

放大本王羲之

伏想清和帖
修小園子帖

書畫出版社

放大本王羲之

伏想清和帖
修小園子帖

圖書在版編目(CIP)數據

放大本王羲之伏想清和、修小園子帖 / 上海書畫出版社編. — 上海: 上海書畫出版社, 2009.12
ISBN 978-7-80725-879-7
I. ①放… II. ①上… III. ①行書—法帖—中國—東晉時代 IV. ①J292.23
中國版本圖書館CIP數據核字(2009)第230554號

放大本王羲之伏想清和帖、修小園子帖

本社 編

責任編輯 孫稼阜

審 讀 沈培方

責任校對 周倩雲

封面設計 王 崢

技術編輯 吳蕃中

出版發行 上海書畫出版社

地址 上海市延安西路593號 200050

網址 www.shshuhua.com

E-mail shopph@online.sh.cn

印刷 上海市印刷二廠有限公司

經銷 各地新華書店

開本 890 × 1240 1/12

印張 3 2/3

版次 2010年1月第一版

2010年1月第一次印刷

印數 1-5,300

書號 ISBN 978-7-80725-879-7

定價 18.00元

若有印刷、裝訂質量問題，請與承印廠聯系

前言

趙孟頫在《蘭亭十三跋》中說：「昔人得古刻數行，專心而學之，便可名世。」古人由于交通、通信、印刷等的相對落後，一件書法佳構能真正睹其真容，置諸案頭供臨習的機會並不是人人都有。至如《淳化閣帖》那樣的彙刻帖，也多是「分賜大臣」，到元代趙孟頫時，已是一套難求了。趙孟頫之言，已足見要得佳碑帖數行之不易。

現代印刷技術空前發達，其印製法帖逼真之程度，遠過古人雙鉤填墨及彙刻。而且，基于原碑帖的放大與縮小，更可全方位地展現書作的精神風采。這是極方便于書法的學習的。鑒于此，我們選編了一套放大本法帖。首輯中包括《大孟鼎銘文》、《散氏盤銘文》、《毛公鼎銘文》、《虢季子白盤銘文》、《張玄墓志》、《崔敬邕墓志》數種。出版後讀者反映良好。此第二輯中包括《張芝冠軍等五帖》、《鍾繇薦季直表、宣示表》、《王羲之傳本墨迹》、《王羲之伏想清和帖、修小園子帖》、《顏真卿祭侄稿》、《米芾蜀素帖》數種。所選法帖都是原帖字本較小者，因而「放大」也便具有了價值。而且都是佳作杰構，字數較多，遠非「古刻數行」可比。放大做到儘量保持法帖之點畫、字形、行氣、章法之「真貌」，使原作由于字「小」而不易見之韻致得以完全展現。這既利于學習，也增強了欣賞的多元性。

另外，我們也附錄了一些前人相關的帖評，以方便讀者借鑒。

王羲之伏想清和帖、修小園子帖

王羲之（三二一—三七九，一說三〇三—三六一，又一說三〇七—三六五）東晉書家。字逸少，導之子，導之侄。琅邪臨沂（今屬山東省）人。官右軍將軍、會稽內史，人稱王右軍。早歲從衛夫人學書，後博覽前代名家法書，遂改變初學，采擇衆長，備精諸體。草書濃纖折中，正書勢巧形密，行書道媚勁健，千變萬化，純出自然。王羲之的書法完成了魏晉時期書法史上最重大的變革，將書法藝術推向歷史的高峰，成爲後世書家取法的源泉，被後世尊爲『書聖』。

《伏想清和帖》、《修小園子帖》爲王羲之行草名作，其字勢龍跳虎卧，極盡變化，歷來爲書家所重。本冊選自《大觀帖》刻本放大。

王羲之書字勢雄逸，如龍跳天門，虎卧鳳闕，故歷代寶之，永以爲訓。（蕭衍《古今書人優劣評》）

書契之興，肇乎中古，繩文鳥迹，不足可觀。末代去樸歸華，舒箋點翰，争相誇尚，競其工拙。伯英臨池之妙，無復餘踪，師宜懸帳之奇，罕有遺迹。逮乎鍾、王以降，略可言焉。鍾雖擅美一時，亦爲迴絕，論其盡善，或有所疑。至于布纖濃，分疏密，霞舒雲捲，無所間然。但其體則古而不今，字則長而逾制，語其大量以此爲瑕。獻之雖有父風，殊非新巧。觀其字勢疏瘦，如隆冬之枯樹；覽其筆踪拘束，若嚴家之餓隸。其枯樹也，雖槎枿而無屈伸，其餓隸也，則羈羸而不放縱。兼斯二者，固翰墨之病歟！子雲近世擅名江表，然僅得成書，無丈夫之氣。行行若縈春蚓，字字如縮秋蛇，卧王濛于紙中，坐徐偃于筆下。雖禿千兔之翰，聚無一毫之筋；窮萬穀之皮，斂無半分之骨。以茲播美，非其濫名邪？此數子者，皆譽過其實。所以詳

察古今，研精篆、素，盡善盡美，其惟王逸少乎！觀其點曳之工，裁成之妙，烟霏露結，狀若斷而還連，鳳翥龍蟠，勢如斜而反直。玩之不覺爲倦，覽之莫識其端。心慕手追，此人而已；其餘區區之類，何足論哉！（李世民《王羲之傳論》）

右軍真、行、章草、稿，無不曲當其妙處，往時書家置論，以爲右軍真、行皆入神品，稿書乃人能品，不知憑何便作此語？正如今日士大夫論禪師，某優某劣，吾了不解。古人言：『坐無孔子，焉別顏回』，真知言者。

右軍筆法如孟子道性善，莊周談自然，縱說橫說，無不如意，非復可以常理拘之。（黃庭堅《山谷論書》）

晉人風度不凡，于書亦然。右軍猶晉人之龍虎也，觀其鋒藏勢逸，如萬兵銜枚，申令素定，摧堅隱陣，初不勞力，蓋胸中自無滯礙，故形于外者乃爾，非但積學可致也。（周必大《論書》）

右軍人品甚高，故書入神品。奴隸小夫，乳臭之子，朝學執筆，暮已自誇其能，薄俗可鄙！可鄙！（趙孟頫《松雪齋書論》）

逸少骨鯁高爽，不顧常流，與王承、王悅爲王氏三少。起家秘書郎，累遷右軍將軍、會稽內史。初度浙江，便有終焉之志，升平五年卒，年五十九，贈金紫光祿大夫加常侍。尤善書，草、隸、八分、飛白、章行，備精諸體，自成一法，千變萬化，得之神功，自非造化發靈，豈能登峰造極。（張懷瓘《書斷》）

伏想清和士人皆佳適桓公十

月末書為慰云所在荒甚可憂

殷生數問北事勢復云何想安

西以至能數面不或言頓歷

陽爾耶無緣同為嘆遲知問

王羲之伏想清和帖（原大）

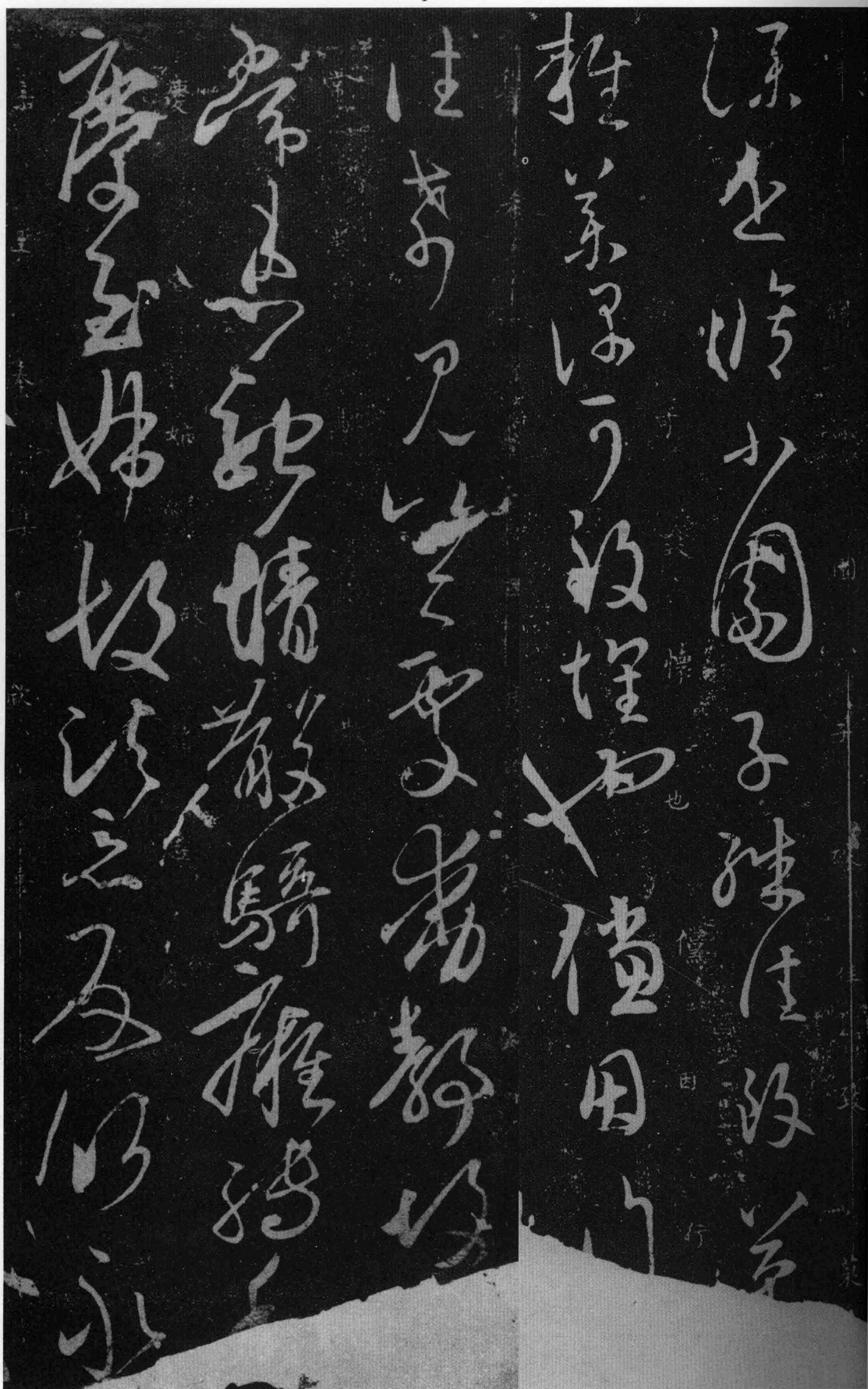
釋文

伏想清和士人皆佳適桓公十
月末書為慰云所在荒甚可憂
殷生數問北事勢復云何想安
西以至能數面不或言頓歷
陽爾耶無緣同為嘆遲知問

陽尔所共無終同乃所報至也
運我少可心而要當得也
救救以之乃人



運民不可得而要當得甚慮
叛散頃爲此足勞人意



王羲之修小園子帖（原大）

釋文

僕近修小園子殊佳致果
雜藥深可致懷也儻因行
往希見何公處動靜故一一
常患馳情散騎癡轉利
慶慰姊故諸惡及側永

嘉至奉集欣熹無喻
餘可耳得華直疏故爾
諸惡不差懸憂順何似未
復慶等近消息懸心君并何
爲耶此猶未得盡
集理行大剋遲此
無喻

以孝友近歸公
為神此
集理り
大起
至
書

得

於

讀

也

其

月

未

也

為

也

西
子
子

子
子

子
子

西

子

子

子

子

子

此
世
之
法
也

心
也
云
心
在
心
也

北子

子

又

西

不

一

一

一

一

江
之
水
石
上

子
心
正
子
心
正

又

一

日

春

女

冬

一

三

有

一

庭

西
以
王
能
西
陽
來
如
來
來