



甘肃史话丛书

中国四大石窟之一麦积山石窟

首批国家AAAAA级旅游景区

驰名中外的“花牛苹果”的故乡

陇东南交通枢纽和商埠旱码头

史话

麦积

张克强
主编

23

甘肃文化出版社

甘肃史话丛书

麦积

史话

主编 张克强
副主编 王晓琴

蔡甦

● 甘肃文化出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

麦积史话/张克强主编. —兰州: 甘肃文化出版社,
2007.12

(甘肃史话)

ISBN 978-7-80714-463-2

I. 麦... II. 张... III. 区(城市)—地方史—史料—天水市
IV. K294.23

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第001538号

麦积史话

主 编: 张克强 副主编: 王晓琴 蔡 甦

责任编辑: 管卫中 李 果 责任校对: 原彦平 杨 泽

装帧设计: 王铁军 柳中飞

出版发行: 甘肃文化出版社

地 址: 兰州市曹家巷1号

邮 编: 730030

营销热线: (0931) 8454870

排 版: 甘肃天河印刷有限责任公司

印 刷: 甘肃天河印刷有限责任公司

地 址: 兰州市城关区雁滩工业城南二区

邮 编: 730060

开 本: 880×1230毫米 1/32

字 数: 214千

版 次: 2008年1月第1版

印 次: 2008年1月第1次

印 数: 1-5000册

书 号: ISBN 978-7-80714-463-2

定 价: 22.00元

本书如存在印装质量问题, 请与印厂联系调换

版权所有 违者必究



甘肃史话丛书 总序

总 序

中共甘肃省委书记 陆 浩

以史为鉴,可以知兴替。

《甘肃史话》丛书的出版,有助于我们更好地了解甘肃的过去,把握甘肃的今天,展望甘肃美好的未来。

甘肃曾有过骄人的辉煌和繁荣。地处黄河中上游的甘肃,对华夏文明的孕育和发展作出过重要贡献。以秦安大地湾为代表,遍布全省的新石器时期文化遗存,以及羲皇和女娲的故事,都是灿烂的远古文明的见证,辉映着先民智慧的光芒。有文字记载并给华夏文明以重大影响的人和事,更是不胜枚举。周王朝的先祖就发祥于泾河流域和陇东地区,横扫六合、统一中国的秦始皇的先祖就崛起于天水一带。自西汉张骞通西域后,随着丝

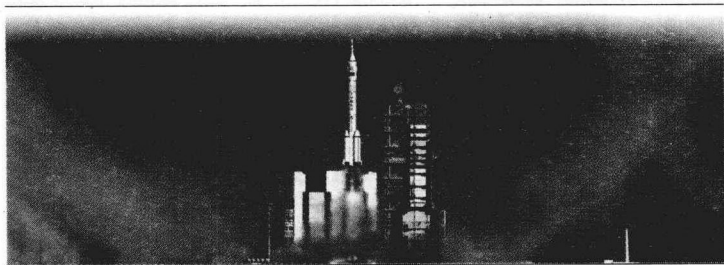




甘肃史话丛书 总序

绸之路的开通，甘肃成为中西文化交流的主要通道，也曾孕育了一大批杰出人物，产生了李广、赵充国、金日磾、窦融、张芝、王符、马超、姜维等众多的英雄豪杰。到了魏晋南北朝，随着传入中国的佛教文化进入兴盛时期，甘肃境内沿丝绸之路主干道上出现了一批旷古胜迹，这就是以敦煌莫高窟和天水麦积山为代表的众多佛教石窟。进入隋唐时期，甘肃的政治经济文化都发展到了一个鼎盛阶段。河陇地区沃野千里，胡商蕃客穿行如织，《资治通鉴》记载“天下称富庶者无如陇右”。政治上，李唐王朝周围聚集了一大批关陇贵族，众多的陇右籍政治家、文学家纵横政坛与文坛，风云一时。那个时期，可以说是甘肃历史上的黄金时代。

甘肃也有过长期的萧条和凋敝。自宋而降，随着海路的开通和政治经济中心的东移南迁，甘肃渐渐地失去了区位优势，成为偏僻之地。加之历史上各游牧民族同中原王朝在这里进行激烈的碰撞，使陇原大地烽火连绵，兵燹不断，生灵涂炭，生态毁坏，更兼天灾频仍，经济社会发展陷于停滞状态。到了近代，左宗棠坐镇陕甘时，

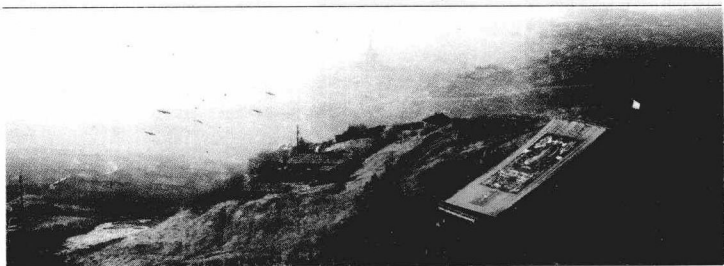




甘肃史话丛书 总序

发出了“陇中苦瘠甲于天下”的感叹。即使如此,这块土地因众多民族的融合繁衍,为中华民族多元一体格局的形成做出了不可磨灭的重要贡献。

甘肃正坚韧地走向崛起和复兴。新中国的成立,开辟了甘肃历史发展的新纪元。甘肃在一穷二白的基础上开始了大规模的开发与建设。依托资源开发,建成了以石化、有色、冶金、电力、机械制造、电子、轻纺、建材为主的工业体系,产生了众多“共和国第一”,一批新兴工矿城市拔地而起,成为国家重要的能源、原材料基地;面对贫瘠的土地,陇原儿女坚韧不拔,艰苦奋斗,建成了以景电、引大为代表的一批骨干水利工程,将陡峭的山坡地修建成层层梯田,改写了“一方水土养活不了一方人”的历史;同经济发展相适应,教育、科技、文化等社会事业也取得了历史性的成就,一批高校和科研院所相继建立,聚集和培养了数以万计的优秀人才,使这块古老的土地焕发了无限的生机和活力。西部大开发战略的实施,给甘肃的全面振兴带来了宝贵的机遇,经济社会持续快速发展,现代化建设日新月异,甘肃进入了一个全





甘肃史话丛书 总序

新的历史发展阶段。

穿越历史的时空，我们可以清楚地看到，一个地区的兴衰同国家和民族的命运紧密相联。伴随着中华民族伟大复兴的脚步，甘肃必将创造新的历史辉煌。

透过历史的烟云，我们还可以领悟到，一个地区一个民族的生存发展都离不开精神力量的支撑。甘肃各族人民淳朴敦厚、热情豪放的性格，吃苦耐劳、坚韧不拔的品质，兼容并蓄、开放豁达的胸襟，在历史的长河中薪火相传，生生不息，是一笔非常宝贵的精神财富。

回顾历史的进程，我们深深地感到，每一代人都承担着自己的历史使命。在建设中国特色社会主义道路上，奋发图强，加快发展，为甘肃的全面振兴奠定坚实的基础，是我们义不容辞的责任。知史明志，我们应当多一点责任感和紧迫感，以求无愧于历史。

我们坚信，甘肃的明天将会更加美好。

是为序。

2007年4月





解读甘肃

解 读 甘 肃

原中共甘肃省委书记 苏 荣

在人们的印象中,甘肃历来是个贫瘠、闭塞、落后的地方——这是一种错觉。不错,与东南发达地区相比,近代的甘肃的确落后了,但这并不说明历史上的甘肃始终如此。据我所知,至少在宋代以前,甘肃有过极为辉煌的历史。考古学的考察表明,我国北方人类的出现,文明的萌芽,最初大都发生在黄河的各条支流流域。发源于甘肃或者流经甘肃境内、最终大都汇入黄河的支流,现存的就有数十条之多,诸如渭河、泾河、洮河、湟水、马莲河、大通河、庄浪河……还有流入长江的白龙江、岷江、西汉水、白水江等等。更何况,还有那些如今已经消失了的河流湖泽。据历史地理学家们研究,





解读甘肃

远古时代,甘肃境内河流纵横,湖泊星布,土质肥沃,气候湿润,植被茂密,生态环境远比现在要好,很适合于人类生息繁衍。明乎此,就不难明白,为什么华夏民族最初的文明星火,诸如大地湾文化、马家窑文化、齐家文化、半山文化、马厂文化、辛店文化、寺洼文化、沙井文化,还有华夏始祖伏羲、女娲……会如此集中地统统出现在甘肃大地上。据此,说甘肃是华夏文明最重要的发祥地之一,当是一点都不夸张。

不仅是远古文明发生得早,而且,远古文明又孕育、繁衍出了更为辉煌的中古文明。我们知道,商朝勃兴于中原。而随后崛起于西北、摧毁殷商、建立强大的周王朝的周人,其先祖就发祥于甘肃的泾河流域和陇东地区。再往后,横扫六国一统天下、声势更为浩大的秦帝国,其先世亦发祥于今甘肃天水一带。汉代的首都是长安。甘肃毗邻京畿,是北拒匈奴、拱卫关中、西向出击的战略要地,同时也是西通西域、进行文化交流的主要孔道。汉武帝打通河西、设四郡,自有其深刻用意。而两汉、三国之际,甘肃土地上出现李广、赵充国、金日磾、窦融、张芝、马





解读甘肃

赵、姜维等一连串旷世豪雄，亦非偶然——没有深厚的文化土壤，怎么可能出现如许人杰？到了魏晋南北朝时期，随着沿丝绸之路传入中国的佛教进入全盛时期，甘肃境内丝路主干道上出现了一大旷古胜迹，这就是以敦煌莫高窟为代表的一大群佛教石窟。进入隋唐时期，甘肃的经济、政治、文化都发展到了一个鼎盛阶段。那时候，河陇地区沃野千里，祁连山下牛羊弥望，胡商蕃客穿行如织，凉州大马名满天下……人谓“天下称富庶者无如陇右”，可见甘肃当时的经济之盛况。可以说，隋唐时期，是甘肃历史上的黄金时代。

自宋以降，随着北方游牧民族的步步进逼，华夏民族经济、政治、文化中心逐渐南移，甘肃渐渐被文明中心抛在了身后。最红火的时代过去了，代之而起的是游牧诸族的轮番占领、中原兵锋与胡骑马刀的惨烈碰撞。身处中原农耕地区与关外游牧地区交接地带的甘肃，几乎变成了一片大战场。明军逐蒙古人于漠北，以嘉峪关为象征的甘肃是抵御关外蒙军卷土重来的前沿阵地；清廷收新疆于濒危，甘肃又成为左宗棠的大本营。近千年间，

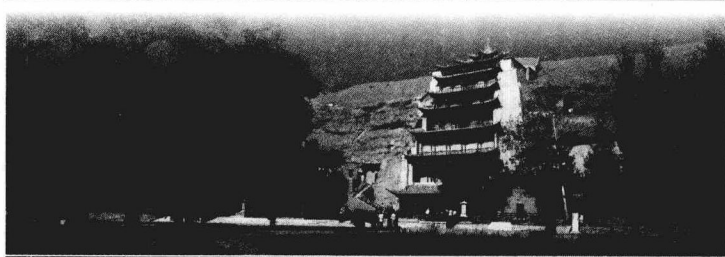




解读甘肃

这块土地上烽火连绵,兵燹不断,生灵涂炭,生态毁坏;更兼政治凋敝,天灾频仍,经济处于停滞状态甚至每况愈下,与江南胜景不啻天壤。古人遂有“陇中苦瘁甲天下”之喟。所喜的是,洋务运动兴起之时,与上海、天津、福建等地几乎同时,远处西北的兰州也出现了近代工业的烟囱。但这一道希望的曙光,随后又被地方军阀与国民军、中央军三方争逐地盘的枪炮声打断。我红西路军喋血河西,更是一段痛史。

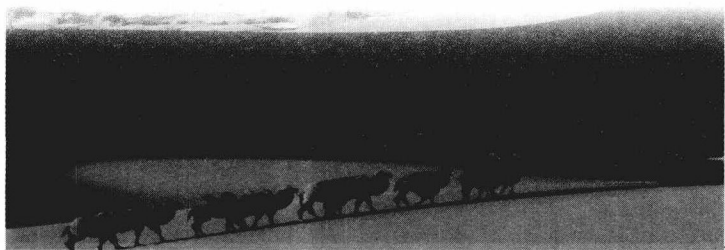
直到1949年以后,新中国蓝图初绘,甘肃成为我国国民经济发展棋盘上的一枚重要的棋子。昔日春风不度、羌笛忧愁的河西走廊上,出现了新中国的第一个油田——玉门油田,铁人王进喜和他的伙伴们,带着宝贵的艰苦奋斗精神与技术经验,从这里走向全国各地;崛起了举世闻名的镍都金昌,多少优秀青年怀着满腔热血青春理想,从八方辐辏于大漠深处。“两弹”在此爆炸,震惊世界;“一星”呼啸腾空,举世瞩目。当年羊皮筏子飘摇水车吱扭的黄河古渡口,出现了一批规模宏大的炼油、化工、钢铁、军工企业和铜矿,兰州一带逐渐发展成为我





解读甘肃

国的一个新兴的重工业基地；出现了以中国科学院兰州分院为代表的一批科研机构，数十万科技才俊会聚于黄河之滨，硕果累累，人才辈出。甘肃由过去落后的农牧业省份，一跃变成了为全国工业输送血液的西北工业重镇。尤其是进入20世纪90年代，改革开放的英明方略在陇原大地上尽显效力。先是两千多万农民终于获得了温饱，继而是特色农、牧、林业遍地开花；祁连雪水流入河西走廊，浇出了中国北方重要的粮食生产基地。陇中的土地干旱本为令人头痛的亘古难题，人的智慧却化劣势为优势，孕生了“马铃薯工程”，品质优异的定西旱地洋芋远销东南沿海。草产业、制种业、葡萄酒业遍地兴起，一如飞天撒下的片片花瓣。天祝草原出产的白牦牛堪称珍稀品种，兰州、靖远、民勤的瓜果名闻遐迩，而气候温湿的陇南山区，盛产醇酒香茗、药材板栗和珍稀动物……甘肃是黄土高原上生态破坏最严重的省份之一。前人给我们留下了一片干渴的黄土丘陵。干旱缺水成为甘肃中、东部地区最大的困境。为摆脱困境，甘肃人民埋头苦干数十年，引大入秦工程与景泰电力提灌两期工程相



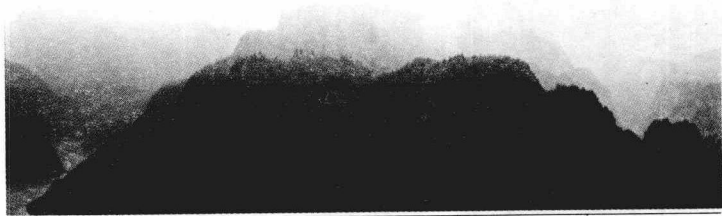


解读甘肃

继告竣，一起一落的洮河引水工程又一次启动。曾经千得冒烟的大片土地，从此清水淙淙，一派绿意。与此同时，甘肃的国企经过重组与改制，酒钢、兰铝等大型国企生气盎然，民营企业如雨后春笋，公路深入穷乡僻沟，网络联通千村万户，“村村通”走进农民视野。丝路古道上那些年代久远、破败凋敝的城镇，如今纷纷脱胎换骨，梳妆一新，变幻成了一串美丽、繁华的现代城市。可以说，今天的甘肃精神抖擞，生机勃勃，进入了自唐代以来最为昌盛、最具活力的时期。

山河两千里，沧桑五千年。文明的兴衰更替造就了一段特殊的省史。这一大段曲折的历史，有待于史家们细细勾勒；发生在甘肃大地上的许许多多鲜为人知的故事，绽放于甘肃各地的风致独具的地方文化，有待于向海内外人士娓娓描述；被偏见的尘泥遮蔽的甘肃形象，有待于专家们重新擦拭理清。我想，这大约就是甘肃文化出版社精心组织出版甘肃史话丛书的初衷吧。

甘肃史话丛书凡九十余册，卷帙浩繁，工程宏大，而各分册又翔实谨严，充实饱满，文图俱鲜。达此成效殊为





解读甘肃

不易。这是甘肃历史上第一套全面展示全省各地历史文化风貌的通俗读物。依我看,此举无论是对于人们了解甘肃,还是辅助甘肃旅游业的发展,还是为学者们提供新鲜的乡土史料,皆善莫大焉。

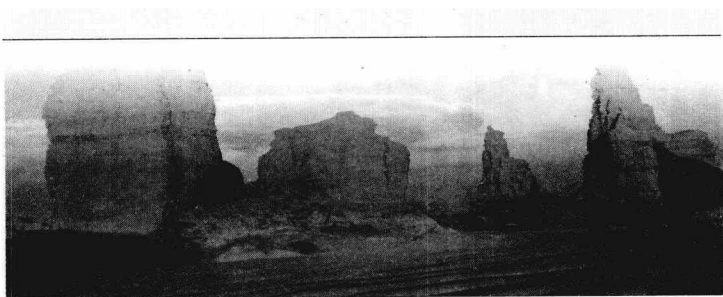
我非陇人,于陇上人文史迹所知甚少,然心仪陇上风物久矣。如今能有缘亲践陇地,忙里偷闲登临凭吊,登西陲雄关而见秦月,叩明清古钟而闻唐韵,每每逸兴遄飞,感触丛生。陇东窑洞里香喷喷的小米粥和浓浓的秦地乡音,让人想起华夏先祖艰难创业的遥远身影;纵贯河西走廊的汉、明长城遗迹,让人恍见霍去病、匈奴单于往来驰逐的马蹄烟尘;河州古镇上林立的清真寺与忙碌的小作坊,让人想起元时遍布天下的穆斯林商人、工匠和明代的茶马互市情景;拉卜楞寺的金顶红墙,甘南草原上万骑奔腾的赛马盛会,使人想起一个马背民族的坎坷来路……陇原大地,真可谓是一座没有围墙的历史、地理、民俗博物馆。异地异国的朋友们今生有志行万里路来到甘肃,亲睹这些历史的遗骸、造化的奇迹、民间的风情,感天地之辽阔,发怀古之幽情,沐乡土之清风,固





解读甘肃

为人生一大乐事；倘不能躬行，借助这套文图并茂的“史话”丛书，不也能增见识、开襟抱、满足壮游情趣么！





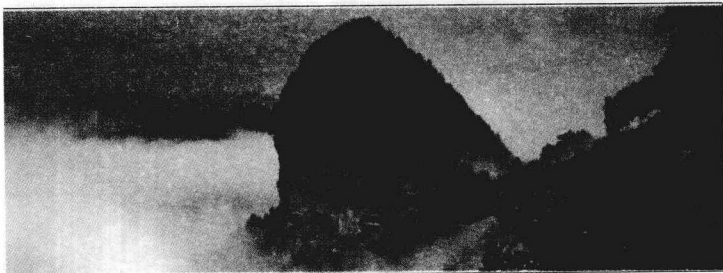
《麦积史话》序

文明源头说麦积

中共天水市麦积区委书记 蒋晓强
天水市麦积区人民政府区长 张克强

天水市麦积区是甘肃的东大门，历史悠久，文化积淀深厚，是古丝绸之路上一颗璀璨的明珠，自古以来是陇东南商贸重镇，素有“旱码头”之称。

麦积区地处黄河与长江两大水系的分水岭地带，自然风光既有北方山川的雄浑博大，也有江南水乡的柔媚灵秀。境内风光旖旎，名胜古迹众多，是海内外宾客寻根祭祖、览胜采风的理想去处。在绵延百余里的西秦岭中，陇地林泉之冠麦积山、秦州第一洞天福地仙人崖和素有小黄山之称的石门山，构成了麦积山国家级风景名胜区的核心。还有诗圣杜甫流寓秦州的东柯草堂，国画大师齐白石题匾的双玉兰堂，以及桃花沟、凤凰山、龙园、马跑泉水上公园等景点相映生辉。





《麦积史话》序

这里是中华文明的发祥地之一，是“人文始祖”伏羲的出生地，因而有了“羲皇故里”的殊荣，成为海内外华人寻根问祖的圣地。这一带是秦早期文化的发祥地，放马滩秦墓发掘出了世界上最早的木板实物地形图。

这里是“东方雕塑馆”麦积山石窟的所在地，麦积山石窟是世界罕见的石窟艺术瑰宝。古文化遗址、古建筑、古石刻星罗棋布。在这片土地上，诞生了众多的彪炳史册的历史人物，留下了许多千古传颂的美文佳句，形成了独特的、五彩缤纷的民俗风情。

《麦积史话》采用图文并茂的形式介绍了麦积区几千年的岁月沧桑，从不同的角度解说了鲜为人知的千年历史，彪炳史册的历史名人、美丽神奇的名胜古迹、尘封千年的古镇名泉、商机无限的商贸重镇、独具魅力的麦积风情、充满神韵的传说故事，记述了麦积区的伏羲文化、秦早期文化和麦积山石窟文化以及古建筑文化、古遗址文化和民俗文化，以特色鲜明的笔锋勾勒出了“花牛苹果”、“伯阳鲜桃”、“麦积葡萄”、“元龙花椒”、“麦积核桃”等土特产品的绝佳品质。

《麦积史话》是一部通俗易懂、可读性较强的地方历史读本。

