

釋

宗

金

書

禪宗全書

雜集部十一

(94)

藍吉富 主編

北京圖書館出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

禪宗全書 / 藍吉富主編. - 北京: 北京圖書館出版社,  
2004.12

ISBN 7-5013-2602-9

I. 禪… II. 藍… III. 禪宗 - 文獻 - 匯編 IV. B946.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2004) 第 103681 號

責任編輯: 王冠 于浩

封面設計: 許冬麗

ISBN 7-5013-2602-9



本書原名為《禪宗全書》，藍吉富主編，經北京版權代理  
有限責任公司代理，授權北京圖書館出版社獨家出版發行。

書名 禪宗全書 (全 101 冊)

著者 藍吉富 主編

---

出版 北京圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街 7 號)

發行 010-66139745, 66175620, 66126153, 66174391 (傳真),  
66126156 (門市部)

E-Mail cbs@nlc.gov.cn (投稿) btsfxb@nlc.gov.cn (郵購)

Website www.nlcpress.com

印刷 河北三河燕郊古籍印裝廠

開本 880 × 1230 毫米 1/16

印張 4414

版次 2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

---

書號 ISBN 7-5013-2602-9/B · 108

定價 18000 圓



一、信心銘

七、雪竇頌古直註

二、永嘉真覺大師證道歌註

八、天童頌古直註

三、王錫《頓悟大乘政理決》  
《序說並校記》

九、頌古合響集

四、東坡禪喜集

十、泉州千佛新著諸祖師頌

五、寶鏡三昧本義

十一、雲外錄

六、寶鏡三昧原宗辯謬說

十二、大宋五山圖說



# 目次

壹、信心銘……………	一
貳、永嘉真覺大師證道歌註……………	五
序……………	七
永嘉真覺大師證道歌……………	九
無相大師行狀……………	一
音釋……………	一
叁、王錫《頓悟大乘政理決》序說並校記……………	一七
一、早期漢蕃佛教關係之史實……………	一九
二、吐蕃之延聘漢僧說法……………	二〇
三、漢僧開示禪門所至吐蕃地名考證……………	二七
四、從摩訶衍所引經典論後期禪宗對金剛經、楞伽經之並重……………	三〇
五、建中至長慶間佛教關係二三事……………	三二
六、附記……………	三三

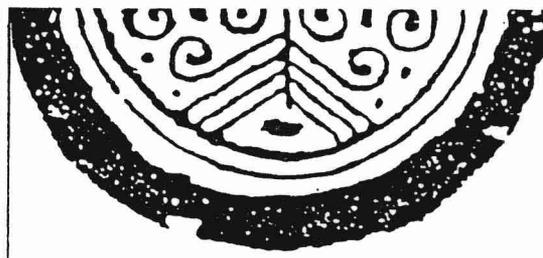
附錄：頓悟大乘正理決	一三六
校記 A	一五八
校記 B	一六三
注釋	一六五
增注	一七二
肆、東坡禪喜集	一七三
眉山居士小像	一七五
序	一七七
題東坡禪喜	一七九
原書目次	一八一
卷之一：頌	一九三
卷之二：贊	二〇七
卷之三：偈	二三三
卷之四：銘	二四三
卷之五：記	二五七
卷之六：書諸經後	二七三
卷之七：序傳文疏書	二八一
卷之八：禪喜紀事	二九一

卷之九：佛印爲僧	三〇七
跋東坡禪喜後	三三一
伍、寶鏡三昧本義	三三五
陸、寶鏡三昧原宗辯謬說	三四九
柒、雪竇頌古直註	三五七
序	三五八
卷上	三六〇
卷下	三七一
捌、天童頌古直註	三八三
卷上	三八五
卷下	三九八
玖、頌古合響集	四一三
敘	四一五
拾、泉州千佛新著諸祖師頌	四三一
拾壹、雲外錄	四三五
聖日唵嚨香禪師傳	四三七
原書目次	四三九
卷之一：賦	四四〇

卷之二：五言古詩	四四六
卷之三：七言古詩	四五三
卷之四：五言律詩	四六〇
卷之五：七言律詩	四六六
卷之六：五言排律	四七四
卷之七：五言絕句	四七七
卷之八：六言絕句	四八〇
卷之九：七言絕句	四八三
卷之十：偈	四九五
卷之十一：詩餘	四九八
卷之十二：傳	五〇一
卷之十三：傳	五一三
卷之十四：傳	五二六
卷之十五：傳	五三八
卷之十六：序	五六一
卷之十七：說	五七一
卷之十八：記	五八〇
拾貳、大宋五山圖說	五八七

# 信心銘

隋·僧璨  
撰





# 信心銘

三祖僧璨

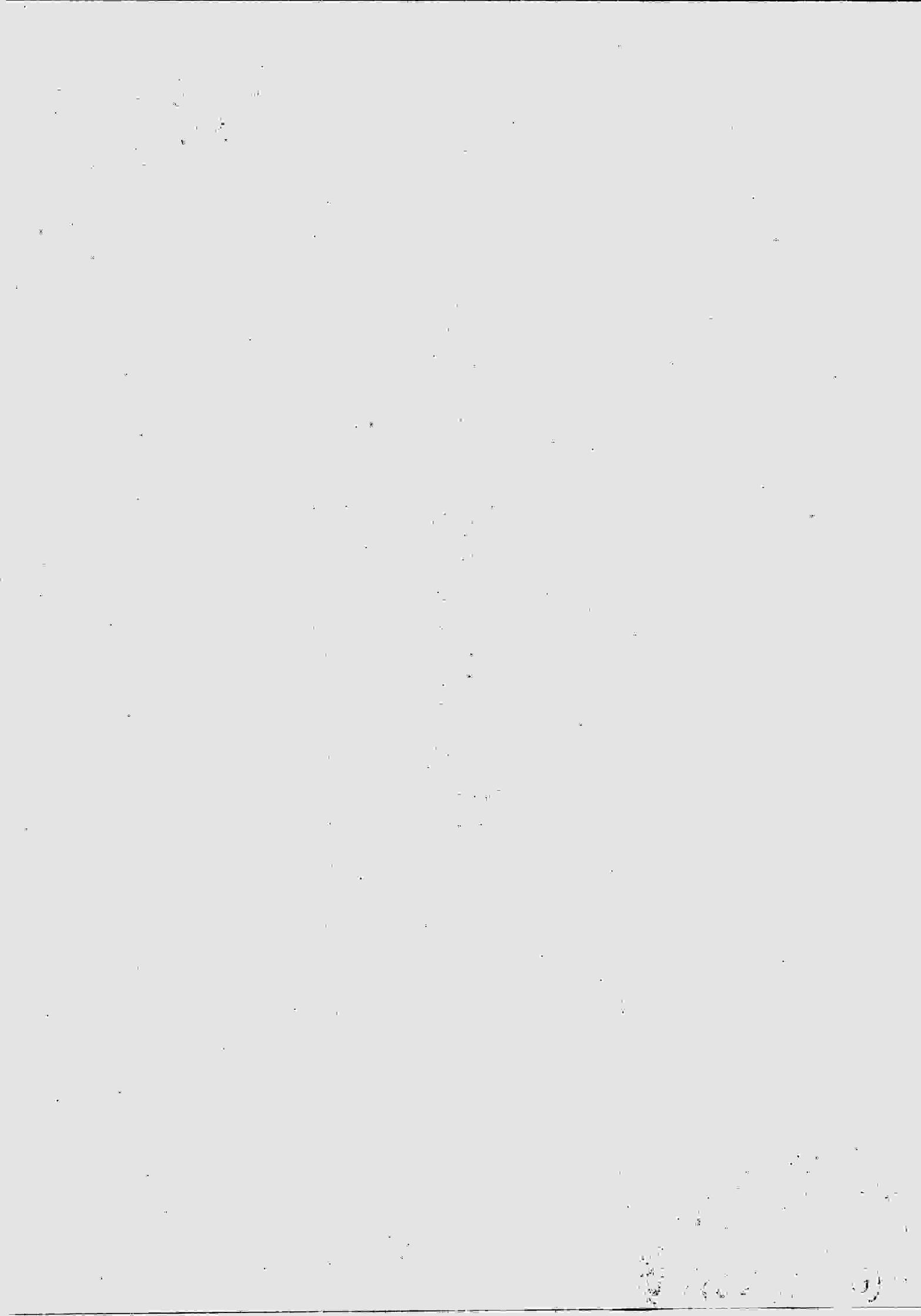
至道無難，唯嫌揀擇。但莫憎愛，洞然明白。毫釐有差，天地懸隔。欲得現前，莫存順逆。違順相爭，是爲心病。不識玄旨，徒勞念靜。圓同太虛，無欠無餘。良由取捨，所以不如。莫逐有緣，勿住空忍。一種平懷，泯然自盡。止動歸止，止更彌動。唯滯兩邊，寧知一種。一種不通，兩處失功。遣有沒有，從空背空。多言多慮，轉不相應。絕言絕慮，無處不通。歸根得旨，隨照失宗。須臾返照，勝却前空。前空轉變，皆由妄見。不用求真，唯須息見。二見不住，慎勿追尋。纔有是非，紛然失心。二由一有，一亦莫守。一心不生，萬法無咎。無咎無法，不生不心。能隨境滅，境逐能沈。境由能境，能由境能。欲知兩段，元是一空。一空兩同，齊含萬像。不見精麤，寧有偏黨。大道體寬，無易無難。小見狐疑，轉急轉遲。執之失度，心入邪路。放之自然，體無去住。任性合道，逍遙絕惱。繫念乖真，沈昏不好。

不好勞神，何用疎親。欲趣一乘，勿惡六塵。六塵不惡，還同正覺。智者無爲，愚人自縛。法無異法，妄自愛著。將心用心，豈非大錯。迷生寂亂，悟無好惡。一切二邊，妄自斟酌。夢幻空華，何勞把捉。得失是非，一時放却。眼若不眠，諸夢自除。心若不異，萬法一如。一如體玄，兀爾忘緣。萬法齊觀，歸復自然。泯其所以，不可方比。止動無動，動止無止。兩既不成，一何有爾。究竟窮極，不存軌則。啓心平等，所作俱息。狐疑盡淨，正信調直。一切不留，無可記憶。虛明自然，不勞心力。非思量處，識情難測。眞如法界，無他無有。要卽相應，唯言不二。不二皆同，無不包容。十方智者，皆入此宗。宗非促延，一念萬年。無在不在，十方目前。極小同大，妄絕境界。極大同小，不見邊表。有卽是無，無卽是有。若不如是，必不須守。一卽一切，一切卽一。但能如是，何慮不畢。信心不二，不二信心。言語道斷，非去來今。

# 永嘉眞覺大師證道歌註

宋·彥琪  
註





證道歌註并序

永嘉真覺大師乃祖席之英人也。法諱玄覺。少而落  
彩。聰敏頗異。始者習天台智者教觀。卽左谿同時也。  
於是遍歷講肆。叅尋知識。忽一日因覽涅槃大經洞  
明法旨。卽往曹谿。六祖印可。祖嘆其深證。卽時遽然  
告歸。少留一宿。故號爲一宿覺焉。則以所證法門。發  
言爲歌。以警未悟。師復豫其冥感。卽時定中。觀見字  
字化作金色。滿虛空界。自後天下叢林。無不知也。諸

方老人。或註。或頌。以至梵僧傳歸印土。翻譯受持。若  
非深契佛心。其孰能與於此哉。彥琪山居暇日。因學  
者所問。故樂爲其說。許彼所錄。錄成直叙其大略。題  
於卷首。昔紹聖丁丑仲夏十八日。列岫軒書。

# 永嘉真覺大師證道歌

舒州沙門彥琪註

從緣悟入之謂證。千聖履踐之謂道。吟詠其道之謂歌。故曰證道歌也。或云無修無證者。乃諸散聖助佛揚化。已於往昔證道。不復更證。譬如出鑛黃金。無復爲鑛。卽寶公萬回寒山拾得高頭陀。傳大士等是也。旣有所證。須求師印。可方自得名爲證。自威音王佛已前。卽可自威音王佛已後。無師自悟。盡屬天然外道。是故二十五大士所證圓通。從佛印證。善財叅五十三位知識。從知識印證。乃至西天此土諸位祖師。遞相印證。所謂佛佛授手。祖祖相傳也。大師因看涅槃大經。悟入往曹溪六祖印可。師到日。值祖坐次。繞禪牀三匝。振錫一下。卓然而立。祖曰。夫沙門者。具三千威儀。八萬細行。行