

邹彦 / 译

快乐钢琴启蒙教程

适用于低龄儿童

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING

课程·A级



威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼奴斯、阿曼达·维克·莱斯科



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



上海音乐出版社出版

邹彦译

快乐钢琴启蒙教程

适用于低龄儿童

课程·A级

威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼努斯、阿曼达·维克·莱斯科

下列教材可与《课程·A级》配套使用

书名	起始页码
技巧·A级	18
乐理·A级	4

图画:克丽斯汀娜·芬(Christine Finn)

艺术指导:泰德·恩格尔巴特(Ted Engelbart)

制作:琳达·鲁斯克(Linda Lusk)



Copyright © MCMLXXXVIII by Alfred Publishing Co., Inc.

SMPH 上海音乐出版社



写给父母与教师

阿尔弗莱德公司《快乐钢琴启蒙教程》的 A 级与 B 级是特别为那些 5 岁或 5 岁以上的习琴儿童而编写的。

这两级教程考虑到了孩子们保持注意力的时间以及他们的小手。通过曲调优美但简单易懂的乐曲介绍音乐的基础知识,这些乐曲和音乐的基础知识与孩子们的理解力和兴趣保持同步。

每一级教程还包括一本《技巧》和一本《乐理》。在完成这两级之后,学生可以学习《快乐钢琴基础教程》的 1B 级。

实践证明,较早习琴的学生在练耳、手指技巧和乐感方面都要比晚习琴的学生进步更快并且更易掌握音乐,这就如同孩子学习外语要比成年人更快一样,他们在掌握音乐语言的某些要素方面要比晚习琴的人更容易。几乎所有伟大的音乐天才都在 5 岁的时候已经演奏得不错了,如莫扎特、贝多芬、门德尔松和肖邦。

音乐是一种可以被所有民族所理解的语言,它是表情达意最基本的媒介之一。提高协调能力、扩展兴趣、发现自律的重要性和成就感的获得以及享受一个愉悦欢乐的世界仅仅是学生们在学习音乐时所得到的一个小部分回报。

在此伊始,我们谨向您和您的孩子致以最美好的祝愿。学习音乐必将回报丰厚!

编 者

《课程·A 级》中 基本概念纲要

- | | |
|-----------|--|
| 第 4-5 页 | 演奏简介。 |
| 第 6-15 页 | 用黑键来定位键盘、认识指法,避免把指法与某一琴键相对应。初步的节奏知识、开发手指技能。介绍基础的力度记号。 |
| 第 6-17 页 | 通过黑键来认识白键。 |
| 第 18-25 页 | 中央 C 位置,用音名熟练地在五线谱上上行或下行认识琴键的名字。这种视觉的概念对理解五线谱的记谱法大有裨益。 |
| 第 26-30 页 | 双手的 C 位置。曲调优美的小曲子展现了新的节奏型,并且建立了演奏技巧的机能。 |
| 第 31-35 页 | 低音谱号。几首用左手单独演奏的写在低音谱表上的乐曲。低音谱表上的音名一组接一组循环下去。 |
| 第 36-39 页 | 高音谱号。几首用右手单独演奏的写在高音谱表上的乐曲。高音谱表上的音名一组接一组循环下去。 |
| 第 40-47 页 | 大谱表。几首在 C 位置上用左、右手交替演奏的乐曲。 |

大部分的乐曲都有由教师、父母或其他同学演奏的伴奏部分。



目 录

钢琴前的坐姿	4
永远保持手指弯曲!	4
手指也有编号	5
钢琴的声音	5
两个黑键	6
三个黑键	7
左手弹琴(♩, 小节线, 小节)	8
右手弹琴(终止线)	9
唱下去! (♩)	10
唱完它!	11
愉快地划	12
在深蓝色的海洋上(♩)	13
手铃(左手, <i>p</i> , <i>f</i>)	14
手铃(右手, 反复唱)	15
A B C D E F G	16
找到任一白键的简便方法	17
甜蜜的歌(ABC)	18
幸福的歌(CDE)	19
快来玩! (中央 C 位置)	20
绕口令	21
我的小机灵狗(G-F, $\frac{4}{4}$)	22
凯蒂猫	23

过山车(F-G)	24
动物园(<i>mf</i>)	25
一个新的位置——C 位置	26
献给我的老师!	27
起 航(♩, $\frac{3}{4}$)	28
许愿池	30
五线谱(线上音符——间上音符)	31
低音谱号	32
雨,雨!	33
土豆太太的家	34
看着我!	35
高音谱号	36
快乐歌	37
唧,我们多高兴!	38
小小鸟	39
大谱表	40
大谱表上的 C 位置	41
晨祷者	42
有趣晴朗的一天(符干方向)	43
克里斯托弗·哥伦布	44
什么歌!	45
毕业歌	46



钢琴前的坐姿

How to Sit at the Piano

坐直！

身体略微前倾。

胳膊自然放松。

肘部比键盘略高。

琴凳位置摆正。

膝盖略微放在键盘下面。

双脚尽可能平放在地上。右脚略向前。

如果够不到地，你可以在脚下垫一本书或一把小凳子。

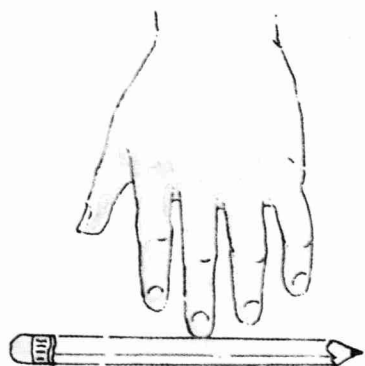
尽量坐舒适点儿！

如果你没有升降琴凳，你可能会需要一本书或一个垫子来确保正确的坐姿。

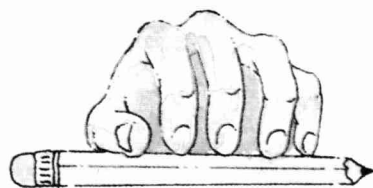
永远保持手指弯曲！

Always Curve Your Fingers!

把手伸开，每个手指长短不一！

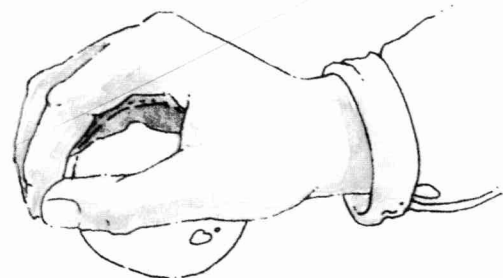


弯曲的手指可以有相同的长度！



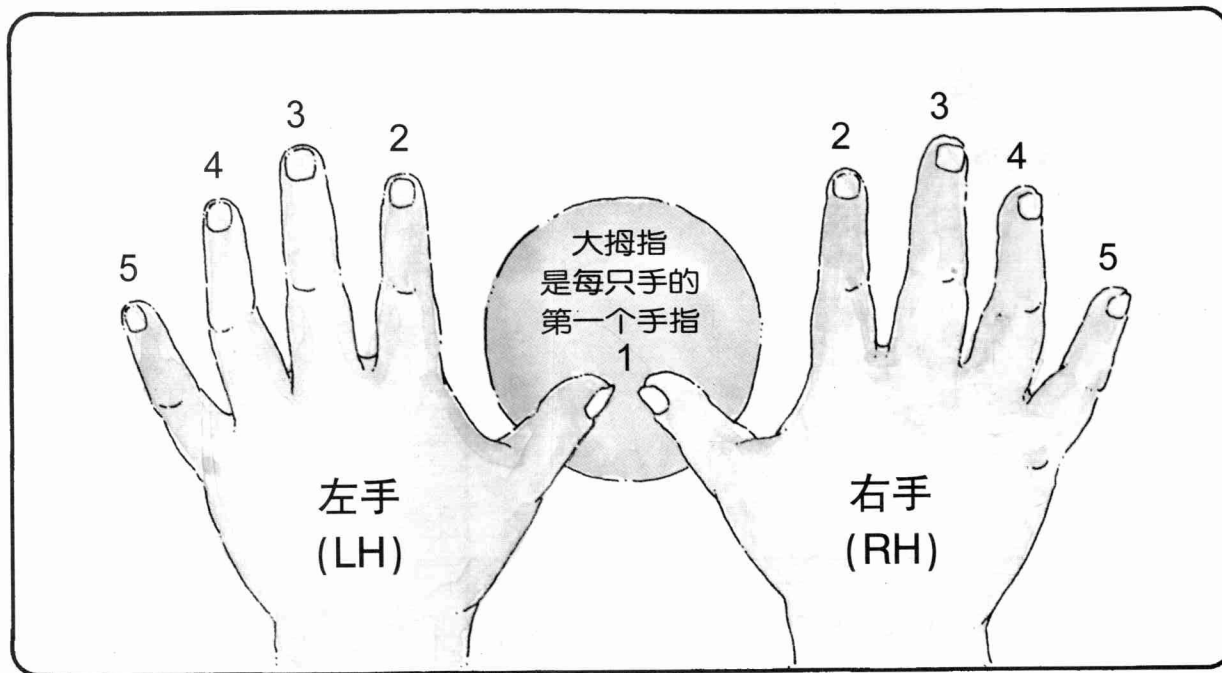
假设你手中有一个气泡泡。

轻轻抓住这个泡泡，这样它才不会破！



手指也有编号

Fingers Have Numbers



1. 你的老师会在本页的右上方上画出你手的轮廓。
2. 在手的轮廓上标出指法。

3. 手腕放松, 提起双手。

- 前后动动 1 指。
- 前后动动 2 指。
- 前后动动 3 指。
- 前后动动 4 指。
- 前后动动 5 指。

老师说哪个手指, 你就动哪个手指。



钢琴的声音

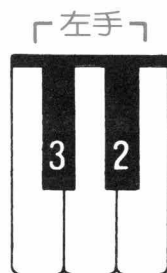
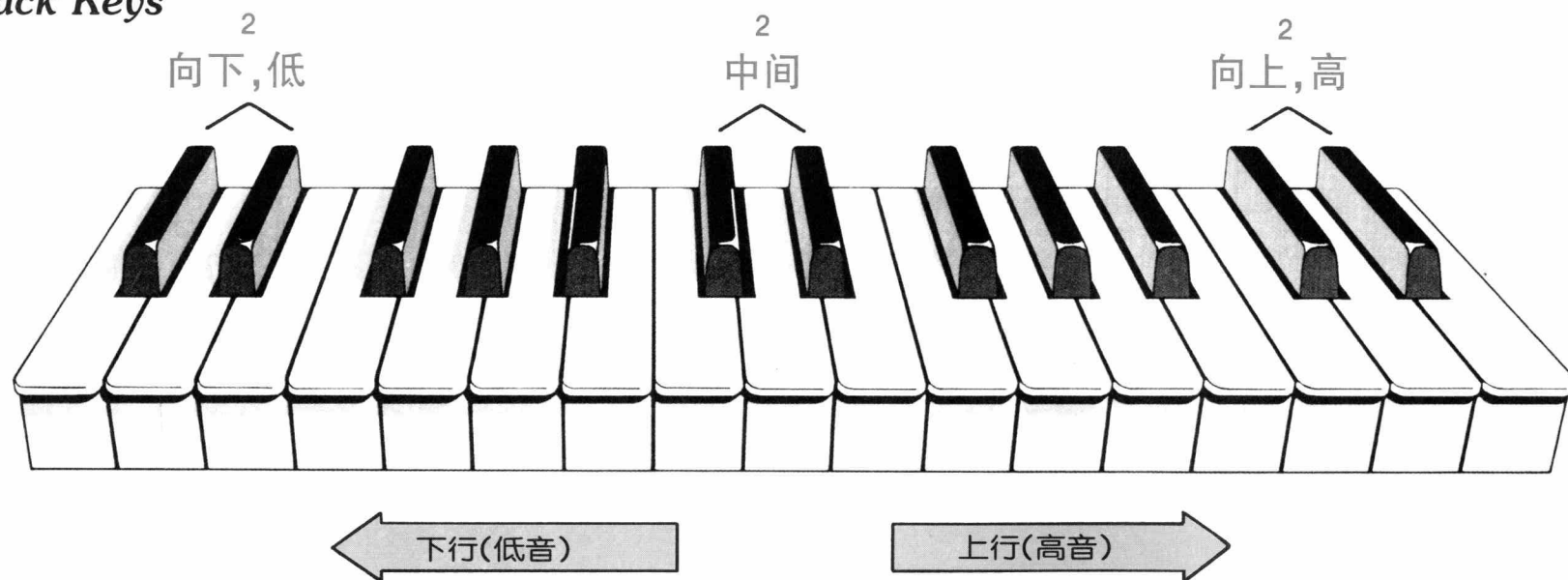
Piano Tones

当你轻轻地把手指触及琴键, 就会发出一个轻的声音。
当你用力大一些, 发出的声音就会响一些。

用适中的声音演奏本书开始的几首乐曲。

两个黑键

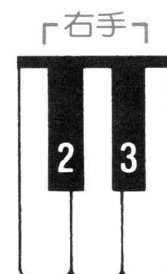
2 Black Keys



1. 用左手 2、3 指下行弹奏两个黑键(两个音同时弹下去,再分开弹下去)。



2. 用右手 2、3 指上行弹奏两个黑键(两个音同时弹下去,再分开弹下去)。

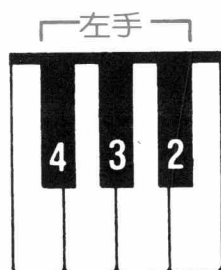
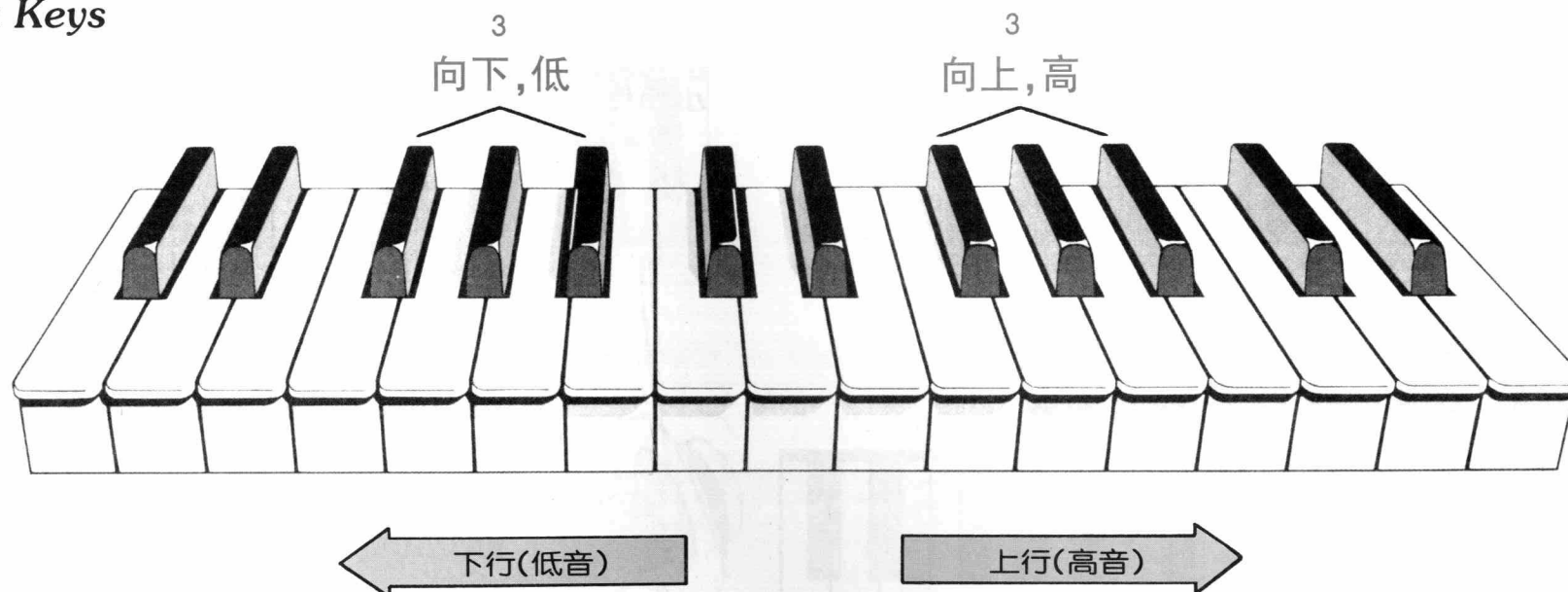


教师:学生可以弹奏所有的两个黑键组,

- 从键盘中央下方开始用左手 2、3 指向  弹奏。
- 从键盘中央上方开始用右手 2、3 指向  弹奏。

三个黑键

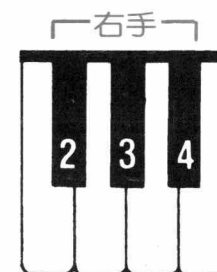
3 Black Keys



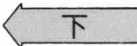
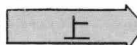
1. 用左手 2、3、4 指下行弹奏三个黑键(三个音同时弹下去,再分开弹下去)。



2. 用右手 2、3、4 指上行弹奏三个黑键(三个音同时弹下去,再分开弹下去)。



教师:学生可以弹奏所有的三个黑键组,

- a) 从键盘中央下方开始用左手 2、3、4 指向  弹奏。
- b) 从键盘中央上方开始用右手 2、3、4 指向  弹奏。

音乐是由长音符和短音符构成的。

我们用音符写出这些音，并且通过数拍子来测量它们的长度。

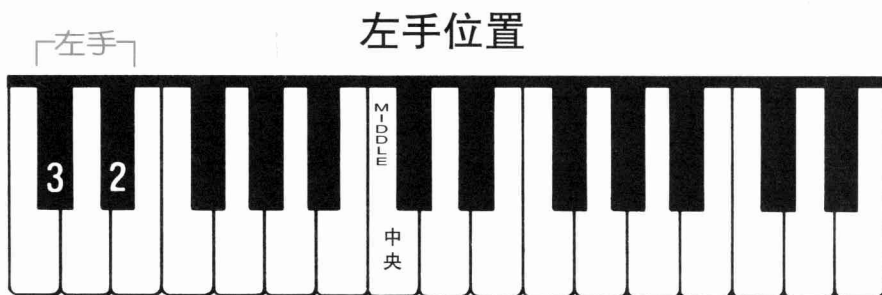
四分音符

一个短音符。



数“1”。

小节线把音乐分成相等的小节。



左手位置

左手弹琴

Left Hand Playing

1. 一个音符拍(或敲)一下,并且大声数拍子。
2. 边弹边念出指法。
3. 边弹边唱歌词。

(左手的音符符干朝下)

左手指法:

左	手	弹	琴,		听	听	低	音!	
Left	hand	play	ing,		Hear	the	low	notes!	



右手位置



右手弹琴

Right Hand Playing

1. 拍(或敲)出节奏,并且大声数拍子。
2. 边弹边念出指法。
3. 边弹边唱歌词。

终止线
用在结束处

右手手指:

3	2	3	2	3	2	3	2	
(右手的音符 符干朝上)	右	手	弹	琴,	听	听	高	音!
Right	hand	play	-	ing,	Hear	the	high	notes!

重要!《左手弹琴》和《右手弹琴》连起来是一首完整的乐曲。把第8页和第9页的音乐当作一首歌来弹奏,并且大声数拍子。

二分音符

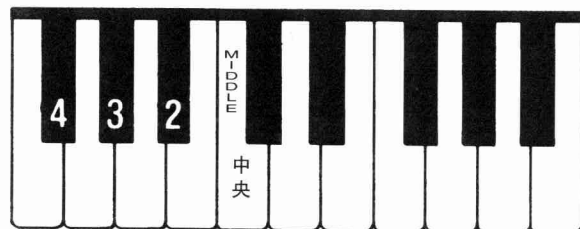
一个长音符。



数“1、2”。

左手位置

「左手」



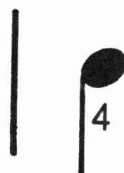
唱下去!

Sing Along!

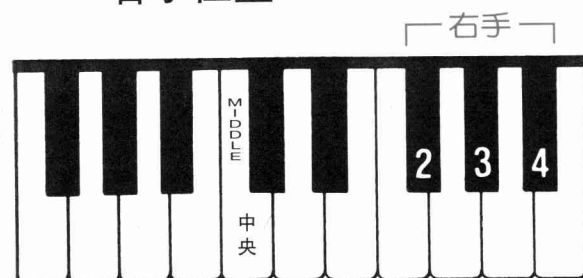
1. 拍(或敲)出节奏,并且大声数拍子。
2. 边弹边念出指法。
3. 边弹边唱歌词。



左手手指:

左
Left手
hand弹;
plays;唱
Sing下
a去!
long!

右手位置



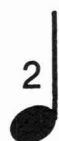
唱完它!

End of Song!

1. 要求同第 10 页的 1-3。



右手手指:



右
Right



手
hand



弹;
plays;



唱
End



完
of



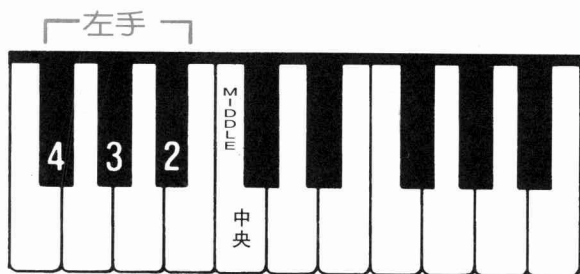
它!
song!



2. 把第 10 页和第 11 页的音乐当作一首歌来弹奏。
3. 边弹边唱歌词。

1. 拍(或敲)出节奏,并且大声数拍子。
2. 边弹边数拍子。
3. 边弹边念出指法。
4. 边弹边唱歌词。

左手位置



左手手指:

2	3	4	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2
我	们	愉	快	向	前	划,	向	前	划,	向	前	划。
Mer	ri	ly	we	roll	a	long,	roll	a	long,	roll	a	long。

伴奏部分(学生弹键盘中央上方的黑键组。)

本页:



下页:



全音符

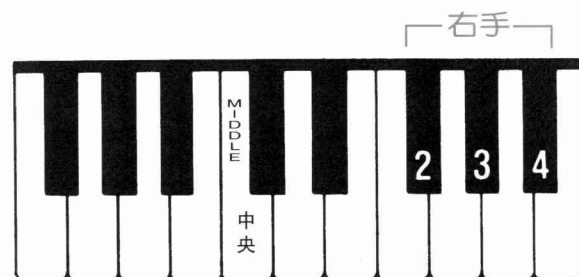
一个很长的音符。



数：“1、2、3、4”。



右手位置



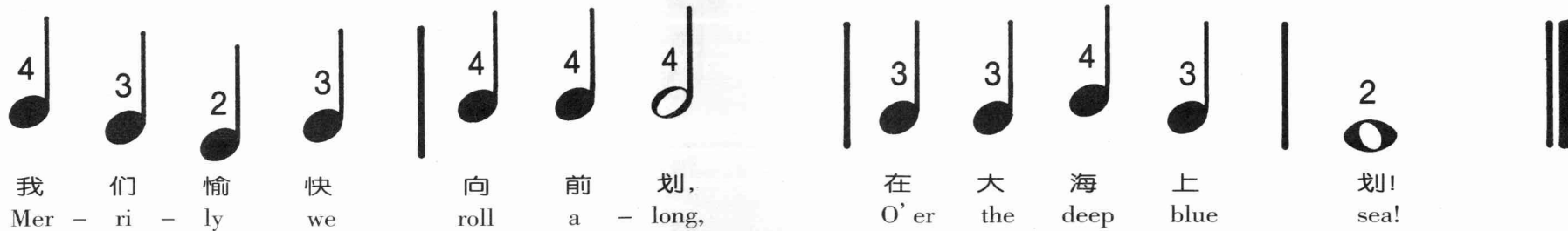
1. 要求同第 12 页的 1-4。

在深蓝色的海洋上

O'er the Deep Blue Sea

(用右手)

右手手指：



2. 把第 12 页和第 13 页的音乐当作一首歌来演奏。

3. 和你的老师一起弹二重奏，用键盘中央上方的黑键组弹奏。



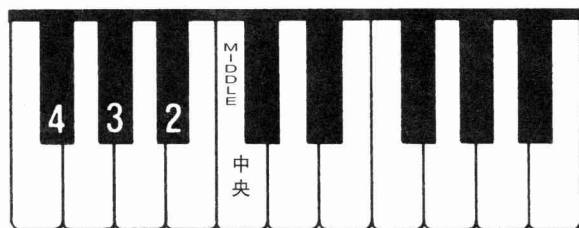
手 铃

Hand - Bells

第一部分(用左手)

1. 边拍(或敲)边数拍子。
2. 边弹边数拍子。

「左手」



力度记号告诉我们应该弹得响还是轻。

p (PIANO) = 轻*f* (FORTE) = 响

p
左手 2

3

4

3

2

3

4

1. 钟 声
Bells are
2. 美 妙
Mer - ry
甜 音
ring - mus -
美 乐
ing ic

又 响
sweet and
在 飘
fills the
亮,
clear,
荡,
air,

f
2

4

2

4

叮,
Ding,
叮,
Ding,

咚,
dong,
咚,
dong,

叮,
ding,
叮,
ding,

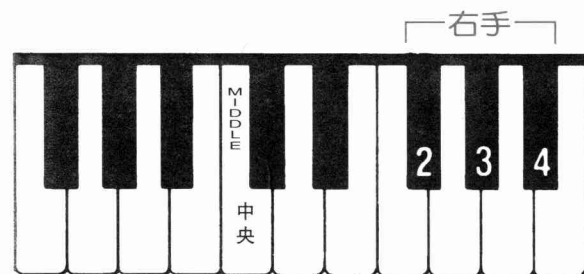
咚!
dong!
咚!
dong!

手 铃

Hand - Bells

第二部分(用右手)

1. 边拍(或敲)边数拍子。
2. 边弹边数拍子。



两点

表示回到开始,
(在第14页)
并且重新弹一遍。

右手

p 2 3 4 3 | 2 3 4 | 2 4 | 2 :||

1. 幸 福 之 声 大 家 听, 叮, 咚, 叮!
Hap - py sounds for all to hear, Ding, dong, ding!

2. 欢 乐 之 声 处 处 鸣, 叮, 咚, 叮!
Joy - ful sounds are ev - 'ry - where. Ding, dong, ding!

3. 从第 14 页开始,边弹边唱完整首歌。
4. 和你的老师一起演奏。

伴奏部分

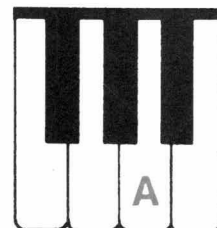
gva - - - - -

A B C D E F G

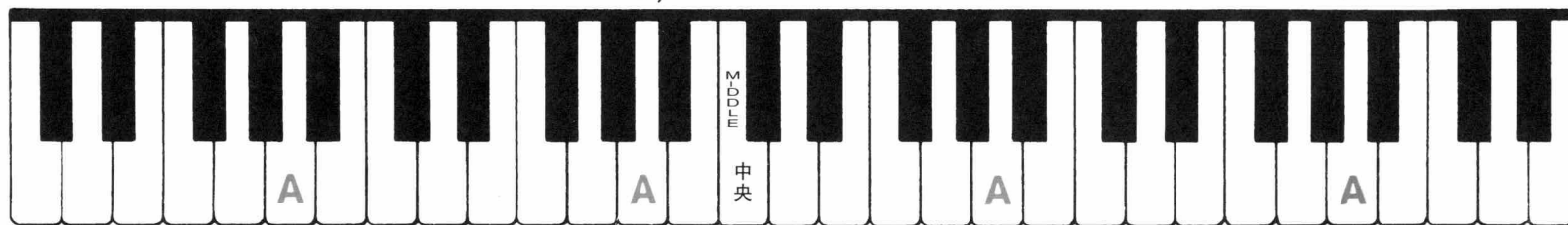
钢琴上的琴键是用字母表上的前 7 个字母命名的,从 A 开始。



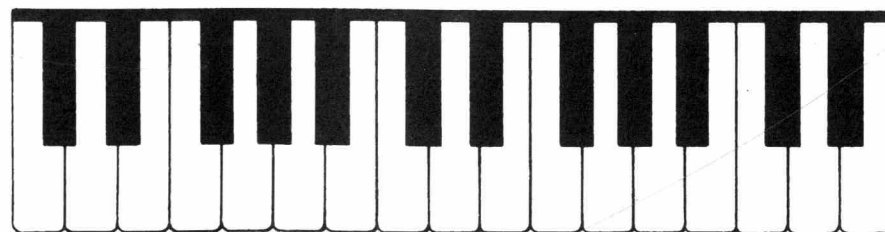
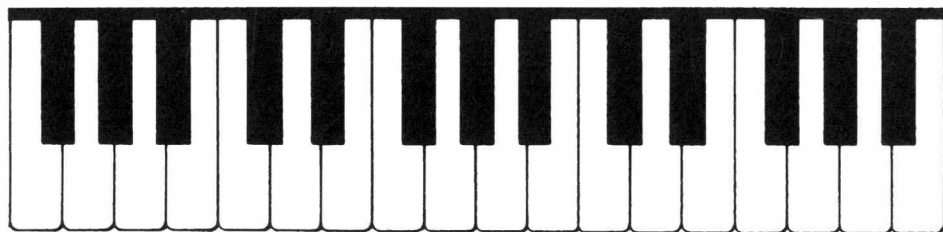
找到键盘上的 A: 找到任何一个三个黑键组。弹一下第 2 个和第 3 个黑键中间的白键。



1. 看熟这个键盘图上的 A。



2. 在下面的小键盘上找出所有的 A, 在每一个 A 键上写出 A。



标准钢琴上最低音的琴键就是 A。

