

# 卿本多情

中国古代名人情感轶事

姜狼·著

陕西人民出版社

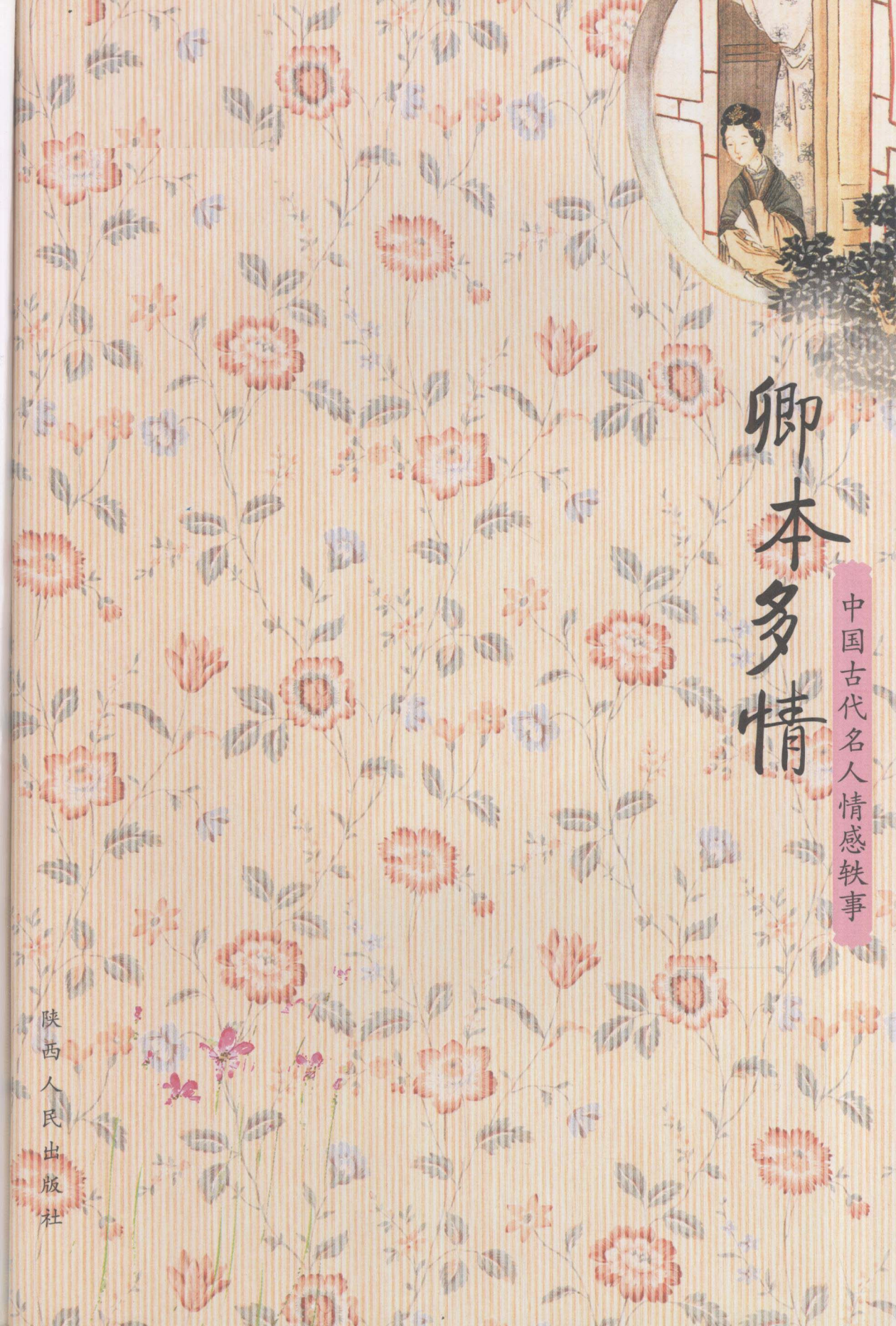
你依我依，忒煞情多；情多处，热如火；把一块泥，捻一个你，塑一个我，将咱两个一齐打碎，用水调和；再捻一个你，再塑一个我。我泥中有你，你泥中有我；我与你生同一个衾，死同一个椁。



天涯社区  
www.tianya.cn

天涯社区 (www.tianya.cn) 推荐





# 卿本多情

中国古代名人情感轶事

陕西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

卿本多情：中国古代名人情感轶事/姜狼著.—西安：  
陕西人民出版社，2009

ISBN 978-7-224-08856-4

I.卿… II.姜… III.名人—生平事迹—中国—古代  
IV.K820.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第036776号



## 卿本多情·中国古代名人情感轶事

作者：姜 狼

特约编辑：云 科

责任编辑：关 宁 王 倩

书籍装帧：哲 峰 谢 晶

出版发行：陕西人民出版社

地 址：西安北大街147号 邮编：710003

制 版：陕西华夏电脑设计制版有限公司

印 刷：陕西航天通力彩印有限责任公司

开 本：787mmx1092mm 16开 13.5印张

字 数：204千字

版 次：2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-224-08856-4

定 价：25.80元



## 序

人都是有感情的，或者说得直白一些，人都是欲望的奴隶，无论你是名流贤达，还是贩夫走卒。关于这个问题，古代圣贤们看得都很透彻。孔夫子在《礼记·礼运篇》谈道：“何谓人情？喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲，七者弗学而能。饮食男女，人之大欲存焉。”稍后在战国时代，有个年轻的哲学家告不害，在与孟子进行辩论的时候，也说过：“食色，性也。”

问题在于，具体的个人，所处的社会环境不同，个人的性格也千差万别，其欲望自然有高低之别。古代人也好，现代人也好，都不可能逃脱欲望的征服。

说到古人，话题就来了。我们谁也没有见过古人的模样，我们不知道他们在说些什么，想些什么，每天都在干些什么。我们所有的，只是那一本本沾满历史尘埃的书，或一幅幅泛黄的画卷，它们并不能给我们以最真实的答案。

不过这种朦朦胧胧的状态，反而给了我们更大的想象空间。人都是有八卦精神的，越是无法了解的事物，越想通过各种途径去窥视，来满足自己的好奇。

俗话说，有人的地方就有名人，古今中外，莫不如此。说到古代名人，那可太多了，而且什么样身份的人都有，有名皇帝，名后妃，名大臣，名将军，名文人，等等。在看厌烦了所谓正史中个个呆板的面孔后，古人们的逸闻趣事就成了让我们解乏的好办法，好比吃完了大餐，来一盘果点，开胃！

古代名人们的感情非常丰富，业余生活多姿多彩。当然，有的以喜剧收场，让我们捧腹大笑；有的以悲剧收场，让我们无限感叹人生的造化。

不管是古代的名男人，还是名女人，反正只要是出名的，普通人就会来兴趣。把他们的逸闻趣事作为茶余饭后的谈资，也不失为乐事一桩。

我们的口号是：“因为八卦，所以快乐！”

废话不多说了，在进入正题之前，且先欣赏一阙好词，某非常喜欢的刘龙洲之《水调歌头》：

春事能几许，密叶著青梅。

日高花困，海棠风暖想都开。

不惜春衣典尽，只怕春光归去，片片点苍苔。

能得几时好，追赏莫徘徊。

雨飘红，风换翠，苦相催。

人生行乐，且须痛饮莫辞杯。

坐则高谈风月，醉则恣眠芳草，醒后亦佳哉。

湖上新亭好，何事不曾来。





## 目 录

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 烽火戏诸侯 .....           | (1)  |
| 李季捉奸 .....            | (6)  |
| 丑女钟离春自荐做王后 .....      | (10) |
| 幼女皇后张嫣 .....          | (14) |
| 主人翁和绿帽子 .....         | (19) |
| 才女传奇——班昭毁誉参半的人生 ..... | (24) |
| 烈女荀采 .....            | (29) |
| 邓绥的皇后之路 .....         | (33) |
| 洛神赋 .....             | (38) |
| 石崇和鬪凤 .....           | (46) |
| 王导藏娇 .....            | (50) |
| 巧治悍妇 .....            | (54) |
| 买粉公子和卖粉女郎 .....       | (58) |
| 纺织婢出身的皇太后 .....       | (63) |
| 强硬的面首 .....           | (67) |
| 南齐皇后何婧英 .....         | (69) |
| 一个差点当上皇后的男人 .....     | (73) |
| 宣华夫人陈氏和隋炀帝杨广的孽缘 ..... | (79) |
| 醋坛子 .....             | (84) |
| 打金枝 .....             | (87) |
| 桃花缘 .....             | (92) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 杜秋娘传奇 .....        | (97)  |
| 李福偷情 .....         | (101) |
| 步非烟红杏出墙 .....      | (105) |
| 千古一贤张夫人 .....      | (112) |
| 韩熙载巧设美人计 .....     | (117) |
| 王安石救美 .....        | (122) |
| 章惇脱险虎狼窝 .....      | (125) |
| 暗香疏影 .....         | (129) |
| 戴复古骗婚 .....        | (135) |
| 姑爷智赚老丈人 .....      | (140) |
| 严蕊的硬骨头 .....       | (143) |
| 薄命才女萧观音 .....      | (148) |
| 两次红杏出墙的唐括定哥 .....  | (153) |
| 樊事真践诺刺左目 .....     | (158) |
| 老妻少夫的幸福生活 .....    | (162) |
| 嘉靖皇帝与宫女的不伦之恋 ..... | (169) |
| 戚继光的一场爱情谈判 .....   | (174) |
| 老太婆棒打小鸳鸯 .....     | (179) |
| 龚鼎孳和顾横波的故事 .....   | (184) |
| 曾春姑伤心韩江畔 .....     | (189) |
| 郑板桥纳妾 .....        | (194) |
| 新娘调包计 .....        | (199) |
| 瞿太太认干妈 .....       | (205) |

## 烽火戏诸侯

说到中国历史上的亡国之君，一般都是从秦二世嬴胡亥开始说起，胡亥之后，跟着一大帮倒霉鬼，经常被后人从史书中揪出来，好一顿臭骂，以为后世之戒。

其实在秦二世之前，也有一大把的亡国之君，如果算上那些小得不能再小的诸侯国，何止成百上千，不过因为年代过于久远，所以名气都小了些，有些基本湮没无闻。

秦朝之前的亡国之君中，有三位最著名，想不知道都不行。第一个是夏朝的履癸，也称夏桀，大禹的不肖子孙。第二个是商朝的帝辛，说这名字大家肯定一头雾水，他还有一个名字叫商纣王，呵呵。第三个，名字就简单多了，周幽王姬宫涅。

这三位败家子真够有本事的，祖宗打下来的几百年江山，到他们手上，全给报销了。虽然周朝名义上存在时间最长，但周朝真正的统治时间也就是西周那两百多年，东周早就划给了春秋和战国。

不过要说这三个败家子确实是聪明过人，他们把祖传的家业给糟蹋完了，临死前还要拉个背黑锅的。这三位背黑锅的都是女人，被后史称为“红颜祸水”，陪夏桀升天的是妹喜，陪商纣升天的是妲己，周幽王也不寂寞，有超级美女褒姒陪他玩，虽然最终没陪他上天堂。

至于这个褒姒的出身，传说夏朝末年有两条神龙飞到宫中，留下了一摊唾沫就飞走了，后来这摊唾沫变成了一条大蜥蜴，导致一个六七岁的小宫女怀孕，生了个女婴，被丢弃在了路边，后被人带到了褒国，因为褒国国君姓姒，所以这个女婴就叫褒姒。



这种鬼怪故事，听听一笑也就罢了，千万别当真，现代人哪还信这个？褒姒应该就是褒国人，后来周幽王姬宫涅讨伐褒国，当时周朝是天下第一大国，褒国哪里是对手，被揍得落花流水。褒人无奈，只好认输，为了讨好周幽王，褒人便把褒姒献给了周幽王。

看样子褒姒入周时的年龄并不大，所以当时周幽王也没拿她当回事，养在后宫里。直到幽王三年，也就是公元前 779 年，幽王有回吃饱了撑的没事干，就到后宫里溜达，结果就发现已经扯开身条的褒姒。

褒姒长相如何，史书没有详细记载，但像褒姒这等级别的女人，不用说也是“闭月羞花、沉鱼落雁、倾人国倾人城”，任何一个男人看到她，都会立刻流口水。

周幽王本就是个好色之徒，当他看到褒姒时，口水直流，估计比当初那两条神龙的口水还要长。周幽王没想到这个小丫头三年不见，居然生就这副绝色，一边流着口水，一边和褒姒成了好事。

褒姒当初被褒人送到周朝，就是准备侍奉周天子的，天下可能会有成千上万个她这样的女人，可周天子却只有一个。跟了周王，她就是人世间最尊贵的女人，这个道理，褒姒自然知道，她紧紧地抓住周幽王，其实不用她费心思，周幽王已经被她给迷倒了。

周幽王和褒姒基本天天都厮混在一起，时间一长，他们的劳动就产生了丰硕的果实，王子伯服诞生了。周幽王见他最心爱的女人给他生了个大胖小子，笑得嘴都合不上了。

褒姒虽然最受幽王宠爱，但褒姒的名分却只是小老婆，周朝的半边天是周幽王的王后申姜，并且王后给幽王生了个太子姬宜臼，就是后来的周平王。

可幽王却向来不太喜欢这娘俩，只是以前还没有得到褒姒，所以得过且过。现在有了褒姒和伯服，加上他的佞臣虢石父为了拍褒姒的马屁，经常给幽王加小灶，幽王也早就有这个心思，也觉得该到了更新换代的时候了。

周幽王下令，废掉申姜后的后位，同时废掉了太子姬宜臼，立褒姒为后，姬伯服为太子。这样做对一向老实本分的申后和姬宜臼来说极不公平，但对周幽王来说，和以前没有任何区别，王后还是王后，太子还是太子，只

不过换了个人罢了。

周幽王虽然把褒姒当姑奶奶一样供着，就差立牌坊了，但褒姒什么都好，就有一样是周幽王的心病，使他百思不得其解：褒姒不会笑。无论是在正式场合，还是在床第之间，褒姒从来就没笑过。周幽王的头发都想没了，办法还是一点没有，褒姒依然冷漠如冰。这下周幽王可傻眼了，不会有什么病吧？

不知道是周幽王自己的主意，还是狗头军师虢石父想的招，抑或是其他狗腿子献的策，办法总算想到了。这办法便是，周幽王下令在城外的烽燧台上放火，命各地诸侯火速前来“勤王救驾”。

烽燧就是烽火的意思，烽燧制度是古代军事史上的重要组成部分，古代交通不畅，如果有重要军情，而时间又相当紧促的情况下，在烽火台上放几把大火，烟火直冲云霄，周边诸侯或军队看到烽火，就会立刻出兵。周朝的政治制度是天子驻京师，诸侯分处四边，不仅在政治、经济上要听命于天子，军事上也是如此。

所以镐京的烽火台上突然燃起熊熊大火，周边诸侯一看，知道镐京有急，天子有难，那还了得，急忙率兵从四面八方赶到镐京救驾。可当兄弟们狼狈不堪地来到京城时，却都傻了眼，哪里有什么敌寇入侵，连个影子也没见着，只看到周幽王和他的新任王后褒姒正瞪着大眼看着他们。

周幽王为了讨褒姒的欢心，故作捧腹状：“这帮鸟人真够蠢的，朕让他们来，他们就屁颠屁颠地来了，哈哈，真是笑死朕了。”边笑边斜着眼看褒姒的动静。

褒姒以前之所以不笑，也许是因为周幽王逗她的招根本就不可笑，没想到这次周幽王的馊主意居然奏效了，褒姒在城上看到诸侯们呆若木鸡的样子，不由得仰天大笑。这就是历史上著名的烽火戏诸侯的典故。

她倒是爽了，诸侯们知道了真相，鼻子差点都气歪了，个个脸都气绿了，无不暗骂周幽王，有这么耍人的么？周幽王只管美人高兴，可不管你们不高兴，挥挥手都给打发回老家去了。

周幽王见这招还真灵，于是只要他用其他法子逗不笑褒姒，就会使出这个绝招。诸侯被天子给耍过一次后，无不怀恨在心，以后再见到烽火，都认

定是周天子在拍褒姒的马屁，根本就没人来。

周幽王这头只顾给褒姒当孝子贤孙了，早把废后申姜甩到了九霄云外，也许他都记不起来申姜曾经做过自己的王后。申姜性情温和，虽然被废，但没有什么怨言，只是默默地存在着。但申姜的老爹申侯可不是省油的灯，他看到女儿无端被废，对周幽王恨之入骨。

为了报复周幽王，在幽王在位的第十一年，即公元前 771 年，申侯联合了同样不老实的缙国和西边的犬戎等部联合攻打镐京。周幽王继位以来，昏庸无道，不仅终日沉迷褒姒的美色，又宠信佞官虢石父，弄得民不聊生，国势衰败不堪。

各路反兵齐聚镐京城下，准备进京发财。这回周幽王可是百爪挠的了，自己再宠爱褒姒，总要先顾小命要紧。急忙在烽火台上放火，希望诸侯看到烽火，急来救驾。

诸侯们上次被他们给耍了，气到现在都没消下去。当诸侯们看到烽火再起的时候，第一反应就是：天子又吃饱犯病了。他们可不会再上这个当，白白给褒姒当跑龙套的，去了恐怕连份盒饭也混不上，全都撂了挑子，一个来的都没有。

周幽王的兵本就不多，再加上诸侯都没有来救驾，各路叛军没费多大工夫，就拿下了镐京，周幽王也被活捉了，五花大绑的送到申侯面前。申侯见着仇人，分外眼红，将荒淫误国的姬宫涅骂得狗血喷头。虽然姬宫涅是周天子，但申侯到底没放过他，将周幽王斩于骊山脚下。

太子姬伯服也死于乱军之中。至于“红颜祸水”褒姒，犬戎在镐京大发了一笔横财后，按照事前的约定，带着数不清的珍宝，连同褒姒，一起回到了西部，下落不明。

周幽王归天了，西周也结束了，但周朝的“气数”还没完。虽然此时控制朝政的是申侯，但恐怕他自己也明白，凭他的威望，还尚不足以君临天下，只好抬出来周朝后人。

当然这人也不是外人，就是周幽王的废太子，也是他的外孙姬宜臼，胳膊肘从没有向外拐的道理嘛。诸侯奉着姬宜臼来到东边的雒邑（今河南洛阳），继续经营姬家的江山。



至于迁都雒邑，放在台面上的理由是要避开强大的犬戎，镐京离犬戎太近了。但真正的理由却是经过犬戎的掠劫，镐京已成一片废墟，不适合做都城，只好东迁。

周幽王宠爱褒姒，以失信亡国，成为历史笑柄。但周幽王也算没做赔本买卖，自己的儿子姬宜臼依然是大周天子，继续给他传香火，虽然东周的存在仅仅只是名义上的。



## 李季捉奸

韩非是战国时代著名的思想家，他的法家思想带有唯物主义色彩。《韩非子》一书是中国法家思想的集大成之作，对中国历史产生了非常重大的影响。中国历代帝王表面上尊奉儒家思想，但实际上无不以法家思想治天下。换句话说，就是以儒治人，以法治国。

在我们的印象中，韩非在生活中是个不苟言笑的人。因为口吃，话本就不多，加上天天板个面孔，实在是很难把他和风流轶事联系在一起。不过今天讲的故事倒不是韩非本人的，而是从他呕心沥血的《韩非子》一书中找到的。

《韩非子·内储说下》记载了这样一个非常有趣的故事，这个故事的主人公是燕国人，名叫李季。看样子李季的家境不错，他有个特别的爱好，就是喜欢旅游，经常外出，游览祖国的大好山河。

出门旅游没什么不好，但李季有个特别的地方，就是喜欢一个人到外面溜达，常常把如花似玉的老婆丢在家里守活寡，兼看家门，也省了请人看家的费用。李季以为老婆是个贤妻，丢在家里也挺放心，他哪知道老婆根本不是个省油的灯！

李妻本就对李季三天两头朝外跑心怀不满，天知道他在外面有没有别的女人，是不是外出打野食去了。刚开始老婆还能忍耐，心想丈夫去个两三天回来也没什么，没想到李季旅游成瘾，把家当成了旅馆，吃饱了拍拍屁股就走，那谁能受得了。时间久了，老婆便起了二心，她是个女人，有追求幸福的权利，既然丈夫不能满足她，那她只好自己想办法了。

李妻在当地也算是一枝花，不知馋得多少先生们流了八尺长的口水，可

惜人家名花有主，这些人只好暗骂这朵鲜花插在了牛粪上。算其中一位先生交了狗屎运，被李妻看上了，想必也是个美男，不一定能比过宋玉，但肯定要比左思好看一些，不然李妻也不会看上他。

《韩非子》中称这位先生为“士”，在春秋战国时代，“士”是处在公卿大夫和普通平民之间的一个社会阶层，也就是所谓“天子之臣为诸侯，诸侯之臣为大夫，大夫之臣为士”。从后文称其为“公子”来看，当是个家境比较殷实的富家少爷，就直称为某公子吧。

某公子平白交上了这场桃花运，哪还有不愿意的？这等偷香窃玉的美事，平时想都不敢想，今天送上门了，那还客气什么。二人你来我往，勾搭成奸，成天鬼混在一起。李家的一班奴仆也可能被李妻给收买了，对二人通奸根本就睁只眼闭只眼，有时还要给他们放风，看情况李季在家中的威信还不如他老婆高呢。

每当李季出门旅游时，都由李家仆人跑到某公子家报信：“我家主人出去了，公子可来与夫人成就好事。”某公子大喜，虽然这样偷偷摸摸的勾当做起来非常不爽，但总比没得吃要强，凑合着吃吧，便乐颠颠跑到李家。李妻早就等得不耐烦了，骂一声死鬼怎么才来，某公子流着口水傻笑，二人立刻开始配合工作，嘿咻嘿咻……

没想到有一天，这对野鸳鸯正在沐浴爱河的时候，突然就见一个侍女慌慌张张地闯进来，喘道：“不好了，夫人公子，主人回来了。”二人一听，脑袋嗡的一声，差点没昏过去。大家都是有身份的人，要是被苦主当场捉奸，传出来还不丢死了人。李妻赶快让某公子穿上衣服离开，可惜晚了，他们已经听到李季的脚步声，知道李季进屋了。完了，出不去了，看样子要丢人了。

不过到底还是侍女冰雪聪明，眼珠一转，便有了主意。轻声告诉他们：“夫人公子不要急，奴婢倒有个办法。”二人急道：“快说，这次如果脱险，一定重赏你。”侍女笑道：“公子不要穿衣服了，赶快把头发解开，光着屁股走出去。”

李妻差点没把口水吐到侍女脸上：“什么狗屁主意，这不让那个死鬼当场捉住？”侍女笑着摇头：“夫人听我说完，主人肯定会看到公子，又肯定

会来问我们是怎么回事，我们都说没看见，反正人已经走了，主人也没有证据。”这对狗男女大喜，虽然这主意馊了点，但只要能脱险就行。

某公子定了定神，把衣服交给侍女，脸皮一厚，走出内室，以光的速度在李季面前一闪，转眼就出门了。李季先生正在客厅休息，正琢磨着怎么半天不见老婆。还没等他起身进内室，就见一个披头散发的裸体男人在自己面前疾走过去。

没穿衣服的男人……

没看花眼吧？李季以为白日见了鬼，吓得站了起来。又仔细一回想，不是鬼，肯定是个男人，而且看样子很面熟，就是想不起来是谁。自己不在家的时候，家中居然有个不穿衣服的男人，他顿时明白了，老婆趁他外出的时候，在家偷汉子，让自己当了乌龟。

那还不恼怒？李季想追那个裸男，可惜他早就跑没影了。李季只好回到内室，看老婆怎么圆谎。进到内室，却看到老婆跟没事人一样，和侍女说说笑笑。李季面色阴沉地在屋中来回转着，看能不能发现什么破绽，什么都没有，某公子的衣服早就被藏了起来。

李季转过头来，问老婆：“刚才出去的那个裸男人是谁？”李妻到底是个见过世面的人，野食她都敢偷，何况这点小case。李妻反客为主，骂道：“什么男人？你在外面又喝酒了吧。你成天不在家，是不是在外面有女人？这日子还能不能过了？不能过就离婚，老娘守够了活寡！”

李季被老婆骂得一头雾水，什么乱七八糟的。他知道这种事老婆肯定不会承认，便又问侍女：“你们看到了吗？”侍女早就和李妻串通一气，更不会承认：“主人说什么裸男？我们只侍候主人一个男人，除了主人，还有哪个男人敢在我们家中一丝不挂？”

都没看见这个裸男？难道自己真的看花了眼？李季半信半疑地嗫嚅道：“难道我真是撞见了鬼不成？”李妻巴不得他这样说，见有了话缝，立刻搭上话：“肯定是你这几日走得乏了，精神恍惚，看走眼了，你看到的肯定是鬼。你们说呢？”李妻故意问侍女。

“是啊是啊，主人撞见了鬼。”侍女齐声答道。

这回该李季发毛了，这等晦气的事怎么就让他撞上了，回家还没喝上口



热茶呢。李季哭丧着脸，在屋中团团转：“白日见鬼，大不吉利，这下可如何是好？”

李妻早就怨恨李季，正愁设法出气，想此时不如将计就计，趁机好好戏弄他一下，也算解了老娘心中这口恶气。便装着同情，温柔地说道：“其实我还是非常爱你的，你可是我们家的主心骨、大栋梁，你要是出了事，可让我怎么活。”李妻话锋一转：“驱鬼的办法倒是有的，只是你不要嫌脏。”

李季对见鬼说已经深信不疑了，急急地问：“有什么办法快说？”李妻叹了一口气道：“我听老辈人说过，如果白日撞了鬼，可以用畜生的粪便沐浴，这样就可以去掉身上的邪气。”

李季听了，眉头一皱，暗骂：“什么馊主意。”不过也没有其他的办法，不能让鬼缠身，他还年轻，大好日子还没活够呢，便让侍女到外面取些猪狗马牛的粪便来，准备洗个狗屎浴。

侍女没想到夫人会出这个绝招，忍住笑，去刮来了一大堆畜生的屎尿，倒在一个大桶里。李季也不讲究了，脱光衣服就跳进了桶里，忍着刺鼻的骚臭和恶心，快乐快乐地洗了一个狗屎浴。

李妻见丈夫真做了二百五，差点没笑到肚痛，心中那叫一个痛快：“死鬼，让你平时不待见老娘，今天且把你耍个够。”可怜的李季哪知道这是老婆设的计，洗完后，李季先生紧紧地握住老婆的手，好久都没松开，饱含深情地说道：“老婆，谢谢啊！”

## 丑女钟离春自荐做王后

说到中国历史上的丑皇后，也许我们第一个想到的应该是贾南风，这个引发西晋八王之乱的“黑颜祸水”。贾南风有多丑，且看以下这两段“证词”。第一段证词的提供者是贾南风的公公晋武帝司马炎，“贾氏女丑而短黑”；第二段证词是不知道贾南风从哪搞来的一个漂亮小面首说的，“短形青黑色，眉后有疵。”贾南风的丑，放在历史上也是重量级的。

要说贾南风丑到这个程度已经够惊世骇俗的了，不过贾南风在齐宣王的王后钟离春面前一站，那就是“美若天仙”了。贾南风不就是个头矮、长得黑、瓦青脸么，这算什么，看看史料上对钟离春的评价吧。

钟离春是齐国无盐（今山东东平）人，所以世人也称她钟无盐。《列女传·辩通传》记载，钟离春“人极丑无双，臼头，深目，长壮，大节，隆鼻，结喉，肥项，少发，折腰，出胸，皮肤若漆”。钟离春长成这个模样，别说吓人了，就是半夜撞见了赶路的鬼，鬼都得吓得扑通一声跪倒，磕头如捣蒜，大叫“姑奶奶饶命！”

人不可貌相，海水不可斗量，钟离春长的是丑，但这又如何？钟离春是历史上有名的贤后，不仅“心灵美”，治国能力放在皇（王）后堆里也是一流的。

这不算最狠的，尤其让人欣赏佩服的是她无与伦比的自信，她能狂妄到什么程度？即使她长了这么一副吓死鬼的“尊容”，这个到了四十岁还嫁不出去的大妈居然敢公然闯进王宫，向齐宣王田辟疆自荐，要做齐国的王后！更可怕的是，她居然成功了！

说到齐宣王，那也是战国时代响当当的一路枭雄，齐国有名的贤君明