

北魏 龙门十品

历代碑帖珍品

上海人民美術出版社

上海人民美術出版社

历代碑帖珍品

北魏龍門十品

洪正謙

历代碑帖珍品——北魏龙门十品

责任编辑：薛建华 方尧明 技术编辑：徐乔其

封面设计：陈海强 霍小旦

上海人民美术出版社出版发行

(上海长乐路672弄33号)

全国新华书店经销 上海中华印刷有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/16 印张：2.75

2002年5月第1版 2002年5月第1次印刷

印数：0001-4500

ISBN 7-5322-3098-8/J · 2933

定价：11元

出版说明

龙门石窟群地处河南省洛阳市南面龙门山，是我国最大的石窟群之一，从北魏至北宋数百年间相继开凿有石窟、佛龕、造像、题记、刻石等成千上万件，其中拥有丰富的精品，龙门造像题记即是其中代表。

本帖选取了举世公认的在龙门山古阳洞内的龙门造像精髓十品的旧拓精本，乃为北魏书风典型代表，以飨广大书法爱好者。

《一弗造像记》，全称《一弗为亡夫张元祖造像记》，『龙门造像二十品』之一。正书，三十字。书法风格遒劲沉稳。

《解伯达造像记》，全称《司马解伯达造像记》，『龙门造像二十品』之一。正书，可见六十四字。书法方劲爽利，方笔为主，间有圆笔，风格劲挺刚健，时出奇趣。

《郑长猷造像》，全称《云阳伯郑长猷为亡父等造像记》，『龙门造像二十品』之一。正书，可见八十四字，书法劲厉朴拙，结体方整，隶意较重。

《惠感造像记》，全称《比丘惠感为亡父母造像记》，『龙门造像二十品』之一。正书，可见六十六字。书法沉劲方重，犹存隶意。

《高树造像记》，全称《高树解伯都卅二人等造像记》，『龙门造像二十

品』之一。正书，可见一百三十九字。书法峻整劲健。

《法生造像》，全称《比丘法生为孝文皇帝并北海王母子造像记》，『龙门造像二十品』之一。正书，可见一百四十二字。书法上用笔温润和谐，结势华丽流美，有钟繇风范，为同类北碑所罕见。

《太妃侯造像记》，全称《广川王祖母太妃侯造像记》，为龙门造像名品之一。正书，原共有一百六十字，本帖精选清晰的前二十二行精品一百三十二字，书法峻整隽永。

《元燮造像》，全称《安定王元燮为亡祖等造像记》，『龙门造像二十品』之一。正书，可见九十五字，并有浅刻佛像二幅。书法体骨峻美，结体古雅。

《道匠造像》，全称《比丘道匠为师僧父母造像记》，『龙门造像二十品』之一。正书可见九十一字，书法方峻规整。

《马振拜造像记》，全称《马振拜等三十四人为皇帝造像记》，『龙门造像二十品』之一，正书连额书『邑子像』可见一百二十八字。书法峻丽，别有风味。

本帖龙门十品乃为龙门书风精品，从中可见北魏的时代风格中呈现的丰富变化，雄俊伟茂，雅韵映带，古意盎然，自成一派古典氛围，定能给各位诸多艺术享受与学习裨益。

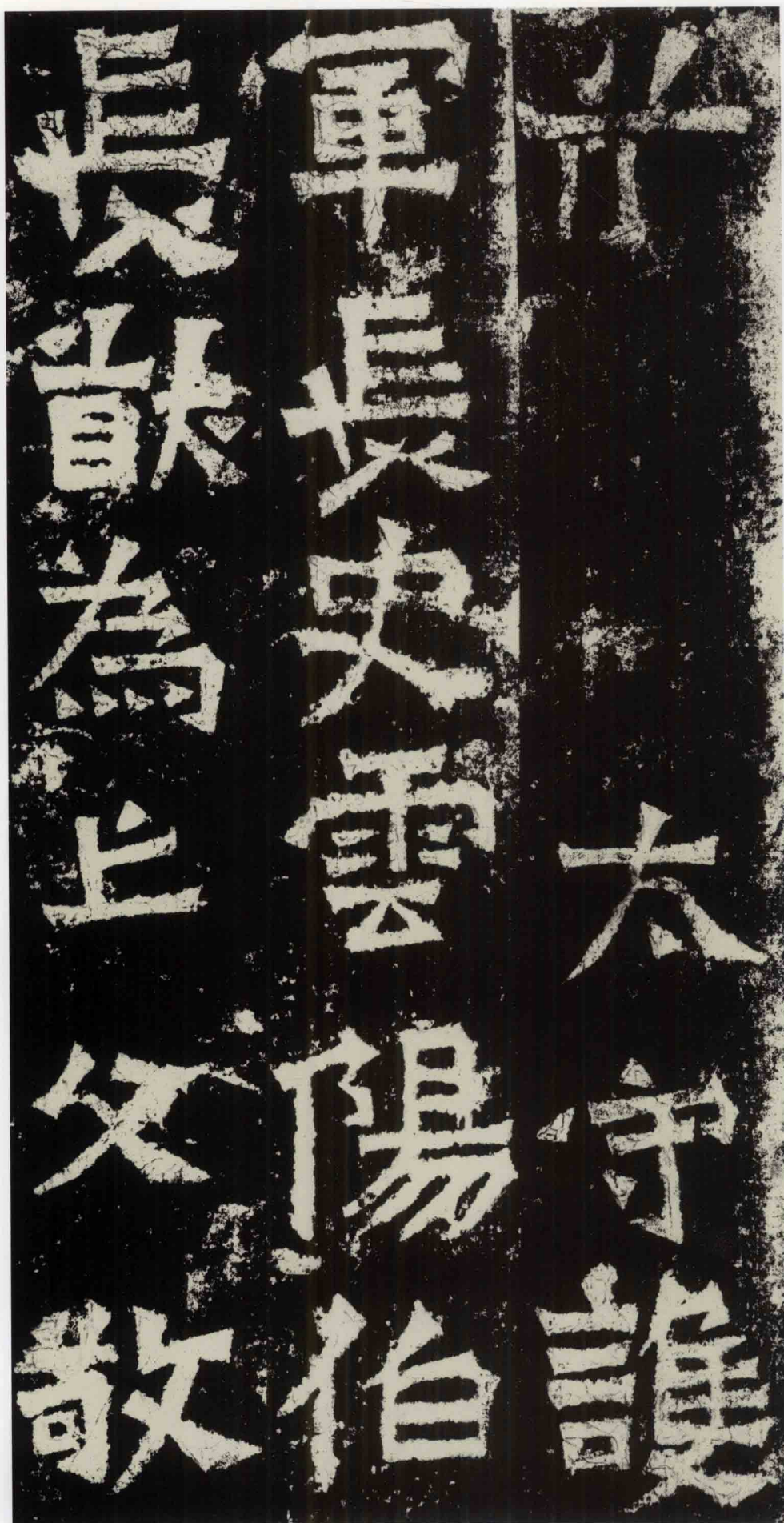
太私女
羊步舉
郎張元
祖不幸
立止妻

一弗為
造像一
區願令
生止夫
佛國直

都館開口逢激校尉司馬
解伯達造彌勒像一軀願
皇道赫寧凡其沾沐
母康延智登十地仕達日
遷眷屬道場聲求嚮和斯

福必就六趣群生咸同此
願太和年造

郑长猷造像



造彌勒像一
軀鄭長歆為母
皇南敬造勒

像一軀
鄭長猷為上兒
士龍敬造彌勒

像一軀
鄧南陽妾陳王軀
失為止母徐敬

造奔勃像一軀
自景明二年九月
三日誠訖





生咸同此領
並見集三有群
途金永來福鍾
並者屬與三

