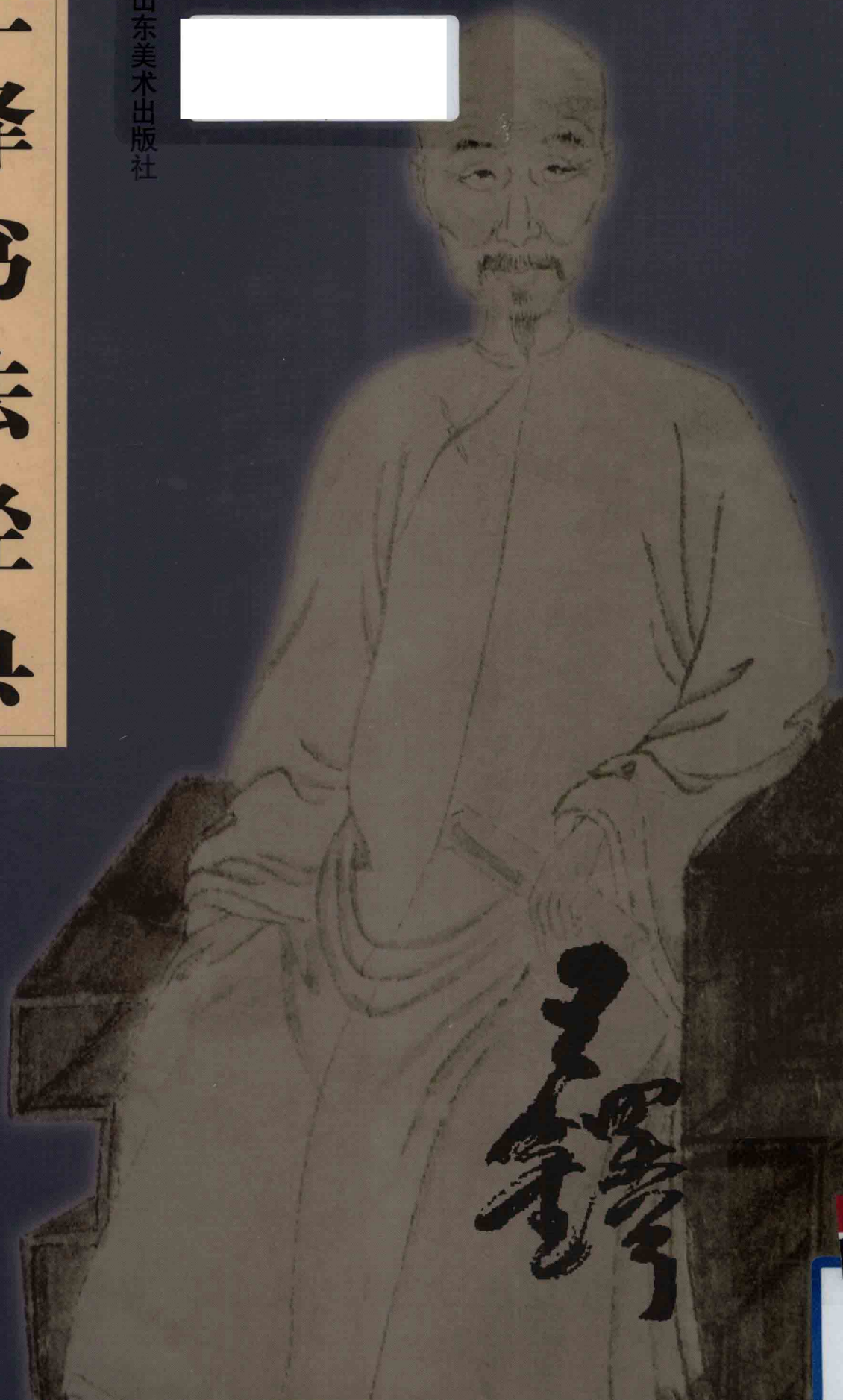


王铎书法经典

山东美术出版社



王铎

王铎书法经典

山东美术出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

王铎书法经典: 彭兴林编. — 济南: 山东美术出版社,
2009.6

ISBN 978-7-5330-2762-9

I. 王… II. 彭… III. 汉字—法书—中国—清代
IV. J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第078885号

主 编 彭兴林
责任编辑 刘传喜
版式设计

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印刷厂临沂厂

开 本: 889×1194毫米 16开 10印张

版 次: 2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

定 价: 36.00元



前言

王铎（1592-1652），字觉斯，号嵩樵，别署松樵、十樵、痴庵等。河南孟津人。王铎幼承家训，十三岁始习王羲之《圣教序》。十八岁读蒲州河东书院，三十一岁中进士。后授翰林院编修，升任礼部右侍郎。崇祯十七年（1644）李自成攻克北京，崇祯自缢煤山。次年清兵围攻南京，时任大学士的王铎与礼部尚书钱谦益率臣冒雨跪道两旁迎降清军。王铎降清后，清王朝任以礼部尚书，充明史副總裁，晋升太保等。顺治九年，王铎弃甲归田，病卒后谥文安。

王铎是明末清初在书法上有着突出成就的大家。他以真、行、草名世，从学书之始便崇『二王』，后广泛涉猎前人。他学书时曾说：『书末宗晋，终入野道。怀素、高闲、游酢、高宗一派，必又参之篆、籀、隶法，正其讹画，乃可议也，慎之，慎之。』王铎的书法始终入文人流派一路，他认为『书不师古便落野俗』，所以他博采前人之长，大楷学颜鲁公，小楷则出自钟繇，而他成就最高的行草书，从汉张芝，西晋索靖，唐代虞、褚、旭、素，宋代米芾等，以及他终身追摹的『二王』，无不精心研习。后人说他『一日临贴，一日应请索。以此相间，终身不易。大抵临摹不可间断一日乎』。如此刻苦，终成明清书坛杰出书家。

王铎在书法艺术上的贡献：一是在『二王』逸风中，参入了米芾的峭丽，并不断推陈出新，最终形成了刚柔并兼的大书法风格。其次是用墨，以过量墨的流动与涨洇造成笔画与墨块的对比，增强了画面的冲力，在形式上给人一种强烈的视觉效果。所以同年的黄道周曾评曰：『行草近推王觉斯。觉斯方盛年，看其五十自化，如欲骨力嶙峋，筋肉辅茂，俯仰操纵，俱不由人。』

王铎早年的书法多注重涨势，而间有造作习气。傅山说他『四十年前字，极力造作，四十以后，无意合拍，遂能大家。』诚然，王铎书法的鼎盛阶段，是在他降清之后的晚年。此时他的书法炉火纯青，意精笔绝，元气淋漓，已入化境峰项。本书精选王铎不同阶段，不同书体的作品近一百五十幅，足以全面反映出这位明清之际杰出大家一生的书法轨迹。

目 录

行书临鄱阳帖·····	1	行书为无翁作七律诗·····	27	行书又别幽州路五律诗·····	53
行草书高适万骑争歌杨柳春诗·····	2	行书为三兰五律诗·····	28	行书狂飙昨夜息五律诗·····	54
草书临张芝帖·····	3	行书临再芝园五律诗·····	29	行书淡远归深气五律诗·····	55
行书嘉兴作五律诗·····	4	行书五言诗·····	30	行书铜龙晓闾问安迴七律诗·····	56
行书论书·····	5	行草书信札册·····	31	草书文语·····	57
行书文语·····	6	草书临王献之帖·····	32	行草书天女拨云七绝诗·····	58
行书为秦器大词宗书诗·····	7	草书临张芝冠军帖·····	33	行书论书·····	59
行书触意之一首·····	8	行草书临阁帖·····	34	草书临淳化阁帖·····	60
草书临王献之草书·····	9	草书临阁帖·····	35	行书再游灵山五律诗·····	61
行书书画虽遣怀文语·····	10	行书人深势不同五律诗·····	36	行书题柏林寺水五律诗·····	62
草书临阁帖·····	11	行草书文语·····	37	行书家中南涧作五律诗·····	63
草书临王献之省前书帖·····	12	行书半醉猖狂发五律诗·····	38	行书汤阴岳王祠作五律诗·····	64
行书医家语·····	13	行书炎蒸气不希五律诗·····	39	行书至燕矶书诗·····	65
草书临阁帖·····	14	行书文语·····	40	行草书评米书帖·····	66
草书临阁帖·····	15	行草书相看怜语默五律诗·····	41	行书坐餐胜亭五律诗·····	67
行草书临柳公权帖·····	16	行书七月写怀五律诗卷(局部)·····	42	行书柳条圆沚畔五律诗·····	68
行草书临谢庄帖·····	17	行书答武夷道人作五律诗·····	43	行书束姜司寇五律诗·····	69
行书临王徽之帖·····	18	行草书携行临一苇五律诗·····	44	行书武陵溪上影五律诗·····	70
行草书临王献之帖·····	19	草书临王羲之帖·····	45	行草书玉泉山望湖亭五律诗·····	71
行草书临王筠帖·····	20	草书函语·····	46	草书临阁帖·····	72
行书长椿寺旧作五律诗·····	21	行草书金山寺诗·····	47	草书临王羲之小园帖·····	73
行书临王羲之采菊、增慨帖·····	22	行书赠文吉大词坛·····	48	行书意过中条山语·····	74
草书临王献之愿余帖·····	23	行书嵩路云为命五律诗·····	49	行书登华山绝顶七律诗·····	75
行书临阁帖·····	24	草书临王献之帖·····	50	行书望白雁潭作·····	76
行书旧日山舍五律诗·····	25	行草书不远虚堂路五律诗·····	51	草书临阁帖·····	77
行书临徐峤之帖·····	26	行书眼看披众绿五律诗·····	52	行书洛州香山作五律诗·····	78

行书送晋侯七律诗·····	79
行书偕友登中岳天中阁七律诗·····	80
行书偕王龙友登太室绝顶七律诗·····	80
行书黼臣丈文语·····	81
行书长路多辛楚五律诗·····	82
行书临阁帖·····	83
行草书文语·····	84
行书友人道祝融之胜诗·····	85
草书临王羲之远嘉兴帖·····	86
草书临阁帖·····	87
行书八言联·····	88
行书三汉江野情五律诗·····	89
草书临柳公权帖·····	90
行草书柴扉留静默五律诗·····	94
行书拟山园拜竹亭子旧作五律诗·····	92
行书会周栎园方伯五律诗·····	93
草书临帖·····	94
行书鼓柅南津近五律诗·····	95
行书碧水澄潭映远空七律诗·····	96
行书临欧阳询帖·····	97
行书临王冕首昨服散帖·····	98
草书临王羲之瞻近帖·····	99
行书临王僧虔帖·····	100
行书济书源北海王祠作五律诗·····	101
行书文语·····	102
行草书郑谷华山作五言诗·····	103

行书同子功、子肃观诗·····	104
行书临薛稷帖·····	105
行草书临汝帖·····	106
行书为完老临书帖·····	107
行书广平道中风雨五律诗·····	108
行书壮心无与说五律诗·····	109
行书突兀严峦五律诗·····	110
行书容易语·····	111
行书文语·····	112
行书礼乐攻吾短五言诗·····	113
行书白云寺五律诗·····	114
行书商丘道中诗·····	115
行书谢三弟诗·····	116
行书旧日同欣赏·····	117
行草书临柳公权帖·····	118
行书杜子美赠陈补阙诗·····	119
行书到杭州已俞时文语·····	120
行书临褚帖·····	121
行书赤县新秋夜五律诗·····	122
行书怀州作五律诗·····	123
行书寄语杨员外诗·····	124
草书临虞世南贤兄帖·····	125
行书日高众岭白五律·····	126
行书节临褚遂良家侄帖·····	127
行书奉景翁七律诗·····	128
行书不憚炎方远五律诗·····	129

行书至顿庄作·····	130
行书临王筠帖·····	131
草书游房山山寺诗·····	132
行书文语·····	133
行书临阁帖·····	134
行草书临阁帖轴·····	135
草书临王羲之不审、清和帖·····	136
楷书跋李成小寒林图·····	137
楷书跋米芾行书天马赋·····	138
草书临阁帖·····	139
为宿松书诗·····	140
行书南康旧作五律诗·····	141
草书临王献之、王羲之帖·····	142
行书临草帖·····	143
草书临帖·····	144
行书前数岁消息俚作五律诗·····	145
行书濠园山房阔五律诗·····	146
草书临王羲之蔡家宝帖·····	147
草书临欧阳询帖·····	148
草书临王羲之永嘉、敬豫帖·····	149
行书独到石园上五律诗·····	150
行书饮水楼三首之一五律诗·····	151
行书文语·····	152
行书临宋儋帖·····	153
行书题庄严寺休公院诗·····	154

行书临鄱阳帖

鄱阳岁使应有书未得豹奴

此月唯省一书足慰耶吾尝托桓

江州助遣船迎

乙亥夏

王铎

鄱陽歲使應有書未得豹奴
此月唯省一書足慰耶吾嘗托桓
江州助遣船迎

萬騎爭歌楊柳春
 多時心未
 舞麒麟到處
 逢歡洽
 事相看控是
 太平人
 洛下王鐸

行草书高适万骑争歌杨柳春诗

万骑争歌杨柳春千场对

舞绣麒麟到处尽逢欢洽

事相看控是太平人

孟坚志词坛

洛下王铎

草书临张芝帖

不辨行动潜不可耳终年此当治何理

耶有诸分张复得一会讲竟不竟还

当思更就理昨游悉谁同

丁亥五月初八

王铎

不辨行动潜不可耳终年此当治何理
耶有诸分张复得一会讲竟不竟还
当思更就理昨游悉谁同
丁亥五月初八

每遇烟扉江楓墜客衣鄉音隨地
 改龍影入雲微樵爨倉皇了菱歌隱
 約歸吁嗟鷗翼向南飛壬午嘉興作
 戊子寒食後一日書于琅華館

落鳥字得意字无三字

行书 嘉兴作五律诗

每每遇烟扉江楓墜客衣乡音随地

改龙影入云微樵爨仓皇了菱歌隐

约归吁嗟鷗翼向南飞壬午嘉兴作

戊子寒食后一日书于琅华馆 王铎

落鳥字得意字无三字

行书论书

崔瑗薛稷用笔严

秀仍带古法其圆拆

娟挺乃称独至耳

王铎

行书文辞

崔瑗薛稷用筆嚴
秀仍帶古法其圓拆
娟挺乃稱獨至耳
王铎

庵在鶴林甘露剎欲丐各賦
以狀行色請法靜希嚴二釋子
攝主人具茲相聞惶恐頓首 王鐸

行書文語

庵在鶴林甘露二剎欲丐各賦

以狀行色請法靜希嚴二釋子

攝主人具茲相聞惶恐頓首 王鐸

行書文語

行书为泰器大词宗书诗

开宴鸣画角海上此登楼
芋水去无尽

旗山空复秋清樽
临断碣高唱落长

洲战艘何年定磨崖万载留
饮义楼作之一

泰器大词宗正之
辛未十月夜一鼓
孟津王铎

开宴鸣画角海上此登楼
芋水去无尽
旗山空复秋清樽
临断碣高唱落长
洲战艘何年定磨崖
万载留

泰器大词宗正之

辛未十月夜一鼓

孟津王铎

今年秋意重 清露沾漫霜 芳露白
 正西風紅葉稀 為官楮笏版去老
 漁磯 穠薄非多事 一任無愧道衣
 仲玉老翁正

行书触意之二首

今年秋意重清露漫霏霏北塞白羊

近西風紅葉稀為官楮笏版未老選

漁磯穠薄非吾事能无愧道衣

触意之二首

仲玉老翁正

己卯秋

王铎

草书临王献之草书

奉别告承安和庆慰极冷不审尊体

复何如比日小胜因夜行复下如欲作瘳

书温燥理服药冀可耳然异极献之

庚寅五月二十一夜书 王铎

奉别告承安和庆慰极冷不审尊体
复何如比日小胜因夜行复下如欲作瘳
书温燥理服药冀可耳然异极献之

庚寅五月二十一夜书 王铎

書畫雖長情真無事不如無信事時
焚香一室取古書之技或吟靜以修養
稿本白髮鬢轉瞬即是七表將即撰
書臂痛筋縮多叻欠伸必不能從事矣
庚寅二月夜 王铎偶書

行书书画虽遣怀文语

书画虽遣怀真无益事不如无俗事时

焚香一室取古书一披或吟啸数悟书下

稿本白发鬢转瞬即是七表将欲撰

书臂痛筋缩多叻欠伸必不能从事矣

庚寅二月夜 王铎偶书