

清代學者
文集叢刊

〔清〕戴震撰

戴震集

賓之初筵首章第三句始用的三章第四句始用的三章之第一句承首章起句發端偶與下韵同目秩字恭字不必以爲合韵

載芣篇載穫濟濟一句其意已足有實其積萬億及棟兩句一氣讀其意始足故積字非韵

書廣韵目錄後一

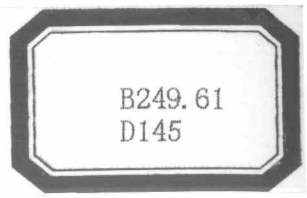
詩中第四句始用韵者甚多如生民首章民嫻汧汭五章卣字之類不必以爲合韵

絲首章飀漆穴室爲韵節奏白合蓋絲絲瓜飀一句其意已足民之初生自上沮漆兩句一氣讀其意始足詩中用韵使語止而有餘音此類甚多今以飀生爲韵穴室爲韵反遺漆字似未允

正月十三章鄰云慤乃與文殷不可分之證非合韵

賓之初筵首章第三句始用的三章第四句始用的三

上海古籍出版社



B249.61
D145

戴

震

集

〔清〕戴震撰

上海古籍出版社

B249.61

D145

圖書在版編目(CIP)數據

戴震集/(清)戴震著. —上海:上海古籍出版社,
2009.6

(清代學者文集叢刊)

ISBN 978-7-5325-5302-0

I. 戴... II. 戴... III. ①戴震(1723~1777)-文集
②古典哲學-中國-清代 IV. B249.61

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 031874 號

清代學者文集叢刊

戴 震 集

[清]戴震 著

上海世紀出版股份有限公司

上海古籍出版社 出版、發行

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海發行所發行經銷 金壇市古籍印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 15.875 插頁 5 字數 285,000

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

印數: 1—2,300

ISBN 978-7-5325-5302-0

K·1189 定價: 38.00 元

如發生質量問題,讀者可向工廠調換

前言

戴震，字東原，安徽休寧隆阜（現屬屯溪市）人，生於雍正元年（公元一七二三年），卒於乾隆四十二年（公元一七七七年）^{〔一〕}，是清代著名的思想家和學者。

戴震所處的時代，是清代由盛轉衰的時期，所謂「雍乾盛世」，實際已是危機四伏，日趨衰朽。在階級矛盾和民族矛盾日益激化的時候，清朝統治者加強思想統治，一方面大興文字獄，一方面利用程朱理學作為統治人民的工具。在這樣的歷史條件下，學術界出現了一種埋頭書齋、整理古籍的考據學。戴震就是講究考據的皖派開創人物。他年輕時做過小商販和塾師，曾問學於婺源江永，三十歲後到了北方，又與吳派的惠棟和錢大昕、王鳴盛等交游；晚年參加編纂四庫全書。他繼承古文經學的治學方法加以條理發明，從校訂經書擴大到史籍，從解釋經義擴大到考究古代典章制度、地理沿革、天文曆法、聲韻音律，對古籍和史料的整理，化過艱巨勞動；如從永樂大典中整理出九章算術、海島算經、

〔一〕戴震生年，一般繫在一七二三年（雍正元年），據段玉裁戴東原先生年譜，他生於雍正元年十二月己巳，當公元一七二四年一月，卒於乾隆四十二年，當公元一七七七年。

孫子算經、夏侯陽算經等古算書，總結了我國古代數學的成就；重校水經注，解決了經文和注文混淆不清的疑難。又精通古音，立韻類正轉旁轉之例；從分析廣韻系統入手，區別等呼洪細與韻類異同，創古音九類二十五部之說及陰、陽、入對轉的理論；精於文字訓詁，對古代名物考釋也時有創獲。

然而，戴震沒有完全陷在考據的圈子裏，他親身受過豪強的壓迫，也接觸到一些社會現實，在他所著孟子字義疏證、原善中，對高踞堂廟的程朱理學「去欲存理」進行有力的批判。認為「理存乎欲」，「理也者，情之不爽失也，未有情不得而理得者也」〔一〕。他由「古訓而明理義」，由訓詁而探討古書義理，和一般考據疏證不同，正如梁啟超所說：孟子字義疏證「蓋軼出考證範圍之外，欲建設一

戴氏哲學矣」〔二〕。

二

戴震的治學方法是「由字以通其詞，由詞以通其道」〔三〕，主張以文字學為基點，從訓詁音韻、典章制度等方面闡明經典大義。他是反對程朱理學的「空言說理」、「輕憑臆解」而「求之古經」、「求之故訓」

〔一〕戴震：孟子字義疏證卷上理。

〔二〕梁啟超：清代學術概論十一。

〔三〕戴震：與仲明論學書，見本書上編卷九。

的。他說：「故訓明則古經明。」^(一)要懂得儒家經籍，就要「識字」，就要弄清「故訓」。於是着重搜集文獻資料，鑒別古籍真偽，詮釋典章制度，考辨地理沿革，從而進行比較分析、假設證明，這在解決文獻資料中的一些具體問題上，能够撥除前代史料的迷霧，給後人提供方便，讓我們看懂宋明人沒有看懂的古書。

但是，清代考據學家每每着眼於一字一義的含意，而對他們相互之間的聯繫注視不够，以致涉及較大的典章制度需要作一些歷史的說明時，便顯得無能爲力了。儘管如此，戴震對古文獻的整理，還是有很大成就的；他治學的嚴謹縝密，也予後人以良好影響。

三

戴震一生寫了不少著作，他死後不久^(二)，曲阜孔繼涵編刻戴氏遺書，收入微波榭叢書，一般稱爲微波榭本，收有孟子字義疏證三卷、原善三卷、句股割圓記三卷、策算一卷、原象一卷、考工記圖三卷、聲韻考四卷、聲類表十卷、續天文略二卷、水地記一卷、方言疏證十三卷、毛鄭詩考證四卷并考證鄭康成詩譜一卷、詩經補注二卷，又文集十卷，凡十五種。另有緒言三卷，曾與原善合刻，後收入南海伍崇曜

(一) 戴震：題惠定宇先生授經圖，見本書上編卷十一。

(二) 戴氏遺書約刻於一七七七——一七七九年。

所刻粵雅堂叢書，孟子私淑錄則未有刊本，北京圖書館和北京大學圖書館藏有三種抄本。

戴震文集微波樹本刊行後，段玉裁以爲戴震的「論音韻、論六書轉注、論義理之學諸大篇，不可不見文集中」，另有增補，定爲十二卷，即一七九二年所刻經韻樓本 戴東原集。一八八四年，鎮海張海榮合刻戴震、段玉裁兩家文集時，依據經韻樓本校勘覆刊，一九一〇年，渭南嚴式誨又據經韻樓本「重爲斟讎補正，並易其寫刻粗率者數十葉更印布之」。

戴震文集以經韻樓本搜輯較多，特別是不少文篇爲微波樹本所刊落。張、嚴二本都從經韻樓本覆刻，但均加勘校。文集所收都是單篇著作，段玉裁重編時，基本上按類分卷：卷一是經籍考證，卷二是禮制，卷三是文字訓詁，卷四是音韻，卷五是天文，卷六是地理，卷七是算術，卷八是哲學，卷九是書牘，卷十是序跋，卷十一是酬應文字，卷十二是碑傳誌銘。這些論著，反映了戴震治學涉及的各個方面。本書即以經韻樓本爲底本，參考張、嚴二本，作爲上編。

孟子字義疏證、原善、緒言、孟子私淑錄是戴震的重要哲學著作。他自己說：「僕生平著述最大者爲孟子字義疏證一書，此正人心之要。今人無論正邪，盡以意見誤名之曰理而禍斯民，故疏證不得

(一) 嚴式誨：戴東原集跋。

(二) 經韻樓本較微波樹本增出詩標有梅解等二十五篇，而微波樹本卷五閩中師友淵源考序、卷六溫方如西河文集序、卷七跋吳潛夫殘本聖教序、卷十奉直大夫刑部浙江清吏司員外郎毛公墓誌銘四篇則刊落。

不作。」孟子字義疏證直到一七七七年纔寫成。原善成於一七六六年。緒言、孟子私淑錄是孟子字義疏證的初稿和修正稿，對研究戴震哲學思想的形成、發展很有幫助。今輯爲本書下編。這樣除戴震的一些專門考據作品外，他的主要哲學著作和單篇論文都已編入，可以比較系統地瞭解戴震的哲學思想和他在考據學方面的成就及其缺陷。

本書上編的校點，中國人民政治協商會議上海市委員會李子寬等同志及陳奇猷同志、謝定琨同志參加了部分工作；下編根據一九六一年中華書局孟子字義疏證校點本排印，略有改動，謹此說明。

湯志鈞

〔一〕戴震：與段玉裁書。

編校說明

(一) 本書以戴東原集爲上編，以孟子字義疏證、原善、緒言、孟子私淑錄爲下編。

(二) 本書上編以經韻樓本爲底本，參考鎮海張氏、渭南嚴氏校本。凡係原刊錯字、校本改正的，一般根據校本逕改，不另加註；如係原文誤記、不是版本刊誤的，則另加註說明。

(三) 本書對顯著刊印錯字，逕行改正；古體字則改爲通行字體。

(四) 本書對肯定爲衍文或誤刻之字，加（）號標誌之，並於其下改出正字，加〔〕號標誌之。凡肯定爲脫漏之字，於其處補上脫文，外加^、v標誌之。凡缺字則用□號標出。

(五) 本書將經韻樓本戴東原集刊落各文，輯附於後，作爲「補遺」。

(六) 段玉裁東原先生年譜原附在戴東原集之後，對戴震生平活動和撰著，繫年編次，較爲詳細；盧文弨戴氏遺書序、段玉裁戴東原集序，以及彭紹升與戴東原書，也可供參攷，一併輯附於後。

目錄

上編

文集卷一

河間獻王傳經考	三
周易補注目錄後語	四
尙書今文古文考	六
書顧命後	八
書鄭風後	九
書小雅十月之交篇後	一〇
書小雅後	二
詩標有梅解	二
詩生民解	五
周禮太史正歲年解一	八

目錄

周禮太史正歲年解二

大戴禮記目錄後語一	二〇
大戴禮記目錄後語二	二一
春秋改元卽位考上	二三
春秋改元卽位考中	二四
春秋改元卽位考下	二五
周之先世不窋以上闕代系考	二七
文集卷二	
明堂考	二九
三朝三門考	三〇
匠人溝洫之法考	三三

樂器考	三三
記冕服	三四
記皮弁服	三七
記爵弁服	三八
記朝服	三九
記玄端	三九
記深衣	四〇
記中衣楊衣襦褶之屬	四一
記冕弁冠	四二
記冠衰	四四
記括髮免髻	四六
記經帶	四七
記纁藉	四八
記捍決極	五〇

文集卷三

爾雅文字考序	五一
爾雅注疏箋補序	五二
與王內翰鳳喈書	五三
論韻書中字義答秦尙書蕙田	五五
辨詩禮注軌軌軹軒四字	五八
辨尙書考工記鍍鈐二字	五九
與盧侍講召弓書	六〇
再與盧侍講書	六二
答江慎修先生論小學書	七一
書小爾雅後	七五
六書論序	七六
文集卷四	
答段若膺論韻	七八
書廣韻目錄後一	九三
書廣韻目錄後二	九五

書廣韻四江後……………九八

書盧侍講所藏宋本廣韻後……………九九

顧氏音論跋……………一〇一

書玉篇卷末聲論反紐圖後……………一〇三

書劉鑑切韻指南後……………一〇五

轉語二十章序……………一〇六

文集卷五

原象……………一〇八

迎日推策記……………一二三

九道八行說……………一二八

周髀北極璿機四游解一……………一三〇

周髀北極璿機四游解二……………一三二

記夏小正星象……………一三三

與丁升衢書……………一三四

再與丁升衢書……………一三四

續天文略序……………一二六

文集卷六

水經酈道元注序……………一二九

書水經注後……………一三一

答曹給事書……………一三三

應州續志序……………一三八

記洞過水……………一四〇

文集卷七

句股割圓記上……………一四二

句股割圓記中……………一四三

句股割圓記下……………一四五

策算序……………一四七

刊九章算術序……………一四八

夏侯陽算經跋……………一四九

釋車……………一五〇

羸旋車記 一五一

自轉車記 一五二

文集卷八

法象論 一五四

原善上 一五六

原善中 一五八

原善下 一六〇

原善序 一六一

讀易繫辭論性 一六二

讀孟子論性 一六三

答彭進士允初書 一六五

孟子字義疏證序 一七六

文集卷九

與任孝廉幼植書 一七七

答朱方伯書 一八一

與是仲明論學書 一八二

與姚孝廉姬傳書 一八四

答鄭丈用牧書 一八六

與某書 一八七

與方希原書 一八八

文集卷十

古經解鈎沈序 一九一

毛詩補傳序 一九二

詩比義述序 一九四

春秋究遺序 一九五

考工記圖序 一九七

考工記圖後序 一九七

六書音均表序 一九八

方言疏證序 二〇〇

屈原賦目錄序 二〇二

屈原賦九歌序……………二〇三

重刊五經文字九經字樣序……………二〇三

孟子趙注跋……………二〇五

文集卷十一

序劍……………二〇六

送右庶子畢君赴鞏秦階道序……………二〇七

送巡撫畢公歸西安序……………二〇八

沈學子文集序……………二一〇

董愚亭詩序……………二一一

沈處士戴笠圖題詠序……………二一二

題惠定宇先生授經圖……………二一三

族支譜序……………二一五

山陰義莊序……………二一六

代程虹宇爲程氏祀議……………二一八

汪氏捐立學田碑……………二二〇

鳳儀書院碑……………二二一

沂川王君祠碑……………二二三

寧鄉縣修城臺樓堞記……………二二三

鄭學齋記……………二二四

文集卷十二

江慎修先生事略狀……………二二六

于清端傳……………二三一

范忠貞傳……………二三四

鄭之文傳……………二三六

萬光祿傳後序……………二三七

張義士傳……………二三九

王廉士傳……………二四〇

養浩毛先生傳……………二四一

光祿大夫工部尙書太子少傅裘文

達公墓誌銘……………二四二

四川布政使司布政使李公墓誌銘	二四五
例贈宣武大夫王公墓表	二四八
輯五王先生墓誌銘	二四九
鶴岑胡公墓誌銘	二五一
崑山諸君墓誌銘	二五三
黃君武臣壙誌銘	二五四
戴童子壙銘	二五五
戴節婦家傳	二五七
查氏七烈女墓誌銘	二五八
下編	
。孟子字義疏證	
序	二六三
卷上	二六五
理十五條	二六五
卷中	二六七

天道四條	二八七
性九條	二九一
卷下	三〇七
才三條	三〇七
道四條	三一
仁義禮智二條	三一六
誠二條	三一九
權五條	三二一
原善	
卷上	三三〇
卷中	三三七
卷下	三四三
緒言	
卷上	三五
卷中	三七四

卷下 三八九

孟子私淑錄

卷上 四〇七

卷中 四一八

卷下 四三〇

附錄

一、補遺

閩中師友淵源考序 四四五

溫方如西河文彙序 四四六

跋吳潛夫殘本聖教序 四四七

奉直大夫刑部浙江清吏司員外郎

毛公墓誌銘 四四八

二、序跋

盧文昭：戴氏遺書序 四五〇

段玉裁：戴東原集序 四五二

三、年譜

段玉裁：戴東原先生年譜 四五三

四、其他

彭紹升：與戴東原書 四九二

上 編