



千夫长 ■ 著

安徽大学出版社

世道

千夫长 著

安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

世道/千夫长著. —合肥:安徽大学出版社,2009.9
ISBN 978-7-81110-673-2

I. 世... II. 千... III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 168319 号

出 版 安徽大学出版社
地 址 合肥市肥西路 3 号(邮编 230039)
策划统筹 一真书篮
责任编辑 朱丽琴
书籍设计 刘运来
联系电话 编辑室 0551-5108223 发行部 0551-5107716
E-mail zlgemail2008@126.com
印 刷 合肥远东印务有限公司
开 本 880×1230 1/32
字 数 280 千
印 张 11.25
版 次 2009 年 9 月第 1 版
印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-81110-673-2
定 价 27.00 元

如有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换

自序

那些年写这些专栏时，我正忙着小说以外的事情。待我静闲下来专心致志写小说的时候，专栏的写作也就渐渐少了。我用近二十年的时间，写出这些文章，并没有提前预设的写作策略，都是情之所至的产物。只是近日梳理往昔之文字，才发觉好像一切都是有意为之的。好奇怪。

我这些专栏文章，都是可以当小说来读的。我还发觉，这些年，我的写作似乎都是围绕世道来进行的。世道变幻莫测，虚实纷呈，可总是能求证出一点不变的精神和情绪，来温暖和慰藉人心。早年写专栏，素材积累得厚实，也就专挑好看的、精彩的来写，很挥霍。现在让我重新来写，恐怕就会吝啬很多。这些浓缩的千字文，每一篇都像一个盆景。有心的读者可以留意，说不准哪一篇就移栽进了小说林，长成一棵树，成为我的下一部小说，短篇、中篇甚至长篇。

世道

CONTENTS

第一集 病历本

- 3 | 弄丢自己
- 5 | 师掉尊严
- 7 | 回乡之愁
- 9 | 文坛上的一语成讖
- 11 | 呼吸农药
- 13 | 洛溪桥上的牛人
- 15 | 纠缠到底
- 17 | 把自己搞傻
- 19 | 力不从心
- 21 | 空中撒娇
- 23 | 靠左侧走路的男人
- 25 | 文字的破绽
- 27 | 朋友的别墅

- 29 | 戴口罩的微笑
- 31 | 有钱多疑症
- 33 | 炒作的妙方
- 35 | 迷失
- 37 | 老师给家长留作业
- 40 | 文坛消息家
- 42 | 身体好坏球知道
- 45 | 人生一条线
- 47 | 关于老师快乐的几种猜想
- 49 | 入土不安
- 51 | 别叫我老师
- 53 | 厕所里的表情
- 55 | 洗澡
- 57 | 与雷锋无关
- 59 | 唾面自干
- 61 | 别打傻子
- 63 | 近视眼放电
- 65 | 老文人的假装狡猾
- 67 | 在桑拿里看一天小说的男人
- 69 | 阴谋家之死
- 71 | 不可行性方案
- 73 | 一个没病的人死了
- 75 | 颈椎的治法和说法

第二集 按摩生活

- 81 | 案件
- 83 | 买单记
- 85 | 两个高人
- 87 | 出局
- 89 | 同病
- 92 | 逃年
- 94 | 过年七宗罪
- 97 | 新年指南
- 100 | 什么
- 103 | 快乐过年
- 105 | 德子
- 107 | 先入为主
- 109 | 小鱼为布什辩护
- 111 | 别被心情害一生
- 113 | 挣扎
- 115 | 感恩
- 117 | 诗人的烟头
- 119 | 乐极生悲
- 122 | 母爱还是母权
- 124 | 怀念一种歌声
- 126 | 吴大明命运进行曲
- 128 | 我和自己有个约
- 130 | 车在心里
- 132 | 关于贞节裤的不可行性方案

- 134 | 老婆查岗
- 136 | 小好的情人是酒吧
- 138 | 酒吧收容流浪的心
- 140 | 爱上坏女孩
- 142 | 美丽者无畏
- 144 | 夫妻不是同林鸟
- 146 | 父母离异儿早知
- 148 | 我们的婚姻逻辑

第三集 电子器官

- 153 | 短信迷失
- 155 | 短信 110
- 157 | 短信是靠不住的
- 159 | sms 的叙述时代
- 161 | 手机的德行
- 163 | 电子器官
- 165 | 3G 来了,我们的幸福在哪里
- 167 | 阳光从香港照耀东莞
- 169 | 心机 商机 手机
- 171 | 手机交响乐
- 173 | 都是拇指惹的祸
- 175 | 空调病人
- 178 | 消费五宗罪
- 182 | 家电十戒

第四集 游牧红马

- 191 | 海鲜赞美诗
- 193 | 一个和尚一座山
- 195 | 汉族化石
- 197 | 为夜郎翻案
- 199 | 横琴岛的浪漫蚝情
- 202 | 情侣珠海
- 204 | 游动的家园
- 206 | 没有目标的游走
- 208 | 群体游玩
- 210 | 光头佬出国记
- 212 | 丽江的盲人赞美天空
- 214 | 苏哩玛
- 216 | 少年牧场
- 219 | 一朵野花,一座天堂
- 221 | 回想古代故乡
- 223 | 寻找阳光的人到处飞
- 225 | 招募放羊人

第五集 动物私生活

- 229 | 马年驴说
- 231 | 遥想古代黔之驴
- 233 | 斑点狗
- 235 | 飞机上的苍蝇

- 237 | 猫步天下
- 239 | 蜜蜂的困境
- 241 | 黑熊访谈录
- 243 | 猴子对人的嘲笑
- 245 | 肥小鸭是如何变成美味烧鹅的
- 248 | 狗的代言人
- 250 | 一只老龟死了
- 252 | 河源的羊在嘿嘿笑
- 255 | 男人和五条鱼的故事
- 258 | 夜半猫缘
- 260 | 哭泣的骆驼
- 262 | 一条怀孕的鳝鱼

第六集 到上海去过情人节

- 267 | 扫净爱情遗迹
- 269 | 爱情法官
- 271 | 爱情是病
- 273 | 到上海去过情人节
- 275 | 肩膀不可靠
- 277 | 司机奇遇记
- 279 | 不要相信眼镜
- 281 | 脸白的女孩
- 283 | 你为什么不骗我
- 285 | 搞乱房间

- 287 | 牵挂是一种美丽
- 289 | 为爱喝水
- 291 | 爱没道理
- 293 | 错把老婆当亲人
- 295 | 就想让你抱抱我
- 297 | 收藏爱情
- 299 | 爱的天涯
- 301 | 立即离婚
- 303 | 女人的女朋友
- 305 | 老鼠咬碎的爱情

第七集 闲玩小品

- 309 | 买董桥
- 311 | 寻罽记
- 313 | 床还在,梦已飘散
- 315 | 达摩去了哪里
- 317 | 老砚台
- 318 | 老婴孩
- 319 | 每一块石头可能都是宝玉
- 320 | 鳌犊子
- 322 | 树木亦有种乎
- 324 | 天道人心
- 325 | 对昭君眼睛的美丽想象
- 326 | 出关

- 328 | 欣喜
- 329 | 笑谈名片
- 331 | 朝生夕死
- 333 | 喝花儿
- 335 | 胡腔野调
- 337 | 掌眼于历史细节
- 340 | 让历史的烟尘走远
- 342 | 风水就是心情
- 344 | 我在深圳生活的两条路线

跋

第一集

病历本

弄丢自己

两个同学,大学毕业一起来广州闯天下。甲很快做成了一单大生意,升为部门经理;乙业绩差,还是一个业务员,并且成为甲的手下。乙心理不平衡,就去庙里着急地找和尚,求神明相助。和尚说:你过三年再看。三年后,他找到和尚,很沮丧地说:甲现在是总经理了。和尚说:再过三年你再看。三年又过,他又去见和尚,气急败坏地说:甲已经自己当老板了。和尚说:我也从普通和尚成为方丈了。我们都是自己,都为自己活着,监管着自己的责任。你是谁?你在干什么?你痛苦地为甲活着,监管着他。你丢的不是职位、金钱和面子,你弄丢了自己。

一年后,乙又来了,幸灾乐祸地说:和尚你不对,甲公司破产、坐牢了。

和尚无语,心里悲悯:坐牢了,破产了,甲还是他自己。你这个可怜的人呵,还不是你自己。

十年后,甲在监狱里服刑,思索人生写了一本书,很轰动,成了畅销书。甲减刑,提前出狱,到处见记者,签名售书,成了很红的名人,无限风光。甲还在电视上与和尚一起,作为名人谈佛论道、感

化众生。

乙在出租屋里看电视,手里翻着甲的书,内心极度痛苦。

他给和尚发短信:我相信命运了,甲坐牢都能坐出好风光来。

和尚回短信给他:阿弥陀佛,你还没找到自己。

乙这个人,就这样一辈子把自己给弄丢了。

师掉尊严

我的初中语文老师，是我三十年前的偶像。老师的粉笔字写得极其秀美，在牧场中学首屈一指。最让我敬佩的是，他是我见过的读过小说最多的人。老师是天津知青，是我的文学启蒙者。我这个靠文学吃饭的人，每出一本新书，就饮水思源，总是要感恩起我的老师来。

回到家乡的旗镇，见到一位当年的牧场同学，我向她打听老师。她说天津知青早就走了，可能老师还没走，听说就住在旗镇。我很激动，决定当晚就去看老师。我也算少小离家老大回，乡音掺杂进了南腔北调，头发也出现沙漠化，稀少歇顶了。

走出家门，一辆三轮车，就停在了我面前，低头拉车的人用草地口音问我：坐车吧？一块钱。我看那车打扮得稀奇古怪，车架和轮胎很像当年北京城里骆驼祥子拉的黄包车，外表却装饰得像草地勒勒车，上面五颜六色地飘荡着塑料布条，就很有兴趣地坐上了。我为家乡的科尔沁人感到欣慰，花一块钱，就可以坐在车上，欣赏草原小镇的夜色风光，在我生活的广州，一块钱从来没有想过能干什么。我也有点矫情地感叹尘世沧桑，三十年，拉弓射箭就这