

中国书法名帖精选

楷

孙广来◎主编

珍藏版

上

嘉歎之音聖凡相半至
寶元載創構材木肇安相

中国书法名帖精选

楷书

上

晋书王羲之传羲之字逸少琅琊临沂人相率而书
晋书王羲之传羲之字逸少琅琊临沂人相率而书

J292.33

16

:1

中国历代名帖精选

陕西旅游出版社

(陕)新登字012号

责任编辑：赵乐宁

封面设计：孙广来

中国历代名帖精选

孙广来 编

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安北路32号 邮政编码 710061)

新华书店经销 河北三河市德辉印务有限公司

850×1168毫米 32开本 74印张

2005年2月第1版 2005年2月第1次印刷

ISBN 7—5418—1287—0/J·237

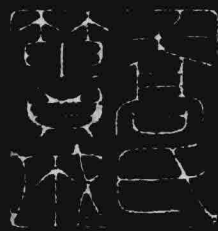
定价：198 元（全十册）

说 明

『越是民族的，越就是世界的』说法，已被无数的艺术实践所证明。书法作为中国传统艺术的精粹之一，在当今仍然焕发着青春活力。随着科技的飞越发展，书法逐渐从古代的一门学科演变为现代人茶余饭后、修身养性、陶冶情操的一门艺术，书写一幅好的书法作品，成为人们在烦恼生活后的一种雅趣。在此我们编选了这一套具有历史代表性和影响力的作品，供广大书法爱好者欣赏。

目 录

晋·王羲之·孝女曹娥碑	(一)
唐·柳公权·玄秘塔碑	(三十五)
唐·欧阳询·九成宫醴泉铭	(一百二十四)
唐·褚遂良·倪宽赞	(一百七十九)
北魏·张猛龙碑(局部)	(二百一十四)



孝女曹娥碑

孝女曹娥者上虞曹盱之

晉·王羲之·孝女曹娥碑

女也其先與周同禮未嘗
景沈爰來適居盱眙能撫節
安歌婆娑樂神以漢安

二年五月時迎伍君逆濤而
上為水所淹不

時娥年十四號慕思肝哀

吟澤畔旬有七日遂自投
江死經五日抱父屍出以漢
安迄于元嘉元年青祀

在辛卯莫之有表度焉
設祭之祿之辭曰

伊惟孝女曄之娉偏

其返而令色孔儀窈窕
女巧笑倩兮宜其家室在
洽之陽待禮未施嗙喪蒼

伊何無父孰怙訴神告哀
赴江永號視死如歸是以
眇然輕絕投入沙泥翻

孝女乍沉乍浮或泊洲嶼
或在中汜或趨湍瀨或

還波濤千大共聲悼痛萬

餘觀者填道雲集路衢
淚掩涕驚動國都是以
姜笑市杞崩城隅或有

勉面引鏡整耳用刀坐臺
待水抱樹而燒於戲孝女
德茂此儔何者大國防禮

自脩豈况庶賤露屋草茅
不扶自直不鏤而雕越梁過
宋比之有殊哀此貞厲千