山水风光，荟萃了上千盆形态各异、造型独特的川派盆景。建筑古朴而清新，造园手法以水景取胜，清泉在各色卵石的映衬下，显出浓浓的幽趣。大量采用透景、漏景、藏景等园林装饰手法，使园林景观随步移，使游人感觉在画中。



离堆春色

入园百米，数条水柱从地下喷出，形成一穹形水帘屏风，在阳光的折射下，呈现出一道七色彩虹。堰功道上12位堰功人物的铜铸像分立

两侧，道旁两条亲水小渠，雕有248个喷水龙头，阳光下清流潺潺，波光粼粼，实为奇观。

都江堰风景名胜区，展现给人们的不仅仅是雄伟壮观的水利工程，那些神秘的奇花异木，绚丽多彩的山水风光，众多的文物古迹，古朴独特的秦蜀文化，无一不给游人留下深刻的印象，无怪人们称都江堰景区为“自然与文化，人类与环境，水利工程与山水风光和谐融合、天人合一的千古奇观”。