

当代校园故事精品集

DANG DAI XIAO YUAN GU SHI JING PIN JI



给青春写 一封情书

张子涵◎编著

吉林音像出版社
吉林文史出版社

当代校园故事精品集(一)

给青春写一封情书

张子涵 编著

吉林音像出版社
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代校园故事精品集(一)/张子涵 编著. —吉林:吉林音像出版社 吉林文史出版社,2006.3

ISBN 7-80702-344-9

I. 当… II. 张… III. 儿童文学—故事—作品集—世界

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 0110303 号

当代校园故事精品集(一)

张子涵 编著

出版 吉林音像出版社,吉林文史出版社

社址 人民大街 4646 号

邮编 130021

发行 新华书店经销

印刷 北京市通州天宝印刷厂

开本 850mm×1168mm 1/32

印张 140

印数 1-3000 册

字数 2300 千字

版次 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-80702-344-9

定价 560 元(全 20 册)

目 录

蓝色信箋

小金宝	青春写给淑珍的情书/2
侯德云	轻轻地爱你一生/9
凤儿	分分秒秒的爱情/12
旅行者	风起时,情已逝/15
新锐出击	缸中鱼/17
赵冬	细雨三月/20
榛生	桑葚树姑娘/24
雪小禅	苦丁茶/30
阳国彬	花香/33
何雨生	读你/40
月光一刀	花期之约/43
雪小禅	看我青蛙变王子/46

多情邮票

木易浅子	片段/52
毕淑敏	紫色人形/55
南未可	十年/58
鲁钊	爱情陷阱/62
卿语若	我是你今生的新娘/65
遇见轨迹	错过一时,错过一生/69
独上西楼	花开的声音/71
蔡玉梅	那时花开/75
田双伶	坐在夏天里等秋天/78
岳金红	忆前程/82

徐慧芬	最后的玫瑰/85
闵凡利	因爱而“逃跑”/88

青春物语

段漠	爱的方式/91
彭好	爱情三种/94
陆红	等,一个美丽的错误/97
周长鲲	鱼眼里的爱情/99
周海亮	幸福的标准/102
杨晓丹	玲珑白菜心/105
春子	送你一枝玫瑰/108
寒渊系缘	没有钱我们能爱多久/111
蓝婷	真实的爱/115
深蓝天空	那么爱你为什么/119
朱胜喜	犁铧匆匆/123
河边漫步	秋风之肥与爱情之瘦/126
可繁丫头	玫瑰的刺/130
陈毓	名角/133
林紫	因为爱情/136
叶倾城	最简单的语言/139
【美】玛丽·泽林卡	萨米/142
许行	火红的枫叶/146
方莹	那张纸条上到底写了什么/149
寅虎	爱情的砝码/153
佚名	我不会为一朵花选择死亡/156

泪沾信封

艾妃	我为弟弟哭六次/160
树儿	我的疯娘/164
中学	午夜电话/170
管金锦	把笑脸带回家/174
晓雪	耳朵在哪儿/177

目 录

茉莉	爱/180
林玉椿	泪湿奖状/182
斯君	母爱如佛/186
宗利华	租个儿子过年/189
尤天晨	花开花落两无言/193
夏有志	儿子,你是谁/196
金文吉	寻人启事/201
肖复兴	母亲/204
叶倾城	麦当劳的礼物/208
江南雨	人世间的母爱:感动/212
安桐	记忆的碎片/214

蓝色信笺

总是听到，那一夜，校道旁的郁金香全开了。可是，为什么却找不到它们落泪的痕迹呢？曾听说，有一种生物，叫蜉蝣，早上出生，而晚上死去。但它却在短短的浪漫中，尝到了味道。

每个人的青春，就像是一张铺展开的蓝色信笺。在那蓝色的信笺上，散发着淡淡的忧郁，那是年青一代成长的烦恼。但正是这烦恼，使青春年华更为多姿多彩，回首，总能有一股清新的甘甜在心间荡漾，日久弥新。

在那个时候,我和我的朋友都拥有纯真的梦想、真诚的友谊和美丽的情怀。正是带着这些梦想和情怀,我们一路欢歌笑语,走过那段青涩、迷茫、甜蜜、美好的岁月。

青春写给淑珍的情书

●文/小金宝

年少时的那个梦,因为反复地做过很多次,所以每个细节她都记得很清楚。梦里有万无一失的冒失鬼,还有清脆又清脆的铃声。

有一肚子最傻的话,
只能在最漂亮的信纸上落笔

她也记得年少时曾那样长篇长篇地给人写信。功课很紧,就都把信纸铺在几何习题里面,纸刚好比书页小一点点,所以当父母突然走进房间来,也好把前一页盖上去,完全不露痕迹。而写信用的纸又不能普通,所以中午的时候她总是钻进学校门口的小店里翻信纸,把零花钱散在那里。那些女孩子爱的零嘴冷饮,她倒不那么在乎,而心里还隐约有点骄傲的味道。

每天早晨都咬着点心去学校,把昨日的作业本递上去,又要想如何尽快把今天的本子填满。下了课那几分钟总要飞一样奔到厕所去,然后再奔回来写上几行公式。成绩总挂在中间,她也没有着急的心情。而她名字普通,样子也平凡,不过结交几个座位周围的同学做好友,说几句无聊笑话或者八卦趣闻,老师也不一定记得她的名字。所以认识几个没有见过的人,而彼此又说着最真心的话——或者是不能对一般人说的傻话,淑珍很珍惜这样奇特的经历。

在那样平淡的岁月里,写信给笔友才是淑珍的头等大事。

隔壁班的男生收到一张卡片,
又退了回去

什么时候开始注意隔壁班级的伟天,她也不记得了。好像是在军训

的时候，眯着眼睛站在太阳底下，乱转眼睛时望见他的。或许是某天午饭的时候和他擦肩而过，不知道为什么眼睛正好扫到他的身上。每个星期一都有升旗仪式，每个班都有几个高大的男生被派出去举国旗，还要被介绍一下名字，那天，里面就有他，她便竖着耳朵仔细听了一下他的名字。

谁知就在无意间去隔壁班的时候，赫然看到期中考试的光荣榜上，伟天的名字排在第一个，心里竟然大大地一喜。她装作不经意地问伟天班里的女生“你们那个第一名是谁啊”，别人也就告诉她伟天这样那样，比如他有多受老师的宠爱，是从一所不怎么样的学校考到这里来的。另外也闲聊了几句伟天收到女孩子情书的事情，“有很多人喜欢他的，可是呢，他竟然直接把别人送他的卡片给退回去。”

淑珍暗暗吓了一跳，可转念一想，又高兴起来。

许多美妙的句子蹦了出来，
在她的心里

每天晚上躺在床上睡觉的时候，她开始默默念这个名字，细想那些遇见他的情节，重复到每一个细节。他写字时喜欢把笔尖含在嘴里，他不笑的时候嘴角都是上扬的；或者是，今天遇到他的时候他微微偏过头去，衬衫的领子有一些歪，他今天穿的鞋子颜色好像一块草莓软糖。想到这些，淑珍都会不由自主地在黑暗里笑起来，可立刻又会有一些小小的悲哀。因为无论如何，他都不会注意到自己，怕是连自己的存在，都无知觉。

这样的难过让淑珍辗转了好几个晚上，连早上起来看到镜子里的自己都会暗暗地叹气。她知道自己从来就这样湮没在皱巴巴的校服里，从来都是一个模样，剪着乱糟糟的短发，脸蛋一到中午就红扑扑的——最周正的中学女生样子。总之左看或者右看，都没有让伟天多看一眼的理由。淑珍也第一次发愁自己的功课，若是自己能考个年级第一，或者班级第一就好了，伟天多少会有些耳闻，至少有些敬佩吧。

在收到某个笔友来信的时候，她突然冒出了一个念头，虽然立刻缩了一半勇气回去，但是一想到伟天的笑容就又膨胀开来。“我可以和伟天做笔友，是的，我可以写信给他，就像最普通的笔友那样，”淑珍想，“不过是做笔友，不会太打搅他，至多，他不回我的信罢了。”

她心里立刻蹦出很多美妙的句子来，“写信，我还是拿手的。”

但因为这些话都是写在“小可”的名字下，

淑珍便觉得一切安心

当她真的拿出信纸来,却又不知如何下笔。改来改去,费了很大力气,却不过写了几行简单的字,大意就是 I 无意中听说了你的名字,突发奇想,想和你做笔友。淑珍尽力想把语气写得平淡而漫不经心一些,又不想漏出一丝线索,只说自己在同一个校园中,说多了,他会觉得自己轻浮吧?到最后,她想了想又加了一句,“请不要告诉别人你收到了我的信,好吗?”最后她签上了“小可”的名字。“小可就是小可怜,”她对自己说,“我就是你没看到眼睛里去的小可怜。”

学校门口有一个破烂的纸盒子,堆着所有学生的信。淑珍装着翻信的样子,把自己写给伟天的那一封信塞在中间,显得不那么突兀又不至于被遗漏。那个下午她一直听见自己的心脏在猛烈地跳动,写作业的手都有些微微发抖。“他会不会拿到那封信呢?如果他不收信,至少他同学会带给他吧。”那个下午她一直很紧张地看着教室门口,生怕伟天经过时会向里面望一眼,看穿自己的秘密。

整整一个星期,淑珍都没有等到伟天的答复。她差不多每堂课下课都要奔到纸盒子那里去,怕自己没看仔细信封就这样错过了,又总期望着下一节课就能看到伟天的信放在最上面。“我大概是惹他厌恶了。”淑珍想,可是又想不出来她写的那些语句哪里算不妥,而且自己的那封信明明已经被取走了。

这样忐忑了几天,终于看到一个没有落款的白信封上写着大大的“小可收”,她的心简直要跳出喉咙。她一把把信塞到口袋里,就像揣着最严重的机密,一天都觉得坐立不安,血液都在沸腾。晚上一个人躲在厕所里小心翼翼地打开,小小一张纸片上不过是三行字,“小可你好,很高兴认识你。我愿意做你的笔友,但是我以前没交过笔友,所以不知道要说什么,准确地说,这其实是我写的第一封正式的信。期待你的回信。伟天。”

这样翻来覆去看了十几遍,直到可以背出来,淑珍才停止阅读;直到她立刻拿出最心爱的信纸来回信。这一次写得顺畅了许多,足足写了五大页纸,她自己也觉得惊异,但因为在那一个“小可”的名字下,便觉得一切安心。

伟天的第二封信也如期而至,每一个字都让淑珍微笑。“他这样对我说话呢,标准的好学生口气,”她想,“不管怎么样,他的生活里记得有一个叫小可的人啦。”

淑珍坐在教室的第一排，她知道隔一道墙，那个教室的最后一排，就是伟天的位置。她常常瞪着墙壁暗暗叹息，若某一天没有了这一米的距离，该有多好。

淑珍看着镜子里的自己，
分辨着小可的模样

伟天也问小可是谁，绕着弯问她在哪个班级。淑珍在好几次走过伟天身边的时候都直直望着他的眼睛，心里默念“是我呀，是我呀”，可又怕他真知道自己是谁，就失望下去。“如果伟天知道小可就是这样一个平凡的淑珍，大概就没兴趣再写信了吧！”淑珍这样想。在信里她可以滔滔不绝地说着自己的故事，相比之下伟天的信总是平淡的，连伟天自己都说：“要是我能像你那样写那么多就好了。”淑珍就在这份得意下担着心，更没有勇气在信里回答“你是长头发还是短头发”那样的问题。

可是伟天还是知道了淑珍的班级，虽然淑珍小心又小心，但是那么多长长的信连起来，还是给了伟天一些线索。伟天在信里是兴奋又得意的口气，令淑珍有点惊心，却又夹杂着幸福感，因为伟天这样细心地打探自己的消息。

淑珍也开始想像，伟天是否也会在望向窗外的时候想像自己的脸。“对他来说，我总是和别人不一样吧！”她仔细地辨认着伟天信里的字句，些许学习之外的话都会加重她的信心，“这样隐私的话，他大概不会对别人说。”

淑珍常常做着同样的一个梦，阳光照着两旁的行道树，整个世界都是透明的，而她站在伟天面前，看着他眼里绽放出无限的惊喜，因为她告诉他：“我就是小可。”

梦里总是有个冒失鬼在这时候冲过来，伴随着一阵清脆的铃声，伟天不知去向。而醒来后的淑珍按掉闹钟，长久地看着镜子里的自己，慢慢地分辨着小可的模样。

她是隔壁班的女生，
她是平庸的代表

一天放学的时候，淑珍看到伟天蹬在自行车上停在学校门口，就故意磨磨蹭蹭和朋友说着闲话，想多在他身边站一会儿。她见到伟天的朋友

走出来,大声和他打招呼,几个人笑作一团。淑珍假装不经意地走过他们身边,却听见那个高个子的笑声:“那个女生是不是隔壁班的啊,真是平庸的代表!”她大大一怔,还来不及想,又听到伟天的声音清晰地响起,“是啊,赔给你正好!”

淑珍的脑袋“轰”的一声,呆呆地站在原地,好不容易才将脸上的热退了,而他们早就不见了。

整个晚上,她呆呆地坐在写字台前,面前一整张纸上狠狠地写满“伟天伟天伟天……”又把纸撕得粉碎,那一把碎纸扔到废纸篓去的时候,眼泪也滚落下来,她把抽屉里所有伟天的信都取出来,一并扔了进去。

伟天陆续写了几封信来,问发生了什么事,是不是忙或者生病,为何突然没了消息。他说起了很多以前的事情,“你的第一封信我曾经给我的朋友看过,那时他们还嘲笑我,我也想过你是不是他们所说的那种女生,但我还是决定给你回信。这么长时间,你应该知道我是很认真地在交你这个朋友。”字里行间,结结巴巴,他仿佛感觉到什么,校门口那一瞬间的忘形,也可能是男生之间的某种语言定势,他一定也深深后悔吧。淑珍深信这一点。

可是她没有回信,坐在窗前,她定定地想,不知道他们所说的是哪种女生,而自己又是哪一种女生,她反复地想起那个被退回卡片的女生,自己和她也也许没有任何的不同——也许是有不同的,那就是,她连自己的名字都不敢写在信纸上。他们说得没错,她是平庸的代表。

因为失败这样惨重,淑珍难得在功课上真的下一些工夫,安心在位子上坐定十几个小时比划公式。只是在经过伟天的教室门口的时候还会张望一眼,在早操的时候,看他大踏步地走过去,心里暗暗叹息。

我是平凡的淑珍啊,
是淑珍就好了

进了大学,大家乐呵呵地在食堂里吃大同小异的菜,说以前老师的八卦故事,好似一夜都成了大人,把高中那点小感想抛在脑后。

一日在图书馆门口等同学,淑珍远远看见一个熟悉的身影走到她面前,低头开一辆单车的车锁,并习惯性地把包往身后一甩。她偷偷看过很多遍的动作,隔着时空,出现在五月的阳光里,一切都是发光的,透明的。像多年前一样。

是伟天。

伟天也看到了她。他有些惊喜地说：“同学你好，你也是一中的吧？”

淑珍说：“是啊。”还算镇定，但也不敢多说话。他使用的句子跟他的信很一致。他似乎比高中的时候胖了一点，可是眉眼还是那样的神气。

伟天微笑了，说：“我见过你，我是三班的，邢伟天。你是隔壁二班的吧？”

淑珍只是微笑，突然在心里涌起很多个片段，他大踏步的样子，他在操场上打球的样子，他在座位上写字的样子，还有他说的那些小笑话，他在信纸上画的那些公式图，左冲右突地，在她心里找不到出口，有些年了。

“知道，名人嘛，你不是保送上的东大？”略略有点调侃的，仓促间她竟然用的是应酬的语气。

他有点意外：“噢，你竟然记得？我来这里看同学。”

迟疑了一下，他才说：“你还没有告诉我你叫什么名字。”

他紧盯着她的眼睛，对于她即将要说的名字，像是非常紧张，又似乎十分期待。阳光打在背上，竟是有点分量的，淑珍微微地出汗了。有一分钟或者一个世纪那么长的沉默，然后她说：“我忘了。”

“你忘了你的名字？”伟天吃惊地反问，他再也没想到会等来这种答案，愣在了当地。可是毕竟是学过逻辑推导的聪明人啊，慢慢地，伟天的眼里绽放出不可置信的惊喜，他用一种了然的语气说：“噢，是这样……”

这时淑珍看见她在等的同学走出了图书馆的大门，兴高采烈地向这边冲来，只有三五步的距离，时间不多，有一种过于熟悉的感觉催促着她，她只来得及说一句“我是淑珍”，就被这著名的冒失鬼架着往食堂的方向去了。

“淑珍。”伟天笑了，“原来是你。”他愉快地按了一下车铃，又按一下，“丁零零”的铃声传进淑珍的耳朵，她猛然回头。

原来是这样。

年轻的情愫

赏析/黄惠萍

转眼间，我成长为二十二岁的姑娘了，少了一份青涩，多了一份沧桑。那曾经拥有过的少女情怀，却依然铭刻在我内心深处。许多往事，一幕幕在我的脑海中重演。那些人，那些事。多么美好！

淑珍，多像十七岁的自己啊！

那时候,没有电脑,也不知道 e-mail 是何物,写信是我最大的乐趣,也是我最大的精神寄托。平凡的淑珍也像我这样,在写信中打发着平淡的日子。

伟天就在这个时候进入了淑珍的视野。淑珍想出了一个好办法来接近伟天——写信!

或许,同年龄段的年轻人心中都有纯真的幻想;或许,伟天对这种特别的交流很感兴趣,想通过写信来认识一个素未谋面的女孩子……在信中,淑珍总可以滔滔不绝地诉说自己的故事,可是,她却没有勇气说出自己真实的名字,而以“小可”为笔名。伟天从信中发现了一些线索,开始做各种猜测。淑珍一方面开始担心伟天知道她是谁,另一方面却又对他细心打探她的消息感到高兴……淑珍就在这样又惊又喜的矛盾心理中继续和心中的王子保持着联系。

然而,在无意中听到伟天与班里男生的对话后,淑珍深受打击,强烈的自尊心让淑珍断绝了和伟天的联系。后来,淑珍在大学的校园里遇到了伟天,她因太紧张而说不出自己的名字,但聪明的伟天猜到了“小可”就是她。或许,“原来是你”这句话是淑珍曾深深期望过的回答。

淑珍和伟天的故事和淑珍的少女情怀让我深受感动——让我想起了曾经的岁月,勾起了我内心深处最深刻的回忆。在那个时候,我和我的朋友都拥有纯真的梦想、真诚的友谊和美丽的情怀。正是带着这些梦想和情怀,我们一路欢歌笑语,走过那段青涩、迷茫、甜蜜、美好的岁月。

“我”爱上了一个不该爱的人，可是，“我”并不需要去忘记她，而要把这种爱的经历永记心中——轻轻地爱你一生。

轻轻地爱你一生

●文/侯德云

生活中往往会有很多意外，我的初恋就是这样。

开始的时候我并不知道，后来我才明白，我的初恋其实是一条温情脉脉的通往失恋的道路。

另外，最让你想像不到的是，我的失恋好比一朵最美丽的玫瑰。

我的初恋开始于高中的第一个学期。你会说，太早了，太早了。你这样说我很理解，很多人都会这样说的。如果你有幸见到她，你肯定不会再这样说了。

我心里慌慌的，不敢正眼看她。我不敢相信，尘世间的女子竟然真的可以拥有这样的容貌和神情，以及说话的声音，走路的姿态。

她把我的学习生活搞糟了，一团糟。但我一点儿也不怪她，要怪就怪我自己。甚至，我恨自己，恨自己以学生的身份走进她的生活。

她是我的老师，语文老师，而且是班主任。

她刚刚毕业于一所名牌大学。

我喜欢她，但我不敢说。她却先说了。

她说：“你的作文写得真好，我喜欢你。”

我的心一下子乱了起来。太突然了，我一点儿心理准备都没有。从她的办公室里走出来，我很想哭。

那时候，我不仅作文写得好，其他各科的学习成绩也都很好。后来就不行了。第二学期，我的成绩下滑得厉害。不行，我学不下去了。我吃不了饭，睡不好觉。在课堂上我什么也听不进去。我只能听见一种声音，她的声音。

她说：“我喜欢你。”

她说：“我喜欢你。”

我神不守舍的样子，一定让她觉察到了什么。她开始履行班主任的职责了。她一次又一次找我谈话。她追问我，她逼我。我什么也不说，低着头、红着脸，什么也不说。怎么回事，你不知道是怎么回事吗？

我心里很难过,真的很难过。

最后一次她显然是生气了。是的,她很生气。

她说:“你不要拿自己的前途开玩笑!”

她说:“你是不是爱上了哪个女孩子?你说,她是谁?”

听她这样说,我也很生气。我抬起头,看着她,看着她的眼睛。

我看着她的眼睛说:“是你。我爱你!”

她愣住了。她流泪了。她的眼泪像露珠一样,在一朵水莲花的花瓣上滚动着,滚动着。冬天徒然降临了,空气变得寒冷而沉重。我像一条不幸的鱼,被冻在冰中。我能看见爱情的方向,但我无力游动。

第二天,我收到她的一封信,是情书。

此后,我会常常收到她写来的信,都是情书。

她在信中告诉我,她喜欢我,她真的喜欢我。她希望我能考上一所名牌大学。如果我能考上,她会更加喜欢我,她会喜欢我一辈子。

我喜欢听她这样说。我也经常给她写信,我告诉她,我想到她的母校读大学,我一定要到她的母校读大学!

我的情绪渐渐稳定下来。到了高三,我已经是全校学习成绩最优秀的学生了。

我的作文也越写越好。我告诉她,将来,我想当一个作家。

她笑了。她笑起来的时候,很像是一朵在微风中轻轻摇摆的红玫瑰。

在那个阳光灿烂的夏天,我终于要到她的母校去读大学了。她兴高采烈地送我到车站。临上车的时候,她在我的脸上,轻轻地吻了一下。

我差一点晕倒在站台上。我很快就知道,其实,在初恋刚刚开始的时候,我就已经失恋了。

我收到了她的信。很长很长的一封信,超过我情感所能承载的程度。

她在信中告诉我,当初,我对她说我爱她的时候,她跟她的恋人正准备结婚。她的男友是她的大学同学。他们之间的感情很好。为了我,她推迟了婚期,一再推迟。她说服她的男友,不要到学校里去找她。她说,现在,她已经是一个幸福的新娘了。她请求我原谅她……

怎么是这样的呢?

我长叹一声,推开窗户仰望夜空,夜空里闪烁着明亮的北斗星。

应该是我,我请求她的原谅才对啊。

我度过了一个不眠的长夜。我眼前,一直闪烁着明亮的北斗星。她说:“请你不要伤心,我会轻轻地爱你,爱你一生。”我也会。我也会用自己的一生轻轻地爱你。老师,你听见了吗?

精神之恋

赏析/周子志

《轻轻地爱你一生》叙述了“我”的初恋体验。让人遗憾的是，“轻轻地爱你一生”最终只能成为一个美丽的谎言、一段精神之恋。

轻轻地爱你一生，到底有多轻呢？是不是到了生命不能承受之轻呢？——原来，这是师生之爱，这爱的过程却是那样的不同寻常和耐人寻味。

本文的叙事结构是：概括叙述——具体叙述——插入叙述——点题收束。

小说首先概括叙述了“我”的初恋是一个意外的结局，指出“我的初恋其实是一条温情脉脉的通往失恋的道路”，而且，“我的失恋好比一朵最美丽的玫瑰”。“我”爱上了一个不该爱的人——“我”的老师，这注定了这段爱情难逃失败的厄运。可是，“我”并不需要去忘记她，而是把这种爱的经历永记心中——轻轻地爱你一生。

接着，作者叙述了“我”的师生恋的全过程。这个过程虽然没有俄狄浦斯情结的凄美，却真实、生动地反映了情窦初开的“我”对于爱情的渴求。

紧接着，作者通过一封信来点破“我”的师生恋只不过是一个美丽的谎言。结果只能是：“在初恋刚刚开始的时候，我就已经失恋了。”然而。老师的美丽谎言却成就了“我”的大学梦，这凝聚了作者深刻的情感体验。

小说最后以“我也会用自己的一生轻轻地爱你！老师，你听见了吗？”点题收束全文，让师生之间的情感得到升华。

文章的情节和构思来源于作者对生活的独特见解和认识，这种独特的见解和认识充分体现在作者的个性化写作中。这样的选材和叙事方式，洋溢着青春的气息，值得细细品味。