



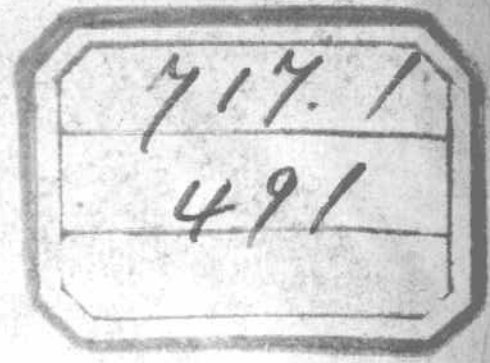
學文化閱讀材料

空城計



福建人民出版社





基藏

3

空 城 計
黃 敬 改 寫

*

福建人民出版社出版
(福州河东路得貴巷18号)

福建省书刊出版业营业許可証出字第001号
福州第六印刷厂印刷 新華書店福建分店發行

*

开本787×1092 1/50 印張12/25 字数6,000
1958年7月第1版 1958年7月第1次印刷
印数1—3,090

統一书号: T7104·85

定 价: (5)五 分

出版者的話

为了配合扫盲工作的大躍進，帮助正在扫盲中的學員以及已經扫盲畢業的工農群众巩固識字成績，繼續提高閱讀和寫作能力，我們編印了这套“学文化閱讀材料”。

这套讀物的內容包括：反映祖國社会主义建設中的新人新事，躍進中的工、農业生產故事，工農群众創作的新民歌、海防前綫軍民故事，民間故事，歷史故事，勤學苦練故事，簡單的農村应用文寫法，以及笑話、迷語、智力測驗等等。

这套讀物，~~文章短小，內容通俗淺顯~~，故事生动有趣，形式~~多样活潑~~，并附有插圖若干幅；只要認識一千个常用字的人就可以看懂；每冊的字数一般的在六千字左右，可供各地民校作为閱讀教學时的补充讀物。

我們還將繼續出版这种閱讀材料，希望讀者提出意見，以便改進編輯出版工作。

目 錄

空城計	(1)
制台見洋人	(4)
魯智深拳打“鎮关西”	(8)
真假李逵	(12)
西門豹破除迷信	(17)

空 城 計

諸葛亮守在西城，城里兵馬很少。忽然，哨兵來報告：“司馬懿帶了十五萬兵馬向西城殺來！”城里只有二千五百名士兵，并且一个武將也沒有，大家都非常驚慌。只有諸葛亮卻十分鎮靜，他走上城樓頂觀看，只見塵土冲天，滿山遍野都是敵兵。他馬上下令叫士兵把旗幟都藏起來，各人守住各人的崗位，不要亂跑亂動和大聲講話；又命令把東西南北四處城門全部開起來，每個城樓下，叫二十個士兵假裝成老百姓，打掃街道。他自己就拿了一把琴，坐在城樓上，叮叮冬冬地彈起來。

司馬懿的先鋒部隊开到城下，看到这种情况，都不敢進城去，就派人去报告司馬懿。司馬懿不相信，就騎着馬親自來觀看。果然，諸葛亮坐在城樓上，滿面笑容，自由自在地彈着



琴。再看城樓下，二十多個老百姓，低著頭在打掃，態度也都非常自然。他始終看不出城中有什麼驚慌、紛亂樣子。他越看越懷疑，趕緊下命令退兵。他的兒子司馬昭說：“父親，諸葛亮不一定有兵馬，怕是裝樣子的。”司馬懿說：“你年紀小不懂事，諸葛亮做事情從來都是非常謹慎的，那里會把城門開得大大的讓我們進去，城里一定有埋伏，進去就會中他的計。”

城里的那些文官看到司馬懿的兵退走了，都大把小把的擰着冷汗，諸葛亮笑了笑說：“這就叫‘空城計’。司馬懿知道我做事小心，不會冒險，認為城內一定有伏兵，所以不敢進城。大家听了，都非常佩服諸葛亮的機智。

当司馬懿帶領兵馬又回头到西城的时候，諸葛亮的兵馬早已全部撤退到漢中去了。司馬懿抓了几个老百姓來訊問，老百姓說：“剛才城里只有二千多兵馬，沒有武將，也沒有埋伏。”司馬懿听了非常懊悔，歎声气說：“我实在比不上諸葛亮！”

制台見洋人

清朝有个兩江制台（註一）名叫文明。有一次，淮安知府有事情來請示他，恭恭敬敬地把呈文献上去，他接过手一看，是用小楷寫的，就有几分不高兴了；又着知府是四品小官，于是，就把呈文摔在地上，說道：“你知道我年紀大、眼睛花，為什麼故意

寫這些小楷叫我受罪？”知府知道他的脾氣，就說：“這些都是有關洋人的事。”奇怪得很，制台一聽到“洋人”兩字，吓得臉色都變了。馬上從地上撿起呈文，戴上老花眼鏡，只見上面寫着：“洋人到鄉下強買地皮蓋洋行和包討債，還逼死了一個老百姓……”他還沒有看完，就大罵知府：“你難道不知道外國人是不好惹的嗎？我們不把地賣給他，叫人家到那兒蓋房子？再說包討債，欠錢還債，理所應當，老百姓自己尋死，與洋人有什麼相干呢？人家外國人是最講情理的，都是我們老百姓不好。你是知府，地方上有壞人，為什麼不懲辦？”制台越說越發火，又把呈文摔在地上。知府只好撿起呈文，悶着一肚子氣走出去。

就在知府走出去的时候，一个門官慌慌張張地拿着一張名片跑進來，喊道：“有客！有客！”看到制台不在办公房，又連忙跑到膳廳，原來制台在吃飯。这把門官呆住了，想進去報告吧，心里又害怕，因为制台一到任就交代过：凡是制台吃飯的时候，任何人都不能接見；不進去報告吧，这个客人可怠慢不得，連制台也得讓他三分，真是進退兩難，急得在走廊下走來走去。剛好被制台看見了，喝道：“什么事？”門官連忙上前跪下說道：“報告大人，有客人來拜訪……”話還沒有說完，制台就举起巴掌，“拍槌”一声，在門官臉上重重地打了一記耳光，罵道：“混帳忘八蛋！当初我是怎样交代的，你耳朵放到那里去了？”說完，又是一

脚。門官被打得急了，就大着胆子說：“报告大人，來的是洋人。”制台一听到“洋人”兩字，吓得魂不附体，怔了半天，才清醒过来：“啊？洋人來了，为什么不早点报告我，叫他在外面等了老半天！”門官应說：“本來想报告的，因为看見大人在吃飯，所以……”制台听完，又是一陣拳脚，邊打邊罵：“別的客人不准报告，洋人來了，怎么叫人家的在外面老等？我吃飯的时候，不准人家來打擾我，指的是中國人；至于外國人，不管什么时候，不管是吃飯、大便，就是半夜里我睡了，也要叫醒我。記住，你这个笨蛋！”

制台連飯也不吃了，趕緊穿好衣服去迎接洋人。

（注一）兩江制台是清朝管理三省的官吏。

魯智深拳打“鎮關西”

魯智深是梁山泊一百零八將中的一个出名好漢，做人硬直，喜欢替人打抱不平，常常路見不平，拔刀相助。

有一天，他和几个朋友在酒樓上喝酒，談論武藝，忽然听到有人啼哭，轉身一看原來是兩個賣唱的人，一个是十七八歲的女子，一个是五六十歲的老頭。魯智深說：“你們有什么为难的事，只管對我說，我一定尽力幫你們。”那女子一邊拭着眼淚一邊說：“奴是东京人，姓金名翠蓮，跟父母來渭州投靠親戚，想不到这家親戚搬到南京去了。后来母親又病死在

客店里，父女兩人才流落到這地方。可恨這地方有個歹人叫鄭屠，外号‘鎮關西’，硬娶奴為妻。到他家里还不到三個月，就被他趕出來。這沒良心的鄭屠還假做了一張賣身契，說我們領了他三千貫身價，要我們賠。我們被迫得走投無路，父女二人只好到這里來賣唱，積些錢繳給他。想起來好不傷心。”說吧又嗚嗚地哭起來了。魯智深听了，真是怒火燒心頭，說道：“呸！這個肮脏的東西竟敢這樣欺侮人，我先打死這小東西，看他还‘鎮關西’不‘鎮關西’。”說完，就從身邊拿出十五兩銀子給金老头，叫他父女二人馬上動身離開此地。

魯智深看金老父女走遠了，便走進鄭屠的肉店，叫道：“鄭屠！要十斤瘦肉，切成肉漿，不要有半絲肥的。

要你自己切。”鄭屠見是魯智深，連忙應聲“是”，便選了十斤瘦肉，切好了，用荷葉包好，魯智深說：“且慢，還要十斤肥的，也切成肉漿，不要有半絲瘦的。”鄭屠只好照他的話又切了十斤肥肉，整整切了半个上午。魯智深說：“再要十斤軟骨，也切成肉漿那樣細，不要有半点肉在上面。”鄭屠笑道：“這明明是捉弄我。”魯智深火起來，說：“我就是特地來捉弄你的，你敢怎麼樣？”說時遲那時快，抓起兩包肉漿照鄭屠臉上扔過去。鄭屠大怒，從肉桌上搶了一把豬刀就撲向魯智深，魯智深一閃身子，順手抓住鄭屠拿刀的那隻手，一脚踢在他肚尾上，把鄭屠從店里踢到街上去。魯智深趕上去，一脚踏住他的胸部，舉起鉢大的拳头



說：“你凭什么欺侮人，你为什么強騙了金翠蓮！”一拳打在鼻子上，把鄭屠的鼻子都打歪了。鄭屠還嘴硬，說道：“打得好！”魯智深罵道：“媽的，你还敢应嘴！”又一拳打在鄭屠

的眼睛上，打得眼珠子都暴出來了，滿臉都是血。鄭屠吃不消了，這才向魯智深求饒。魯智深喝道：“你假如硬到底，我倒饒你，你現在求饒，我偏不饒你！”又一拳打在太陽穴上，只見鄭屠直直地倒在地上，臉色死白，一摸鼻子，冰冷的，翹辮子了。魯智深心里暗想：“我本來只想教訓他一下，想不到这小子这样沒用，三拳就把他打死了。打官司沒好处，倒不如現在就溜走。”于是就一邊罵，一邊溜走了。

真 假 李 逵

李逵是梁山泊的出名好漢，外号“黑旋風”。

有一次，李逵回鄉接母親上梁山。

一天，路过一座大山，山上密密層層都是十几丈高的大樹。他剛走進樹林子，忽然从大樹背后跳出一个大漢，臉上涂滿黑墨，手里拿着兩把板斧，大声喝道：“留下買路錢，否則就要你的狗命！”李逵也喝道：“你这混蛋是什么人？敢在这里搶劫！”那大漢冷笑一声說：“好小子，且站穩了，老爺叫‘黑旋風’！”李逵一听大怒道：“你这王八，竟敢冒用老爺的名字在这里作惡！”說完輪起大刀向大漢就砍。黑臉漢子那里是李逵的对手，三兩下就被殺得招架不住了，正想逃走，說时遲，那时快，李逵一刀砍在他大腿上，扑通一声，翻倒在地上。李逵一脚踏住那大漢的胸脯，罵道：“你这沒出息的雜种，搶人的錢財，還要敗坏老爺的名声，留你何