

古为今用
巧学妙用
为我所用

宋词是中国古代文学皇冠上光辉夺目的一颗巨钻，在古代文学的阆苑里，她是一块芬芳绚丽的园圃。她以姹紫嫣红、千姿百态的丰神，与唐诗争奇，与元曲斗妍，历来与唐诗并称双绝，都代表一代文学之胜。

主编◎康林

妙引 宋词

好口才



大众文艺出版社

中国古典文学名著丛书
《宋词》是《中国古典文学名著丛书》中的一部，由著名学者、
《宋词》是《中国古典文学名著丛书》中的一部，由著名学者、

宋词

好词



妙引宋词好口才

主编 康林

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

妙引宋词好口才/康林主编.

—北京: 大众文艺出版社, 2007. 2 (2009. 1 重印)

ISBN 978 - 7 - 80171 - 883 - 9

I. 妙… II. 康… III. ①演讲—语言艺术
IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 117033 号

出版发行 大众文艺出版社
地 址 北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号
邮 编 100009
印 刷 北京密云红光印刷厂印刷
经 销 新华书店
开 本 710 × 1000 毫米 1/16
印 张 18 印张
字 数 300 千字
印 数 3000 册
版 次 2009 年 1 月第一版 第 2 次印刷
定 价 28.00 元



前言

中国古代诗文的经典名句不可胜数，经过千百年的流传，它们不仅脍炙人口，而且积淀了深厚的文化内涵。如果一篇文章或演讲，能够恰到好处地对它们加以引用，不仅可以大大增加文采和表达魅力，还会从内容上扩大语义内涵，强化演讲人的亲和力、感染力。

引用经典诗词和古文警句，或论证观点的正确，或增强文章的气势，或展示人格的风采，或表达感情的缠绵……这在我国官方、民间乃至社会各界早已蔚然成风。2005年连战、宋楚瑜访问大陆时，更是每逢演讲必引古典诗词，其效果自然是大大拉近了与听众的感情和心理距离。

可是，在一篇文章或演讲中，要想把古代诗文的经典名句引用得非常贴切，却很不容易。它要求作者或演讲人所具备的不是一般的语言修辞功夫，而是深厚的中国古典文学修养。提高这一修养，当然不是一朝一夕的事，它往往要花去人们很多的精力，需要漫长岁月的潜移默化的积累。怎样才能克服这一障碍？难道学会妙用古代诗文经典名句就没有一条捷径可走吗？

捷径当然是有的，我们这套《“妙语连珠”丛书》就是为此而编撰的。

丛书包括《妙引唐诗出口才》《妙引宋词出口才》《妙引古诗出口才》和《妙引古文出口才》四本分册，它们都将陆续面世。编写者共收入从先秦至清代数以万计的古诗文里精选出来的经典佳句一千多条。其中，唐代和五代诗作中的经典佳句全部被收进《妙引唐诗出口才》，其他朝代诗作中的经典佳句被收进《妙引古诗出口才》，《妙引古文出口才》则收入了历代散文与骈文中的经典佳句。这里要特别说明的是，《妙引宋词出口才》收入了历代词作和曲作中的经典佳句，由于所引宋词佳句在该书中占有绝大比重，因此，顺理成章地把书名冠以“宋词”了。

本丛书不仅引经据典具有很高的实用价值，且情趣盎然具有雅俗皆宜的欣赏价值。每一分册的经典佳句都依照“引用含义”加以细致的分类，以方便读者在准备讲演稿和构思文章时能按照自己的需要进行检索，用最快的速度找到与内容表达既契合又贴切的佳句。在正文中，编撰者一一介绍了这些佳句的原文含义和引用含义，并为每一佳句都配上丰富、生动的引用实例，





例后还有言简意赅的点评。

所有这一切，都为普通读者迅速领悟古诗文佳句的微妙含义，以及把握引用它们的语言环境提供了一条捷径。

愿本书助你点石成金、千古佳句信手拈来，文章、演讲更加精彩动人！



目 录

前言	1
----------	---

情 感 篇

思念祖国,怀念故乡

故土难忘	3
郴江幸自绕郴山,为谁流下潇湘去	3
风一更,雪一更,聒碎乡心梦不成	4
羁旅乡愁	6
夕阳西下,断肠人在天涯	6
何处是归程,长亭更短亭	7

知音难觅,朋友情深

送别朋友	9
别时容易见时难	9
想念故人	11
但愿人长久,千里共婵娟	11
往事无踪,聚散匆匆	12
记得西楼凝醉眼,昔年风物似如今,只无人与共登临	13

永恒的爱情

相约	15
月上柳梢头,人约黄昏后	15
痴情	16
衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴	16





妙引宋词好口才

当时明月在,曾照彩云归	18
记得绿罗裙,处处怜芳草	19
风摇翠竹,疑是故人来	20
人生自是有情痴,此恨不关风与月	21
便是牡丹花下死,做鬼也风流	23
问世间情是何物,直教生死相许	24
苦恋	25
此情无计可消除,才下眉头,却上心头	25
许多烦恼,只为当时,一饷留情	27
新来瘦,非干病酒,不是悲秋	28
暝色入高楼,有人楼上愁	29
梦魂纵有也成虚,哪堪和梦无	30
莫道不销魂,帘卷西风,人比黄花瘦	31
换我心,为你心,始知相忆深	33
便做春江都是泪,流不尽,许多愁	34
柔情密意	36
柔情似水,佳期如梦	36
贪与萧郎眉语,不知舞错伊州	37
多少暗愁密意,惟有天知	38
咫尺画堂深似海,忆来惟把旧书看	39
心若垂杨千万缕	40
无情不似多情苦,一寸还成千万缕	42
爱恨交加	44
思悠悠,恨悠悠,恨到归时方始休	44
休相问,怕相问,相问还添恨	45
恨如芳草,萋萋划尽还生	46
离别	48
多情自古伤离别,更那堪冷落清秋节	48
三分春色二分愁,更一分风雨	49
吴山青,越山青,两岸青山相送迎,谁知离别情	51
梧桐树,三更雨,不道离情正苦	52
人如风后入江云,情似雨余粘地絮	53
别离滋味浓于酒,著人瘦	54



离愁正引千丝乱,更东陌、飞絮濛濛	56
离恨恰如春草,更行更远还生	57
寂寞独处	58
今宵酒醒何处,杨柳岸、晓风残月	58
便纵有千种风情,更与何人说	61
一寸相思千万绪,人间没个安排处	62
落花人独立,微雨燕双飞	63
懊悔	64
当年不肯嫁春风,无端却被秋风误	64
相见争如不见,有情何似无情	66
相思	68
青鸟不传云外信,丁香空结雨中愁	68
杨柳丝丝弄轻柔,烟缕织成愁	69
从别后,忆相逢,几回魂梦与君同	70
如今风雨西楼夜,不听清歌也泪垂	72
脉脉人千里,念两处风情,万重烟水	73
天涯地角有穷时,只有相思无尽处	74
重门不锁相思梦,随意绕天涯	75
花自飘零水自流,一种相思,两处闲愁	76
若问闲愁都几许? 一川烟草,满城风絮,梅子黄时雨	78
忠贞	80
两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮	80
今古情场,问谁个真心到底	81
只愿君心似我心,定不负相思意	83
重逢	84
金风玉露一相逢,便胜却人间无数	84
相顾无言,惟有泪千行	85
今宵剩把银缸照,犹恐相逢是梦中	87
痛失所爱	88
山盟虽在,锦书难托	88
如今俱是异乡人,相见更无因	90
十年生死两茫茫,不思量,自难忘	91
空床卧听南窗雨,谁复挑灯夜补衣	92



单相思	94
多情却被无情恼	94
无情花对有情人	95
失恋	97
更能消几番风雨,匆匆春又归去	97
问春何在,惟有池塘自碧	98
不岁青春	100
若到江南赶上春,千万和春住	100

事 理 篇

人生岁月

岁月无情	105
大江东去,浪淘尽、千古风流人物	105
千古兴亡多少事,悠悠,不尽长江滚滚流	107
时光易逝	108
流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉	108
世事短如春梦,人情薄似秋云	109
光阴似箭催人老,日月如梭遒少年	110
还与韶光共憔悴,不堪看	112
如此春来又春去,白了人头	113
珍惜青春	114
莫等闲、白了少年头,空悲切	114
人间岁月堂堂去,劝君快上青云路	116
花有重开日,人无再少年	117
回首往事	119
春花秋月何时了,往事知多少	119
及看花落后,却忆未开时	120
少年不识愁滋味,为赋新词强说愁	121
物是人非	123
二十四桥仍在,波心荡、冷月无声	123



念桥边红药,年年知为谁生	124
人生如梦	125
人间如梦,一樽还酹江月	125
梦里不知身是客,一晌贪欢	127
万事到头都是梦,休休,明日黄花蝶也愁	128

事业沉浮

雄心壮志	130
壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血	130
想当年,金戈铁马,气吞万里如虎	132
鬓虽残,心未死	133
有心雄泰华,无意巧玲珑	135
建功立业	136
三十功名尘与土,八千里路云和月	136
养军千日,用军一时	137
弄潮儿向涛头立,手把红旗旗不湿	138
东岸绿阴少,杨柳更须栽	140
怀才不遇	141
却将万字平戎策,换得东家种树书	141
凭谁问:廉颇老矣,尚能饭否	143
不要投机	144
劝君莫上最高梯	144
前途渺茫	146
送春去,春去人间无路	146
退隐	147
小舟从此逝,江海寄余生	147
青山无限好,犹道不如归	148
清高节操	150
拣尽寒枝不肯栖,寂寞沙洲冷	150
无意苦争春,一任群芳妒	151
零落成泥碾作尘,只有香如故	152





哲 理

有志竟成	154
天下无难事,只怕有心人	154
先苦后甜	155
从来好事天生俭,自古瓜儿苦后甜	155
佳期难得,好事多磨	156
世事多变	157
人无千日好,花无百日红	157
盛权育衰	158
百紫千红,花正乱,已失春风一半	158
桃李不须夸烂熳,已失了春风一半	159
好景不长	160
君莫舞,君不见、玉环飞燕皆尘土	160
人生难知	162
画虎画皮难画骨,知人知面不知心	162
路遥知马力,日久见人心	163
世态炎凉	165
自家扫取门前雪,莫管他人瓦上霜	165
灯烬欲眠时,影也把人抛躲	166
言不在多	167
风流不在谈锋胜,袖手无言味最长	167
妙不可言	168
悠然心会,妙处难与君说	168
缘份难得	170
无缘对面不相逢,有缘千里能相会	170
人意共怜花月满,花好月圆人又散	171
机遇常在	172
天涯何处无芳草	172
善恶有报	174
善有善报,恶有恶报,不是不报,时辰未到	174
弄巧成拙	175



机关算尽太聪明,反算了卿卿性命	175
众口难调	176
羊羹虽美,众口难调	176
事出有因	177
青萍一点微微发,万树千枝和根拔	177

景 物 篇

四季景观

春光明媚	181
红杏枝头春意闹	181
莺嘴啄花红溜,燕尾点波绿皱	182
东风吹彻满城花,无人曾见春来处	183
池上碧苔三四点,叶底黄鹂一两声	184
春雨潇潇	186
自在飞花轻似梦,无边丝雨细如愁	186
残花酝酿蜂儿蜜,细雨调和燕子泥	187
春日清晨	188
日出江花红胜火,春来江水绿如蓝	188
雨打江南树,一夜花开无数	189
春日黄昏	190
波渺渺,柳依依。孤村芳草远,斜日杏花飞	190
东风吹柳日初长,雨余芳草斜阳	192
春去夏来	193
燕子衔将春归去,纱窗几阵黄梅雨	193
夏日野景	194
人静鸟鸢自乐,小桥外、新绿溅溅	194
明丽秋景	195
潇潇暮雨洒江天,一番洗清秋	195
青山绿水,白草红叶黄花	197
寒梅报春	198





腊后花期知渐近,寒梅已作东风信	198
-----------------------	-----

山光水色

远山空阔	200
山抹微云,天连衰草	200
寒山清寂	201
平林漠漠烟如织,寒山一带伤心碧	201
数峰清苦,商略黄昏雨	202
奇峰润秀	204
水边杨柳绿丝垂,倒影奇峰坠	204
水天相连	205
寒光亭下水连天,飞起沙鸥一片	205
波平如镜	206
行云却在行舟下,空水澄鲜,俯仰留连,疑是湖中别有天	206
微风细浪	208
风乍起,吹皱一池春水	208
惊涛拍岸	209
乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪	209
水岸	210
岸柳垂金线,雨晴莺百啭	210
拍堤春水蘸垂杨,水流花片香	211
池塘	213
新绿小池塘,风帘动、碎影舞斜阳	213
忽闻疏雨打新荷,有梦都惊破	214

生 活 篇

人生体味

彷徨迷失	219
雾失楼台,月迷津渡	219
我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒	220



寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚	222
惆怅	224
欲说还休,却道天凉好个秋	224
忧愁	225
问君能有几多愁,恰似一江春水向东流	225
无避秋声处,愁满天涯	227
春去也,飞红万点愁如海	228
苦闷	230
剪不断,理还乱	230
别是一番滋味在心头	231

人间岂有无愁处

欲上高楼去避愁,愁还随我上高楼	234
萧萧短发,都是愁根	235
感伤	237
流水落花春去也,天上人间	237
只有一枝梧叶,不知多少秋声	238
无奈	240
无可奈何花落去,似曾相识燕归来	240
恨芳菲世界,游人未赏,都付与、莺和燕	241

哲理思辨

生活俗事	244
早晨起来七件事,柴米油盐酱醋茶	244
病后体虚	245
不知筋力衰多少,但觉新来懒上楼	245
谢酒	247
珍重主人情,酒深情亦深	247
悲欢离合	248
人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全	248
苦寻巧得	249
着意栽花花不发,等闲插柳柳成阴	249



妙引宋词好口才

众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在、灯火阑珊处	250
难以应对	252
乍暖还寒时候,最难将息	252
人才难得	253
千军易得,一将难求	253
日暮途穷	254
忽喇喇似大厦倾,昏惨惨似灯将尽	254
珍惜春光	255
纵飘零、满院杨花,犹是春前	255
自信	257
何须浅碧轻红色,自是花中第一流	257
自有公论	258
休道朝中太师威如火,更有路上口似碑	258

写景状物

田园	260
小桥流水人家	260
城中桃李愁风雨,春在溪头荠菜花	261
稻花香里说丰年,听取蛙声一片	262
旷野	264
斜阳外,寒鸦万点,流水绕孤村	264
草枯霜鹤落晴空,销魂都在夕阳中	265
夜色	266
数点雨声风约住,朦胧淡月云来去	266
沙上并禽池上暝,云破月来花弄影	268
灯火	269
东风夜放花千树,更吹落,星如雨	269
水边灯火渐人行,天外一钩残月带三星	270

情感篇

Qingganpian

