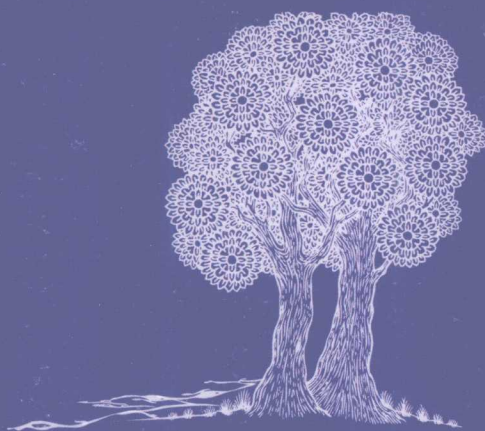


# 论语禅

读懂《论语》的出世之道

生活中有禅，禅中有生活  
论语禅，让我们重获心灵的安静和生活的意义



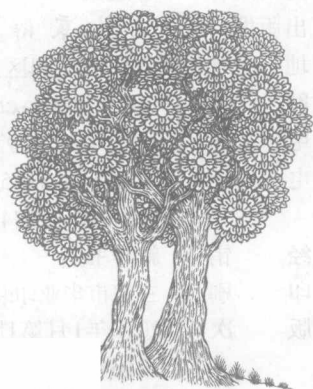
曾琦云  
倪新兵  
◎著

《论语禅》给我们烦恼的世界带来一剂良药，给我们散乱的心灵带来一种安宁。  
《论语》不是告诉你如何学习，而是告诉你如何「修心」：心净则国土净，心安则众生安，心平则天下平。

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

# 论语禅

读懂《论语》的出世之道



曾琦云  
倪新兵  
◎著

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

## 图书在版编目 (CIP) 数据

论语禅/曾琦云,倪新兵著. —北京:文化艺术出版社, 2009.12

ISBN 978-7-5039-4045-3

I. 论… II. ①曾…②倪… III. ①儒家②禅宗—论语—研究 IV. B222.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第220850号

## 论语禅

- |      |                                                            |
|------|------------------------------------------------------------|
| 作 者  | 曾琦云,倪新兵                                                    |
| 责任编辑 | 贺 星                                                        |
| 封面设计 | 李道娥                                                        |
| 出版发行 | 文化艺术出版社                                                    |
| 地 址  | 北京市朝阳区惠新北里甲1号 100029                                       |
| 网 址  | www.whyscbs.com                                            |
| 电子邮箱 | whysbooks@263.net                                          |
| 电 话  | (010)64813345 64813346(总编室)<br>(010)64813384 64813385(发行部) |
| 经 销  | 新华书店                                                       |
| 印 刷  | 三河市华业印装厂                                                   |
| 版 次  | 2010年1月第1版<br>2010年1月第1次印刷                                 |
| 开 本  | 640×950毫米 1/32                                             |
| 印 张  | 13                                                         |
| 字 数  | 400千字                                                      |
| 书 号  | ISBN 978-7-5039-4045-3                                     |
| 定 价  | 32.00元                                                     |

---

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

## 序

《论语》解读的书虽然很多,可是要不从源头去探索《论语》的微言大义,那么我们即使花很多时间去研究,也不能理解孔子所要表达的真实意义。

有一种思想,来源于宗教,又高于世俗的一般宗教,那就是“禅”。“禅”是梵语,来源于古老的印度佛教,又作禅那、驮衍那、持阿那。“禅”是佛教修行通用的方法,作为佛教“戒定慧”三无漏学的核心部分缺一不可。“禅”传到中国后,与中国文化紧密结合,发展成为中国化的佛教——禅宗。

中国禅宗来源于释迦牟尼灵山拈花示众的传说。《大梵天王问佛决疑经》说,梵王至灵山,以金色波罗花献佛,请佛说法,世尊拈花示众,并不说法,一时百万人天,皆不解其意,独迦叶尊者,破颜微笑,佛因传以涅槃妙心,为禅宗的起源。当时佛陀云:“吾有正法眼藏,涅槃妙心,实相无相,微妙法门,不立文字,教外别传,付嘱摩诃迦叶。”

禅突破了文字的束缚,以静寂的心灵为归宿,从静定去感悟人生的真谛。因此,从禅的角度来看《论语》,会使我们站在更高的角度,入于文字又出于文字之中。中国语言文字可丰富多彩地表达意义,孔子洞彻了人生的真谛,顿悟了宇宙的本末,因此他所说的话具有言外顿悟的特点,其所表达的人生观和世界观,不是文字学和考古学等一般学问所能够说明的。

因此,我们决定从禅和佛法的角度来解读《论语》。中国历史上亦有一位高僧叫做满益禅师,曾经写过《论语禅解》,其诠释言简意赅,发人深省。但是,满益禅师寥寥几字终究使一般读者仍旧不得其解,特别对于很少接触佛法的人,经大师一点化,反而更如云里雾里。何况满益禅师是古人,在语言上与今人的距离也已经很悬殊了。鉴此,我们以《论语与禅》为题,对整部《论语》以全新角度进行现代解读。

禅以静寂为人生归宿,它认为,语言有变化,文字有变化,世界的一切时刻都在发生变化,可“道”是不变的。形而上的“道”,它不随物质的生死而生死,这就是孔子一生所追求的,也是他一生所要弘扬的。知道了这一点,我们就明白孔子所说的“朝闻道,夕死可矣”的真正含义,因为一旦顿悟大道,就已经到了超越生死的境界,哪还会有“死”的概念呢?所以“夕死”不是死,而是永生。若能从《论语》闻道,然后悟道,从而证入最高的“道”,生命也就进入了“天人合一”的涅槃之中。

从禅来看《论语》,文字的训诂难以找到孔子思想的源头。因为文字它可以代表这种意义,也可以代表那种意义,到底哪里才是孔子的原意,那么就需要有禅的觉悟。解释《论语》的书可以说已经汗牛充栋,仅程树德的《论语集释》,引证书籍就达680种。我们今天如果再去看浩如烟海的注解,就会感觉众说纷纭,无所适从。实际上,任何人都有思想,一千个人有一千种思想,一万个人有一万种思想,而从“禅”的角度来看,都是妄念的组合。如果你回归到“道”上了,那么你不用看谁的注解,也能看懂《论语》。甚至你不识字,一听就懂。就像中国禅宗六祖慧能,学术界称为中国佛教的创始人,他竟然是不识字的人。有人问经,他只要一听经句,就能够给出解释,并且让听者恍然大悟。

这本《论语禅》的特点是:第一,它是从“禅”和佛法的角度来完整解读《论语》的书籍,《论语》每小节解读后都归结为一句禅语。第二,它是从权衡权威的注解(如朱熹等)来重新分析《论语》的,但不是依从权威,而是要从禅的角度去分析,希望给读者带来新的启示。第三,本书注重引用禅宗和佛教故事来说明道理,让学术性变成可读性。

写完全书,我们的心得是,有关《论语》的解读,孔子的语言,除了不能离开具体的时代和背景外,更重要的是要去理解圣人的境界。圣人的最高境界当然是凡人无法知道的,但当圣人出现在尘世时,他也是一个普通的人,他作为一个普通的人,其言行举止、衣食住行与我们相同还是不同,相同为什么他成为了圣人?不相同那与我们有什么根本性的区别?这就需要参禅。

例如“学而时习之,不亦乐乎”,这是《论语》开篇第一句话,看起来简单,实际不简单,它是《论语》的书眼。“学习而又经常复习它,不是很快乐吗”这样翻译,学生是反对的。因为学生不会认为读书复习功课会很快乐,读书是一件很寂寞和痛苦的事情,哪如玩游戏快乐!“学”本来就是“觉悟”的意思,“觉悟”就是要你时时观照自己那颗活泼泼的心,如果你能够时时善念相继,那就是“时习”的功夫了,一旦善念相继,你也就没有恶念了,你也就发起了广大无边的慈悲心,那么你还快乐吗?你自己有了这种无限的慈悲心,就想要让天

下人都得到这种快乐。那么,有朋友从远方来找你,当然也是一件极其快乐的事情。可是并非大家都达到了这种至善的境界,如果有人不理解我,我也不怨恨他,这样我不就是一个君子了吗?

孔子是一个仁者,更是一个禅者,什么叫做“禅”,简单地说,禅就是观心,就是主宰和把握自己当下一念;禅修就是通过反省观察,去掉一切私心杂念,进入无我的境界。孔子所说“学而时习之”正象征着禅宗的实践性,类似于神秀禅师所说的“身是菩提树,心为明镜台,时时勤拂拭,莫使惹尘埃。”神秀的这个禅风,被总结为“渐修”,与慧能的“顿悟”是没有矛盾的,因为只有在“渐修”的基础上才能达到“顿悟”的境界,孔子的“学而时习之”就相当于神秀的“渐修”禅。

在中国禅宗的理解上,我们长期以来认为六祖慧能所作“菩提本无树,明镜亦非台,本来无一物,何处惹尘埃”是顿悟境界,从而贬低神秀所作“身是菩提树,心如明镜台,时时勤拂拭,莫使惹尘埃”。问题是我们大都忽略了一个事实,如果神秀不先写偈,也就没有慧能的偈。对于神秀的偈,中国禅宗五祖弘忍并非否认,相反他要人人背诵,称赞按照此偈修行可得正果。因此,如果把慧能的偈看作是塔顶,神秀的偈则是塔基。慧能的偈可以接收上根的人,神秀的偈则可以接收中根和下根之人。当然,很多的知识分子自命为上根,所以更希望顿悟成佛,历史上有这些名人的支持才使慧能的学说得以推广。实际上如果老老实实自命为下根或者中根,从神秀那里脚踏实地起修行,不去搞口头禅,他们也许就是上根人,那么他们再去慧能那里大彻大悟也就不在话下了。

孔子从来不把自己看作是上根的人,所以他提出“学而时习之”。虽然孔子也承认有生而知之者,但他连自己都不承认自己生而知之,还有谁能够生而知之呢?所以孔子提倡“渐修”,但他渐修并非就没有“顿悟”,其七十岁的境界即说明其顿悟了。孔子的顿悟,生动地告诉我们,不管多么有智商的人,都不能自命为上根。踏踏实实渐修,才能真正顿悟。

如何“渐修”呢?儒家提出修身、齐家、治国、平天下,首先是要从家庭孝悌开始修行。孔子说“孝弟也者,其为仁之本与!”这句话正好说明修身应该从哪里起步。儒家所说的天人合一,佛教所说的无念、无相、无住的涅槃,不是一蹴而就的,首先要从孝悌这些日常生活做起,也就是说出世不离开入世的。不过,我们要清楚的是,并非说孝悌就是仁,仁是事物的本质,相当于佛性,孝悌是事物的表象。仁是体,孝悌是用。通过实践孝悌,可以走向仁的境界。人之初,性本善。通过孝悌,只是恢复人本来面目的方法之一,而且是走向仁的境

界的最根本的方法。所以孔子说：“君子务本，本立而道生。”一个人在生活中做到了孝悌，那么他就能站稳脚跟了，终究会大彻大悟，发现大道的本源。

佛教一传入中国就与中国孝道紧密结合，因为这是修身的下手处。印光大师说：“尽性学佛，方能尽伦学孔；尽伦学孔，方能尽性学佛，试观古今之大忠大孝，与夫发挥儒教圣贤心法者，无不深研佛经，潜修密证也。儒佛二教，合之则双美，离之则两伤，以世无一人不在伦常之内，亦无一人能出心性之外，具此伦常心性，而以佛之诸恶莫作，众善奉行，为克己复礼，闲邪存诚，父慈子孝，兄友弟恭之助，由是父子兄弟等，相率而尽伦性，以去其幻妄之烦惑，以复其本具之佛性，非但体一，即用亦非有二也。”

儒家的渐修最有特色的还是“慎独”。“慎独”出自《中庸》，就是无论在什么时候都要管住自己的心，如神秀告诫大家天天要把我们心上的灰尘扫除，其具体操作就是与曾子所说“吾日三省吾身”没有两样，所以曾子有点类似于禅宗史上的神秀。当下一念，是最重要的，像曾子一样，反省当下的一念是善还是恶，不久就能进入圣流。正好像佛教偈语所说：“阿那耶识甚微细，一切种子如瀑流。”阿那耶识就是深层次的意识，是很不容易观察出来的。只要每天不断地反省自己，才能主宰自己的心，只有主宰了自己的心，才算真正主宰了自己的命运！

曾子临终时说：“启予足！启予手！诗云：‘战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。’而今而后，吾知免夫，小子！”对于这段话一般人理解为“身体发肤，受之父母，不敢毁伤”，这是误会。曾子说的不是保全了“身”，而是保全了“心”。曾子是发明慎独的人，他是善于反省和观心的，所以他在临终就敢于说我的这颗心不会受世间污染了，它清白地而来，也要清白地而去了。曾子所说“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”，这是借用《诗经》里面的话来告诫人们要时刻反省自己，若稍有放松，就会堕落，以致一失足成千古恨。如果这样做到了，就会免除这颗心不受污染，一生也就不会犯大错误了，到临终也就死而无憾了。所谓“启予足！启予手！”不是要让大家去看他的手脚，人都要死了，这手脚又有什么好看的呢？我们理解古文不能望文生义，而要透过事物的现象去看事物的本质。曾子是得孔子心传的弟子，他临终是无恐惧的，是安祥的，虽然他的手脚不能动了，但他的心是安祥的，摆好手脚，只是为了仁者的庄严。当君子的心归于“仁”的时候，这身体又还有什么作用呢？抛下臭皮囊，而今得自在。曾子的话说明他临终前已经得到清净心，得到了清净心就已经顿悟了。

要从渐修到顿悟，其关键是要修苦行，佛教的话叫做“精进”，即能够在艰苦环境中精进修行。孔子说“君子谋道不谋食”，孟子说“天将降大任于斯人

也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。”历史上的禅师参禅亦是如此,他们为了抛弃私心杂念,宁可入山苦修,不食人间烟火。历代禅宗祖师接待弟子也是先让他们吃苦,五祖弘忍收下慧能后就命他随众劳动,在碓房舂米。再看神秀,据《景德传灯录》载其舍爱出家,寻师访道,遇五祖后发奋苦修,砍柴担水等事情无事不做,据说做了六年杂役,得到五祖的嘉许。五祖赞叹说“东山之法,尽在秀矣!”

无独有偶,中国禅宗史上有两个重要的历史人物——慧能和神秀,儒家历史上也有两位人物,他们的做法也与慧能和神秀相当,那就是得到孔子心传的颜回和曾子。颜回的地位和身份堪与慧能相比,他是修苦行发菩提心的人,出身贫贱,住陋巷,生活清苦,但他最早得到孔子的心传,算是顿悟的人物。他虽然生命短暂,但是对于顿悟的人来说有什么要紧呢?朝闻道,夕死可矣,肉体的生命没有了,永恒的生命已经诞生了。曾子就相当神秀,他发明了“慎独”,“吾日三省吾身”,就相当于神秀的“时时勤拂拭,莫使惹尘埃”,他强调修身从孝悌开始,并亲自做孝顺长辈的榜样。他最后能得到孔子传授的“一贯道”,那是他渐修中的顿悟。

从渐修到顿悟,其根本宗旨是要发菩提心,利益众生,即是孔子所说的“仁者爱人”。其具体实施方案,佛教以“诸恶莫作,众善奉行,自净其意”为宗旨,儒家以“明明德,亲民,止于至善”为宗旨。两相比较,其大意相同,所以佛教的五戒(杀盗淫妄酒)与儒家的五常(仁义礼智信)可以相提并论。孔子一生弘道,明明德,亲民,止于至善,与奉行佛教“诸恶莫作,众善奉行,自净其意”的宗旨又有什么区别呢?通过修行“五戒”或“五常”,达到顿悟的境界,佛教名为“涅槃”,儒家名为“天人合一”,殊途同归。孔子到七十岁“从心所欲不踰矩”说明孔子是达到了“天人合一”的境界。释迦牟尼八十岁涅槃,他的清净心中只有永恒的菩提心,不会有任何危害众生的念头,与孔子“从心所欲不踰矩”相似。两位圣人带着一颗清净心来到这个世界,又带着一颗清净心离开这个世界,给我们留下了宝贵的精神财富。

整个一部《论语》就是说明从渐修到顿悟的过程,是中国禅宗禅修的活教材。圣人千言万语无非就是要众生觉悟,让众生从觉悟中找到永恒的快乐之道。这就是一部《论语》的真实意图。而实现觉悟的理想,说简单是最简单的,说不简单又是不简单的。不简单,说了一部《论语》,还有四书五经,诸子百家,浩如烟海。说简单,实际只有两个字“修心”。整个一部《论语》,不是告诉你如何做学问,而是告诉你如何“修心”,所以才有很多很多做人的道理。

《汉书·艺文志》说:“昔仲尼没而微言绝,七十子丧而大义乖。”微言,精

微的言词；大义，奥妙的要义。微言大义即指圣人隐含在语言中所包含的深远微妙的意义。

在中国，诠释解读儒家经典从西汉王朝“独尊儒术”开始就成为官方的一门专门学问，出现以董仲舒为代表的今文经学与以刘歆为代表古文经学。至东汉末，郑玄遍注群经，为诸儒所宗。魏晋时经学出现了以王弼、何晏为代表的诠释家，称正始之音。隋唐时，经学走向统一，唐代经学家孔颖达等奉敕编撰《五经正义》，成为科举取士的依据，并形成义疏之学。

宋朝理学出现之后，“微言大义”几乎成为理学家阐释自己思想的基本方式，孔子所留下的并不多的语言成了微言大义的不可穷尽的源泉。其中较有影响的理学家有周敦颐、张载、二程、朱熹等。其中诠释《论语》的代表性著作就是朱熹的《四书章句集注》。宋理宗下诏特赠朱熹为太师，追封信国公，高度推崇《四书章句集注》。朱熹注解的四书，从宋理宗开始，由于受到统治者高度推尊，取得了学术上的统治地位，成为儒学的必读课本，影响深远而广泛。

由于受时代和社会的限制，再加上儒家思想是官方意识形态，诠释儒家经典的“微言大义”就必然要受到当时政治、经济和文化等因素的影响，就必然在诠释经典的同时要为维护统治阶级的利益服务，因此这种“微言大义”显然在很多情况下越来越背离孔子的原意。

20世纪，我们经历了“五四运动”的洗礼，孔子曾经被一时打倒。后来的“文化大革命”，孔子他老人家的言论更是被当成封建思想一扫而光。由此可见，孔子近代以来的命运是不太好的。自从改革开放以后，政治走向清平，国学逐渐复兴，孔子的原有形象渐渐恢复。因为儒家思想也不再是官方意识形态，因此，在今天，我们完全可以不带有任何政治色彩地去诠释孔子的“微言大义”。

时代已经进入21世纪，在浮躁高速快节奏的现代生活中，很多人都渴望找到一份宁静。虽然我们的物质生活在不断改善，可我们的烦恼和病苦也越来越多。如何让我们的心回复到和谐平静中去，那么请参《论语》，它是治心的良药。

愿此书给读者诸君带来人生的快乐，愿我们读《论语》的禅悦亦带给读者一种喜悦！

曾琦云

2009年10月

# 目录

## CONTENTS

### 序

### 第一章

#### 学而

禅者孔子 2/ 打成一片 5/ 从“身口意”修行 6/ 修行先修孝悌 8/  
修口 10/ 曾子的观心法门 12/ 以民为本 14/ 修行三阶梯 16/ 贤贤易色 17/  
以平等心对待一切人 18/ 慎终追远 20/ 为众生求 22/ 三年无改于父“道” 24/  
“和谐”与“中庸” 25/ 读书不是做学问 27/ 求“道”的定力 28/

### 第二章

#### 为政

自净其意 32/ 人人都有佛性 33/ 从渐修到顿悟 35/ 父母的菩提心 36/  
修行在于行动 37/ 识其人,观其心 39/ 温故而知新 40/ 君子不器 42/  
静默的禅者 44/ 缘分 44/ 参禅与读书 46/ 攻乎异端 48/ 知“道” 51/  
求官之道 52/ 行菩萨道 53/ 以孝悌治天下 54/ 当下承当 56/ 预测三千年 58/

### 第三章

#### 八佾

礼与佛戒 62/ “礼”与清净心 64/ “礼”与平等心 65/ 争与不争 67/ 美在天然 68/  
心诚则灵 70/ 为心祈祷 71/ “礼”与生活禅 72/ 非暴力主义 74/ 在“礼”中入定 75/  
常不轻菩萨 77/ 在爱情中实现涅槃 78/ 敬畏之心 79/ 孔子的音乐禅 81/

### 第四章

#### 里仁

不为境转 84/ 仁者的定力 85/ 仁者的平等心 87/ 自度度人 89/ 内省 90/  
悟“道” 92/ 士志于“道” 93/ 正义在心 94/ 一念之间 95/ 礼让不是软弱 98/

把名位看空 99/ 一贯之“道” 101/ 事亲并非只是顺从 103/ 游必有方 104/  
直心是道场 106/

## 第五章

### 公冶长

孔子选女婿 110/ 鲁国君子与瑚琏 111/ 闭口与闭关 113/ 不敢承当 115/  
敢做敢当 116/ 颜回的“一指禅” 118/ 孔子的“棒喝” 120/ 无欲则刚 122/  
无言之“道” 123/ 迷信 124/ 愚不可及 126/ 菩萨的志向 127/ 忏悔 129/

## 第六章

### 雍也

众生平等 132/ 好人得病 133/ “菩萨”与“罗汉” 135/ 无相功德 136/ “道”不远人 138/  
文与质 140/ 善恶报应看三世 141/ 契理契机 143/ 求神不如求己 144/  
静定则寿 146/ 井有仁焉 148/ 中庸之“道” 150/ 发菩提心 151/

## 第七章

### 述而

述而不作 154/ 平常心是“道” 156/ 菩萨之忧 157/ 菩萨之才 158/ 万法平等 160/  
众生的导师 161/ 做自己的主人 163/ 安贫乐道 164/ 《易》与佛 166/ 子不语 168/  
菩提就在眼前 170/ 仁民爱物 172/ 一阐提也有佛性 173/ “仁”的顿悟 175/  
放下自己 176/ 向佛祈祷 177/ 把心放大 179/

## 第八章

### 泰伯

不舍不得 182/ 恰到好处的美德 183/ 全心而去 185/ 犯而不校 187/  
菩萨的“专制” 189/ 修布施心 190/ 学而优不仕 192/ 隐世修定 194/

## 第九章

### 子罕

三不言 198/ 驾车与指月 200/ 礼拜 201/ 无我 202/ 无畏 204/ 菩萨什么工作都做 205/

无知 207/以众生为“三宝” 208/ 无见顶相 210/ 孔子病倒后 211/  
自家宝藏 212/ 平凡中见不平凡 214/水的哲学 215/ 戒色 217/  
颜回的精进 218/ 匹夫不可夺志 220/ 反经合道 221/

## 第十章

### 乡党

三千威仪 226/ 穿衣的威仪 228/ 斋戒 229/ 吃饭禅 231/ 无言禅 234/ 第一念 235/  
爱人与爱物 237/ 重义轻财 238/ 吉祥卧 239/ 慈悲心 241/ 时哉 242/

## 第十一章

### 先进

野人也可爱 246/ 颜回之死 247/ 生与死 249/ 子路的境界 250/  
过犹不及 252/ 福慧双修 253/ 善人之道 254/ 三人之志 256/

## 第十二章

### 颜渊

克己复礼 262/ “仁”在何处 263 / 不忧不惧,改变命运 265/ 谗言之害 267/  
“信”最重要 268/富国先富民 269/ 爱与恨 271/ 守住本分 272/ 片言折狱 273/  
救人先救心 275/ 菩萨成人之美 278/ 政者先正己 279/ 去杀心 281/  
“闻人”不如“达人” 283/ 攻其恶,无攻人之恶 285/ 仁者爱人 286/

## 第十三章

### 子路

一日不作,一日不食 290/ 用人放权 291/ 名正言顺 293/ 樊迟请学稼 294/  
诵经与诵诗 296/ 善人政治 296/ 去贪心 298/ 父为子隐,子为父隐 299/  
恒心 301/ 和而不同 302/ 善人的标准 304/ 安祥禅 305/ 以杀止杀 306/

## 第十四章

### 宪问

宪问耻 310/ 不怀居 311/ “立德”与“立言” 312/ 仁者无敌 314/ 爱之劳之 315/

人尽其才 316/ 不失诺言 317/ 大仁与小节 319/ 本性不变 321/ 以直报怨 323/  
出世与入世 326/ 天子三年不说话 329/ 修己,安人,安百姓 330/

## 第十五章

### 卫灵公

考验定力 334/ 万法归一 336/ 无为而治 338/ 杀身成仁 341/  
人无远虑,必有近忧 342/ 色与空 345/ 恕道 346/ 人能弘道 347/ 知行统一 349/

## 第十六章

### 季氏

季氏将伐颛臾 354/ 三乐 356/ 三戒 357/ 三畏 359/  
九思 360/ 陈亢问于伯鱼 362/

## 第十七章

### 阳货

阳货欲见孔子 366/ 应叛臣之召 368/ 做个诗人 370/  
“道”在不言中 373/ 三年之丧 375/ 男女平等 377/

## 第十八章

### 微子

好人受难 380/ 与隐士对话 381/

## 第十九章

### 子张

子张曰 386/ 子夏曰 388/ 曾子曰 391/ 子贡曰 393/

## 第二十章

### 尧曰

中道的境界 398/ 天人合一 401/



## 第一章

# 学而

---

- 禅者孔子●
- 打成一片●
- 从身口意修行●
- 修行先修孝悌●
- 修口●
- 曾子的观心法门●
- 以民为本●
- 修行三阶梯●
- 贤贤易色●
- 以平等心对待一切人●
- 慎终追远●
- 为众生求●
- 三年无改于父“道”●
- “和谐”与“中庸”●
- 读书不是做学问●
- 求“道”的定力●

## 禅者孔子

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

这是书眼，几乎对整个《论语》都有提纲挈领的作用。它是《论语》的总纲，是《论语》的眼睛。如果开篇这几句话弄明白了，那么整个一部《论语》就容易读懂了。

由于国学热渐渐升温，解读《论语》也变得时髦起来了，但解读《论语》，如果不从《论语》的根本入手，则往往会舍本逐末。有人认为，《论语》文字实际并非难懂，告诉大家的东两，也是最简单的。《论语》的真谛，就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活。这话对吗？具体情况要具体分析。

第一，《论语》文字好懂又不好懂，若不能言外顿悟，那么最简单的文字也会误会。

第二，《论语》是告诉我们如何得到快乐的，孔子一生说“道”，就是要人得到快乐的。不仅孔子如此，所有的古代圣人都是如此，像释迦牟尼一生说了那么多经典，也是要让人离苦得乐的。世界上几大宗教的教主其终极目的，都是要人得到快乐的。然而，到底什么是快乐？快乐在哪里？世界观不同，快乐也不同。

快乐不能简单的理解为我们感官的一种愉悦，相反人们往往被感官所迷惑，自以为在享乐，而实际上却反而是在堕落。这就是老子所说：“五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽，驰骋畋猎，令人心发狂，难得之货，令人行妨，是以圣人为腹不为目，故去彼取此。”

因此，解读《论语》，我们首先要明白孔子说的快乐是什么样的快乐？然后才能够进一步去探寻如何去得到这种快乐？如此说来，《论语》说它简单却又不简单的。

《论语》一开篇就说快乐的，可到底如何理解这种快乐呢？现在一般通行教科书都把“学而时习之”翻译为“学习并且经常温习，难道不是很快乐吗？”

然而，“学习而又经常复习它，不是很快乐吗”，学生是反对的。因为学生不会认为读书复习功课会很快乐，因为读书已经很辛苦了，在休息时间还要温习功课，没有人会觉得快乐。

为了理解《论语》开篇这句话,有必要把这句话在翻译时进行扩展。如果仅仅是直译还是难以理解孔子的原意的,因此,这段话的翻译要做如下的把握:

“学”就是觉悟,觉悟就要时刻把握自己当下一念,不断地反省,警惕自己时时不犯错误。如果你能够时时善念相继,那就是“时习”的功夫了,一旦善念相继,你也就没有恶念了,你也就发起了广大无边的慈悲心,那么你还快乐吗?你自己有了这种无限的慈悲心,就想要让天下人都得到这种快乐。那么,有朋友从远方来找你,当然也是一件极其快乐的事情。可是并非大家都达到了这种至善的境界,那么如果有人不理解我,我也不怨恨他,这样我不就是一个君子了吗?

从上面我的扩充翻译来看,大家想想,孔子是不是一个禅者?什么叫做“禅”,简单地说,禅就是观心,就是主宰和把握自己当下一念,禅修就是通过反省观察,去掉一切私心杂念,进入无我的境界。禅宗起源于印度佛教,在中国获得大的发展,它不立文字,言下顿悟的特点,具有实践的可操作性。中国禅宗六祖是一个文盲,一样可以参禅。而孔子所说“学而时习之”正象征着禅宗的实践性,他类似于神秀禅师所说的“身是菩提树,心为明镜台。时时勤拂拭,莫使惹尘埃。”神秀的这个禅风,被总结为“渐修”,与慧能的“顿悟”是没有矛盾的,因为只有在“渐修”的基础上才能达到“顿悟”的境界。孔子的“学而时习之”就相当于神秀的“渐修”禅。

“时习”实际是指我们用功的方法,就是要检查你当下一念是否觉悟,儒家又叫做“慎独”。“习”实际就是“练心”,也就是“修心”。过去经常有人将“学而时习之”这句话翻译为“学习并且时常温习”,是因为没有去寻找孔子所说快乐的根源,忽略了孔子的出世之道。孔子的学习不是做学问,他的目的只有一个,就是让学生觉悟。要走向觉悟的彼岸,必须学以致用。即是要把老师所讲的道理,在生活实践中进行对照和观察,自己行住坐卧、言行举止是否都能够做到?最主要是观察自己每时每刻的意念是善的,还是恶的,当达到纯善的境界时,也就是“仁”了,永恒的快乐也就出现了。所以只有觉悟,才能得到人生的真正快乐。

孔子这里所说的“君子”是求“仁”的人,这个概念相当于佛教所说的“菩萨”。菩萨就是发大慈悲心,要让天下人都离苦得乐,他在生活中利益众生,对于一切众生都平等看待,不因为别人不理解我,就歧视别人,不仅不歧视,而且还要发愿在后世去度他。

一般认为儒家思想是人世的,可孔子的思想它的本质与佛教一样也是指

向出世的。孔子的哲学，我们一般理解为“天人合一”的哲学。如何理解“天人合一”呢？“天”就是出世之道，“人”就是入世之道，“天人合一”就是说出世之道是离不开入世之道的，而入世之道又是离不开出世之道的，“天道”和“人道”是辩证统一的。可是，对于我们来说，理解孔子的学说多从入世的层面去理解，而忽略了孔子之道的出世意义。因此，把“学而时习之”理解为“学习和复习功课”就可知其根源了，那就是大家没有从孔子的出世精神去理解。孔子一生弘扬大道，他虽然立足于入世，但是目的是出世的。

子贡曾经感叹说：“夫子之文章，可得而闻也；夫子之言性与天道，不可得而闻也。”庄子说：“六合之外，圣人存而不论。”我们认为，不是圣人不讲不论，而是我们没有去仔细体会。

孔子说“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”这段《论语》开头的话就可以体会出世之“道”，也是全书的书眼。

曾子《大学》说：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”这段话正好是对《论语》书眼的诠释，它把入世和出世有机地结合起来了。“大学”不是我们现在的“大学”，而是做人的学问，既大人之学，用我们现在通俗的话说是如何做一个道德高尚的人。如何做一个高尚的人呢？曾子提出了“大学”的培养目标是明明德，即发扬自性本有的美德，这种美德体现在“亲民”二字上。

“亲民”是入世的，其意君子是不能离开众生的，必须与大众打成一片，要热爱人民，处处关心他人，普度众生。“亲民”其核心要以民为本。我们说孔子儒学的核心是“仁”，而“仁”就是“爱人”的意思，从孔子的“仁爱”，到曾子的“亲民”，再到孟子“民贵君轻”的民本思想，是一脉相承的。真正的儒学，谁属于原汁原味的？我们认为，曾子是得到了心传的人，孟子是再加以发扬光大的人。

从入世精神来看儒学，“亲民”两字概括了一切，可朱熹认为这里写了错别字，硬将“亲民”改为“新民”，既不能体现入世精神，自然也不能体现出世之旨。

然而，仅仅明白“亲民”的入世意义还是不够的。入世“亲民”的目的是什么？是“止于至善”。如果我们“止于至善”了，实际就是连“善”也不执着了，一切都无相，一切都空了，这就到了大快乐大解脱的涅槃境界。因此这里也即体现了大乘佛教的菩萨道。世人拜菩萨，却不知道菩萨就是自己，菩萨就是利益众生的人，佛是“觉悟”的意思，即佛觉悟了，“止于至善”了，不再会进入轮回受苦。而菩萨还没有达到觉悟，就必须利益众生走向无我的涅槃之境，所以菩萨就是就是自利利他，自觉觉他。利他即是自利，觉他即是自觉。