

茶诗

山僧后檐茶数丛，
春来映竹抽新茸。
宛然为客振衣起，
自傍芳丛摘鹰嘴。
斯须炒成满室香，
便酌砌下金沙水。
骤雨松声入鼎来，
白云满碗花徘徊。
悠扬喷鼻宿酲散，
清峭彻骨烦襟开。
阳崖阴岭各殊气，
未若竹下莓苔地。
炎帝虽尝未解煎，
桐君有策那知味。

三百首

庄昭选注

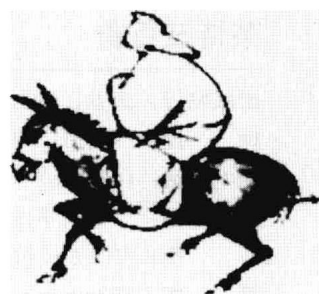
南方日报出版社



茶诗三百首



庄昭选注



南方日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

茶诗三百首 / 庄昭选注. —广州: 南方日报出版社, 2003
ISBN 7—80652—210—7

I. 茶... II. 庄... III. 古典诗歌—作品集—中国
IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 012345 号

茶诗三百首

庄昭 选注

出版发行: 南方日报出版社

地 址: 广州市广州大道中 289 号

电 话: (020) 87373998—8502

经 销: 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷: 中国人民解放军第四二三二工厂

开 本: 850mm×1168mm 32 开

印 张: 12.25

字 数: 280 千字

印 数: 5000 册

版 次: 2003 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

投稿热线: (020) 87373998—8503 读者热线: (020) 87373998—8502

网址: <http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

凡 例

一、本书收录的茶诗，上起西晋，下迄清朝鸦片战争前。近现当代的茶诗，一概不收。

二、按茶诗内容所涉及的茶的物质和社会功能，分为十二类。另设第十三类，辑录前十二类以外内容的茶诗。

三、每类之内的茶诗，按朝代和作者卒年先后排序。

四、凡在“二十五史”中有传（纪）、附传、简传的作者，均一一说明，以备查考。

五、字词的注音，先注汉语拼音字母，接着注同音字。字词的释义，力求简明、确切。

六、古地名一律加注今地名。名胜、古迹、遗址也注明现今属地。

七、凡遇用典处，均作简要说明。

八、对于古代职官，只简单说明其职掌，不详析，更不涉及其沿革。基于此，对宰相一职，本书不分正副，一律称为宰相。

九、“赏析”一项，旨在配合注释，帮助读者识读古诗，所以行文注重对原诗内容的揭示。



序 一

茶的历史始于何时，在我国的古籍上已难确考。秦汉以前，类似茶的饮料有茶和檟。《诗·大雅》云：“周原膴膴，萑茶如飴。”茶，苦叶也。汉王褒《僮约》说蜀地有“烹茶”、“买茶”，注家于“茶”注云：“苦菜也，煮以为茹。”《尔雅》曰：“檟，苦茶，可作羹。”《僮约》说的茶应是茶或檟，与后世常用的茶有别，故苏轼有“周诗记苦茶，茗饮出近世”（《向大冶长老乞桃花茶栽东坡》）之说。或有以早茶晚茗区分二者之别，吴人却茗茶不分，陆机《毛诗疏义》曰：“椒树似茱萸，有针刺，叶坚而滑泽，蜀人作茶，吴人作茗。”《世说新语·纰漏》有一则故事，说晋朝颇有名望的任瞻初过江，丞相王导设茶招待，瞻“便问人云：‘此为茶？为茗？’”因为在江东茗即茶，此问便使众人觉得奇怪。后来茗茶几成同义语。三国魏人张揖《广雅》称“荆巴间采茶作饼”，意指采茶叶制成饼状，似即后世常用的茶。《三国志·韦曜传》云：“（孙）皓每飨宴，无不竟日，坐席无能否，率以七升为限。曜素饮酒不过二升，初见礼异时，常为裁减，或密赐茶荈以当酒。”荈，茶叶老者之谓，论者辄举此二例以证三国时茶已成为日常饮料。《广陵耆老传》说，“晋元帝时，有老姥每旦擎一器茗市鬻之，市人竞买”。老姥每旦到市上卖茶，而市人竞相购买，说明饮茶之风到了晋朝，就更普遍了。茶产于南方，故饮茶习俗流行于蜀、吴一带。唐朝大统一，茶的运输方便，人们不分南北，都沾染饮茶之风。茶风既盛，当政府财政拮据之时，便想到从茶税增加收入。贞元九年“初税



茶”，得钱四十万贯。长庆元年，李珣上疏反对王播增茶税，其中说“茶为食物，无异米盐，于人所资，远近同俗”（《旧唐书·李珣传》），可知茶在唐代无论远近，已如米盐，成为人们生活的必需品了。白居易名篇《琵琶行》说：“商人重利轻离别，前月浮梁买茶去。”据《唐国史补》称“风俗贵茶，茶之名品益众”，而“浮梁之商货不在焉”。商人到江西浮梁采购的不是名茶，而是一般老百姓饮用的茶，诗中所说的商人应是专业的茶商，这从另一方面展示唐人饮茶之盛。这时候出现陆羽《茶经》这样一部关于茶的专著，可谓应时而生。

此后，茶在我国人民生活中占有重要地位，历朝列茶税为常税，且增征不已。例如宋代，太宗年间，茶税达数百万（《宋史·王禹偁传》），“然自茶法更张，至政和六年，收息一千万缗。及方腊窃发，乃诏权罢比较”（《宋史·食货志下六》）。不到三十年，茶税增家近倍，及方腊事发，才暂停征部分茶税。看来方腊起事，以及南宋率众横扫湖北、湖南、江西、广东数省被称为“茶寇”的赖文政，都与茶政苛刻有关。士大夫赞赏茶的诗文，就很少涉闻这一方面的情况。

《茶经》可说是我国古代茶的百科全书，它记录了茶的种植、品种，煮茶的器皿和步骤等等，这些记载从有关茶的诗歌中也得到印证。例如煎煮名茶须配合好水，“雪液清甘涨井泉，自携茶灶就烹煎”（陆游《雪后煎茶》），以雪水煎茶为美。“稽山新茗绿如烟，静挹都篮煮惠泉”（晏殊《煮茶》），惠泉即无锡惠山泉，被称为天下第二泉，用惠山泉水煮茶，为众多茶客所美称。唐张又新有《煎茶水记》，便是专门研究煎茶用水的著作，不过欧阳修指他引用陆羽等人之说多不合（《大明水记》）。煮茶用鼎，皮日休说，“龙舒有良匠，铸此佳样成。立作菌蠢势，煎为潺湲声”（《茶鼎》），称赞龙舒的工匠造茶鼎之妙。煮茶的燃料也讲究，燃竹煮茶是高士效法风雅所为，“红炉爨霜枝”（李群玉《龙山人惠石廪方及团茶》）



是说用霜后的松枝煮茶。“闲来松间坐，看煮松上雪”（陆龟蒙《煮茶》），所写的情景略同。“漫烘防炽炭”（文同《谢人寄蒙顶茶》），这里说的是用控制慢火的炭煮茶。唐“李约天性唯嗜茶，谓人曰：‘茶须缓火炙，活火煎。’活火谓炭火之焰者也。”（《因话录》）煮茶到了一定火候，便出现“蟹眼”，然后转为“鱼眼”，苏轼诗谓“蟹眼已过鱼眼生”（《试院煎茶》）是也。至此再煮，茶味便失其真。盛茶器具也分档次，越瓯或称吴瓯为上，鼎州次之。唐皮日休、陆龟蒙有以茶具为题的诗，可供了解当时茶具的状况。

饮茶和喝酒是我国古代士大夫生活中的常事，但两者的意境不同。饮茶多寻求清幽的环境，一般没有觥筹交错、杯盘狼藉的场面。野泉烟火白云间，坐饮香茶爱此山。岩下维舟不忍去，青溪流水暮潺潺”（灵一《与元居士青山潭饮茶》），“一瓯春露香能永，万里清风意已便。邂逅华胥犹可到，蓬莱未拟向群仙”（元好问《茗饮》），这两首抒发的可谓饮茶的典型意境。唐陆贽未成名，路过寿州，刺史张谏称赏，请结忘年之契，及辞，遗贽钱百万，曰：“愿备太夫人一日之膳。”贽不纳，惟受新茶一串而已。陆贽受茶不纳钱，是茶有君子清高之品德。欧阳修以精美的笔和大小龙茶、惠山泉等物为蔡襄书《集古录目序》润笔之礼品，蔡襄大笑，以为太清而不俗。可见茶被视为脱俗之物。

茶有药性，《本草纲目》说：“茶治风热、昏愦、多睡不醒。”陆羽《茶经》也谈茶的医疗作用“若热渴、凝闷、脑疼、目涩、四支烦、百节不舒，聊四五啜，与醍醐甘露抗衡也。”茶能提神，是人们的常识，“一杯永日醒双眼”（曾巩《尝新茶》），却不是一般的茶能有此效果。“烟火肺肝令一选”（谢应芳《阳羨茶》），饮茶使人内脏清新，进而使人精神舒适。辽耶律楚材向友人讨茶，谑称“积年不啜建溪茶，心窍黄尘塞五车”，称多年没有饮建溪茶，连腹中经书都积尘了，



积年不^以饮茶，
心^以饮茶^之乐^而。
新^之茶^之味^与旧^之茶^之味^不同，
故^之清^之茶^之味^与旧^之茶^之味^不同。

因而“敢乞君侯分数饼（茶），暂教请兴遶烟霞”（《西域从王君玉乞茶因其韵七首之一》），也有同一意义。唐皎然说“赏君此茶祛我疾，使人胸中荡忧悒”（《饮茶歌送郑容》），又说“一饮涤昏寐”，“再饮清我神”，“三饮使得道”（《饮茶歌诮崔石使君》），描述了饮茶从身体到精神的感觉。卢仝《七碗歌》尤为茶客所乐道，他说每饮一碗茶，感觉有不同，饮至七碗，便“唯觉两腋习习清风生”，有羽化登仙的感觉。宋欧阳修说“吾年向老世味薄，所好未衰惟饮茶”（《茶歌》），把茶与淡薄名利相提并论。唐宋以后，茶常为亲友间的馈赠品，其中舒解烦以及以清品赠人之意，恐兼而有之。

清心
明目

茶诗三百首

自唐朝以后，产茶地除征税外，名茶还须上贡。唐安康郡、夷陵郡都是贡茶区，宋代贡茶的要求极严格，如说：“茶有二类，曰片茶，曰散茶。片茶蒸造，实卷摸中串之，唯建、剑则既蒸而研，编竹为格，置焙室中，最为清洁，他处不能造。有龙凤、石乳、白乳之类十二等，以充岁贡及邦国之用。”（《宋史·食货志·茶上》）据《唐国史补》称：茶之名品中剑南蒙顶、石花或散芽，号为第一，湖州顾渚之紫笋，福州方山之生牙，常州义兴之紫笋，洪州西山之白露，寿州霍山之黄芽，蕲门月团等随其后。到了宋代，福建建溪茶后来居上。盖福建气候温暖，范仲淹《和章岷从事斗茶歌》说“建溪先暖冰微开，溪边奇茗冠天下”，即指此。宋人以为茶之品莫贵于龙凤，谓之团茶。庆历中，蔡襄为福建路转运使，始造小片龙茶作贡品，其品绝精谓之小团，贵比黄金。宋代君主，往往以便赐茶表示对大臣的恩宠。仁宗的母亲称制之时，甚至停赐龙凤茶，说：“此岂人臣可得？”仁宗也很珍惜龙凤茶，虽辅相之臣未尝可得，或遇行南郊大礼，中书枢密院各四人共赐一饼，宫人翦金为龙凤花草贴其上，两府八家分割以归，均家藏以为宝。嘉祐七年，欧阳修自以谏官供奉仗内至登二府二十余年，才获赐一饼，无怪乎他“每一捧甌，

清血交零而已”（《龙茶录后序》）。宋王禹偁得到皇赏赐的龙凤茶，想到的是“爱惜不尝惟恐尽，除将供养白头亲”（《龙凤茶》）。梅尧臣获赠新茶后，也说：“捧之何敢啜，聊跪北堂亲。”（《吴正仲遗新茶》）得到龙凤茶之后，一是感念君恩，一是不忘父母，由茶而生伦理之情，跃然纸上。

但是关于贡茶的诗，仍展示其另一面。李郢《茶山贡焙歌》叙述说贡茶制作入贡的过程，其中便包含着茶民多少艰辛。蔡襄熟悉贡茶的生产和转运的难处，他在品尝贡茶之时，说“愿尔池中波，去作人间雨”，希望君主赐茶的恩情遍及人间，便有委婉批评贡茶扰民之意。

北方的少数民族俗尚饮酪，大抵与茶只产南方有关。来自南方的王肃为讨好北魏孝文帝，竟贬称茶是“酪之奴”。然而茶能去脂，故北方的少数民族渐渐除饮酪外也饮茶。唐朝常鲁出使吐蕃，于帐中烹茶，赞普问曰：“此为何物？”常鲁以为蕃人不识茶，曰：“涤烦疗渴，所谓茶也。”赞普曰：“我此亦有。”命取以出，指曰：“此寿州者，此舒州者，此顾渚者，此蕲门者，此昌明者，此湓湖者。”（参《唐国史补》）原来地处西陲的吐蕃，也深谙茶道。北方少数民族既饮茶，于是唐以后以茶易马的贸易，便开展起来，史书记载甚多。中国是产茶的大国，清代对外贸易发展，茶向海外输出数量不断增加，据统计达三千余万斤，占出口很大的比例。为弥补贸易赤字，西人竟贩进鸦片，为祸剧烈，此尽人皆知。林昌彝《广州风采杂感》说“洋烟流毒剧堪哀，茶药为换洋羊来”，希望西人以米代烟。可是事与愿违，英人最后回报的是炮弹，这是我国人民永远不能忘记的。

庄昭先生选出从晋到清与茶有关的古诗，分门别类，供人们共赏。庄先生从事编辑工作多年，对古籍也有很深的研究，所选自有代表性。这些诗不但有较高的文学性，也反映了我国古代茶的制作和流传，士大夫对茶的情趣等等。其注



解也可帮助读者识读其中的典故和某些专门用语。近年来兴起研究文化热潮，遍及各个领域，茶文化也是人们注意的一个方面。本书不但可作文学欣赏，亦提供因茶涉及的社会经济问题，相信必有助于茶文化的研究。

我不会品茶，对茶亦无研究，只是读了庄昭先生的著作，联想到一些有关的史事，拉杂成文，附于骥尾而已。

胡守为

2003年2月20日

茗
得
祝

清
新
淡
飄
香

日
流
翠
以
何

淡
香
引
收
入
心
來

清
水
院
世
三
十
載

茶詩三百首



序 二

承庄昭先生错重，将其选注的《茶诗三百首》付印前即赐我先阅。拜读后，对于对近出一本本游戏文字、抄抄拼拼的所谓茶文化书正纳闷的我，不觉眼前一亮，总算看到了一部好书；喜不自胜，信手涂鸦成如下感语。

庄昭先生是我久仰近交的挚友。对于他，我早在上世纪80年代他长河南中州古籍出版社时，便听他的同学、我社会科学学院经济所、民族所的朋友李根蟠和卢勋经常提及，如雷贯耳，钦佩不已了。但可惜一直没有谋面。不过也算有缘，前年我应香港城市大学之聘，执编《中国古代茶书汇编》，庄昭先生作为香港商务印书馆的编辑顾问、编审，被指定为是书审订。我编他审，不时相聚，终成心腹之交。

对诗，我是门外汉，不敢妄言。这里，仅想将《茶诗三百首》与前出的我看过的茶诗和有关文化专辑，略作比较，稍为谈几点它们的长短。

我对本书最突出的印象，是书如其人。庄昭兄为人朴厚，为文朴质，《茶诗三百首》即三百首，题文一致。这与近见有些茶书，字数愈来愈多，书名愈来愈海的现象，适成鲜明对比。以书名而言，非经即典，称大夸全，什么“大典”、“大观”、“全集”、“全书”，一吹到顶；其内容则大多摘录他书，烩钉而成。前年，北京一出版社出版的一部《茶道》，竟是整书全抄，揭发后以九万元“私了”才遮掩过去。本书则无此弊端。

第二，本书篇幅不大学问大。庄昭兄长期担任古籍编辑出版工作，这使他广采博纳，不仅积累了丰富的编辑出版经

验，也使他成了一位知识渊博的古籍整理专家。以他编这本小书来说，的确是游刃有余。过去我翻过几本“茶诗辑校”，真是小器易盈，不识茶的论茶，不知诗的注诗，谬误充斥。如有的史学教授和所谓“茶诗专家”，妄称“诗中有茶即茶诗”，把《诗经》中的“荼苦”，称“苦茶”，在他们的诗辑中，将“茶花”、“茶色”、“茶粕”甚至“油茶”，都作茶诗来收；将唐大历才子皇甫曾、皇甫冉兄弟，竟舛释为“甥舅关系”。本书大醇小疵，就全然不存在类似常识性错误。

其三，既是茶诗集锦，又是中国古代茶叶诗史的反映。俗云“我国是茶的祖国”，还应说我国也是茶叶最早有诗、茶诗最多的国家。据我过去对古代茶诗所作的初步调查，我国自晋及清，现在茶诗总数约在一万七八千首。这当然是指诗中咏及茶事的广义茶诗而言。林林总总如此之多的茶诗，无疑是我国文学、茶叶文化的一宗珍贵遗产。但也需指出，过去我们对我国古代茶诗的整理、研究和宣传，还很不够。说狂妄些，今人前出的茶诗，除《唐宋茶诗辑注》外，我敢于恭维的不很多。因为这些书，不论是称汇编或选辑，实际一样，都是手头抓到多少材料出多少，没有代表性。《唐宋茶诗辑注》，汇录了《全唐诗》、《全宋诗》中的所有茶诗，从提供史料的角度上说，很有用处；但对广大只需一般了解的读者说，又嫌太繁缛。《茶诗三百首》，庄昭先生采用分目选录，做到了简而不漏，要而不烦，所收内容既涵盖了茶事和茶文化的各个方面，名人名诗又多收其中；通过它，我国古代一万多首茶诗和我国茶业发展的要义及脉络，也就略见一斑了。我从阅读本书中得到许多启发和教益，我相信本书的出版，必然会赢得我国广大嗜茶好诗读者的青睐和欢迎。预祝《茶诗三百首》的出版成功！

朱自振

2003年春节于南京九（平）方斋

【目录】



凡例	(1)
序一	(2)
序二	(8)

一、名茶

歌	孙 楚	(2)
答族侄僧中孚赠玉泉仙人掌茶并序	李 白	(3)
萧员外寄新蜀茶	白居易	(5)
琴茶	白居易	(6)
湖州贡焙新茶	张文规	(7)
龙山人惠石廪方及团茶	李群玉	(8)
蜀州郑使君寄鸟嘴茶因以赠答八韵	薛 能	(10)
紫笋茶歌	秦韬玉	(12)
峡中尝茶	郑 谷	(14)



尚书惠蜡面茶	徐 夔	(15)
龙凤茶	王禹偁	(17)
北苑焙新茶	丁 渭	(18)
鸠坑茶	范仲淹	(21)
谢张和仲惠宝云茶	王 令	(22)
建溪新茗	梅尧臣	(23)
吴正仲遗新茶	梅尧臣	(24)
颖公遗碧霄峰茗	梅尧臣	(25)
七宝茶	梅尧臣	(26)
答建州沈屯田寄新茶	梅尧臣	(27)
刘成伯遗建州小片的乳茶十枚因以为答	梅尧臣	(28)
和杜相公谢寄茶	蔡 襄	(29)
双井茶	欧阳修	(31)
谢人寄蒙顶新茶	文 同	(33)
尝新茶	曾 巩	(35)
次谢许少卿寄卧龙山茶	赵 抃	(36)
蒙顶茶	文彦博	(37)
太傅相公以梅圣俞寄和建茶诗垂示，俾次前韵	苏 颂	(38)
承示黄君诗再和韵	苏 颂	(39)
月兔茶	苏 轼	(40)
次韵谢鲁直馈双井茶	苏 轼	(42)
以大龙团报垂云新茶	苏 轼	(44)
次韵答程朝奉谢送新茶	苏 轼	(45)
双井茶送子瞻	黄庭坚	(47)
逮子得龙团胜雪茶两胯以归予，其直万钱云	曾 幾	(48)
伯坚惠新茶(二首之一)	刘 著	(49)
饮修仁茶	孙 覿	(50)
喜得建茶	陆 游	(52)
阳羨茶	谢应芳	(53)
谢钟君惠石埭茶	徐 渭	(54)
试虎丘茶	王世贞	(55)
龙井茶歌	于若瀛	(57)



绿雪(其一)	施国章	(59)
余姚瀑布茶	黄宗羲	(60)
咏武夷茶	陆廷灿	(61)
鹿苑茶	金 田	(62)

二、饮茶

吃茗粥作	储光羲	(64)
与元居士青山潭饮茶	灵 一	(65)
重过何氏五首(之三)	杜 甫	(66)
津梁寺采新茶与幕中诸公遍尝,芳香尤异,因题四韵兼呈		
陆郎中	武元衡	(67)
西山兰若试茶歌	刘禹锡	(68)
尝茶	刘禹锡	(70)
晚春闲居,杨工部寄诗杨常州寄茶同到,因以长句答之	白居易	(71)
闲眠	白居易	(72)
食后	白居易	(73)
饮茶歌送郑容	皎 然	(74)
对陆迅饮茶天目山茶因寄元居士晟	皎 然	(76)
饮茶歌消崔石使君	皎 然	(78)
走笔谢孟谏议寄新茶	卢 仝	(80)
蜀茗词	施肩吾	(83)
游池州林泉寺金碧洞	杜 牧	(84)
凉风亭睡觉	裴 度	(85)
西陵道士茶歌	温庭筠	(86)
茶诗	郑 愚	(87)
美人尝茶行	崔 珣	(88)
留题	薛 能	(90)
尝茶	齐 己	(91)
李仲求寄建溪洪井茶七品云愈少愈佳,未知尝何如耳		
因条而答之	梅尧臣	(92)
尝茶和公仪	梅尧臣	(94)
和梅公仪尝建茶	欧阳修	(95)

- 试茶 蔡 襄 (96)
- 六月八日山堂试茶 蔡 襄 (97)
- 谨和答惠茶之什 强 至 (98)
- 寄茶与平甫 王安石 (99)
- 次韵曹辅寄壑源试焙新茶 苏 轼 (100)
- 赠徐照 徐 玑 (102)
- 尝茶 戴 昺 (103)
- 西域从王君玉乞茶因其韵七首(之三) 耶律楚材 (104)
- 茗饮 元好问 (105)
- 无题 陈继儒 (106)
- 试茶 陈继儒 (107)
- 北山啜茗 杜 濬 (108)

三、茶功

- 巽上人以竹间自采新茶见赠酬之以诗 柳宗元 (110)
- 吟元郎中白须诗兼饮雪水茶因题壁上 白居易 (112)
- 宿蓝桥题月 白居易 (113)
- 和杨同州寒食乾坑会后闻杨工部欲到知予与工部有宿醒 白居易 (114)
- 故人寄茶 李德裕 (115)
- 忆茗芽 李德裕 (117)
- 答友人寄新茗 李群玉 (118)
- 闲夜酒醒 皮日休 (119)
- 茶诗 郑 遨 (120)
- 谢朱常侍寄贶蜀茶剡纸二首(之一) 崔道融 (121)
- 和章岷从事斗茶歌 范仲淹 (122)
- 赠包安静先生三首 苏 轼 (125)
- 佛舍饮茶戏书 苏 轼 (126)
- 戏答荆州王克道烹茶四首(选二首) 黄庭坚 (127)
- 谢人送壑源绝品,云九重所赐也 曾 幾 (128)
- 昼卧闻碾茶 陆 游 (129)
- 谢人惠茶 潘允哲 (130)
- 茶 高 鹗 (131)



四、种茶 采茶

- 洛中送韩七中丞之吴兴口号五首(之五)..... 刘禹锡 (133)
- 寄杨工部闻毗陵舍弟自谿溪入茶山..... 姚 合 (134)
- 茶笋..... 陆龟蒙 (136)
- 茶笋..... 皮日休 (137)
- 咏茶..... 丁 谓 (138)
- 采茶..... 蔡 襄 (139)
- 种茶..... 苏 轼 (140)
- 问大冶长老乞桃花茶栽东坡..... 苏 轼 (142)
- 夔州竹枝歌(九首之一)..... 范成大 (144)
- 茶坂..... 朱 熹 (145)
- 采茶词..... 高 启 (146)
- 暮春偶过山家..... 吴 兆 (147)
- 采茶歌..... 陈 章 (148)

五、制茶

- 题施山人野居..... 白居易 (150)
- 山家..... 张 继 (151)
- 焙茶坞..... 顾 况 (152)
- 大云寺茶诗..... 吕 岩 (153)
- 茶舍..... 陆龟蒙 (154)
- 茶舍..... 皮日休 (155)
- 茶山贡焙歌..... 李 郢 (156)
- 茶园十二韵..... 王禹偁 (159)
- 和伯恭自造新茶..... 余 靖 (161)
- 造茶..... 蔡 襄 (163)
- 茶坞..... 文征明 (164)

六、煮茶

- 娇女诗(节录)..... 左 思 (166)
- 与孟郊洛北野原上煎茶..... 刘言史 (167)