



土生文化系列丛书

【第24卷】

土生说字

李土生 著

中央文献出版社

土生文化系列丛书

土生说字

【第24卷】

李土生

著

中央文献出版社

图书在版编目（CIP）数据

土生说字/李土生著. —北京：中央文献出版社，2009.8
ISBN 978-7-5073-2765-6

I. 土… II. 李… III. 汉字—通俗读物 IV. H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第122860号

书 名：土生说字

作 者：李土生

责任编辑：杨茂荣 刘庆旻 李月兰

特约编辑：李 琦 高长武 梁 琨

设计排版：北京土生文化发展有限公司

出版发行：中央文献出版社

社 址：北京市西四北大街前毛家湾1号

印 刷：北京市达利天成印刷装订有限责任公司

开 本：787×1092mm 1/16

字 数：8,052千字

印 张：619.75印张

版 次：2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5073-2765-6

定 价：1200.00元（全24卷）

版权所有，翻印必究；未经允许，不得转载。

目 录

十七画

M

嫫	001
蝨	002
懋	004
懋	004
朦朧	005
糜	006
縻	008
縻	009
貌	011
邈	012
篋	014
貌	015
鏊	016

N

黏	018
蹊	019

懦	019
---	-----

P

蹒跚	021
貔貅	023
髡	024
嫖	026
瞞	028
濮	029
鏊	031
鎔	032

Q

蹊	034
鎔	035
襦褌	036
瞧	038
罄	040
猷	041
璩	042

颡	043
鯨	044

R

孺	046
濡	047
霈	050

S

鳃	053
臊	055
臄	056
贍	059
螫	060
曙	062
霜	064
瞬	066
簌	067
穗	068
邃	070

T

跼	072
藁	073
檀	074
螳	075
鯢	077
嚏	079

瞳	080
瞳	081
臀	081

W

魍魎	083
鰕	085
魏	086
鯁	087
握	088

X

蟋蟀	090
檄	091
霞	093
罅	095
薜	096
襄	097
燮	099
鐔	100
擗	100
獮	102
薰	103

Y

檐	106
繇	108
繫	109

窳	110
箴	112
翳	113
翼	114
臆	117
膺	118
羸	120
臃	122
黝	123
鹁	125
龠	127

Z

糟	130
臻	131
燥	132
罨	134
蟑	135
螽	137
骤	139
瞩	141
擢	142
濯	143

十八画

A ~ B

鳌	147
---	-----

鳌	149
蹦	149
壁	151
鞭	152
漶	154
整	155

C

擦	156
漶	156
輓	157
飧	158
蹢	158
戳	159
蹙	160

D ~ F

笈	162
瘢	163
簪	164
翻	165
藩	166
簠	168
覆	170
馥	172

G

瞽	173
---	-----

鰓 174
鰓 175

H

顛 176
驢 177
鵝 178
螻 178
鏟 179

J

檻 180
鞞 181
礪 182
糲 183
藁 183
襟 184
鞫 186
瞿 187

L

邈邈 188
癩 188
醪 190
鐺 191
礪 192
藜 193
鏟 195

鑿 196
鷺 197

M ~ Q

礪 198
鷺 198
懣 199
臍 200
藕 201
蟠 202
鰓鰓 203
蟛蜞 204
癖 205
瀑 206
鰓 207
骼 209
鞫 210
鰓鰓 210
鑿 211

R ~ X

鞫 212
蟻 213
鰓 214
鰓 215
鰓 216
藤 216
鰓 218

燹	219
噐	220
噍	221

Y

𩺰	222
曜	223
黦	224
彝	225
瘕	226
𩺱	227
𩺲	227
鷹	228
𩺳	230

Z

簪	231
瞻	232
𩺴	234
𩺵	234
𩺶	235

十九画

A ~ B

𩺷	237
𩺸	238
𩺹	239

爆	241
𩺺	242
𩺻	243
𩺼	244
𩺽	245
𩺾	246
𩺿	247
𩻀	249
𩻁	249

C

𩻂	251
𩻃	252
𩻄	254
𩻅	255
𩻆	256
𩻇	257
𩻈	258
𩻉	259
𩻊	260

D ~ G

𩻋	261
𩻌	263
𩻍	264
𩻎	265
𩻏	266
𩻐	267

羹	268
鞢	269

H

瀚	270
衡	271
鮑	272
擢	273
嚙	273
藿	274
蠖	275

J

驥	276
疆	277
醺	279
警	281
黥	283
蹶	284

K ~ L

髡	285
籟	286
鰯	287
羸	288
蠟	289
踈	290
鄯	290

麓	291
羸	292

M

鰻鮠	293
朦朧	295
蠓	295
靡	297
蟹	299
蘑菇	300

N ~ Q

孽	302
攀	304
蹊	305
曝	306
麒麟	308
駿	310
蓮	310

R ~ X

襦	311
叢	312
鰯	313
醢	315
濯	316
癰	317
鱗	318

Y

滢	320
瀛	321
鯇	321

Z

攢	323
藻	324
籀	326
蠋	327
纘	328

二十画

B ~ F

鑣	331
鬣	332
嶼	333
犇	334
黠	335
繁	336
漢	337
酆	338

G ~ J

灌	339
鰕	343
獾	344

籍	345
醪	347
嚼	348
矍	350

L

獵	351
鯨	351
醴	352
鱗	353

M ~ R

魔	355
葉	357
糯	358
譬	360
鯨	362
襄	363
嚷	364
壤	366
攘	368
蠕	369

S ~ W

鰭	371
孀	372
鼯	373
巍	374

語	375
---	-----

X ~ Y

曦	377
霰	377
驤	378
馨	379
耀	381
瀾	383

Z

贐	383
璣	384
躁	385
纂	386
鱒	389

二十一画

A ~ G

黯	391
霸	392
璧	394
孱	394
蠹	395
癩	397
鰓	398
贛	399

瓘	400
---	-----

H ~ N

灏	401
燭	402
夔	402
蠹	403
鰓	404
露	405
礫	408
曩	408

P ~ Y

霹靂	409
顰	411
顰	412
襴	412
麝	414
髓	415
醺	416
稷	417

二十二画

C ~ M

躔	419
鏡	420
韃	421

鰓	421
鸛	422
稂	423
躡	423
霾	424
靡	425
糖	425

N ~ Z

囊	426
藁	429
𩶇𩶇	430
瓢	431
穰	433
饕餮	434
镶	436
懿	437
饕	438
鸢	439
蘸	440

二十三画

罐	443
鬣	445
罟	446
攫	447
癯	448

颞	449
𩶇	450
𩶇	451
𩶇	453
𩶇	453
攥	454

二十四画以上

灞	455
矗	456
爨	457
燹	459
蠹	459
憇	461
𩶇	462
醅	463
嚷	463
饕	464
攘	465
𩶇	466
襟	467
衢	468
蠼螋	469
踐	470
鑫	470

后记	473
----	-----

十七画

【 M 】

嬷 mó

“嬷”，形声字，从女，麼声。

“嬷”从“女”表示与女人有关；“麼”的本义表示细小、微小，又常用于词尾，表示跟随人后，地位低微。“嬷”意指奶妈。奶妈的社会地位低微、地位次要。后“嬷”字为老年妇女的通称，为泛指。

“嬷”的旧音读作“mā”，同“嫫”，是对老年妇女的通称，又特指奶妈。

《正字通·女部》：“嫫，即妈之转音，俗改从麼。”因此，“嫫嫫”即“嫫嫫”，是对母亲的俗称。《改併四声篇海·女部》引《俗字背篇》：“嫫，俗呼母亲为嫫嫫也。”元代武汉臣《生金阁》第二折：“我家中有个嫫嫫，是我父亲手里的人，他可也看生见长我的。”《花月痕》：“后来我掌起门户，他嫫便死了。”

旧时称奶妈为“嫫嫫”，“嫫”字即有乳母之意。清代文康《儿女英雄传》：“也是里头嫫嫫妈，外头嫫嫫爹的跟着。”同时，“嫫”字又是对老年妇女的一种称呼。明代凌濛初《二刻拍案惊奇》：“这店家老嫫装得花簇簇地，将个盒盘盛了礼物，双手捧着，一径到妙观肆中来。”

旧时对一些地位低下的年老女性奴仆也称之为“嫫嫫”。《红楼梦》中对嫫嫫有大量的涉及。打杂儿的嫫嫫没什么地位，她们的任务也就是送个人、引个路、传个话等。另外还有一些对突出的嫫嫫的描写。也就是那些奶妈们——哥儿小姐的乳母，这类的嫫嫫多少

有些体面。她们有的仗着资格老便倚老卖老，如从小把贾宝玉奶大的李嬷嬷。当然，对于她的倚老卖老，宝玉是深恶痛绝的。又如黛玉的奶妈王嬷嬷，贾琏的奶妈赵嬷嬷。

𧈧

máo

𧈧

小篆

“𧈧”，形声字，从𧈧，矛声。

“𧈧”本指“𧈧𧈧”，蜘蛛的别名。“𧈧”中有“虫”，表示属于昆虫；“矛”的本义为长矛，为进攻性武器。蜘蛛性情凶猛，全为肉食，有互相残杀习性。《说文·虫部》：“𧈧，𧈧𧈧，作罔蛛𧈧也。”又：“𧈧，𧈧𧈧也。”将“矛”视为“茅”省，指白茅，草名。“虫”在“矛”下，意为凭借进攻性武器而伤害草的根部的昆虫。“𧈧”也指吃苗根的害虫。《尔雅·释虫》：“食节，贼。食根，𧈧。”

毛传：“食根曰𧈧。”“𧈧”当本义讲时，如词语“𧈧螟”指危害庄稼的𧈧虫和蝗虫两种害虫；“𧈧疾”指𧈧虫为害；“𧈧贼”比喻恶人；“𧈧蚤”亦比喻坏人；“𧈧食”指奸吏掠夺百姓财物。所谓食禾根的为𧈧，食禾节的为贼。《诗·小雅·大田》：“去其螟𧈧，及其𧈧贼，无害我田稚，田祖有神，秉畀炎火。”《诗·大雅·瞻卬》中：“𧈧贼𧈧疾，靡有夷届。”螟、𧈧、𧈧、贼分别是就其为害作物的部位而言对害虫所做的分类，食心曰螟，食叶曰𧈧，食根曰𧈧，食节曰贼。这也是中国古代最早的农作物害虫。后人就把“𧈧”、“贼”两字相合组成“𧈧贼”，指吃禾苗的两种害虫，譬喻那些危害国家利益的坏人、恶人。南朝宋范晔《后

汉书·岑彭传》：“我有蝥贼，岑君遏之。”《诗·大雅·召旻》：“蝥贼内讧。”

在动物世界里，一种最毒的甲虫的名字也与“蝥”有关——斑蝥。它属鞘翅目害虫，为红色、发亮的小甲虫，产于法国南部和西班牙，在西班牙被称之为“西班牙苍蝇”。这种虫喜群集取食，成群迁飞，毒性很强。当它遭到惊动时，为了自卫，便会从足的关节处分泌出一种黄色毒液。毒液内含强烈的斑蝥素，毒性甚强，能破坏高等动物的细胞组织，与人体接触能引起皮肤红肿发泡。斑蝥素的中毒界限为0.6—1毫克，超过这个剂量人就会中毒，致死量约为30毫克，外用敷贴过久会使皮肤坏死。内服者咽部有烧灼感，并伴有头痛、呕吐、剧烈腹痛等胃肠道症状，重者会出现高热、昏迷和循环衰竭等症状。斑蝥素经肾脏排出还可引起中毒性肾炎、膀胱炎、尿频、肾衰、急性胃肠炎、血尿血便，重者死亡。

斑蝥素的毒性虽然很强烈，但可以列为中药使用。它的性味辛、温，有毒，具有攻毒蚀疮、破血散结的功效，似乎有点以毒攻毒的效果。《本经》中记载它可：“破症瘕。”明代李时珍《本草纲目》中记载它能：“通血闭症块。”斑蝥在现代医学上还具有抗肿瘤的功效，其毒副反应就为前面所说的皮肤起泡或尿血。

此外，还有一种虫叫“书蝥”，是一种以纸制品为生的寄生物，它是造成书籍发黄变质的主要因素，只要多晒晒太阳就可以将其赶走。在古代，“蝥”还是我国古代的一个民族。《尚书·牧誓》有载：参加牧野之战的，西南地区有庸、蜀、羌、微、蝥、卢、彭、濮8个民族。

懋

mào



金文



小篆

“懋”，形声字，从心，悤声。

“心”为心灵，古人认为心是思维的器官。“悤”在古书记载中，指一种冬天成熟的桃子，这里可理解为大器晚成。“懋”的本义指勤勉、努力使人上进。人要有所进步就需要不断努力，而这种努力又来自强大的思想动力，故“懋”从“心”。《说文·心部》：“懋，勉也。”如“懋学”指勤学；“懋扬”指努力显扬；“懋敬”指勉励戒慎。

“懋”为形容词，通“茂”，有大、盛大之意。《尚书·大禹谟》：“予懋乃德，嘉乃丕绩。”又如“懋功”指大功；“懋典”指盛典；“懋业”指大业等。

懣

【懣】

mèn



小篆

“懣”，繁体为“懣”。会意字，从心，从满。

“满”为填满、布满，作形容词指郁闷、闷塞不畅；“懣”从“心”表明与内心、情绪等有关。“满”“心”，意为心里满是事情，被压迫得郁闷不畅。“懣”的本义为烦闷。《说文·心部》：“懣，烦也。”引申指愤慨。

《广韵》：“懣，烦闷。”西晋陈寿《三国志·华佗传》：“广陵太守陈登得病，胸中烦懣。”西汉司马迁《史记·扁鹊仓公列传》：“故济北王阿母自言足热而懣。”《楚辞·哀时命》：“幽独转而不寐兮，惟烦懣而盈匈”。词语“懣愤金怀”形容胸怀郁闷；“懣闷”为烦闷之意；“懣烦”是烦闷的意思；“懣懣”为烦闷的样子。

朦胧 【朧】 ménglóng

“朦”、“胧”，“胧”的繁体为“朧”，均为形声字，二字从月，“朦”为蒙声，“胧”为龙声。

“月”为月亮，“蒙”为云气，又为遮蔽。月亮被云气遮蔽，其光必不明，“朦”为月不明；“龙”是“笼”的省字，为笼罩，月被笼罩，其光不明，“胧”亦表示月光不明。“朦胧”联绵，极尽其意。又，“龙”是传说中能兴云作雨的神异动物，谁都没有见过，谁也说不清楚龙是什么样的。龙在人们心目中是模糊的，以龙喻月，表示月光模糊。

“朦胧”为月不明。《说文新附》：“朦，月朦胧也。”《集韵》：“朦、朦胧，月将入。”“月将入”是太阳刚刚落山，月将入夜，此时天色黄昏，月虽在天，尚未光明，是曰朦胧。宋代辛弃疾《添字浣溪沙》：“酒面低迷翠被重，黄昏院落月朦胧。”其中亦说月朦胧是黄昏之时。到后来，朦胧则不限于黄昏之月光，只要是不明或有水云气遮挡的月光，通称为朦胧。如清代王夫之《卜算子》有“红烛影摇风，斜映朦胧月”的句子，既有红烛，则天色已黑，可知此时朦胧，并非黄昏。

月光不明，看物体时也就模糊不清，“朦”与“胧”都引申有模