

★

★

★

赤壁記

古本戲曲叢刊五集

據上海圖書館藏清
康熙九經堂刊本景
印原書版匡高一八
七毫米寬一三四毫
米

雲間姜錫璜填詞

赤壁記

九經堂藏板

止齋堂藏

赤韞

雲間姜黼莊其嗣

賡歌喜起必需才子珠囊繪畫昌明端賴文人繡口
空花水月無非自寫其才華國色天香祇以獨抒其
情性惟舞霓裳于綺席斯成雅奏于鈞天爰有姜君
錫璜者吳下華宗妙齡巨子祥麟威鳳爭看吐秀清
時斑管銀箏無不揚休盛世借蘓公之遭際表邊腹
之琳琅眉山父子須臾環繞毫端赤壁煙雲無不盤
旋筆底璣瑜舞蹈盈堂傅粉佳人錦繡輝煌滿座薰
香貴客遇太平之日月歌復旦之星雲學海文江君
擅凌風嘉句詞壇藝苑我爲清眼持衡陸平原作賦

之年芳蘭竟體王仲寶掄才之歲逸藻羅胸固已梁
園應薦群推司馬之才還看中秘揮毫選入黃金之
屋臚菴吳士玉

從來才子逞餘技於填詞自昔騷人寄閒情于雜劇
新聲運以古意本是虛無往迹緯以今情無非寓託
要必事求風雅更宜人擇清真倘淺狹胸襟才雄而
不能容物或淒涼意緒學富而未善處窮都非尙友
之懷豈遂因端而發此錫璜姜子獨有取于蘓公赤
壁之遊也彼其宅心忠愛秉性寬宏任運遨遊遇困

窮而莫忤放懷瀟洒處顛躓而無愁才較盲廢之間
更多仙骨學擬莊騷之列別具幽情天家之寵錫常
膺撒金蓮于禁苑禪室之機鋒偶讓鮮玉帶于名山
鐵板銅琶一曲大江東去清風明月兩番赤壁遊來
祇今約畧其生平便足描摹其梗概演成廿齣清音
乍抑而乍揚合就一編逸韻流宮而流徵授梨園而
試唱按板輕敲起學士而聽歌掀髯大噱唐堂黃之
雋

昔臨川湯玉茗作牡丹亭傳奇五十五折臧晉叔訂

正刪之至三十五折謂其頭緒太繁演者難竟元曲
之工者莫如琵琶止四十四折令善謳者一一而奏
之必兩晝夜乃徹牡丹亭改本已幾琵琶十之八矣
至嘲臨川未適吳中觀劇雖似輕薄實則固然雲間
姜君錫璜作赤壁記傳奇除傳槩外止二十折其間
寫蕪長公遭際明良歷官中外神仙富貴萃於一人
妙麗之觀于斯爲至正不必過爲搬演使習者增倦
也以此傳之詞苑直可追躡琵琶肩隨玉茗起晉叔
于今日而見之亦必拊掌稱快云樸山方槩如

赤壁記傳奇目錄

上卷

開場

訓子

婢姑

謁張

鄉薦

識拔

制科

叩名

監試

納姬

詩案

下卷

前遊

後遊

報陞

歸院

聚禪

和番

築堤

還朝

訪學

團圓

赤壁記傳奇上卷



雲間姜鴻儒 錫璜填詞

傳槩

末唱開場白上滿江紅流水高山。問誰個融成大局。

但使得乾坤間去聲氣情懷終篤。宋代髯公垂萬古。孕

靈造化生西蜀。羨仙才靈氣本天成。超流俗。弔先

哲心相告。入聲思向友踪相續。嘆人生若夢。夜遊攜燭。

紅杏綠楊供染翰珠簾畫閣添朝旭。任過雲貫日弄

清商。翻新曲

借問後房子弟今日搬演誰家故事那本傳奇內
應云赤壁記末白聽我道家門便見大義

沁園春山上叅禪署中講學逸情滿天自延英對策
杭州通判朝雲侍側妙舞流連與客揚帆清風皓月
江滸頻遊赤壁邊雪堂驛左遷五載召至經筵羈
名詩案堪憐感難去聲弟孤身力救全慶桂枝早折著
聲鄉榜名高杏苑筆底生蓮監試秋闈中和夜晏新
貴翩翩聯轡前稟家訓神州游宦才到登仙

明允公訓飭青雲驥

老報子踴躍黃州地

黃山谷訪學白雲鄉 蘇東坡兩遊赤壁記

赤壁記

訓子

老生扮蘇老泉上金瓏璫老生唱莊嚴誰似我訓兒勤他受益良多

檻外花低瑞露濃月斜樓上五更鐘湘川洛浦三千里馬跡車輪一萬重下官蘇洵是也別號老泉僅生二子大兒業已成人次兒亦能成立克紹箕裘始稱令子欲傳家學先發良箴今日題下官在家教訓他一番將來宦遊四方待夫人管束也夫

人請出來老旦扮蘇太夫跟二使女上老旦白柳絮伴鞦韆春風正可憐無心花裏鳥來訪月中仙老爺來也老生與老旦行禮介老生白夫人下官將欲宦遊四方在家不多幾日欲喚兩個兒子出來教訓一番爲此請夫人同申勸勉老旦白老爺曉得生扮蘇軾上白結伴戲芳春香衫軟著身風流與才思得句寫梅真小生扮蘇轍上白仙客許相尋桃源犬吠深歡情聽鳥語嬌思入琴心生小生行禮介白父親請安母親請安老生老旦白大

兒起來。次兒起來爲父的將欲宦遊四方。只有你
母在家爲此喚你二人出來教訓一番。心上始安
也。

好事近。老生唱。則見年歲易

去聲

蹉跎。撫遺經。務嚴考

課。螢牕雪案。早辨着用功勤情。須知先聖先賢。吻合
四時過。吟詠宜多。克紹那古人。千個到異日。青雲莫
與黃髮成皤。千秋歲。老旦唱。氣嗟峨。看的兩兒合仔
望你志奮風雲。遍霄漢。健翮飛騰。健翮飛騰。多則是
奇功建。皇圖鞏固。莫虛作芳華蕩過。端品節。聲名播