



长江三峡工程
文物保护项目

报告

秭归卜庄河

下

乙种第十一号

国务院三峡工程建设委员会办公室

国家文物局

编著

科学出版社





长江三峡工程
文物保护项目
报告

乙种第十一号

秭归卜庄河

下

国务院三峡工程建设委员会办公室 国家文物局 编著
科学出版社

Reports on the Cultural Relics Conservation
in the Three Gorges Dam Project
B(site report) Vol.11



The Buzhuanghe Site

in Zigui, Hubei

II

State Council Three Gorges Project Construction Committee Executive Office
&
State Administration of Cultural Heritage People's Republic of China

Science Press

柒 F 区

一 位置与地貌

F 区位于卜庄河遗址中部杜家岭半山腰，东面为高约 30~50 米的悬崖，北面是高 15 米的陡坎，西距童庄河约 70 米，南面为一山包，当地称“牛脑壳包”。海拔 128~160 米。

F 区是卜庄河遗址地势最陡的区域，由东南向西北倾斜，坡度为 $25^{\circ}\sim 41^{\circ}$ 。杜家岭基本上是岩石构成的山包，唯中部地表有一层厚约 1~8 米褐黄色黏土层。遗址文化堆积就分布在这片褐黄色黏土层之上。

遗址 FT3~FT9 探方北面有一高约 2~5 米因建民房而挖成的陡坎。民房北面有一道高约 4 米的石碛坎，碛坎下又有部分文化堆积层。这里除小部分农田外，大部分为荒地，生长有槐树、松树及杂草等。除此而外，还有一百多座现代坟墓，成排地分布在遗址中。因此，遗址文化层遭到严重破坏。

二 工作情况

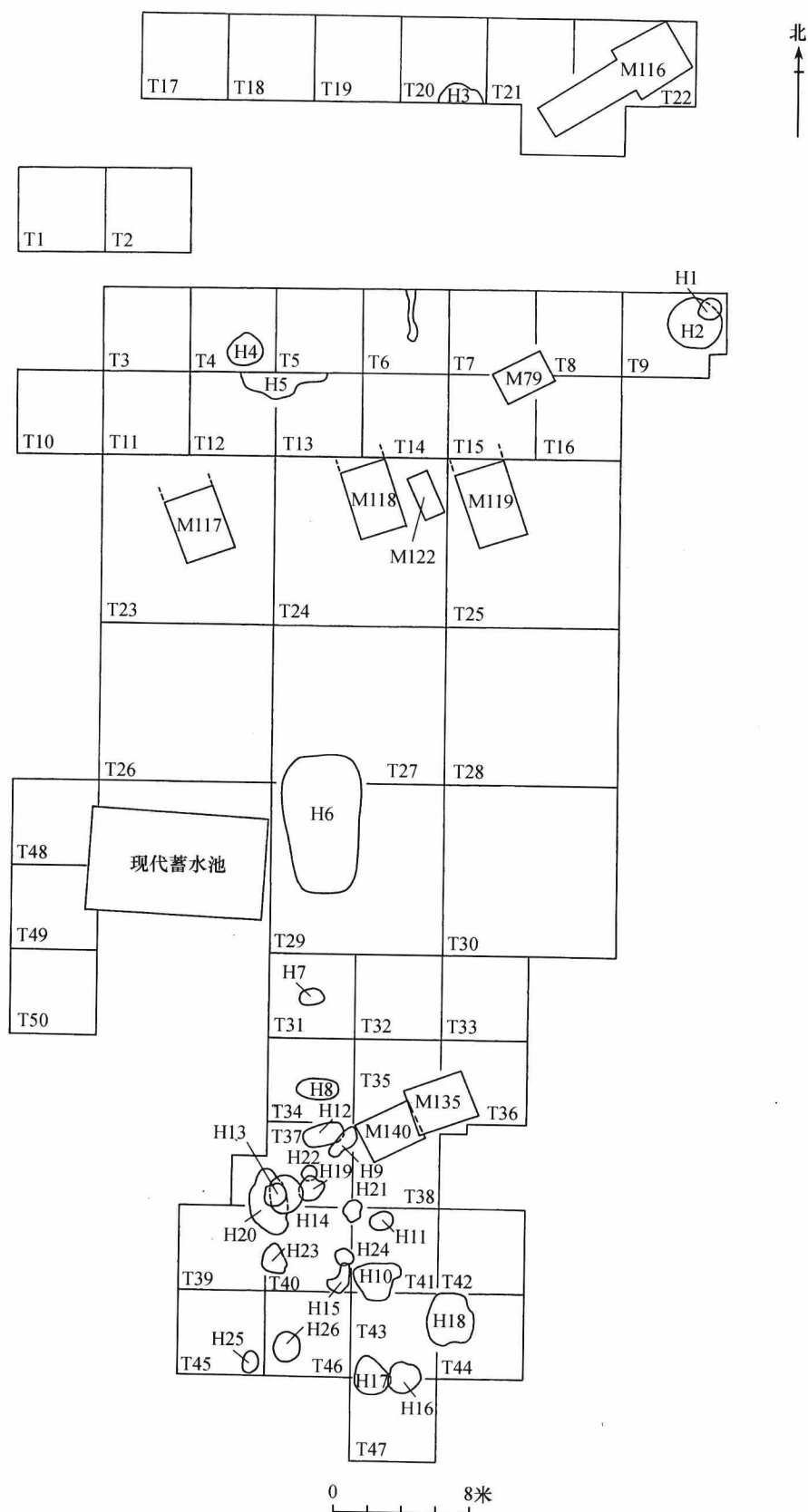
F 区因地势影响和周边环境限制，发掘工作难度较大，首先是修筑通往 F 发掘区的便路，再砍树割草，赔偿青苗，确定发掘位置，然后布方发掘。发掘工作分为 2001 年 8~12 月、2002 年 8~12 月、2003 年 2~4 月、2003 年 9~11 月、2004 年 8~12 月、2005 年 4~6 月共 6 次发掘。发掘 5 米×5 米探方 42 个、10 米×10 米探方 8 个（图版一九七），加上扩方，实际发掘面积 1895 平方米。探方为正方向（图五六〇）。因为是多次发掘，探方编号与位置有些不成顺序。发掘期间，对地层堆积都进行了统一编层。

三 文化堆积与分期

（一）文化堆积

F 区遗址因受地势环境影响，加上长期雨水、山洪冲刷和历代耕种及现代坟墓打破，而受到严重破坏。文化层所剩不多，而且分布零散不能连成一片。保存稍好的地层堆积主要有两处，一处是 FT6~FT8 探方，这三个探方位于小台地上，台地北边有一道高坎，断面上暴露有较多的文化遗物；其次是遗址的东南部，即 FT34 探方以南部分区域。文化遗存时代为商代、周代和汉代。因地势影响，文化层堆积呈南高北低倾斜堆积。

周代地层主要分布在 FT2、FT3、FT6~FT8、FT26~FT29、FT31、FT34、FT37~FT43、FT45、FT46 等 20 个探方内，出土遗物较多。汉代地层主要分布在 FT6~FT8、FT37、FT38、FT42 等 6 个探方，但出土遗物甚少（表四三）。下面选择代表 F 区南北向和地层保存较全的典型地层剖面为例，介绍 F 区文化层堆积情况。



图五六〇 F区探方、墓葬、遗迹分布图

表四三 F 区探方、文化层、时代对应关系表

文化层 时代 探方	汉 代	周 代	文化层 时代 探方	汉 代	周 代
FT2		③	FT34		③
FT3		③	FT37	②	③
FT6	②	④	FT38	②	③
FT7	②	③ ④	FT39		③
FT8	②	③	FT40		③ ④
FT12		③	FT41		③
FT26		③	FT42	②	③
FT27		③	FT43		④
FT28		③	FT45		③
FT29		③	FT46		③ ④
FT31		③			

1. FT31、FT34、FT37、FT40 西壁剖面

这四个探方分布在遗址南部的斜坡上，南高北低，地表南北高差 12.9 米，海拔 151.5 ~ 164.4 米。包含四个大的地层，FT31、FT34、FT37 西壁只有 3 层（图五六一）。

第①层：黑褐色黏土。厚 0.2 ~ 0.48 米。四个探方均有分布。包含有现代瓷片、红烧土块、树根等物。属近现代堆积层。此层下叠压有 4 个现代坑。

第②层：灰褐色黏土。深 0.2 ~ 0.5、厚 0.1 ~ 0.27 米。四个探方均有分布。包含有陶鼎耳、绳纹瓦片、陶盆、陶盖、铁片等。属汉代堆积层。

第③层：黄褐色黏土。深 0.4 ~ 0.65、厚 0.05 ~ 0.4 米。分布于 FT31、FT34、FT40 探方及 FT37 探方南部。包含有陶鬲、陶鼎足、陶纺轮、陶豆等器物以及木炭、红色烧土等。属周代堆积层。此层下叠压有 FH13、FH15、FH23 等 10 个灰坑，开口 FH13 下的 FH14 及开口在 FH14 下的 FH20 的部分坑口面也压在此层之下。

第④层：浅褐色黏土。深 0.8 ~ 0.85、厚 0.05 ~ 0.5 米。主要分布于 FT40 探方南部，其他探方均不见此层。包含物有陶鬲、陶罐、陶瓮、陶豆等陶片以及少量木炭和碎块红色烧土。属周代堆积层。此层下为生土。

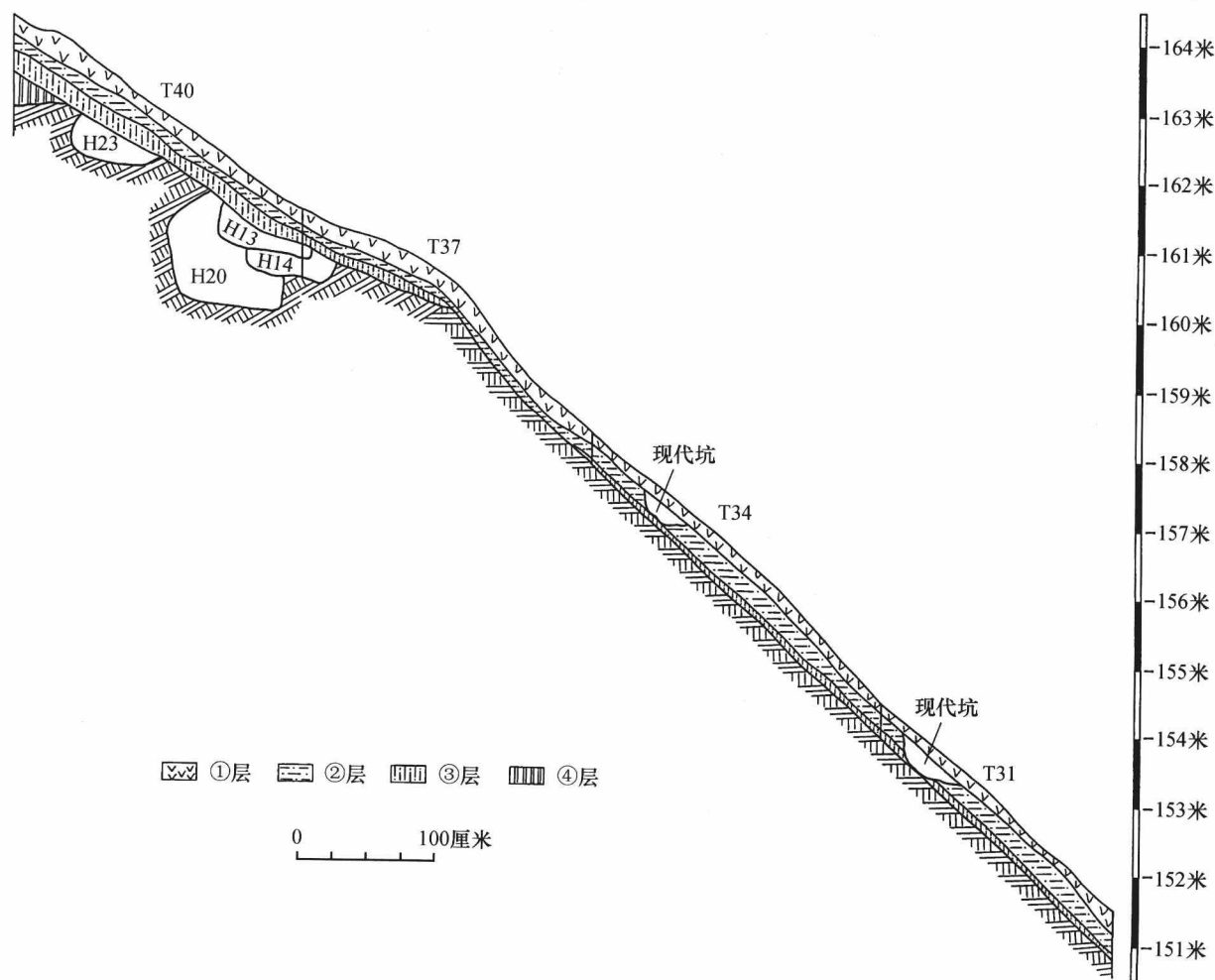
2. FT7 东壁、南壁、西壁剖面

FT7 探方位于 F 区东南部的窄台地上，因为在台地边缘，所以没有北壁，只有东壁、南壁和西壁，而且东、西两壁还不全，长度只有 2.7 米。包括四个大的地层，均分布于全探方（图五六二；图版一九八，1）。

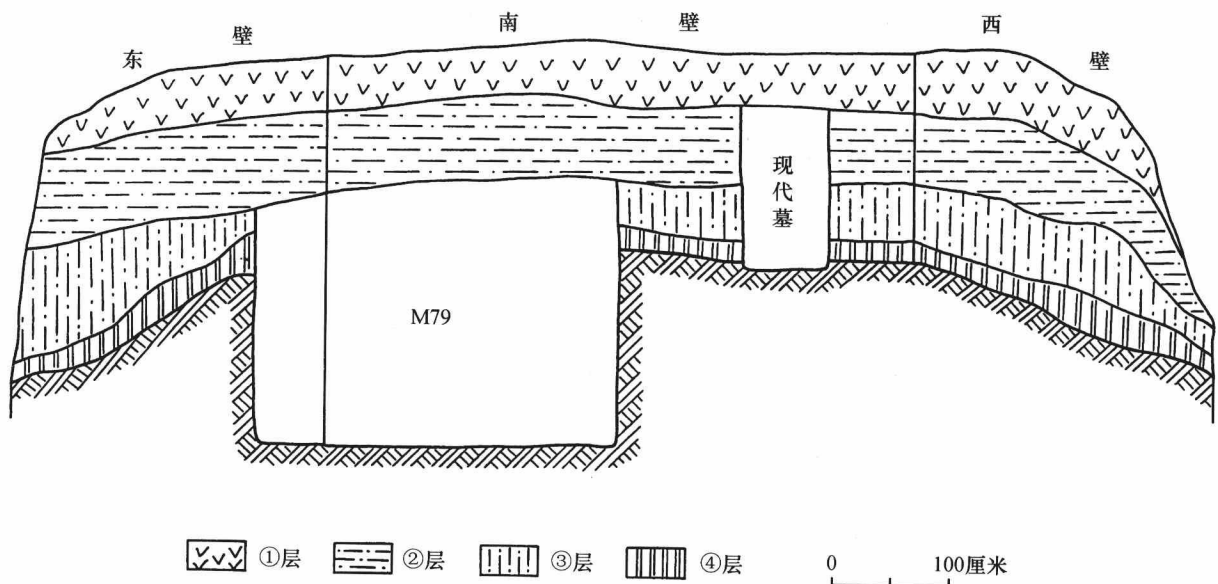
第①层：黑褐色黏土。厚 0.05 ~ 0.55 米。包含有青花瓷片、素面瓦片、光绪通宝钱币、铁钉及桃树根、柚树茛、竹根等。属近现代堆积层。此层下叠压有近代小孩墓葬。

第②层：灰褐色黏土。深 0.05 ~ 0.55、厚 0.1 ~ 0.8 米。包含物较少，只有一些碎小的绳纹灰陶片，可辨器形有板瓦。属汉代堆积层。此层下东南角叠压一座汉代墓（编号为 FM79）。

第③层：黄褐色黏土。深 0.5 ~ 1.6、厚 0.18 ~ 0.98 米。包含物有红褐色绳纹鬲、罐、灰陶



图五六一 F区 T31、T34、T37、T40 西壁剖面图



图五六二 F区 T7 东壁、南壁、西壁剖面图

豆柄等。属周代堆积层。

第④层：浅褐色黏土。深 0.7 ~ 1.8、厚 0.15 ~ 0.4 米。包含物有夹砂红陶鼎、鬲、灰褐色陶罐、石斧。另出土一些动物骨骼，种类有青鱼尾椎骨、家水牛右髌骨。属周代堆积层。此层下为生土层。

(二) 分期

F 区文化堆积层比较简单，只有 3 层，但出土遗迹（灰坑）较多。根据各文化层的土质土色、包含物的特点、层位关系及相互叠压、打破遗迹单位的排序比较，可将 F 区所出遗存的年代分为三个大的时期（表四四）。

表四四 F 区地层、探方、遗迹、墓葬分期对应表

分期	文化时代	地层	探方、遗迹、墓葬
一期	商代		灰坑 2 个 (FH11、FH21)
二期	周代	③④	探方 21 个 (④层: FT6、FT7、FT40、FT43、FT46 ③层: FT2、FT3、FT7、FT8、FT12、FT26 ~ FT29、FT31、FT34、FT37 ~ FT42、FT45、FT46) 灰坑 21 个 (FH1、FH2、FH4、FH5、FH7 ~ FH10、FH12 ~ FH20、FH22 ~ FH24、FH26)
三期	汉代	②	探方 6 个 (FT6 ~ FT8、FT37、FT38、FT42) 灰坑 3 个 (FH3、FH6、FH25) 灰沟 1 条 (FG1) 墓葬 8 座 (M79、M116 ~ M119、M122、M135、M140)

一期：商代。仅 2 个灰坑（FH11、FH21）。出土代表性器物有夹砂灰陶花边罐、黑褐陶卷沿罐、红褐陶方格纹罐等。

二期：周代。是 F 区主要文化遗存。地层包括③层和④层，探方有 21 个（④层：FT6、FT7、FT40、FT43、FT46；③层：FT2、FT3、FT7、FT8、FT12、FT26 ~ FT29、FT31、FT34、FT37 ~ FT42、FT45、FT46），灰坑 21 个（FH1、FH2、FH4、FH5、FH7 ~ FH10、FH12 ~ FH20、FH22 ~ FH24、FH26）。代表性器物有陶鬲、陶鼎、陶盂、陶豆、陶罐、陶纺轮、陶网坠等，其中陶鬲、陶鼎占大宗。代表性纹饰有粗绳纹、弦纹等。

三期：汉代。包括探方 6 个（FT6 ~ FT8、FT37、FT38、FT42），灰坑 3 个（FH3、FH6、FH25），灰沟 1 条（FG1），墓葬 8 座（M79、M116 ~ M119、M122、M135、M140）。代表性器物有绳纹灰陶板瓦、筒瓦、灰陶双耳陶壶、陶钫壶、陶鼎、陶盒、粗泥黑陶盆及五铢钱币等。

四 商代遗存

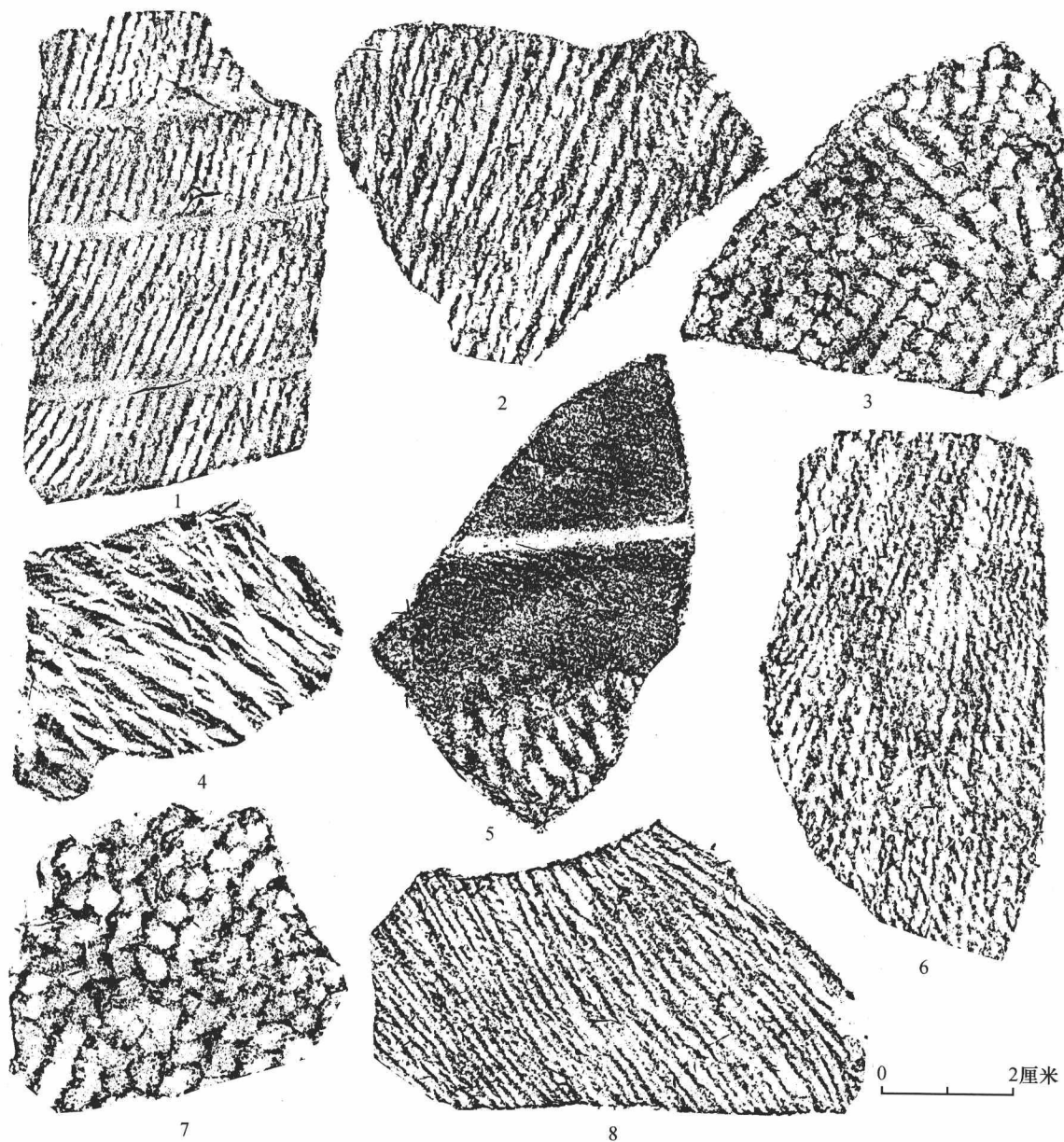
(一) 概述

商代遗存仅灰坑一种。共 2 个。编号为 FH11、FH21。坑较小，平面有椭圆形和近圆形两种，均为斜壁，底为平底和圜底，填土均为红褐色黏土。

出土陶片较多，共 222 片。有细泥、粗泥、夹细砂、夹粗砂几种，其中夹砂陶最多。陶色有红陶、红褐陶、灰褐陶、黑陶、黑褐陶，其中以黑褐陶和灰褐陶为主要陶色。

陶片纹饰有凹弦纹、绳纹、方格纹、附加堆纹，分别占陶片纹饰总数的 19.55%、78.77%、1.12%、0.56%（图五六三；表四五）。

陶器种类有陶罐、陶鬲、陶豆、陶器盖等。陶罐最多，占总数的 84.85%（表四六）。陶器多为手制，次为轮制，器物内壁和颈部多留有指纹痕迹，口沿、器身、足是分件制作，然后与器身粘接。



图五六三 F 区 H11、H21 陶片纹饰拓片

1、2、4. 绳纹 (FH11:19、FH21:14、FH21:13) 3、7. 方格纹 (FH21:12、FH21:15) 5. 凹弦纹 (FH11:20)
6、8. 线纹 (FH11:17、FH11:18)

表四五 F 区商代陶片纹饰统计表

名 称	凹弦纹	绳纹	附加堆纹	方格纹	合计
数量	35	141	1	2	179
比例 (%)	19.55	78.77	0.56	1.12	100

表四六 F 区商代陶器器类统计表

器名	罐	鬲	盖	器底	豆	圈足	合计
数量	28	1	1	1	1	1	33
比例 (%)	84.85	3.03	3.03	3.03	3.03	3.03	100

表四七 F 区周代陶片纹饰统计表

名称	绳纹	方格纹	凹弦纹	压印纹	几何形暗纹	划纹	菱形纹	附加堆纹	戳印纹	菱形暗纹	合计
数量	2546	30	66	1	2	1	1	2	1	1	2650
比例 (%)	96.06	1.12	2.48	0.04	0.07	0.04	0.04	0.07	0.04	0.04	100

(二) 灰坑介绍

① FH11

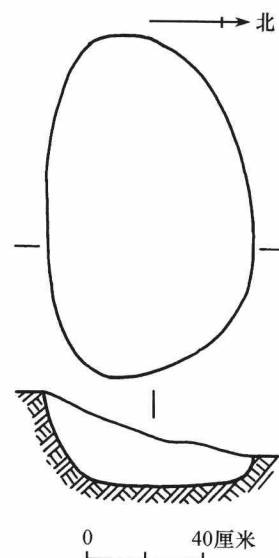
FH11 位于 F 区南部，FT41 探方西北部。开口在③层下，打破生土。距地表深 0.49 米。坑口平面呈椭圆形，斜壁，平底。东西长径 1.2、南北短径 0.69、深 0.24 米（图五六四）。坑内堆积为红褐色黏土，比较松软。

出土陶片共 170 片。有泥质陶和夹砂陶两种，其中，泥质陶又分为细泥陶和粗泥陶，夹砂陶又分为夹细砂和夹粗砂，分别占陶片总数的 2.35%、44.71%、26.47%、26.47%。陶片颜色有红陶、红褐陶、灰褐陶、黑陶、黑褐陶，分别占陶片总数的 2.35%、12.94%、33.53%、12.94%、38.24%。

陶片纹饰有凹弦纹、绳纹、附加堆纹，分别占陶片总数的 2.35%、82.94%、0.59%，其中绳纹又分为粗绳纹和细绳纹两种。

陶器器类有罐、鬲、盖等。其中罐最多，占 80.00%。另出土 1 件铜片，器类不明。

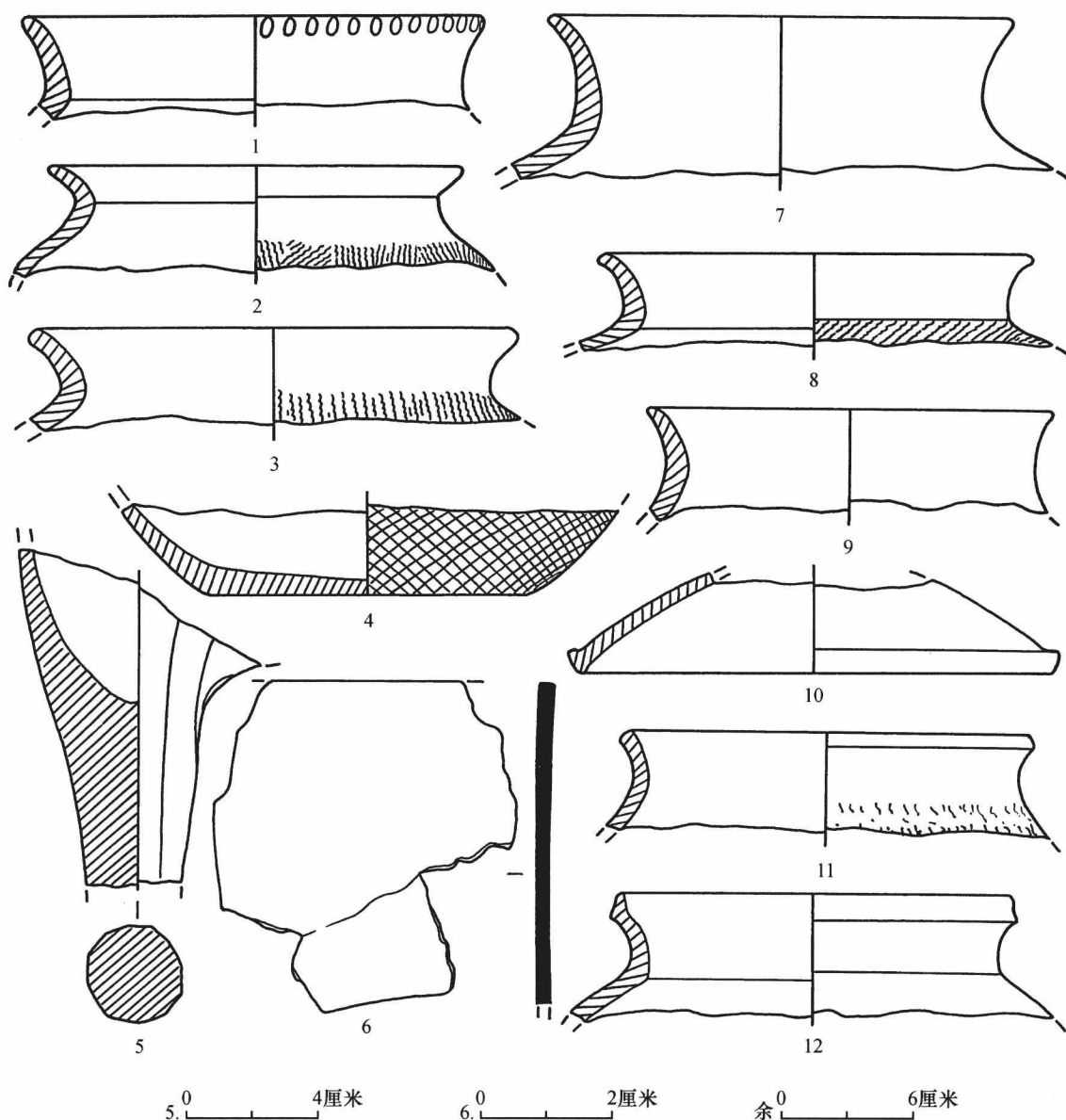
陶罐 16 件。标本 FH11:1，残。夹粗砂灰褐陶。折沿外侈，尖圆唇。口沿外饰一周按窝花边纹。口径 21、残高 4.5 厘米（图五六五，1）。标本 FH11:6，残。粗泥黑褐陶。溜肩，卷沿略侈，尖唇。肩部饰交错细绳纹。口径 19.2、残高 4.3 厘米（图五六五，2）。标本 FH11:2，残。夹细砂黑褐陶。肩部饰斜绳纹，颈部绳纹抹光。口径 22.8、残高 4.6 厘米（图五六五，3）。标本 FH11:4，残。粗泥灰褐陶。胎较厚。鼓肩，卷沿，尖圆唇，沿较



图五六四 F 区 H11 平、剖面图

宽，沿面略鼓。颈部绳纹抹光。口径 21、残高 7.5 厘米（图五六五，7）。标本 FH11:3，残。粗泥黑褐陶。广肩，卷沿，圆唇，沿面略鼓，沿外略凹。肩部饰斜绳纹。口径 19.8、残高 4.5 厘米（图五六五，8）。标本 FH11:7，残。粗泥黑陶。溜肩，侈口，尖圆唇。口径 18.6、残高 4.6 厘米（图五六五，9）。标本 FH11:9，残。粗泥黑陶。溜肩，口略侈，方唇。颈部绳纹抹平，但有痕迹隐约可见。口径 18、残高 4.7 厘米（图五六五，11）。

陶鬲 1 件（FH11:12）。残。粗泥红褐陶。鼓肩，敛口，折沿，尖唇，沿面略凹，沿外有三角形凸棱。颈部绳纹抹光。口径 18、残高 6 厘米（图五六五，12）。



图五六五 F 区 H11 出土器物

1~3、7~9、11. 陶罐 (FH11:1、FH11:6、FH11:2、FH11:4、FH11:3、FH11:7、FH11:9) 4. 陶器底 (FH11:14)
5. 陶鬲足 (FH11:11) 6. 铜片 (FH11:16) 10. 陶盖 (FH11:13) 12. 陶鬲 (FH11:12)

陶盖 1 件 (FH11:13)。残。粗泥红褐陶。盖面呈弧形,方唇外凸。口径 21.5、残高 4.5 厘米 (图五六五, 10)。

陶器底 1 件 (FH11:14)。残。夹细砂红褐陶。斜壁,平底,底转折处胎较厚。外表饰菱形方格纹。底径 15、残高 4.8 厘米 (图五六五, 4)。

陶鬲足 1 件 (FH11:11)。残。夹细砂红褐陶。略呈圆锥状,上段甚粗,内空较深,外表有刀削痕迹。内空深 5、残高 10.2 厘米 (图五六五, 5)。

铜片 1 件 (FH11:16)。锈蚀较严重。呈不规则形,上部为口沿,圆唇,其余边缘为断口面。残长 10.5、宽 8 厘米 (图五六五, 6)。

② FH21

FH21 位于 F 区 FT40 关键柱内,开口在④层下,打破生土。距地表深 0.51 米。坑较小,平面近圆形,斜壁,圜底,坑口不甚整齐。直径 0.78、深 0.28 米 (图五六六)。坑内堆积呈红褐色黏土,较松软。

出土陶片共 52 片。有细泥陶、粗泥陶、夹细砂陶、夹粗砂陶四种陶系,分别占陶片总数的 15.39%、23.08%、38.46%、23.07%。陶片颜色有黑陶、黑褐陶、灰陶、灰褐陶、红褐陶,分别占陶片总数的 13.46%、26.93%、3.85%、28.84%、26.92%。

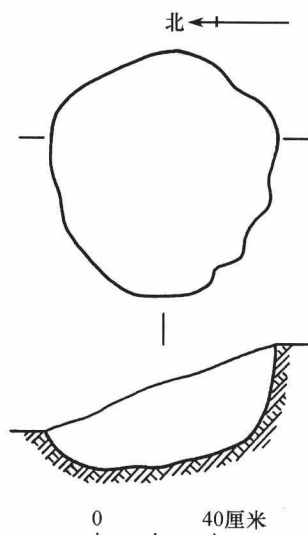
陶片纹饰主要有绳纹和方格纹,分别占陶片总数的 59.62%、3.85%。其中绳纹又有粗绳纹和细绳纹之分。

陶器器类有陶罐、陶豆。其中陶罐占大宗,约占器物总数的 85.72%。

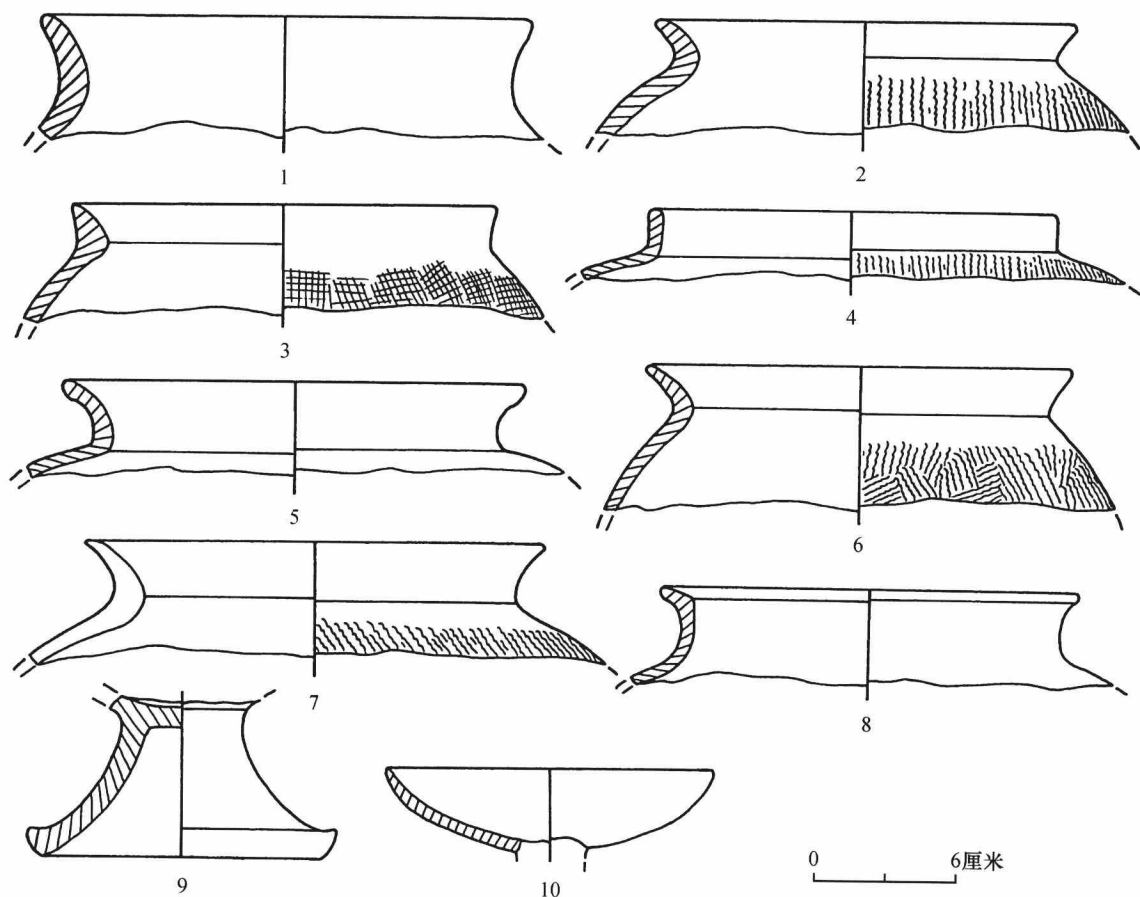
陶罐 12 件。标本 FH21:6,残。粗泥红褐陶。溜肩,侈口,圆唇,胎较厚。口径 21、残高 4.8 厘米 (图五六七, 1)。标本 FH21:8,残。粗泥灰褐陶。鼓肩,敛口,卷沿,圆唇。肩部饰直绳纹。口径 18、残高 4.7 厘米 (图五六七, 2)。标本 FH21:5,残。粗泥红褐陶。溜肩,口略敛,折沿,尖唇,沿面较窄,折沿外胎较厚。肩部饰交错方格纹,颈部方格纹抹平。口径 18、残高 4.6 厘米 (图五六七, 3)。标本 FH21:9,残。粗泥黑陶。鼓肩,直口,圆唇。肩部饰直绳纹。口径 17.4、残高 3.1 厘米 (图五六七, 4)。标本 FH21:3,残。夹细砂黑褐陶。鼓肩,敛口,折沿外侈,圆唇,沿较宽,沿面略鼓,沿外略凹。口径 19.5、残高 4.3 厘米 (图五七八, 5)。标本 FH21:1,残。夹砂黑褐陶。广肩,敛口,折沿外侈,尖唇。肩部饰交错绳纹,颈部绳纹抹光。口径 18.2、残高 6.3 厘米 (图五六七, 6)。标本 FH21:7,残。粗泥灰褐陶。广肩。敛口,卷沿外翻,尖圆唇,沿较宽,卷沿处胎较厚重。肩部饰斜绳纹。口径 19.8、残高 5.1 厘米 (图五六七, 7)。标本 FH21:2,残。粗泥。陶胎外表呈黑褐色,内壁呈红褐色。鼓肩,矮领,直口,斜折沿,尖圆唇,沿胎较厚。口径 17.7、残高 4.4 厘米 (图五六七, 8)。

陶豆 1 件 (FH21:10)。仅存豆盘。粗泥黑褐陶。斜壁,敞口,圆唇,圜底。口径 13.8、残高 3.8 厘米 (图五六七, 10)。

陶圈足 1 件 (FH21:11)。残。夹细砂黑褐陶。呈喇叭状,方足根略上翘。圈足径 12、上端粗径 5、残高 6.9 厘米 (图五六七, 9)。



图五六六 F 区 H21 平、剖面图



图五六七 F 区 H21 出土陶器

1~8. 罐 (FH21:6、FH21:8、FH21:5、FH21:9、FH21:3、FH21:1、FH21:7、FH21:2) 9. 圈足 (FH21:11)

10. 豆 (FH21:10)

(三) 小结

F 区商代遗存不多，仅残存两个灰坑，不见文化堆积层，可能遭到严重破坏。

出土遗物虽然甚少，其文化特征以夹砂陶为主，泥质陶特别少。黑褐陶和灰褐陶为主要陶色，次为黑陶、红褐陶和极少量红陶片。绳纹居多，次为弦纹、方格纹和附加堆纹。陶罐不仅为主要器类，而且型式多样，其中卷沿花边口沿罐最具特色。陶器多为手制，陶胎普遍厚薄不均。

FH11:16 铜片，虽然锈蚀严重，器类不明，但表明当时已使用了青铜器物，所处时代应进入青铜时代。

综合上述分析，F 区商代遗存特点比较鲜明，与秭归长府沱商代遗址文化面貌较接近^①，其相应年代应为商代晚期。

^① 宜昌博物馆：《三峡库区秭归长府沱商代遗址发掘》；《三峡库区秭归长府沱遗址试掘简报》，《三峡考古之发现》（二），湖北科学技术出版社，2000 年。

五 周代遗存

(一) 概述

F 区周代遗存均为遗址，是卜庄河遗址周代最丰富的遗存。

文化层堆积主要分布在 FT2、FT3、FT6 ~ FT8、FT12、FT26 ~ FT29、FT31、FT34、FT37 ~ FT46 等探方内，地层为④层和③层。文化层厚 0.15 ~ 0.72 米。残留遗迹有 21 个灰坑，编号为 FH1、FH2、FH4、FH5、FH7 ~ FH10、FH12 ~ FH20、FH22 ~ FH24、FH26。

灰坑形状有圆形、椭圆形、圆角长方形和不规则形四种。坑壁有直壁、斜壁和弧壁。坑底多为圜底和平底，次为不规则形底。

出土陶、石、铜等不同质地的遗物共 476 件。

陶器共 468 件。多破碎。泥质陶较少，夹砂陶占绝大多数，夹砂陶中又以夹细砂居多，极少量夹粗砂。陶色以红褐陶为主，次为红陶，极少数灰陶、灰褐陶、黑陶、黑褐陶及橙红陶。绳纹占大宗，另有方格纹、凹弦纹、压印纹、几何形暗纹、划纹、菱形纹、附加堆纹、戳印纹、菱形暗纹，分别占陶片纹饰总数的 96.08%、1.12%、2.48%、0.04%、0.07%、0.04%、0.04%、0.07%、0.04%、0.04%。其中绳纹又有直绳纹、斜绳纹、交错绳纹几种，主要饰于鬲、罐、鼎、瓮的肩部和腹部，方格纹主要饰于罐，凹弦纹主要饰于豆柄和钵、盖等器物的腹部，暗纹主要饰于豆座的外表，压印纹、戳印纹、划纹等纹饰多见于泥质陶器物。

陶器制作比较粗糙，多为手制，系泥条盘筑，少数捏制。器壁内侧和颈部，尤其是器物的粘接处多留有指压痕。口沿、鬲足、鼎足、盖钮等部件均分别制作后再与器身粘接。

器类主要为罐、鬲、豆、瓮、钵、盂、盖、网坠、纺轮等。其中，罐 169 件、鬲 58 件、豆 25 件，分别占陶器总数的 49.70%、17.06%、7.35%（表四八）。

表四八 F 区周代陶器器类统计表

器名	罐	鬲	豆	瓮	鼎	钵	盂	圈足	器底	盖	网坠	纺轮	饼	拍	合计
数量	169	58	25	13	25	16	8	1	10	4	3	5	2	1	340
比例（%）	49.70	17.06	7.35	3.82	7.35	4.71	2.35	0.30	2.94	1.18	0.88	1.47	0.59	0.30	100

石器共 6 件。以磨制为主，也有部分打制石器。器类有斧、镛、杵、饼。其中，石斧 3 件，占石器总数的 50.00%。

另有铜器口沿和铜条各 1 件。

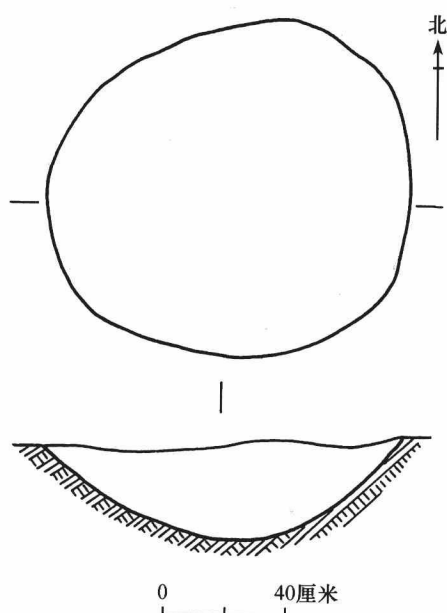
出土动物骨骼较多，共 74 件。种类有家猪、狗、水鹿、家水牛、家山羊、兔、青鱼、草鱼、鲟鱼、中华鲟、鲤鱼、白鲢等。

(二) 遗存介绍

1. 灰坑

① FH1

FH1 位于 FT9 探方东北角。开口在①层下，打破 FH2。距地表深 0.4 米。平面呈圆形，斜壁，圜底。坑口直径 1.2、深 0.33 米（图五六八）。坑内堆积为黑褐色黏土，较松软。包含物有陶片及



图五六八 F区H1平、剖面图

零星木炭块和红色烧土块。

出土陶片共 50 片。有粗泥和夹细砂两类，分别占陶片总数的 76.00%、24.00%。陶片颜色有红陶、红褐陶、橙红陶、灰陶、黑陶，分别占陶片总数的 16.00%、40.00%、14.00%、22.00%、8.00%。

陶片纹饰均为绳纹，有粗细两种，分别占陶片总数的 26.00%、14.00%。

陶器器类简单，仅罐和鬲两种，共 8 件。分别占器形总数的 87.50%、12.50%。

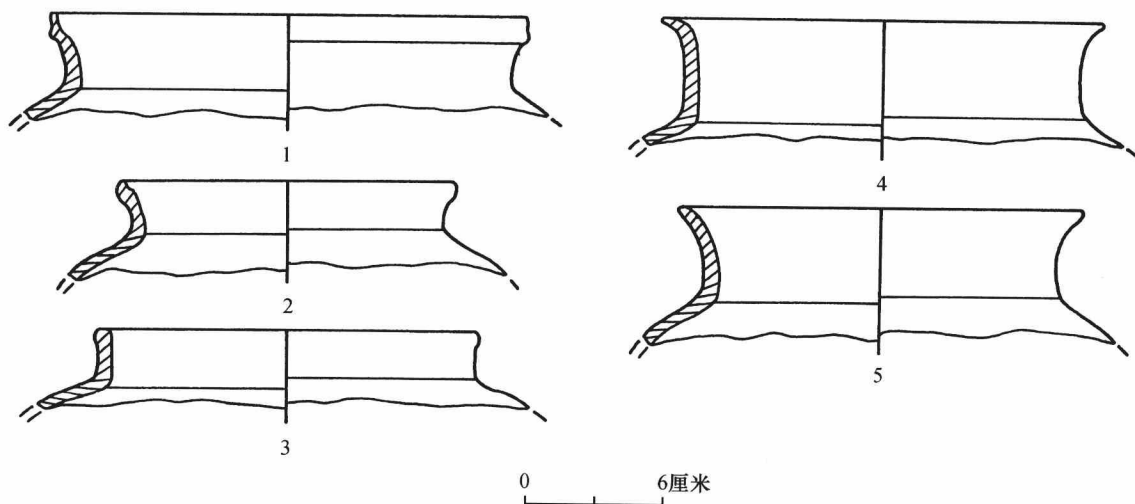
陶罐 7 件。标本 FH1:5，粗泥红陶。广肩，敛口，折沿，尖圆唇，唇下胎厚重。口径 15、残高 4.5 厘米（图五六九，2）。标本 FH1:6，粗泥红褐陶。鼓肩，高领，直口，方唇。口径 17.1、残高 4.3 厘米（图五六九，3）。标本 FH1:4，粗泥红陶。广肩，高领，直口，斜沿外侈，尖唇。口径 19.5、残高 5.8 厘米（图五六九，4）。标本 FH1:3，粗泥红褐陶。斜肩，敛口，卷沿，尖圆唇，沿面略鼓。口径 18、残

高 6.1 厘米（图五六九，5）。

陶鬲 1 件（FH1:7）。粗泥红褐陶。广肩，敛口，折沿，尖唇，沿面内凹，唇下有一道凸棱。口径 21、残高 4.7 厘米（图五六九，1）。

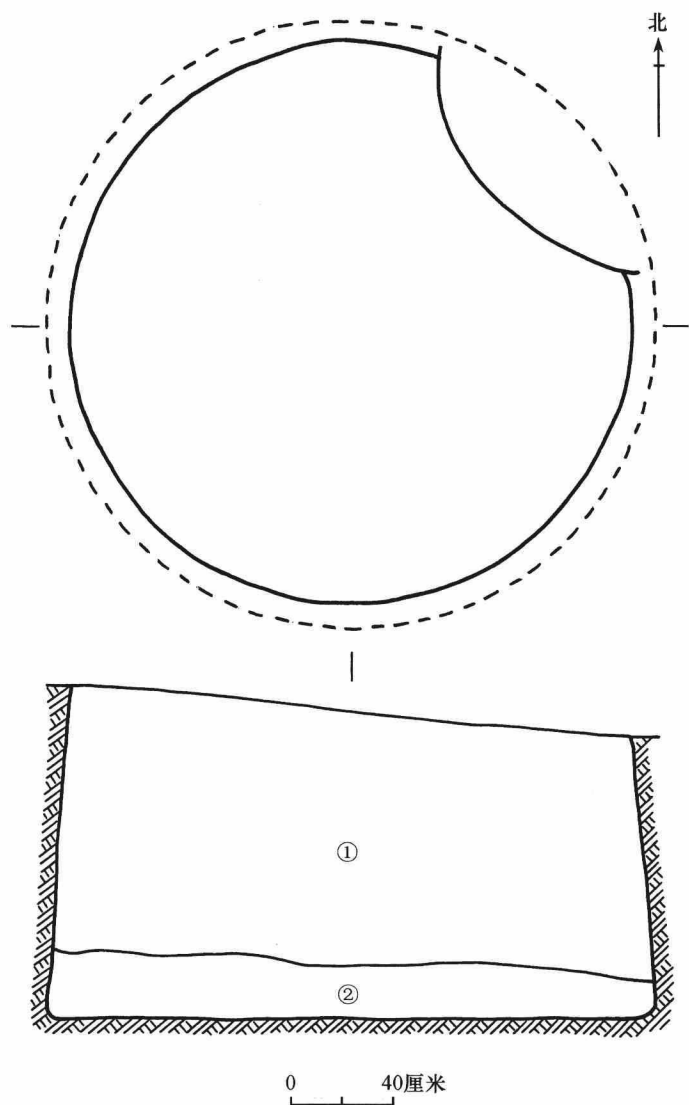
② FH2

FH2 位于 FT9 探方东北角。开口在①层下，打破生土，坑口东北部被 FH1 打破。形制较规整，平面为圆形，口小底大，呈袋状，斜壁，平底。口径 2.4、深 1.3 米（图五七〇；图版一九八，2）。坑内堆积分上、下两层，上层为红褐色黏土，较软，下层为黄褐色黏土，较板结。上、下层包含物没有明显区别，主要有陶片和铜条、石杵等以及红色烧土块、动物骨骼。



图五六九 FH1 出土陶器

1. 鬲 (FH1:7) 2~5. 罐 (FH1:5、FH1:6、FH1:4、FH1:3)



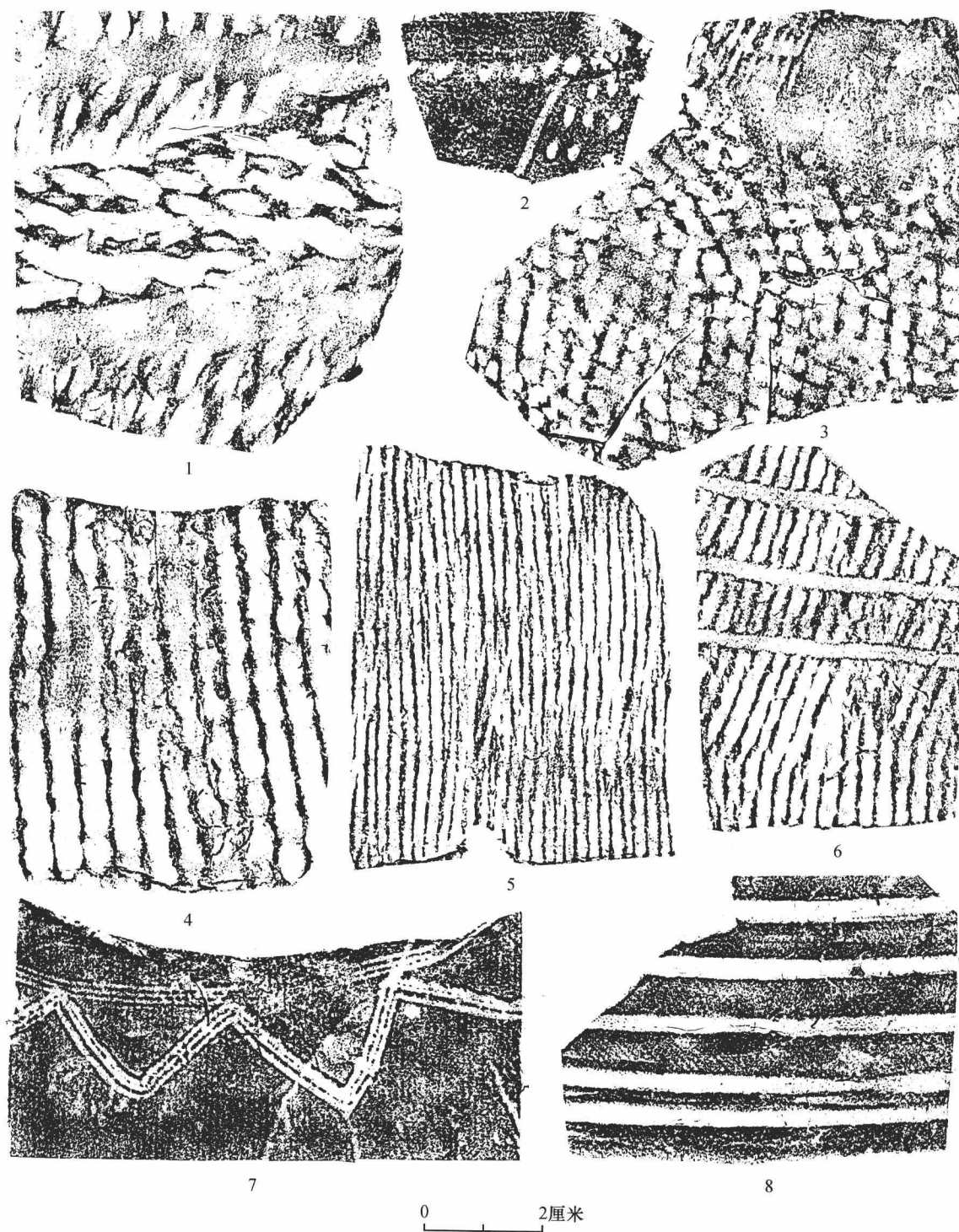
图五七〇 F区H2平、剖面图

出土陶片较多，共782片。有粗泥陶和夹细砂陶两类，分别占陶片总数的85.16%、14.84%。陶片颜色有红陶、红褐陶、黑陶、黑褐陶、灰陶、灰褐陶，分别占陶片总数的19.31%、28.77%、41.82%、1.41%、5.88%、2.81%。

陶片纹饰种类较多，有绳纹、方格纹、凹弦纹、压印纹、几何形暗纹等，分别占陶片总数的5.63%、0.64%、0.77%、0.13%、0.26%。其中，绳纹又有粗细之分（图五七一，3、8）。

陶器器类有罐、豆、瓮、鬲、鼎等，共29件。

陶罐 10件。标本FH2:8，夹细砂红褐陶。溜肩，敛口，折沿，圆唇。口径25.2、残高6.3厘米（图五七二，1）。标本FH2:12，夹细砂红褐陶。鼓肩，高领，直口，圆唇。口径15、残高4.2厘米（图五七二，4）。标本FH2:10，粗泥红陶。广肩，卷沿，尖圆唇，唇下有一道凸棱。口径16.5、残高4.5厘米（图五七二，5）。标本FH2:11，粗泥灰褐陶。鼓肩，敛口，卷沿，尖唇。肩



图五七一 F区 H2、H26 陶片纹饰拓片

1. 附加堆纹 (FH26: 16) 2、7. 戳印纹 (FH26: 19、FH2: 61) 3. 方格纹 (FH2: 57) 4~6. 绳纹 (FH2: 59、FH2: 62、FH2: 60) 8. 凹弦纹 (FH2: 56)