

故宫国宝

清宫
清宫绝密档案

宫外流失秘笈

〔清宫珍籍流传宫外考〕

彩图卷

向斯◎著

中国书店

故宫国宝



宫外流失秘笈

「清宫珍籍流传宫外考」

彩图卷

向斯◎著

中国书店

图书在版编目 (CIP) 数据

故宫国宝宫外流失秘笈 / 向斯著. —北京: 中国书店, 2007.1

ISBN 7-80568-812-5

I.故... II.向... III.文物—简介—中国

IV.K87

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 145036 号

责任编辑: 刘小晖

出 版: 中国书店

社 址: 北京市宣武区琉璃厂东街 115 号

邮 编: 100050

电 话: 010-63017857

经 销: 全国新华书店经销

印 刷: 北京雷杰印刷有限公司

开 本: 710×1010 1/16

字 数: 235 千字

印 张: 19

版 次: 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80568-812-5 / K·117

定 价: 38.00 元

本版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

序 言

有多少国宝秘籍流传宫外

1

一直珍藏于历代皇宫中的宫廷珍宝、书籍，是中国传统社会文明发展、演进的产物，它是中华民族物质与精神生活的凝结和传承。

中国历代宫廷流传下来的文物，琳琅满目，精美绝伦，代表着当时先进的文化科技水平。文物中的精品，人们称之为国宝。文物是古代遗留下来的、具有历史、科学和艺术价值的实物，其最大特点就是不可再造。国宝是文物中的精华，是世间的无价之宝，它是一个民族智慧和科技的结晶，是一定时期科学和文化水平的直接物证，是全民族的共同财富。

中国有多少国宝流传海外？有多少皇宫珍籍流传宫外？

这是萦绕在每一个国人心头的沉重话题，话题虽然沉重，但必须面对。

根据联合国教科文组织统计，中国大约有160余万件国宝级的珍贵文物流传海外，被世界各地的200余家博物馆郑重收藏。日本仅在侵华期间掠夺的中国文物，就达360余万件；战后日本归还中国部分战争时期掠夺的中国文物，多达近16万车，其中珍贵文物就有2000余件。流失海外的3万片珍贵的甲骨文片，日本就有约13000片。英法联军洗劫圆明园，八国联军进入北京，大肆掠夺，许多珍贵的文物流入英、法、美等国，成为各国博物馆引以自豪的经典收藏。

日本拥有1000余座大小博物馆，这些博物馆收藏着大量的中国历代文物，数量应该在数十万件以上，其中，珍品、孤品不计其数。东京国立博物馆是日本最大的国家博物馆，收藏着历代的文物珍品，藏品多达9万余件。其中，中国珍贵文物就有约1万余件。这些文物，包括玉器、陶器、瓷器、书画、古籍等等，书画

名品有李迪的《红白芙蓉图》、马远的《寒江独钓图》、梁楷的《李白行吟图》《雪景山水图》等。

分散在五湖四海私人手中的中国珍贵文物的数量，实在无法统计，有人估计，应该在1000万件以上。这是一个惊人的数字，这惊人数字的背后，却隐藏着每一件稀世之宝的传奇故事和一个民族多灾多难的悲痛历史。这些文物，虽然在中国五千年不曾中断的文明历史长河之中，只是沧海一粟，只是一个闪耀着智慧光芒的瞬间，但每一件文物所承载的历史、文化、科技分量都是独一无二的，具有独特的历史地位和文化价值。

大约有数十万件以上的皇宫国宝，流传宫外。

流失海外的中国古代名画，大约有2万余件。其中，唐代卷轴画约20余张，宋代卷轴画约200余张，元代画近200张，明代画约8000张，清代画约12000张。按照流失海外的地区划分，美洲、欧洲和日本各占三分之一。美洲主要是美国和加拿大，欧洲则主要是当年来到中国大肆掠夺的英国、法国、德国、俄国、意大利、奥地利等国。

这些中国的国宝，绝大多数都是在那个任人宰割的年代被侵略者强行抢夺的。他们掠夺的文物，主要是1860年英法联军洗劫圆明园、1900年八国联军掠夺北京，以及盗窃龙门石窟、敦煌藏经洞等地的珍贵藏品。

2

流失和流传宫外的皇宫国宝，是一段沉痛历史的见证。其中，珍贵书籍是极其重要的一部分。

清咸丰十年(1860年)，英法联军入侵北京，洗劫圆明园，掠夺园中珍贵文物不计其数。仅大英博物馆就有2万余件的收藏，包括皇帝御玺、如意、时钟、金塔、玉磬、瓷器、陶器、玉器、漆器、牙雕、珊瑚、琥珀、水晶、朝珠以及乾隆皇帝极其珍爱的高约3尺的白色大玉马等珍稀孤品。

清光绪二十六年(1900年)，八国联军入侵北京，皇宫珍宝文物再遭浩劫，大

量宫廷文物被掠走。据清内务府进奏，掠夺的文物主要包括：碧玉弹子24颗，金钟2座，李廷珪墨1盒，琬琰大屏风4扇，玉马1匹，墨晶珠1串，林凤翔、洪宣娇牙齿1盒，宝物约2000余件。

坛庙方面，珍宝文物损失十分严重：北京四坛——天坛、地坛、日坛、月坛镇坛之宝——苍璧、黄琮、赤璋、白琥不幸丢失；损失的珍宝也很惊人，主要包括：天坛1148件，社稷坛168件，嵩祝寺金像3000尊，铜佛5万座等等。

荣禄进奏：皇史宬所存虎纽银印34颗，全部丢失；所藏珍贵的皇室家谱，也损失不少：满、蒙、汉《实录》、《圣训》丢失51函、235卷。

皇宫典籍方面，也是损失惨重：四库书籍47506册，《丙夜乙览》135册，《玉牒》原稿本76册，《清穆宗实录》74册，《光绪起居注》45册，《光绪御翰》8册，《历圣翰墨真迹》31册，《历圣图像》4轴，《皇华一览》4册，《满洲碑碣》6册，《宁寿鉴古》18册，《发逆歼灭实录》48册，《历代帝王后妃图像》120轴，《长白龙兴纪念》4册，《发逆玺印》1册，《慈禧御笔光绪御容》1帧。

中国古籍方面，美国收藏最为丰富。全美收藏着中国古籍善本大约有3000种，家谱多达2000余种，仅美国国会图书馆就收藏中国地方志4000多种。据《柏克萊加州大学东亚图书馆中文古籍善本书志》记载，美国加利福尼亚大学东亚图书馆收藏中国善本书籍800余种，11000余册。其他各大图书馆，也有数量不等的收藏：芝加哥大学东亚图书馆，收藏中国善本394种，14059卷，包括十分珍贵的敦煌卷子抄本3卷。哥伦比亚大学斯塔东亚图书馆，收藏中国家谱1500余种。康奈尔大学沃森藏书室，收藏中国珍本11300余册，包括极其珍贵的明本《永乐大典》1册。普林斯顿大学葛思德东方图书馆和东亚藏书室，收藏中国珍稀的宋本3种、元本4种、明本佛经1284种，包括著名的《碣砂藏》。还有哈佛大学燕京图书馆、多伦多大学东亚图书馆、耶鲁大学东亚藏书室等处都有不同数量的中文收藏。

英国收藏着大量的中国宫廷文物，中国珍贵古书也是其中的重要藏品。英法联军掠夺圆明园以后，英军将部分抢夺的珍贵文物进献给当时当政的维多利亚女王，女王将这批文物存放在大英博物馆。馆中700万件藏品，大多是从世界各国掠夺来的珍贵文物。中国文物大约2万余件，包括敦煌盗宝第一人的斯坦因盗取的大批敦煌古书和其他文物。大英图书馆收藏有中国珍贵古籍大约6万多种，其中，包括十分珍稀的甲骨文、竹简、敦煌藏经，还有他们视为极品珍藏的中国波罗蜜多经卷的最早版本、明本《永乐大典》4卷和稀见舆图等等。

法国是掠夺圆明园文物的另一个主要国家，收藏圆明园珍贵文物最多、最好

故宫图宝宫外流失秘笈

的博物馆是法国称为蓝色之泉的枫丹白露王宫。1860年，英法联军取得空前大捷，洗劫了万园之园的圆明园。满载而归的侵华法军司令孟托邦得意洋洋，将部分抢劫来的战利品，敬献给自负的拿破仑三世和欧仁妮皇后。面对士兵们掠夺来的中国圆明园的精美文物，皇后喜不自胜，吩咐特建中国宫，收藏这些稀世之珍。中国馆收藏极其丰富，涉及书画、首饰、金器、银器、书籍、瓷器、玉石、香炉、编钟等等方面，大多是稀有珍品。中国馆的珍藏和展览，可以说是中国圆明园在法国的部分再现。

法国国家图书馆是法国国家级最大的图书馆，收藏着十分丰富的东方图书，特别是中国古籍，藏品时代之早、品相之精、物品之美，都是别的图书馆无法相比的。包括：东晋(406年)绢写本《十诵比丘戒本》，沙门弘文手书诵读本；北魏(471年)绢写本《佛说无量寿经》卷下，康僧铠译；北魏宣武帝延昌三年(514年)写本《诚实论》，敦煌镇经生师令孤崇哲法海寺手写；北魏普泰二年(532年)写本《大智第二十六品释论竟》，鸠摩罗什译，东阳王元荣造；大梁天监十八年(519年)写本《出家人受菩萨戒法卷第一》，戴萌桐书；陈宣帝太建八年(576年)写本《佛说生经第一》，洛阳白马寺慧湛造；隋开皇九年(589年)写本《大楼炭经卷第三》，法立、法炬译，上书“皇后为法界众生敬造一切经”；唐代精绣本，黄丝绢绣于蓝绢上的丝绣本《佛说斋法清静经》；唐代精写本《妙法莲华经卷七品第二十五佛说观世音经》，蓝笺，泥金书，鸠摩罗什译；唐写本金字藏经《添品妙法莲华经序品第一》、黑地金字《金刚般若波罗蜜经》、墨笔泥金三行间书的《普贤菩萨行愿王经》，明万历九年(1581年)刻本《大方广佛华严经普贤行愿品》以及大量珍稀舆图《大清万年一统地理全图》、《黄河地区全图》、《重庆府渝城图》等。这里也收藏着丰富的圆明园文物，包括清宫廷画师沈源、唐岱精绘的绢本《圆明园四十景诗》，宫廷画师沈源、孙佑精刻的木刻本《圆明园四十景图》，以及宫廷画师郎世宁所画《圆明园菊花迷宫图》、《格登鄂拉斫营》，宫廷画师伊兰泰精绘的海晏堂西洋楼铜版画40幅等等。

当然，除了绝大多数为战争劫掠外，也有一些中国文物或典籍是通过多种渠道流失海外，有些还是文化交流的见证。例如，美国国会图书馆就在同治八年(1869年)收到当时清廷书籍，这是应美国政府要求回赠的书籍，为10种，933册；美国耶鲁大学、哥伦比亚大学等都曾获得清政府的赠书。

清宣统三年十二月二十五日(1912年2月12日)，隆裕皇太后率年幼的皇帝溥仪来到养心殿，正式发布清室退位诏书，大清王朝宣告结束。根据《关于大清皇帝辞位后优待之条件》，逊帝溥仪和他的后妃们，依然居住在紫禁城北部，过着小朝廷的生活，前后约13年。在这期间，溥仪以赏赐为名，大量盗窃宫中珍稀的书籍、珍宝文物，包括：珍贵书籍502函，210部；字画手卷1285件，珍贵册页68件，稀见印章45颗，皮包14件。这210部书籍，包括宋版199部，元版10部，明抄本1部。其中，有特别珍贵的御题宋版书5部：《易传》、《三礼图》、《尚书详节》、《班马字类》、《唐陆宣公集》。

1925年10月10日，故宫博物院成立，随后建立三大馆：古物馆、图书馆、文献馆，掌管着故宫的文物珍藏。古物馆收藏着清宫遗留下的古物珍宝约100万件，图书馆接收了宫廷古籍图书约50万册，文献馆收存着宫廷文献档案近千万件。这些珍贵的古物、图书、文献，都是中华民族数千年积累下来的民族智慧的结晶，每一件都是价值连城的珍稀文化遗产。

20世纪30年代，因为日寇入侵，故宫博物院大量精品文物装箱南迁，辗转数千里，历时十余年，其中，一部分运往台湾，并于1965年建立“故宫博物院”。这批运台文物，共计2972箱，其中，珍贵书籍近16万册。

1949年以后，故宫博物院先后10余次，将20余万册宫中古书拨给北京图书馆、档案馆、中国科学院、部分省市图书馆和大学图书馆。

明清紫禁城在491年的时间里，先后有24位皇帝在此居住，也是历代珍宝文物的集中之所。因为内盗、赏赐等原因，许多珍贵文物流出宫外。特别是清末时期，内忧外患，因为侵略者的抢劫、逊帝溥仪的盗运出宫和20世纪30年代的文物南迁，以及1949年以后大量珍贵图书外拨，导致大量皇宫珍宝和宫廷秘籍流传宫外。

故宫文物的宫外流失，是需要认真探索的一个问题，也是一个复杂的研究课题。

《故宫国宝宫外流失秘笈——清宫珍籍流传宫外考》是一部研究宫廷典籍流失的著作，是作者向斯在故宫博物院多年积累的研究成果，也是作者3年前申报的故宫博物院研究课题。作者查阅了大量的档案、史料，进行了细致的调查考察，历时3年，完成了这个课题。

全书约30万字，仔细审读，感觉有三大特点：一是较为系统、完整，脉络清晰。作者对清宫珍本的收藏、传承和流失经过以及宫廷版本特色，研究得较透彻，叙述得较为清楚。二是史料丰富。作者使用了大量的历史档案，查阅了许多史料、笔记，较为真实地复原了那段沉痛的历史。三是行文严谨，字里行间也透出作者对民族文化的深切情怀。可以看出，该书不是一般的考证类书籍，其对宫廷典籍流失宫外的痛惜之心，会令所有关心中国文化史的人产生共鸣。

当然，这个课题较大，涉及的内容较多，每一件流失的国宝、典籍都可以作为一个课题再作深入的调研，查清其来龙去脉。希望作者继续努力，取得更多成果。也寄希望海内外学人，更多地关注中国传统文化，进一步开展故宫学的研究，推进故宫学的发展。

文 化 部 副 部 长

故 宫 博 物 院 院 长

郑欣淼

目 录

序 言 有多少国宝秘籍流传宫外 / 郑欣淼

第一章 清宫秘籍珍藏 / 1

文渊阁 / 2

1. 明文渊阁藏书的建立 / 2
2. 明《文渊阁书目》的问世 / 4
3. 明文渊阁藏书的毁灭 / 5
4. 清文渊阁藏书的建立 / 7
5. 清《四库全书》的问世 / 8
6. 清《四库全书》的收藏 / 17
7. 四库七阁 / 22

皇史宬 / 23

1. 皇史宬的建立 / 23
2. 皇史宬的建筑 / 24
3. 金匱石室收藏皇室家谱 / 25

武英殿 / 25

1. 武英殿修书处 / 25
2. 内府珍本的纂修 / 27
3. 铜活字本 / 28
4. 康熙内府珍籍 / 30
5. 雍正内府珍籍 / 31
6. 乾隆内府珍籍 / 33
7. 武英殿聚珍本 / 34
8. 内府珍籍的造价 / 37
9. 清宫殿本的数量 / 41

四 昭仁殿 / 42

1. 乾隆建立天禄琳琅 / 42
2. 天禄琳琅珍藏 / 43
3. 嘉庆重建天禄琳琅 / 45
4. 天禄琳琅藏书的数量与版本 / 46
5. 五经萃室 / 48
6. 清末天禄琳琅藏书的收藏状况 / 49

五 毓庆宫 / 51

1. “宛委别藏”的建立 / 51
2. 宛委别藏藏书 / 51

六 清代宫廷秘籍特色 / 52

第二章 第一次流传宫外时期 ——宫廷国宝、秘籍流失 / 57

一 明宫秘籍窃掠内幕 / 57

1. 明宫建立宫廷藏书 / 57
2. 《永乐大典》的纂修 / 58
3. 《永乐大典》的流失 / 60
4. 明末宫廷藏书管理混乱 / 67

二 《四库全书》的流失 / 67

1. 康乾盛世珍本 / 67
2. 《四库全书》的流失 / 70

三 英法联军洗劫圆明园 / 73

1. 万园之园 / 73
2. 迷宫花园珍藏 / 77
3. 疯狂抢劫 / 81
4. 火烧圆明园 / 91
5. 宫廷国宝的流失 / 95
6. 宫廷秘籍的流失 / 102
7. 天价收购国宝 / 105

四 八国联军抢劫北京 / 107

1. 掠夺八昼夜 / 107
2. 紫禁城珍宝的流失 / 109
3. 紫禁城秘籍的流失 / 114
4. 颐和园之变 / 115
5. 坛庙三海之灾 / 117
6. 衙署台第之难 / 118

五 清宫秘籍窃掠内幕 / 122

1. 晚清皇宫秘籍的收藏 / 122
2. 清末秘阁藏书被盗 / 125
3. 偷盗成风 / 132
4. 建福宫大火 / 135

第三章 第二次流传宫外时期 ——溥仪盗取国宝秘籍 / 139

小朝廷的隐秘生活 / 139

1. 大方赏赐胞弟溥杰 / 139
2. 国宝秘籍巧妙出宫 / 142
3. 溥仪首重皇宫秘籍 / 145
4. 劫后的昭仁殿 / 148

国宝秘籍运往东北 / 150

1. 天津静园 / 150
2. 伪满洲国 / 154
3. 伪皇宫藏书楼 / 156

小白楼之变 / 158

1. 大逃亡 / 158
2. 国宝的流失 / 160
3. 国兵哄抢小白楼 / 164
4. 东北货 / 165

四 流失国宝的命运 / 166

1. 海外秘密收藏 / 166
2. 政府征集和收购 / 170
3. 秘籍的神秘去向 / 173

五、国宝秘籍回到故宫 / 174

1. 东北文管会的收获 / 174
2. 追寻国宝的踪迹 / 178
3. 流失秘籍回到故宫 / 180
4. 拨交天禄琳琅珍藏 / 182

六、收购天禄琳琅珍本 / 185

1. 1亿元收购唐写本《切韵》、1亿30万元收购宋版《资治通鉴》 / 185
2. 人民券11万元收购宋本《易小传》 / 186
3. 小米400斤收购宋本《三苏先生文粹》 / 187
4. 从17000斤小米降到人民券400万元收购《古文苑》之真相 / 187

第四章 第三次流传宫外时期 ——非常岁月国宝南迁 / 195

故宫博物院三大馆 / 195

1. 故宫博物院 / 195
2. 故宫古物馆 / 196
3. 故宫图书馆 / 197
4. 故宫文献馆 / 197

全面点查清宫旧籍 / 198

1. 满院国宝 / 198
2. 图籍集中寿安宫 / 200
3. 秘阁特别珍藏 / 201

国宝秘密装箱 / 203

1. 紧急方案 / 203
2. 国宝装箱——古物馆 / 206
3. 秘籍装箱——图书馆 / 207
4. 秘籍装箱——文献馆 / 208
5. 珍玩装箱——秘书处 / 211

四、国宝南迁 / 212

1. 皇城戒严 / 212

2. 五批国宝南迁 / 213
3. 上海点查 / 215
4. 南京朝天宫 / 216

五、 国宝秘密西行 / 217

1. 向后方疏散 / 217
2. 第一批 / 218
3. 第二批 / 219
4. 第三批 / 219
5. 从重庆到南京 / 219

六、 台湾“故宫博物院”珍藏 / 220

1. 国宝秘籍运往台湾 / 220
2. 台湾“故宫博物院” / 225
3. 台湾“故宫博物院”古物珍藏 / 227
4. 台湾“故宫博物院”秘籍珍藏 / 238
5. 北京故宫博物院古物珍藏 / 251
6. 北京故宫博物院秘籍珍藏 / 255

七、 国宝文物的数量 / 256

1. 南迁国宝秘籍的数量 / 256
2. 迁台国宝秘籍的种类及保存状况 / 259
3. 国宝文物存南京数量 / 262
4. 北返国宝秘籍 / 264

第五章 第四次流传宫外时期 ——特别时代秘籍外拨 / 271

一、 北京图书馆 / 271

二、 档案馆 / 279

三、 中国科学院新疆分院 / 283

四、 内蒙古大学 / 284

五、 河北、河南、天津 / 285

后记 / 向斯

第一章 清宫秘籍珍藏

公元17世纪中期至20世纪初期，以满洲贵族为核心的统治集团，建立了大清王朝，定都北京。他们以明宫紫禁城作为政务中枢和生活起居之所的皇宫，全盘接收了明宫藏书，并在明宫藏书的基础上，建立了较为完备的清代宫廷藏书体系，其藏书规模和藏书品质，都达到了前所未有的程度；其书品之华贵、种类之繁多、所藏历代珍贵典籍之丰富，均居历代宫廷藏书之首。

清康熙亲政以后，大力发展文化事业，辟昭仁殿为收藏旧本善籍的皇家书室，并下诏搜罗遗籍，着手建立清宫藏书。康熙皇帝还组织儒臣，开展大规模的修书活动，校勘《十三经》、《十七史》，编纂《康熙字典》、《佩文韵府》、《明史》以及历朝诗文总集等巨著。经过一二十年的努力，康熙皇帝仍然觉得宫廷藏书不够丰富，于是，他多次下诏，广求天下遗书。

康熙二十五年（1686年），康熙皇帝下诏：“通都大邑，应有藏编；野乘名山，岂无善本？今宜广为访辑，务令搜罗罔遗，以付朕稽古崇文之至意。”“今搜访藏书善本，惟以经学史乘实有关系修齐治平助成德化者，方为有用，其他异端稗说，概不

准录！”^①各省督抚奉旨以后，积极行动，派使四出搜罗遗书，然后纷纷送呈京师，入藏皇宫。史学家盛赞这个时期：“圣祖继统，诏举博学鸿儒，修经史，纂图籍，稽古右文，润色鸿业，海内彬彬向风焉！”^②

清乾隆皇帝博学通才，承袭父祖的文化策略，稽古右文，大力发展文化事业，将康熙开创的王朝盛世推向鼎盛，史称康乾盛世。乾隆临政的六十余年，朝廷人才济济，儒臣们奉旨编纂了一部又一部鸿篇巨著，大量珍本善籍汇送宫中。所以，史学家赵尔巽这样赞叹：“其宋、元精槧，多储内府；天禄琳琅，备详宫史。经籍既盛，学术斯昌；文治之隆，汉唐以来所未逮也！”^③

清代宫廷藏书继承的是宋、元、明宫廷珍藏旧籍，并在这些旧藏的基础上，清历代帝王不遗余力地搜罗古籍，开展大规模的修书活动，广泛建立皇家藏书楼，不断地充实宫廷藏书，建立富于满清特色的宫廷藏书体

①（清）蒋良骥《东华录》卷十三，中华书局，1980年。

②（清）张廷玉《明史·艺文志》，中华书局，1984年。

③（清）赵尔巽《清史稿·艺文志》，中华书局，1978年。

系。清室在武英殿设立修书处，皇帝网罗天下才士入殿修书。大学者全祖望曾入充武英殿校勘官，^①钱大昕奉旨入充武英殿纂修官。^②武英殿逐渐成为清内府书籍的编纂、刻书、印书和收藏中心，其所刻印之书籍，形成独具特色的本子，称为武英殿刻本。这些闻名于世的清内府书籍，在中国版本史上居于十分重要的地位，世称殿本。词臣入殿修书，撰写书签，有诗为证：

词臣供奉职非虚，金匱书还金殿储。

进御缥緗千万帙，签题黄绢殿中书。^③

满清宫廷之中，建立了星罗棋布的皇家藏书：在一些重要的宫室，建立了专门的皇家藏书楼；在皇帝、后

妃们生活起居的大小宫殿，则建立了规模不一、各具特色的宫室藏书。这些皇家藏书，闻名于世的主要包括：文渊阁《四库全书》，皇史宬《玉牒》、《圣训》、《实录》，武英殿清历代殿本，昭仁殿“天禄琳琅”、“五经萃室”，毓庆宫“宛委别藏”等。

文渊阁

1. 明文渊阁藏书的建立

明清时期，紫禁城有两座：一是南京紫禁城，二是北京紫禁城。明清紫禁城前后有三座文渊阁：明初南京文渊阁，明代北京文渊阁，清代北京文渊阁。三处文渊阁，地址不同，藏书内容不同，命运也不一样。

明太祖朱元璋定都南京，着手营建紫禁城宫室，建立了文渊阁、大本堂等皇家书室。洪武元年（1368年），明太祖命大将军徐达统兵北伐，收复元大都，全部接受了元宫廷藏书。徐达奉命将这批元宫藏书悉数运往南京，入藏紫禁城文渊阁。^④

明南京文渊阁，收藏的主要是元宫奎章阁、崇文阁等皇家书室的藏书。

宋苏轼书《前赤壁赋》：苏轼，字子瞻，号东坡。由于才华出众、性情耿介，屡遭妒嫉，一再被贬。这是他48岁时的作品，书如其人，赋如其人。苏轼早年书习王羲之，笔法之媚犹如徐浩；中年以后，学颜真卿、杨凝式笔意，用笔神韵宕荡，天真烂漫。这件作品，是苏轼的重要代表作之一。

之而成色取之無禁用之
不竭是造物者之無盡藏

①《著猷类征·杭世骏齐公召南墓志铭》。

②《钱辛楣大昕年谱》，清刻本。

③《蘅涛诗抄·春明纪事》，《清宫述闻》转引。

④（明）焦竑《国史经籍志》，明万历年金陵刻本。

明成祖迁都北京，营建北京紫禁城，在东华门内重建文渊阁藏书。这里的藏书主要来自南京文渊阁旧藏。明成祖很重视宫中藏书，在裁政之暇，他常常到文渊阁巡视，翻阅古书。有一次，他问侍臣：“阁中藏书如何？”侍臣回答：“尚多遗缺。”他立即严肃地说：“士庶家稍有余资，尚欲积书，况朝廷乎？”于是，他命侍臣拟诏，派使臣四出，广求天下遗书。他还明确指示：只要是好书，不计价钱多少，尽力满足持书人，抄录副本，充实宫廷所藏。礼部尚书郑赐也奉命出京，访求古书。经过多年的努力，文渊阁藏书日渐丰富起来。^①

明永乐初年，明成祖命侍臣利用宫廷藏书，编纂了一部大型类书，最初取名《文献大成》。永乐六年（1408年），全书编纂完成，共计二万二千九百余卷，赐名《永乐大典》，全书一万一千余册，入藏南京紫禁城文渊阁。明成祖高度评价了这部文献巨著，称这是天下典籍的集大成者，是宫廷丰富收藏和访求天下遗籍的成果。这部巨型大典，后来移贮北京紫禁城。^②

明永乐时期，北京文渊阁藏书基本上是承自南京文渊阁藏书。北京文渊阁建成以后，明成祖命侍臣尽取南京文渊阁所藏各类古书，运往北京。明学者俞弁这样记载说：“北京大内新成，敕翰林院，凡南内文渊阁所贮古今一切书籍，自有一部至有百部，各取一部，送至北京，余悉封识收

贮如故。修撰陈循如数取进，得一百柜，督舟十艘，载以赴京。”^③

据史家记载，文渊阁位于紫禁城东华门内，文华殿南部，全国所有上呈于朝廷的书籍，全部入藏于文渊阁：“旧文渊阁，在内阁旁，当文华殿之前。”^④文后按语中称：“明文渊阁，在午门内，文华殿南。砖城，凡十间，皆覆以黄瓦。阁中置范铜饰金孔子，并四配像一龛。见《可斋笔记》。明之藏书，四方上于朝者，贮文渊阁。见《曝书亭集》。”^⑤



▲ 明崇禎书《九思》。

①（清）张廷玉《明史·艺文志》，中华书局，1984年。

②（清）龙文彬《明会要·书籍》，清光绪年内府精抄本。

③（明）俞弁《山樵暇语》，1916年涵芬楼影印本。

④（清）朱彝尊，《钦定四库全书·文渊阁》，清乾隆四十三年（1778年）武英殿刻本。

⑤（清）钱谦益，《有学集》，《钱牧斋全集》一百六十三卷（《初学集》、《有学集》），清宣统二年（1910年）校印，1925年上海文明书局铅印本。