

天一閣畫史

童介眉繪畫 王宏星撰文



寧波出版社

J2284
93

天一

閣書畫史

要 目 容 內

江苏工业学院图书馆
藏 书 畫 史

童介眉绘画
王宏星撰文

宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

天一阁画史/童介眉绘;王宏星撰文.—宁波:宁波出版社,
2003.7

ISBN 7-80602-648-7

I.天... II.①童...②王... III.①连环画—作品—中国—
现代②藏书楼—史料—宁波市—明代 IV.①J228.4②; G259.258.3
中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第055529号

书 名	天一阁画史
绘 画	童介眉
撰 文	王宏星
责任编辑	沈建国
装帧设计	沈师白
封面绘画	童介眉
出版发行	宁波出版社 (宁波市苍水街79号 315000)
印 刷	杭州钱江彩色印务有限公司
开 本	850×1168毫米 1/32
印 张	5 印张
版 次	2003年10月第1版 2003年10月第1次印刷
印 数	1-10000册
书 号	ISBN 7-80602-648-7/J·46
定 价	10.00元

版权所有 侵权必究
如有印装质量问题,承印厂负责调换

内 容 提 要

天一阁创建于明嘉靖年间，是我国现存最早的私人藏书楼，也是一座神奇的文献资料宝库。创建者范钦前半生戎马倥偬，晚年又成为杰出的藏书大家，一生经历跌宕传奇。本书以连环画的形式形象生动地展示了天一阁发展的主要史实，及其藏书久而不散的文化脉络，使读者能对天一阁有一个全面而概括的了解。

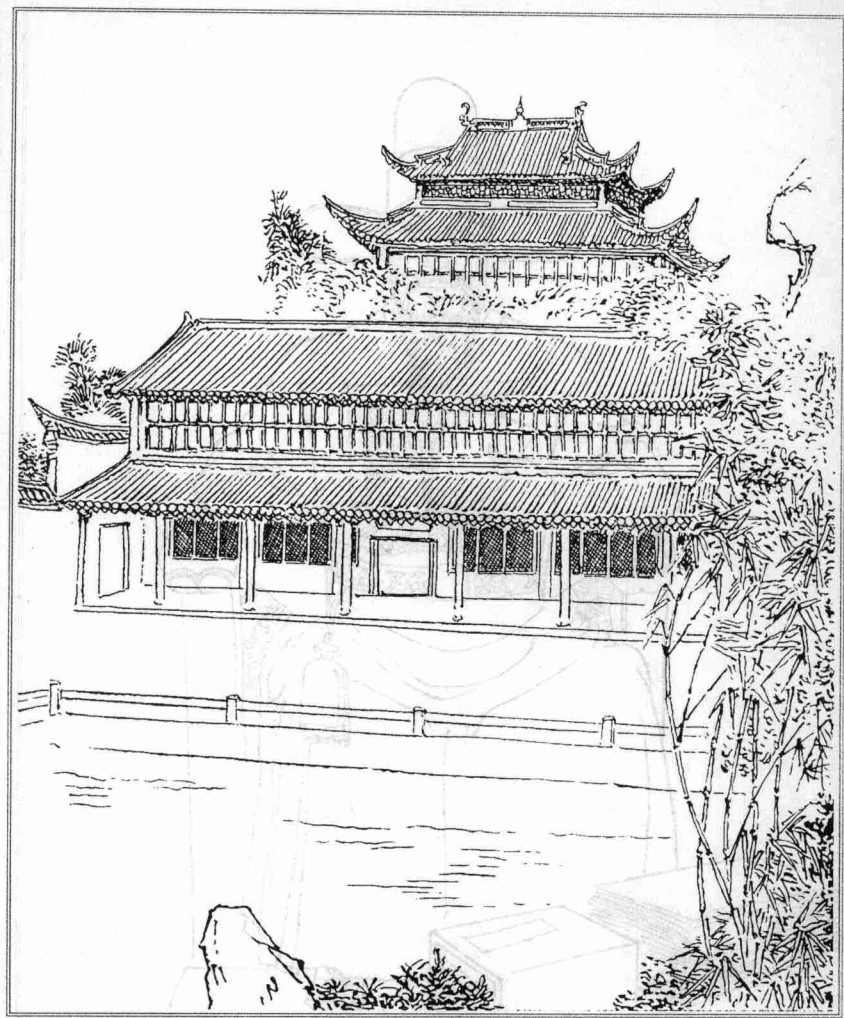
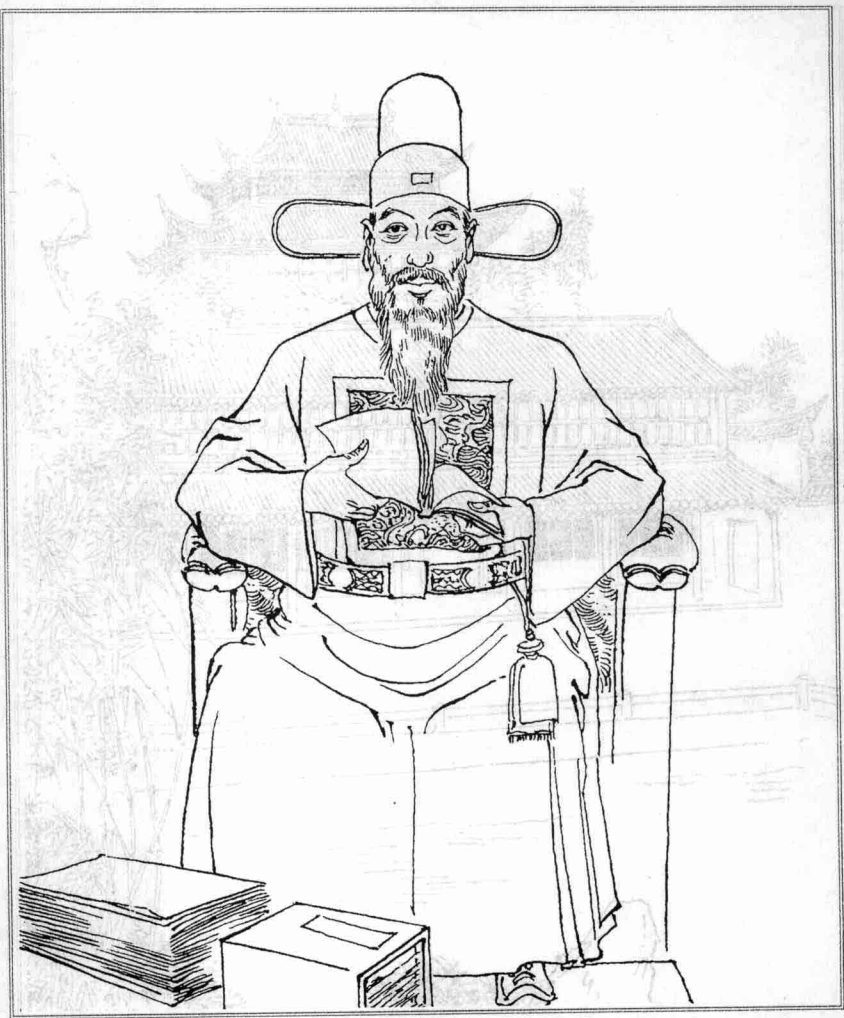


图1.1 天一阁名闻海内外，它创建于明嘉靖四十年至四十五年（1561-1566）间，是我国现存最早的藏书楼，也是世界上三个最早的私家藏书楼之一。距今已有四百三十多年的历史。宁波范氏十三代相传历程被誉为中国藏书史上的奇迹。



2. 天一阁创建者范钦(1506-1585),字尧卿,号东明,浙江鄞县人。明嘉靖十一年(1532)进士,历任湖广随州知州、工部员外郎、江西袁州知府、兵部右侍郎等职。

千九百四十四年四月一日
天一阁藏家海
内孤本史书编目中代普新野图

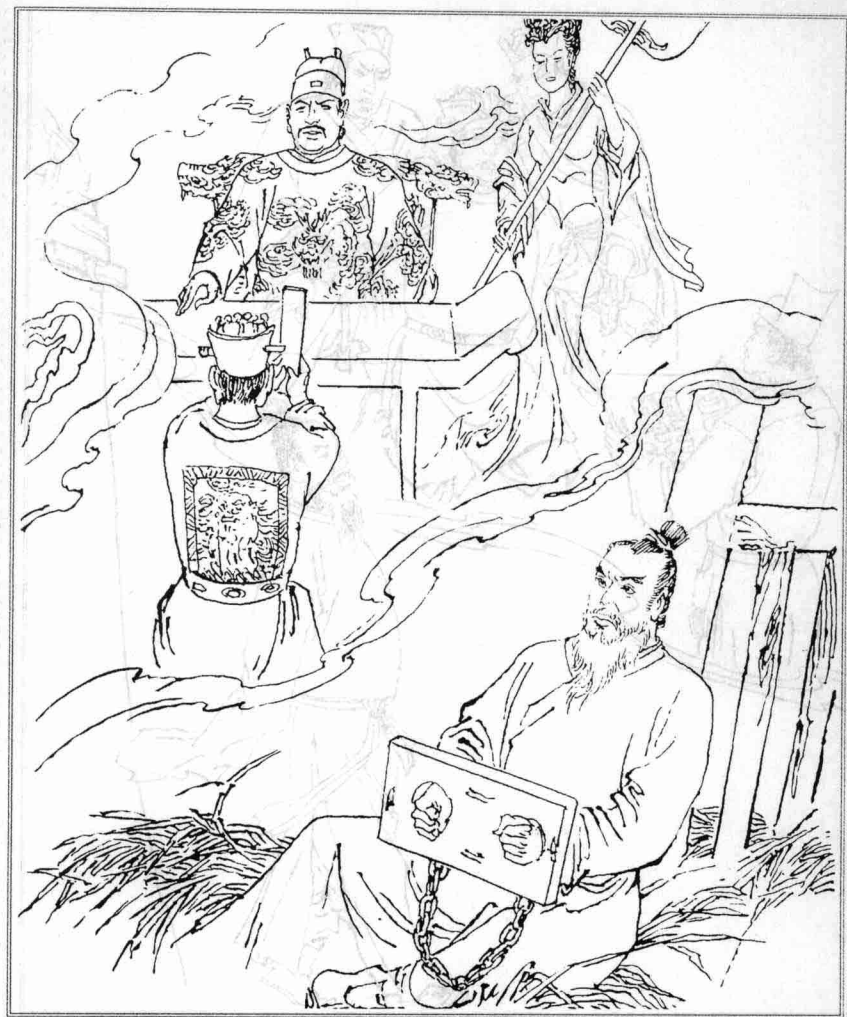


3. 范钦一生喜好读书、聚书、藏书、刻书。在任地方官期间，每到一地都留心收集，购抄海内奇书。其中有不少善本、珍本、抄本。

范钦为天一阁藏书，不惜重资，搜罗群书，刻印书籍。



4. 范钦初任湖广随州知州,后升工部员外郎,为人正直刚毅,敢于向权贵挑战。当时明代爵袭武定侯的郭勋依仗权势,贪赃枉法,欺诈骗百姓,范钦直言指责,多次顶撞。



明 5. 郭勋恼羞成怒,对范钦怀恨在心,向嘉靖皇帝奏本,诬陷范钦故意延误工程,犯上作乱。嘉靖听信谗言,下旨将范钦当众廷杖,投入监狱。

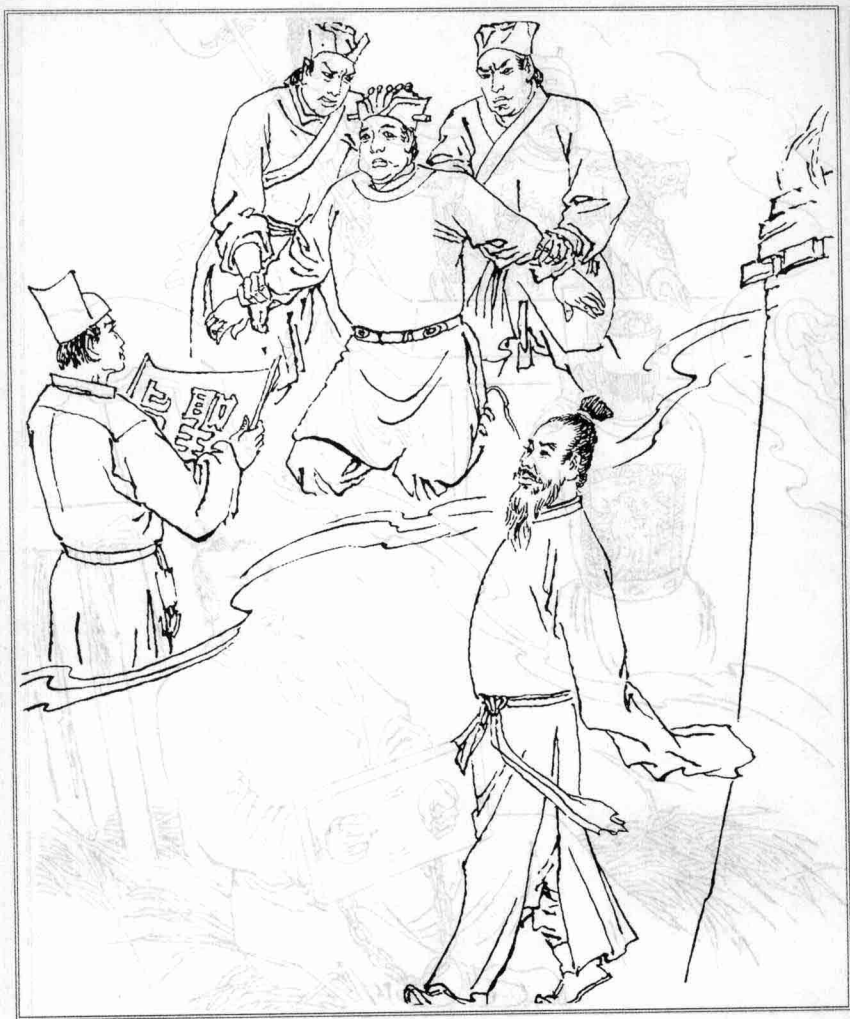
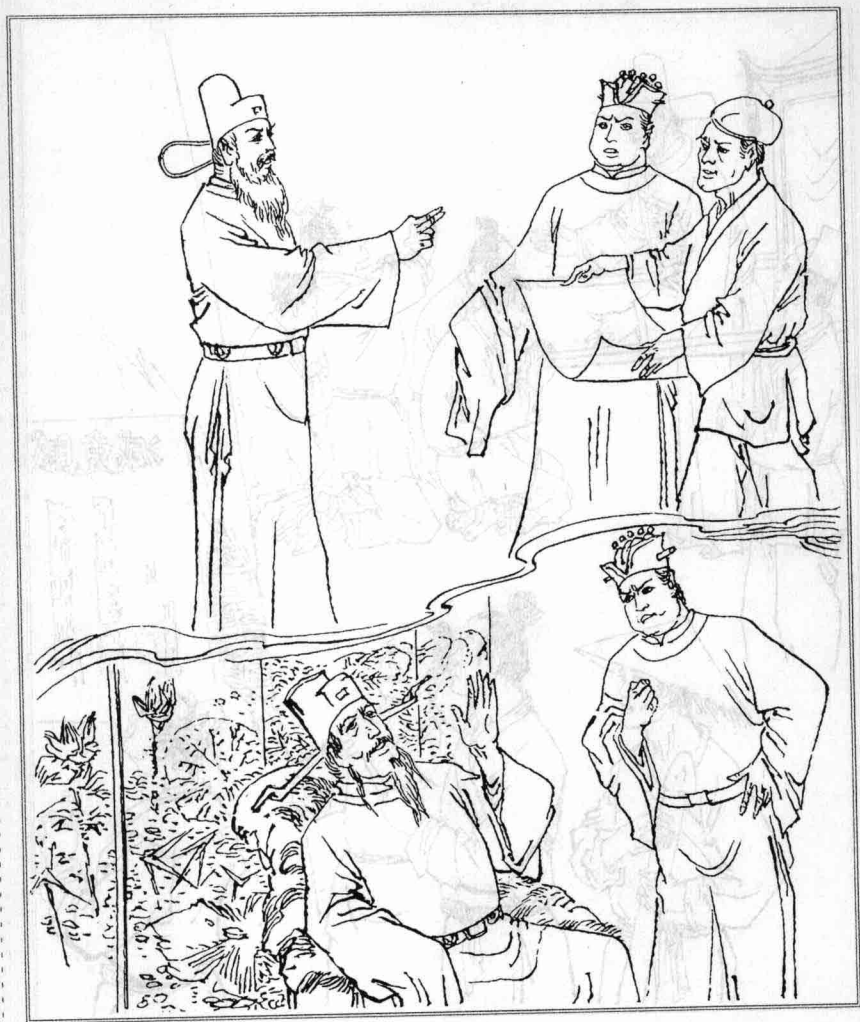


图6. 直至御史戚贤弹劾郭勋乱政十二大罪行，嘉靖震怒，下令押郭勋入狱，这时范钦才被平反昭雪。至今，天一阁还收藏着嘉靖刻本《武定侯郭勋招供》资料。



7. 嘉靖十九年(1540),范钦出任江西袁州知府,他体察贫苦农民负税过重,尽自己的全力稟奏于皇上,得到一些赋税减免,老百姓都对范钦感恩戴德。



8. 当时明代宰相严嵩的儿子严世蕃在袁州老家想占公产为私有,遭到范钦的抵制。严世蕃要求其父罢范钦的官,但严嵩慑于范钦的正直而作罢。

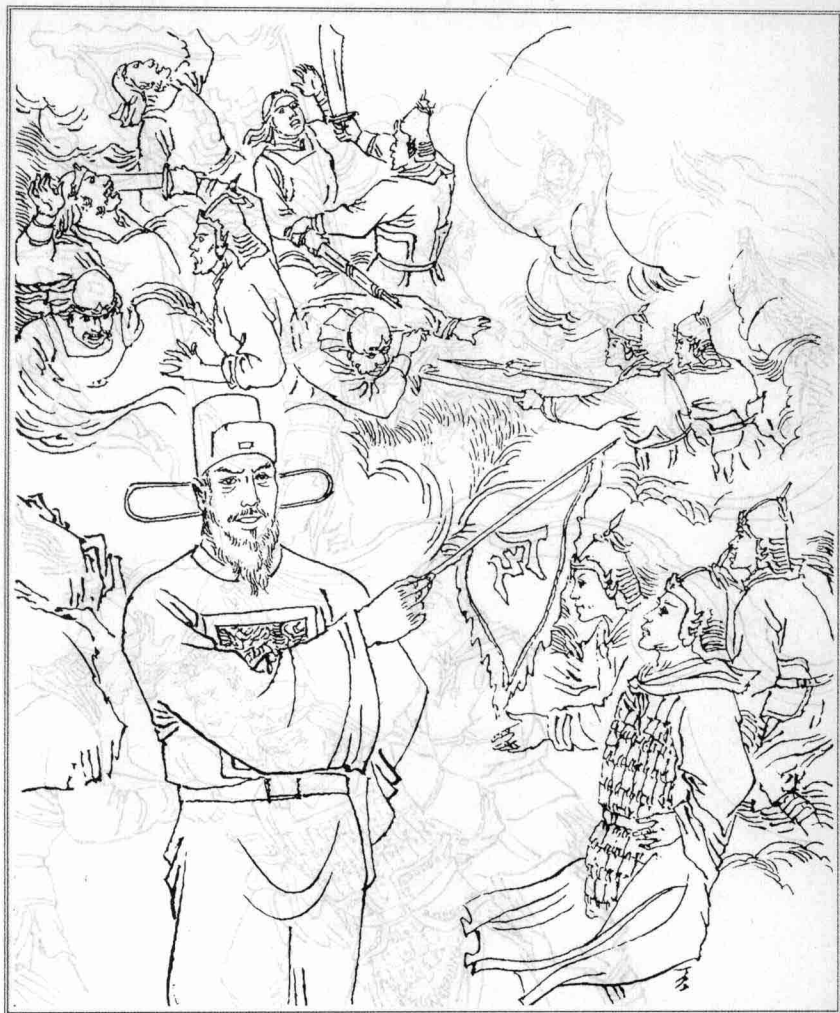
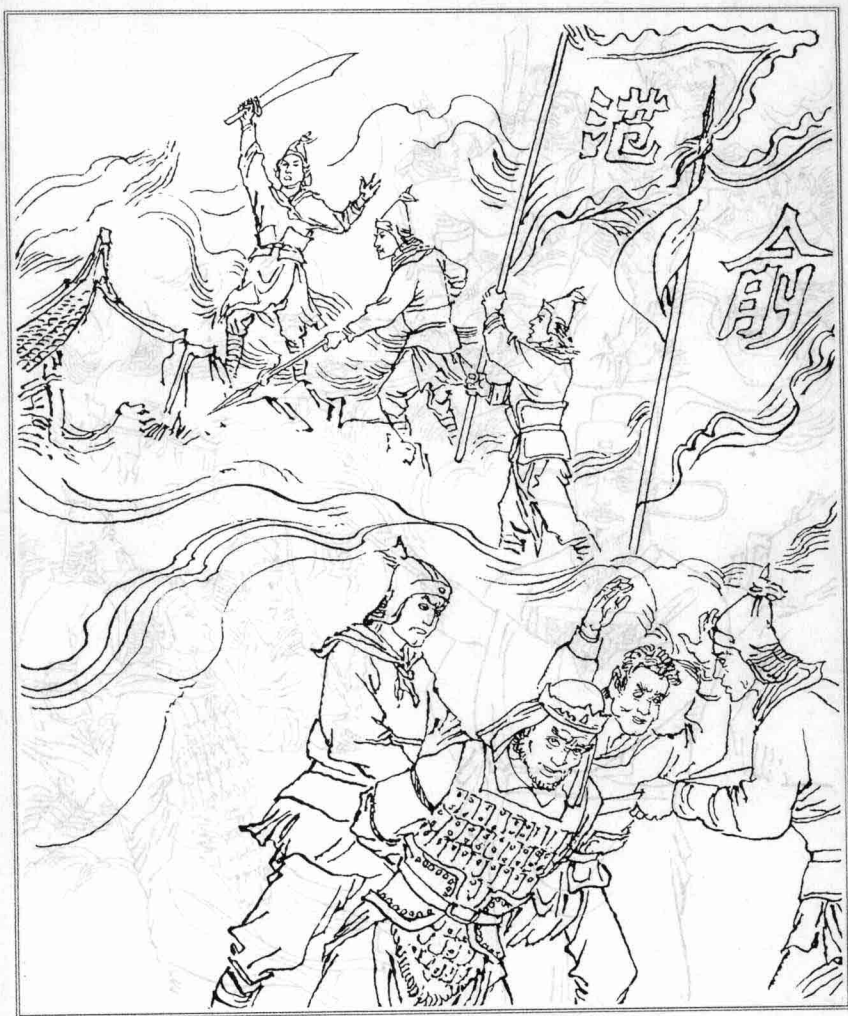
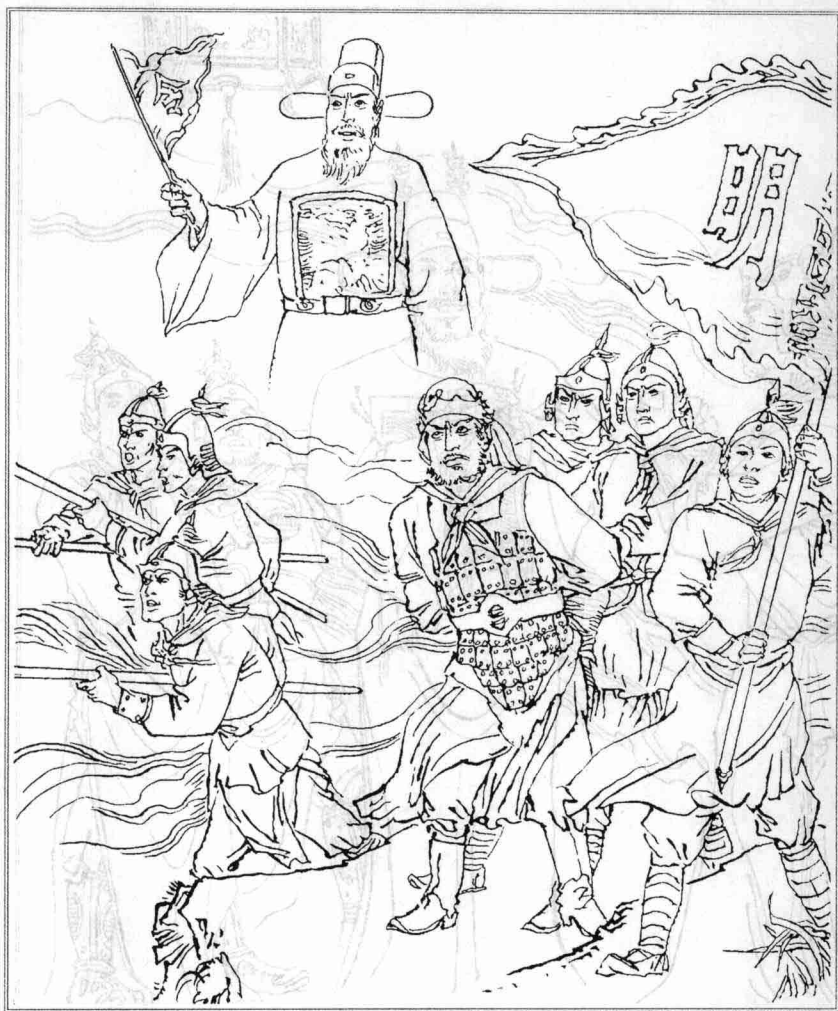


图 9.1 嘉靖三十七年(1588),范钦升任副都御史,巡抚南、赣、汀、漳诸郡。当时沿海倭寇活动猖獗,范钦即令各卫所严加防范并率部从水上和陆路予以打击。



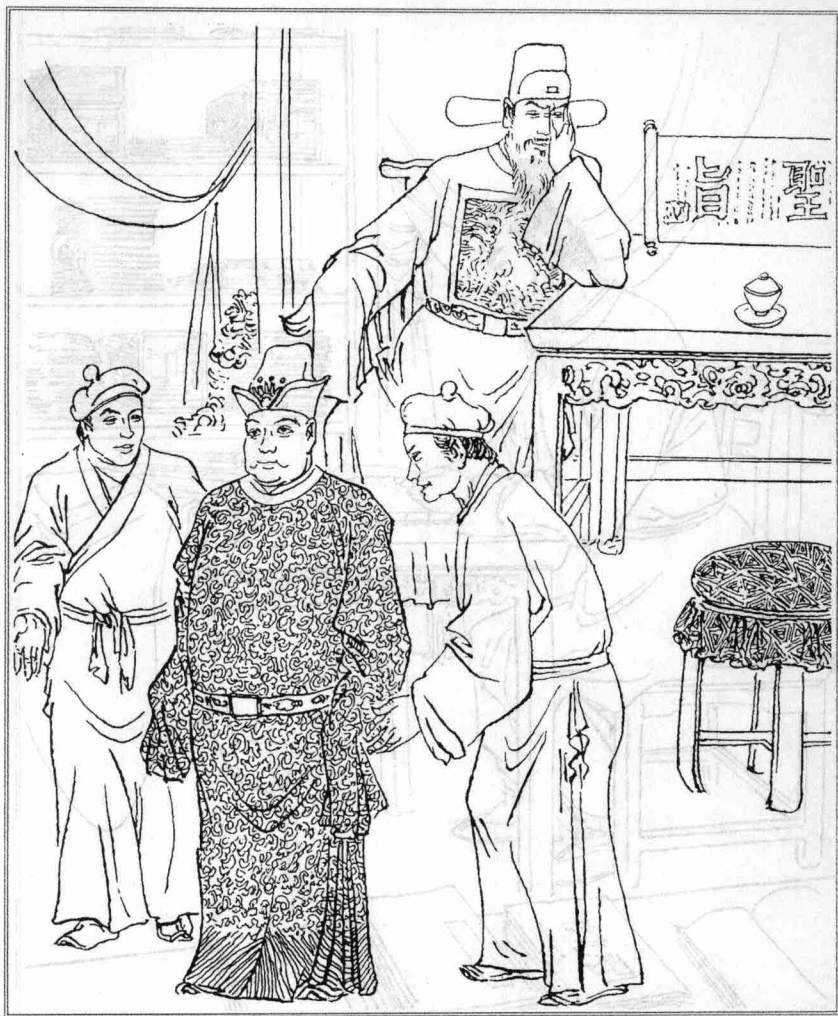
10. 嘉靖三十七年(1558)底,范钦与抗倭名将俞大猷分兵合围,扼住倭寇进犯之要冲,活捉倭寇首领李文彪,并且乘胜捣毁其巢穴。



11. 嘉靖三十九年(1560)三月,倭寇集三千重兵流窜袭击神山沟等地方,范钦会同两广军门吴桂芳、恭顺侯吴继爵,在俞大猷总兵配合下率兵进剿,大败倭寇,并擒获盗首冯天爵。



12. 范钦剿灭倭寇战功赫赫，嘉靖皇帝闻报大喜，下旨提升范钦为兵部右侍郎。众将士设宴欢庆，觥筹交错，纷纷恭贺范钦荣升兵部右侍郎。



13. 不久嘉靖又来一道圣旨,叫他回原籍听勘。范钦懵了,不知怎么回事。原来御史王宗徐等劾奏范钦“黷货纵贼,貽患地方”,按明朝律法要满门抄斩,嘉靖似信非信,从轻发落。