

巴金 郭沫若 茅盾 闻一多 沈从文 冰心 戴望舒 舒婷 冰心 闻一多 瞿秋白 朱自清 曹禺 郭沫若 鲁迅 戴望舒 舒婷 冰心 闻一多 瞿秋白 朱自清 徐志摩 冰心 朱自清 瞿秋白 冰心 徐志摩

冰 心

诗文名篇

——> 现代文学名家名篇



冰心 (1900.10.5-1999.2.28)，原名谢婉莹，福建长乐人。中国现代著名女作家，儿童文学作家，诗人，著名社会活动家，中国作家协会名誉主席。冰心的成就和贡献是多方面的，她把一生献给了孩子、祖国和人民，献给全社会和全人类。



时代文艺出版社

金 郭沫若 茅盾 冰心 沈从文 闻一多 瞿秋白 戴望舒 舒冰心 戴望舒 舒冰心 戴望舒 舒冰心
 老舍 曹禺 郭沫若 鲁迅 徐志摩 冰心 徐志摩 冰心 徐志摩 冰心
 朱自清 朱自清 朱自清 朱自清 朱自清 朱自清 朱自清 朱自清 朱自清 朱自清
 冰心 冰心 冰心 冰心 冰心 冰心 冰心 冰心 冰心 冰心
 冰心 冰心 冰心 冰心 冰心 冰心 冰心 冰心 冰心 冰心

——> 现代文学名家名篇



冰心（1900.10.5-1999.2.28），原名谢婉莹，福建长乐人。中国现代著名女作家，儿童文学作家、诗人、著名社会活动家，中国作家协会名誉主席。冰心的成就和贡献是多方面的，她把一生献给了孩子、祖国和人民，献给全人类。



时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

冰心诗文名篇 / 冰心著. — 长春: 时代文艺出版社, 2009.11
(现代文学名家名篇)
ISBN 978-7-5387-2832-3

I. 冰… II. 冰… III. ①诗歌—作品集—中国—现代
②散文—作品集—中国—现代 IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 204120 号

冰心诗文名篇

作 者	冰 心
出 品 人	张四季
责任编辑	赵 岩
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编 130011
电 话	总编办: 0431-86012927 发行科: 0431-86012939
网 址	www.shidaichina.com
印 刷	北京燕旭开拓印务有限公司
开 本	660×960 1/16
字 数	209 千字
印 张	18
版 次	2010 年 1 月第 1 版
印 次	2010 年 1 月第 1 次印刷
定 价	25.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

冰心诗文

1

繁 星 / 1

春 水 / 48

遥寄印度诗人泰戈尔 / 102

笑 / 103

梦 / 105

闲 情 / 107

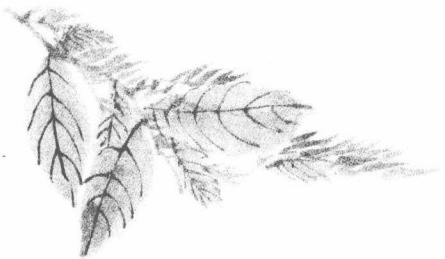
寄小读者(节选) / 109

寄小读者四版自序 / 149

南 归 / 151

惊爱如同一阵风 / 178

新年试笔 / 179



目 录

一日的春光 / 181

鸽子 / 184

再寄小读者（节选） / 187

生命 / 194

我的故乡 / 195

我的童年 / 203

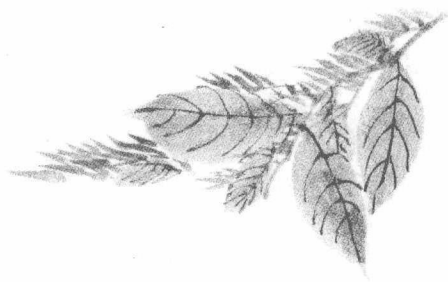
我的父亲 / 213

我的大学生涯 / 216

关于女人（节选） / 225

谈巴金的《随想录》 / 276

在美留学的三年 / 279



繁 星

一

繁星闪烁着——
深蓝的太空，
何曾听得见他们对话？
沉默中，
微光里
它们深深的互相颂赞了。

二

童年呵！
是梦中的真，
是真中的梦，
是回忆时含泪的微笑。

三

万顷的颤动——
深黑的岛边，
月儿上来了。
生之源，
死之所！

四

小弟弟呵！
我灵魂中十三颗光明喜乐的星。
温柔的，
无可言说的，
灵魂深处的孩子呵！

五

黑暗，
怎样的描画呢？
心灵的深深处，
宇宙的深深处，
灿烂光中的休息处。

六

镜子——
对面照着，
反而觉得不自然，
不如翻转过去好。

七

醒着的，
只有孤愤的人罢！
听声声算命的锣儿，
敲破世人的命运。

八

残花缀在繁枝上；
鸟儿飞去了，
撒得落红满地——
生命也是这般的一瞥么？

九

梦儿是最瞒不过的呵，
清清楚楚的，
诚诚实实的，
告诉了
你自己灵魂里的密意和隐忧。

—○

嫩绿的芽儿，
和青年说：
“发展你自己！”

淡白的花儿，
和青年说：
“贡献你自己！”

深红的果儿，
和青年说：
“牺牲你自己！”

一一一

无限的神秘，
何处寻它？
微笑之后，
言语之前，
便是无限的神秘了。

一二

人类呵！
相爱罢，
我们都是长行的旅客，
向着同一的归宿。

一三

一角的城墙，
蔚蓝的天，
极目的苍茫无际——
即此便是天上——人间。

一四

我们都是自然的婴儿，
卧在宇宙的摇篮里。

一五

小孩子！

你可以进我的园，
你不要摘我的花——
看玫瑰的刺儿，
刺伤了你的手。

一六

青年人呵！
为着后来的回忆，
小心着意的描你现在的图画。

一七

我的朋友！
为什么说我“默默”呢？
世间原有些作为，
超乎语言文字以外。

一八

文学家呵！
着意的撒下你的种子去，
随时随地要发现你的果实。

一九

我的心，
孤舟似的，

穿过了起伏不定的时间的海。

二〇

幸福的花枝，
在命运的神的手里，
寻觅着要付与完全的人。

二一

窗外的琴弦拨动了，
我的心呵！
怎只深深的绕在余音里？
是无限的树声，
是无限的月明。

二二

生离——
是朦胧的月日，
死别——
是憔悴的落花。

二三

心灵的灯，
在寂静中光明，
在热闹中熄灭。

二四

向日葵对那些未见过白莲的人，
承认他们是最好的朋友。
白莲出水了，
向日葵低下头了：
她亭亭的傲骨，
分别了自己。

二五

死呵！
起来颂扬它；
是沉默的终归，
是永远的安息。

二六

高峻的山巅，
深阔的海上——
是冰冷的心，
是热烈的泪；
可怜微小的人呵！

二七

诗人，

是世界幻想上最大的快乐，
也是事实中最深的失望。

二八

故乡的海波呵！
你那飞溅的浪花，
从前怎样一滴一滴的敲我的盘石，
现在也怎样一滴一滴的敲我的心弦。

二九

我的朋友，
对不住你；
我所能付与的慰安，
只是严冷的微笑。

三〇

光阴难道就这般的过去么？
除却缥缈的思想之外，
一事无成！

三一

文学家是最不情的——

人们的泪珠，
便是他的收成。

三二

玫瑰花的刺，
是攀摘的人的嗔恨，
是她自己的慰乐。

三三

母亲呵！
撇开你的忧愁，
容我沉酣在你的怀里，
只有你是我灵魂的安顿。

三四

创造新陆地的，
不是那滚滚的波浪，
却是它底下细小的泥沙。

三五

万千的天使，
要起来歌颂小孩子；

小孩子！
他细小的身躯里，
含着伟大的灵魂。

三六

阳光穿进石隙里，
和极小的刺果说，
“借我的力量伸出头来罢，
解放了你幽囚的自己！”

树干儿穿出来了，
坚固的盘石，
裂成两半了。

三七

艺术家呵！
你和世人，
难道终久的隔着一重光明之雾？

三八

井栏上，
听潺潺山下的河流——

料峭的天风，
吹着头发；
天边——地上，
一回头又添了几颗光明，
是星儿，
还是灯儿？

三九

梦初醒处，
山下几叠的云衾里，
瞥见了光明的她。
朝阳呵！
临别的你，
已是堪怜，
怎似如今重见！

四〇

我的朋友！
你不要轻信我，
贻你以无限的烦恼，
我只是受思潮驱使的弱者呵！

四一

夜已深了，

我的心门要开着——
一个浮踪的旅客，
思想的神，
在不意中要临到了。

四二

云彩在天空中，
人在地面上——
思想被事实禁锢住，
便是一切苦痛的根源。

四三

真理，
在婴儿的沉默中，
不在聪明人的辩论里。

四四

自然呵！
请你容我只问一句话，
一句郑重的话：
“我不曾错解了你么？”

四五

言论的花儿，