

象棋过河车名局评解



蜀蓉棋艺出版社

书号:ISBN7—80548—437—6/G·438

定价:7.60 元

象棋过河车名局评解

刘剑青
陈孝堃 编著
周 群

蜀蓉棋艺出版社

(川) 新登字 012 号

书 名/象棋过河车名局评解

著 者·刘剑青 陈孝堃 周群

责任编辑·刘 健

封面设计·王志琼

版面设计·刘 健

责任校对·杨 梅

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都西体路 2 号 邮编 610031

发 行 四川省新华书店

印 刷 成飞印刷厂

版 次 1995 年 1 月 第 1 版

1995 年 1 月 第 1 次印刷

规 格 787×1092mm 1/32

印张 9.25 字数 210 千字

印 数 1—10000 册

定 价 7.60 元

ISBN 7—80548—437—6/G·438

前 言

吾国传统将琴棋书画四艺并称，象棋乃我国传统文化珍品之一，与四大艺术有关。它可益智、娱乐、体育竞技、社会联谊，是一项很好的高尚文化活动。吾国城乡，海外华人社区，横车跃马的活动普遍常见。

笔者不才，忽忽与其结缘已几十春秋，混迹象坛，徒有些虚名，愧还常有初、中级学人来问讯，如何提高象艺。吾等以为学习高手对局为棋艺进步之有效途径。二年前笔者与梁文伟棋友尝试合作了《象棋大师百局谱》（平炮兑车专集）在江西出版，书出后承初、中级学人错爱，反映还好。鼓励我们续作了此书，这两书是姐妹篇，较全面地收集、整理、分析了大师们在中炮过河车对屏风马布局领域竞技斗智的杰作。本书旨在帮助读者，观摩、学习、研究象棋大师对局，了解过河车对屏风马布局的一般变化规律（过河车对屏风马属最常用布局之一）。

限于我们的水平以及写作客观条件，本书错误、不足之处在所难免，欢迎广大读者指正。棋海无边勤为舟，如果此书能对读者试舟棋海时有点帮助作用，则我们感到莫大之欣喜。

作 者

农历辛未春 于西子湖畔

目 录

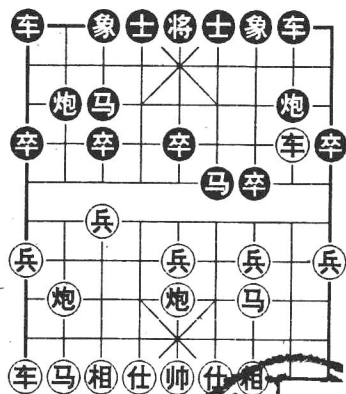
甲、屏风马左马盘河.....	(1)
(一) 红高左炮	(1)
(二) 红五九炮.....	(27)
(三) 红左横车.....	(44)
(四) 红平车捉马.....	(63)
(五) 红冲中兵.....	(71)
(六) 红边马.....	(76)
(七) 黑左象.....	(96)
(八) 其它	(108)
乙、屏风马平炮兑车.....	(110)
(一) 红七路马盘河	(110)
(二) 红五九炮	(114)
(三) 红进中兵	(136)
(四) 红五六炮	(154)
(五) 红平七路炮	(176)
(六) 红进边马	(180)
(七) 红兑车	(184)
(八) 黑高车保马	(186)
丙、左正马横车对两头蛇.....	(189)
(一) 黑右炮打车	(189)
(二) 黑右炮退底	(201)

(三) 黑上士再平边炮	(209)
(四) 黑上士再盘河马	(214)
(五) 红兑三兵	(219)
(六) 其它	(228)
丁、盘头马对屏风马	(233)
(一) 红左炮过河	(234)
(二) 其它	(242)
戊、屏风马右横车	(246)
(一) 红七路马	(247)
(二) 红七路炮	(257)
己、屏风马左象	(259)
(一) 红左马盘河	(260)
(二) 红五九炮	(262)
(三) 红平车压马	(264)
(四) 红进中兵	(268)
庚、屏风马先上士	(272)
(一) 红五七炮	(272)
(二) 红五九炮	(279)
(三) 红盘河马	(284)
(四) 其它	(286)

甲、屏风马左马盘河

如图是屏风马左马盘河基本形式，主动选择权在马方。

左马盘河布局早在五十年代便在祖国棋坛流行，运用最多，成绩较优者第一数广东杨官璘，次为河北刘殿中。它的防御特点是，左马雄踞河头，伺机冲兵赶车，被过河车牵制的左车炮待机脱钩，以后视情况选择马6进7、进8或卒7进1与炮方争抢先手。围绕着如何抑制此河头马，中炮方设计了多种着法：炮八进一、炮八进二、炮八平九、车九进一、车二下二、车二平四、马五进一各具不同攻防变化。



欲知各路变化其详，请逐一观研大师对局。

(一) 红高左炮

如图乃中炮方高左炮基本形式。此式由中炮方主动选择而成。

该布局是资格较老的，六十年代，甚流行，不少老将为丰富这布局内容与变化，作出了贡献。关于这路棋的深入研究，杨官璘著的《弈林新编》一书有较详尽精辟论述。高左炮目的有

北京付光明 先负 河北刘殿中

1、炮二平五 马8进7 2、马二进三 卒7进1
3、兵七进一 车9平8 4、马八进七 马2进3
5、车一平二 象3进5 6、车二进六 马7进6
7、炮八进一 卒7进1 8、车二退一 卒7进1
9、马三退一 马6退7 10、车二进一 炮8平9
11、车二平三 马3退5^① 12、车九进一^② 炮9退1
13、车三退三 卒3进1^③ 14、兵七进一 车1平3
15、马七进六 车3进4 16、车九平四 车3平4
17、车三进一 车8进4 18、车三平四 马5进3
19、马一进二 炮9平3 20、相七进九 士4进5
21、后车平三 车4平3^④ 22、炮五平二 车8平5
23、车四退一 车5平4 24、马六退五 车4进2^⑤

- 25、炮八退一 马7进6 26、马二进四 车4平1
 27、车三平六 炮2进4 28、炮五进一 马3进4
 29、炮二进三 炮2平5 30、仕六进五 车3平2
 31、车六进一 车1进1 32、车四平五 马4进5
 33、炮二平八 马5退3 34、车六进三 马6退4
 35、前炮平七 马4退2 36、炮八平七 炮5进3

评 注:

①走出此着谓高左炮对左马盘河，在六十年代是很盛行的。目的是配合过河车压迫左马。

②如改为车二平四则炮6进7，以下还有车四平三、炮五平四、炮五平六三路详见《弈林新编》与其他的对局。

③马退边线创用于省、港、澳三角棋赛时，香港棋手首先使用。目的通左横车兼免塞心马之病。

④这手回归心马是刘殿中的创造构思。如车8进2则炮五平四 炮2退1 炮四进五此路先手易下。

⑤提左横车兼顾右翼，似无可非议，但从以后的变化看不甚理想。设想这手改为马七进六则车8进8（如炮9退1，则马六进四 炮9平7，车三平二 车8进3，马四进二 炮2退1，炮八平三红先），炮八平三 马8平9（如炮9退1，马六进四 炮9平7，车三平二 车8退5，马四进二 炮7进5，炮五进四红优） 炮九平八下手再马六进四，先弃后取红优！

⑥喂兵快速通车好棋！黑布局成功。

⑦暗护马下得好！

⑧黑优势在扩展中。

⑨红如改马五进三则炮6进8，炮二平七 马8进6，车六进四 炮5平7，黑也大优！

北京 臧如意 先和 广东杨官璘

第四届全运会团体赛

- 1、炮二平五 马8进7 2、马二进三 车9平8
- 3、车一平二 马2进3 4、兵七进一 卒7进1
- 5、车二进六 马7进6 6、马八进七 卒3进5
- 7、炮八进一 卒7进1 8、车二退一^① 卒7进1
- 9、马三退五 马6退7 10、车二进一 炮8平9
- 11、车二平三^② 车8进2 12、炮五平四 炮2退1
- 13、炮四进六 卒7平8^③ 14、车九进一^④ 炮9退1
- 15、炮四退一 炮9平7 16、炮四平二 炮7进2
- 17、炮八平二 炮7进3 18、马七进六 车1平2
- 19、马五进七^⑤ 炮2进7 20、炮二退二 炮7退2
- 21、兵九进一 炮2退2 22、车九平四 车2进1
- 23、相七进五 炮2平9 24、车四进二 炮9退1
- 25、车四进四 车2平7 26、马六进七 炮9平1
- 27、兵七进一 炮1进4 28、仕六进五 士4进5
- 29、车四退三 卒1进1 30、兵七平八 马3退4
- 31、兵八平九 炮7进3 32、后马进九 士5进4
- 33、马九进七 马7进8 34、车四平二 炮7退4
- 35、前马退八 车7平2 36、马七退八 炮7平8
- 37、车二平七 炮8进5 38、炮二退六 炮1退3
- 39、后马进六 马8进7 40、炮二平三 马7进6
- 41、车七进二 车2平7 42、炮三进三 炮1平5
- 43、帅五平六 马6退8 44、炮三平七 炮5退1
- 45、车七平五 炮5平4 46、帅六平五 车7进3

47、马八进七 ④7平3 48、马六退四 ⑤8退6

评注：

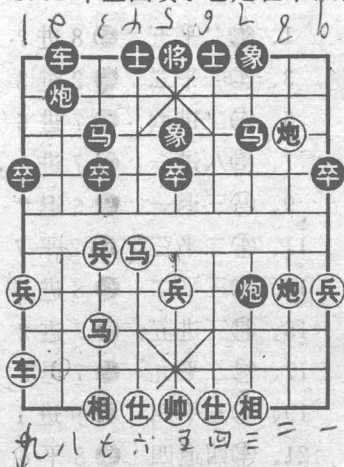
①红方退车捉马，最初见于1962年全国赛。它是在平四捉马不能使先行方满意的基础上创造的，并取得了良好的成绩。在以后漫长的炮马争雄岁月中，仍被广大棋手所乐意采用。

②平车压马是保持复杂局势的着法，如走④二进三则④7退8，⑤八平三④1进1，④九平八⑤2退1，局势容易简化，先手方无味。

③平卒，有力之着，如走⑤9退1，⑤四退一⑤2平7，⑤四平二⑤7进2，⑤八平三红较优；又如走⑤2平4，⑤八平三⑤4进2，④三退二⑤4退1，④九进一④1进1，④九平六红较优。

④稳健着法，防止黑方⑤2平4反击；另外可供选择的两种走法是⑤七进六和⑤八平二，红方也可取得不错的局势。

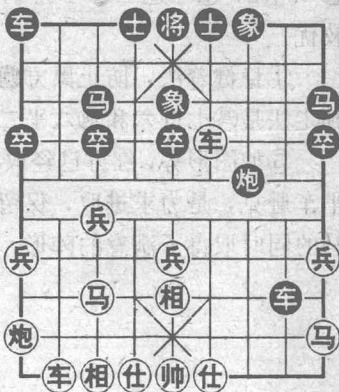
⑤如图形势，红方已经取得略优的局面。说明红方11回合平车避让，是力求进取，保留变化的有力着法。红方在牵制车马的同时取得了满意的阵形，请观图体会。



1981 年敦煌杯棋赛

- 评注:

③黑方用车骑河，正着，如走⑧8平7，④三平四④8进5，⑤五平二④8平3，③三进五再④九进一捉炮，红方先手明显扩展。



④如图形势，局势比较缓和，但红方子力位置比黑方强，已获得稍优局面，但想进一步扩展先手取胜并不容易，以下红方进取心不强，握手言和。

上海胡荣华 先和 广东蔡福如

1960年全国团体赛

- 1 炮二平五 马8进7 2 马二进三 卒9平8
- 3 车一平二 马2进3 4 兵七进一 卒7进1
- 5 车二进六 马7进6 6 马八进七 卒3进5
- 7 炮八进一 卒7进1 8 车二平四 马6进7
- 9 炮五平六 卒8进5 10 相七进五 卒2进2
- 11 马七进六 卒2平7 12 车四进二 卒4进5
- 13 车九平八 马7进5 14 马六退五 卒1平2
- 15 炮八进四 卒5退3 16 兵七进一 卒7进1
- 17 马五进三 卒8平4 18 兵七进一 卒7进3
- 19 兵七进一 卒8进6 20 马三进四 卒4退6
- 21 车四退二 卒8平6 22 仕六进五 卒7退5
- 23 兵七进一 卒4进1 24 炮八进一 卒3进5
- 25 车四进二 卒5进7 26 相三进五 卒7平8
- 27 车四平二 卒6退2 28 车二退一 卒6平3
- 29 车八平七 卒3进5 30 相五退七 卒4平5
- 31 车二退一 卒5进4 32 仕五进六 卒5进1
- 33 车二平九 卒9进1 34 兵九进一 卒5进1
- 35 兵九进一 卒7退5 36 车九平八 卒5平6
- 37 车八平四 卒6平7 38 兵九平八 卒7进1
- 39 帅五进一 卒5平9 40 兵八进一 卒9平8

41 炮八平九 车2平1 42 炮九平八 炮8退5
 43 车四平七 车7进1 44 帅五退一 车7进1
 45 兵八进一 炮8进1 46 兵八平七 车1平2
 47 仕四进五 车7平6 48 炮八平九 车2平1
 49 炮九退六 车1进2 50 炮九平七 车1退1
 51 炮七进二 车1进3 52 前兵平六 车1平7
 53 帅五平六 车6平5 54 仕六退五 车7平4
 55 帅六平五 车4退3 56 炮七平五 车4进4
 57 炮五退二 车9进1 58 兵七进一 炮8退1
 59 炮五平九 车4平1 60 炮九平五 车1平5
 61 炮五平九 车5平1 62 炮九平五 车1平4

评 注:

①高左炮是中炮过河车对屏风马左马盘河布局中较常见的一种攻击体系,这种开局容易产生激烈对攻,变化也比较复杂,为广大棋手所喜欢采用的招数之一。

②平炮避让,以保留复杂进攻的机会,另外一种目前流行的着法是炮五平四,双方另有一番攻守。

③车点象腰,凶悍之着,另外可供选择的两种走法是:炮九平八和炮九进二,同样极为复杂。

④马吃黑马,正着,如用相吃马,则炮8平9,车四退七炮9进2,帅五进一炮7进3,炮六平三车1平4,马六进七车4进3,黑弃子占优。

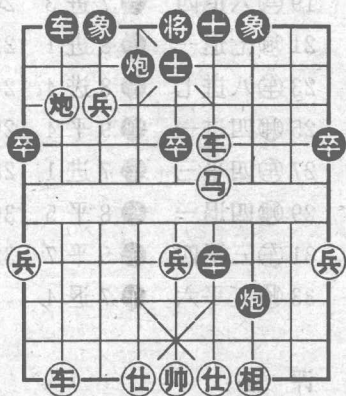
⑤黑如走车1平4,仕六进五车4平2,车四退五炮8平5,炮三进五炮8进7,黑追回一子可占优势。

⑥弃兵好手,如走炮八进五车8进4,伏有炮3进1的先手,红无便宜。

⑦应走●3进1，则●六平七●7退2，●七进五●2进2，●八进七●7平2，●四平三●8进2，黑方占优。

⑧如走●8进6，则●马三进四●7进5，●四进五●4退6，●四退二●7平9，●五进六●8进3，●五进一●8退2，●八进六，红方大兵压境，黑方压力非常大，红优。

⑨如图形势，红方占有兵种优势，且一兵已逼近九宫，但车马被牵，又少一象，所以双方各有千秋。以下的漫长周旋中，双方均有顾忌，最后都没建树，战至62回合时握手言和。



上海胡荣华 先负 黑龙江王嘉良

1960年弈于北京

- 1 ●二平五 ⑧8进7 2 ●二进三 ⑨9平8
- 3 ●一平二 ⑦7进1 4 ●二进六 ②2进3
- 5 ⑤七进一 ③7进6① 6 ●八进七 ④3进5
- 7 ●八进一 ④7进1 8 ●二平四 ③6进7
- 9 ●五平六② ⑥8进5 10 ●七进五 ⑥2进2
- 11 ●七进六 ①4进5 12 ●八平七 ⑥2平7
- 13 ●九平八 ③7进5③ 14 ●三进五 ⑥8平9
- 15 ⑪四进五④ ⑥9进2 16 ●五平四 ④8进9
- 17 ●四进一 ④8退1 18 ●四退一 ④1平4⑤图

- 19 马六退四 炮7进3 20 炮六平三 卒7进1
 21 炮七退一 车8进1 22 帅四进一 车8退5
 23 车八进七 车8进4 24 帅四退一 车8进1
 25 帅四进一 炮9平4 26 马四进三 炮4平6
 27 车四平三 卒7进1 28 炮七平三 车8退1
 29 帅四退一 车8平5 30 炮三退二 车4进8
 31 车三平四 车5平7 32 帅四平五 车4平5
 33 帅五平六 卒7退4

评注：

①中炮过河车对屏风马左马盘河体系在五、六十年代比较流行，它在当时被认为是抗衡中炮方最有力的走法之一，后来逐渐被平炮兑车所代替。但如今使用率仍就很高，它容易形成复杂对攻局面。

②改走炮五平四较为妥当，实战着法易受对方攻击，先手不易把握。

③弃马吃相，迫在眉捷；一场肉搏战已拉开序幕。

④败着，应走马三退五，双方对攻，胜负尚难预料。

⑤好棋，出乎红方意料之外，红如炮六进七则炮7进3黑胜。至此，黑方强出右翼车后，红方已经难以应付。黑方胜势，见图。

