

康紀心黑盐本志

〔清〕沈懋价 著

李希林 主点校



萬壑千溪匯石潭。巖光近與水相含。波瀾浮動天連。

樹參差月轉南。鷗鷺無心問。共適遙龍有底有難探。
流向金沙去。滌盡荒陬半壁嵐。

桂石酒



康熙黑盐井志

【清】沈懋价纂订
李希林主点校

江苏工业学院图书馆
藏书章

云南大学出版社

文龍印

图书在版编目 (CIP) 数据

康熙黑盐井志/(清)沈懋价纂订;李希林点校.一昆明: 云南大学出版社, 2003.4

ISBN 7-81068-587-2

I. 康 ... II. ①沈 ... ②李 ... III. 乡镇 - 地方志 -
禄丰县 IV. K297.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 025087 号

康熙黑盐井志

【清】沈懋价纂订

李希林 主点校

责任编辑: 邓立木

校 对: 徐文瑞

封面设计: 徐 辉

*

云南大学出版社出版 发行

(云南大学校内)

云南地质矿产局印刷厂印装

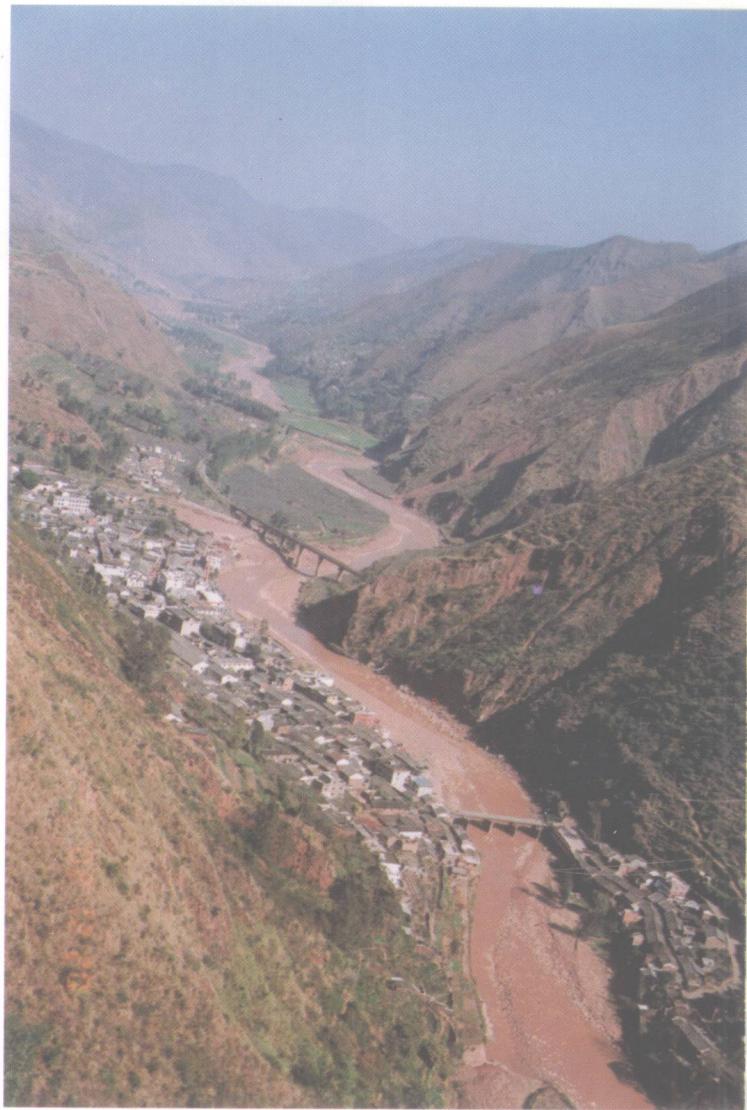
*

开本: 889×1194mm 1/32 印张: 12 字数: 240 千字

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印数: 0001-3000 定价: 27.67 元

ISBN 7-81068-587-2/K·168

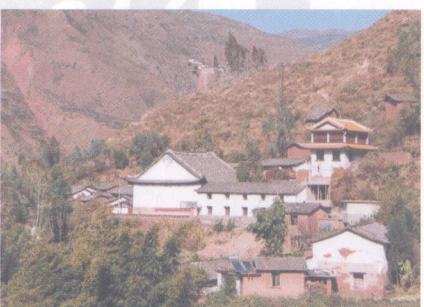


黑井全貌





1	2
3	4
—	
5	6
7	8

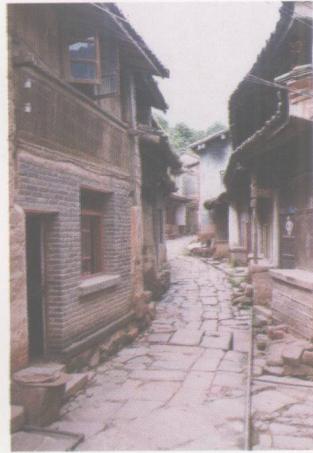
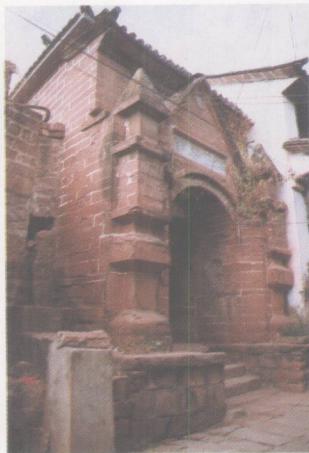
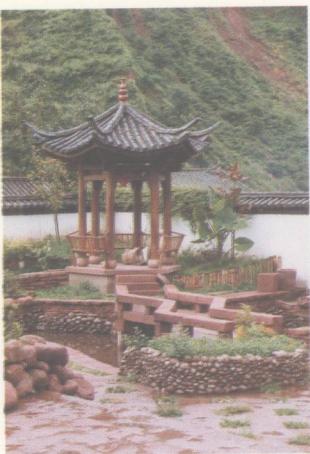




9	10
11	12
13	



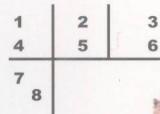
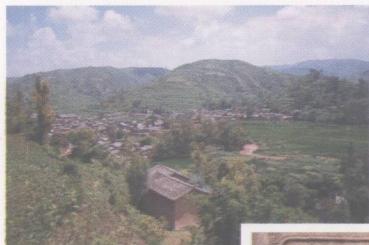
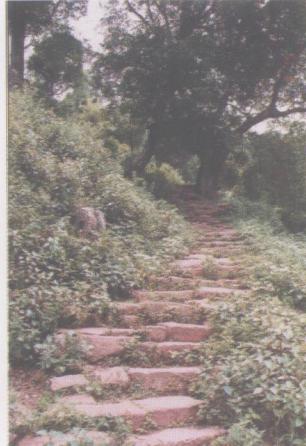
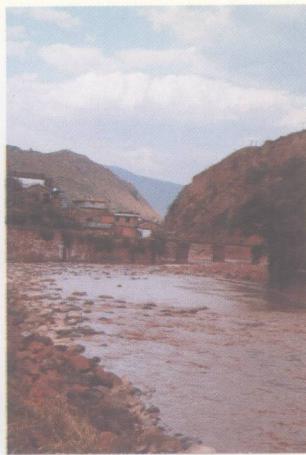
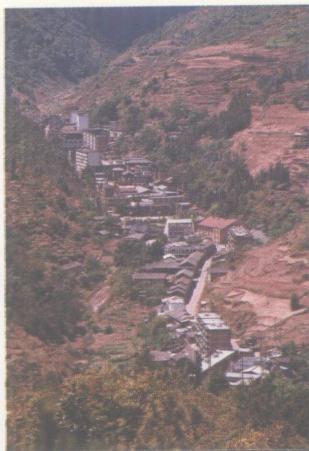
1. 文庙大成殿
2. 文庙太平坊
3. 庆安堤碑
4. 节孝总坊
5. 黑井盐厂
6. 远眺黑井
7. 三道河清真寺
8. 谳天寺
9. 黑牛盐井
10. 裕济井
11. 天恩井
12. 德祥井
13. 盐水龙王寺阿招石象



黑井古民居

(武家大院、进士第)



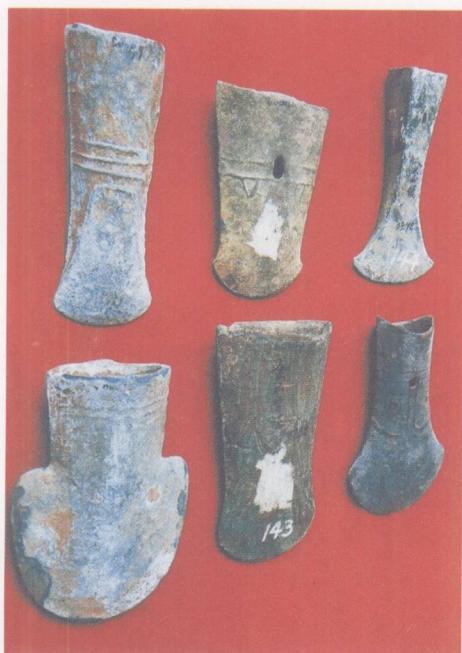


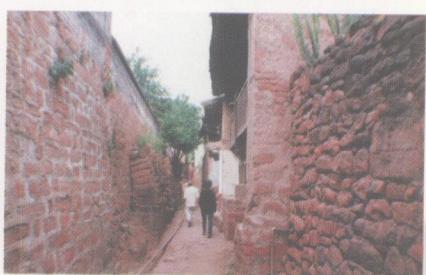
1. 元永井全貌
2. 幻然大师墓地石雕
3. 今日五马桥
4. 百年古树发新枝
5. 墓地碑塔
6. 古驿道
7. 琅井远眺
8. 石雕九狮戏珠





1. 冷落在黑井大龙祠的雍正御题“灵源普泽”匾
2. 珍藏在国家博物馆的清《滇南盐法图》所载黑盐井图
3. 1910年拍摄的黑井五马桥
4. 40年代的黑井全貌
5. 黑井出土的战国时期青铜器



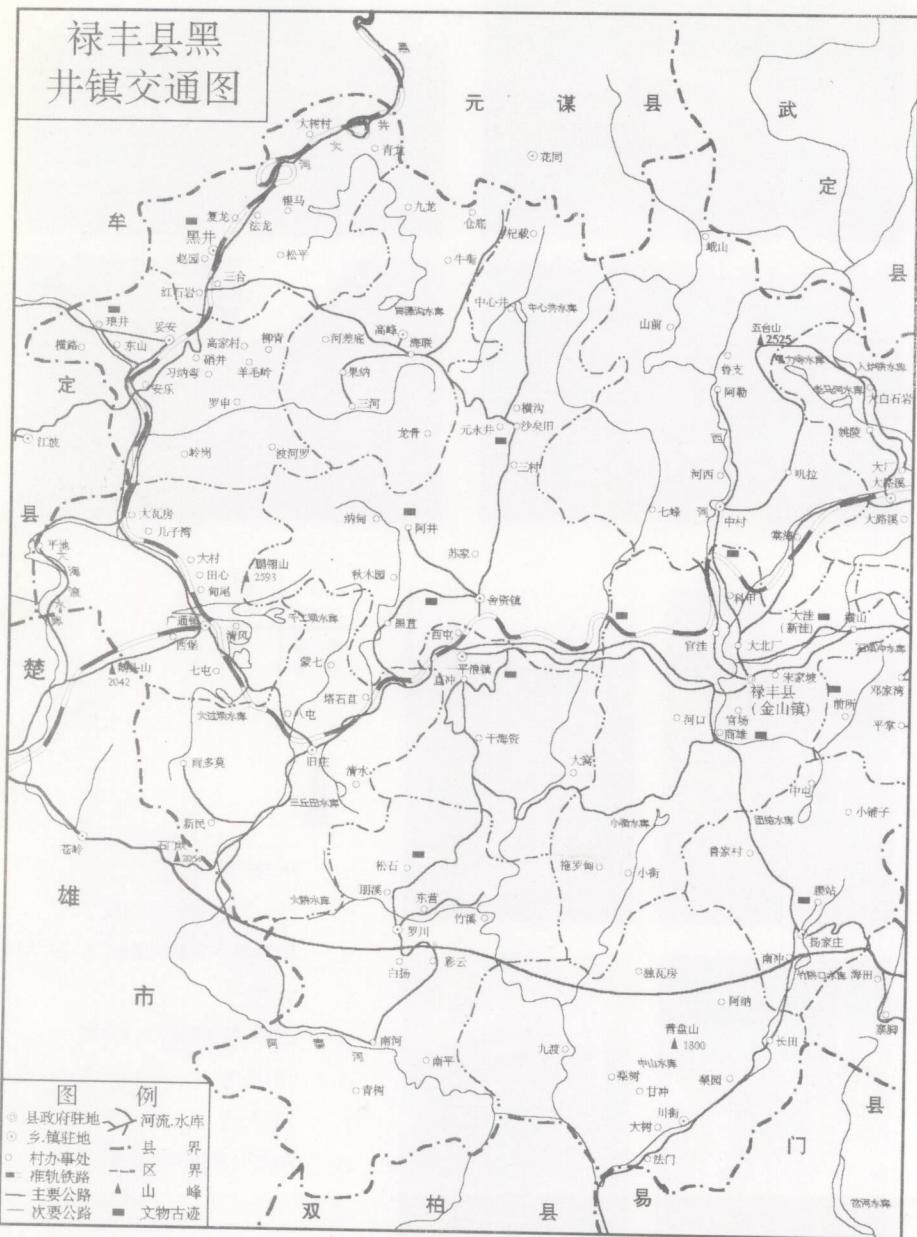


1	2
3	4
5	6
7	8



1. 庆安堤
2. 活“盆景”古树
3. 用红砂石砌筑的百年古宅
4. 古巷
5. 通往昆明的古驿道
6. 清真寺
7. 诸天寺
8. 雕刻精细的古墓





目 录

卷一 天文·舆图·疆域·山川·古迹·胜景·物产·风俗·气候·祥异	(1)
卷二 建设·城池·坛庙·秩官·名宦·关哨·井兵·仓廒·水道·学校·义仓	(30)
卷三 人物·贡选	(58)
卷四 乡贤·文行·孝义·烈女	(65)
卷五 黑井盐政	(73)
卷六 艺 文	(108)
卷七 诗	(210)
卷八 词·赋	(276)
附录	(292)
黑井历史资料辑录	(292)
公元 1297 ~ 1950 年黑井事略	(292)
《明实录》黑井历史资料	(298)
《明史》有关黑盐井历史资料	(304)
《景泰云南图经志书》黑井历史资料	(305)
《万历云南通志》黑井历史资料	(305)
《滇史》黑井历史资料	(305)
《清实录》黑井历史资料	(307)
《康熙楚雄府志》黑井历史资料	(324)
《云南事略》黑井历史资料	(331)
《滇南新语》黑井历史资料	(333)
《翠径室集》黑井历史资料	(336)
《南中杂说》黑井历史资料	(337)

重要历史文件	(338)
黑井历史楹联选	(346)
黑井历史人物简介	(362)
我所认识的黑井古镇	(372)
后记	(374)

卷一

黑盐井志序 (沈序)

志，一也。志，亦不一也。有从同以为同者，通志也。有从异以为同者，府州县志也。天文、地理、建设、疆域、赋役、兵食、学校、官师、人物、乡贤、名宦、祀典、古迹、关梁、艺文此志之所同也。然，一地有一地之山川、人物。政事彼地不同于此地，则彼地之政事，不可以施于此地，而此地之纪载，又安可强同于彼地乎？

我皇上特命儒臣，纂修一统志。

诏天下各进省志，益为天下万世国计民生、久安长治计也。志之云者，凡以为敷政立教之本也。必也顺其地之所宜，因其人之所就，酌之于古，而得其可久；准之于今，而得其可通。弊之所起，虽细不遗；利之所兴，虽细必载，于以上之。

当宁披图展卷，如在目前，则志之能事其庶几焉。苟徒摭①旧闻，铺张轶事。则考证于见闻，未必曲合人情；取信于简编，未必适符，事会袭成说以掩饰其无能。为之，具是不若无志者之相安也。如是，则黑井志乌容以不作乎！何也？云南远在天末，在州县有地丁，而在各井有盐课。州县之地势平衍，而各井之疆域险隘，故，不独各井与州县不同，而黑井尤与八井不同也。若不条而分

① 攘：Jùn（君）拾取、收集。 摘：zhí（直）拾取，摘取。

之，缕而晰之，又乌知黑井之形势、人民、物产、课额若此哉。黑井一隅，巨^①会城三百五十里，以滇视井，则井弹丸耳。而课额则当云南地丁之半，而八井则什百焉。故人之言赋税者，率以黑井为巨擘^②，而徵求倍于他井，煎盐多，办课重，而疆域形势，卒不之察，又遑^③问其山川、风气、土产、物宜、民生、利弊、政事得失乎？二帝三王之代邈^④矣！难稽秦汉迄今，传闻可考，旧亦载之府志。然志矣而不精，其究失之也误。亦尝载之通志，然精矣而不备，其究失之也略。故有以他处事，而载之黑井者。又有以黑井事，而载之他处者。是非府志与通志之互相牴牾^⑤而好为是误与略也。府志，则纂修于逆氛初靖之日，文献无徵，典章不备，其时、其人、仓卒以应。

部限通志，则续修于乱略削平之后，又以府志为进退，虽其体要所存，章明较著，然取精多，用物弘，卷帙浩繁，有不得不略者，无惑也。盐课之外，他不之及也。嗟乎！使盐课之外，余无可述，亦何以办课？饷甲于两迤，而成其为黑井也。盖不亲历其地，不身当其事，不久之以日月，不考之于故老，鲜有不扪龠揣烛者，耳闻不如目见，良有以也。善乎！观察使许公讳弘勋者，序通志有曰：“疏通盐井，不病灶，不病商，因而不逋^⑥正课，法在经久，无弊不徒，补救目前，揭而出之，以为治滇者之纲领。”意綦^⑦深哉！予，不穀谬叨，简命来视井地十季，于兹人情、土俗，不为不知；地方盐政，不为不悉；而又当圣天子久道化成之会，礼明乐备之日，而不能以忧国忧民之隐，立体达用，不系一官之重轻，不谋

① 巨：应为距，笔误。

② 擘：bò（柏）大拇指。

③ 遄：huāng（皇）暇，闲暇。

④ 邈：miǎo（眇）远。

⑤ 牝牾：dǐ wǔ 矛盾、对立。

⑥ 逋：bū（甫）拖欠、逃亡。

⑦ 綦：qí（旗）极、甚、穷尽。

一井之安危，恐不学无术，终贻同官之讥也。爰是，集众人之耳目，广在我之心思。首之以星野，崇天道也；次之以地舆，著皇图也。治乱兴亡，关乎世运。志沿革，望镇险要，关乎设守。志山川，治道，莫先于宅民。则疆域之志，不容缓。庶政必遵乎职守。则建设之志，不容略。志赋役，以节井之财力。志兵食，以备井之防御。立学校，所以育才也。设科目，所以兴贤也，志并次之。吏其土，而功德垂则名宦也。生于乡，而行谊著，则国计民生也。至于艺文，则井之所由传也。自元以及昭代，或考、或记、或诗、词以抒怀；或歌、赋以写景。志之不责其繁，凡以为彰往诏来也。予也不敢以贤智先人，不敢以刚愎自用，朝斯夕斯，左之右之，摹仿通志，纂辑成书，敬以呈之。

盐宪徐公，以丐其予夺，以其旌旆临井，形势物宜，身亲日击也，敬以呈之。

臬憲^①以祈其论断，以其特膺简命，两视盐法，持筹调剂，日新月盛也。乃命工倕刊之梨枣，是岂矜博雅吊虚誉哉？良以吾党，上荷天子付托之重，下系小民仰望之殷；为斯土之官，而不知斯土之民情，故事其贸贸者。无论达人君子，上为国计，下为民生，以万里劳瘁之身，而当天末仓卒之地，凭之臆见，则心思有穷，询之左右，则耳目庞杂，利弊不分，兴革失错，倒行逆施，安近念远者比比是。其初也苦于不知，或及其知也，则悔之已晚。即欲改弦易辙，而国计民生，已不堪问。斯时也，即大吏不我加责，小民无如我何？翘翘车乘高迁，报最揆之服古，入官生平，期许之意，当亦有心，恧色泪者。故予之作此志，凡以为井也。井之形势、利弊、盐课、政事。上自星野，下及风俗，纤悉具载，本末兼该。使后君子，任事之初，略加观览，诗酒之余，以资谈笑。行其可行，止其可止，因势利导，随时变通。勿胶固以处变，勿纷更以处常，民有疾苦，亟为申之上宪。

① 册憲：明、清称按察使为臬司，按察司收赃罚银的库房为臬库。

上宪鉴原赐以入告，则天下无不可行之事，而井地无不可治之时。而为井司者，亦可以告无罪于天下、鬼神矣。如曰：时代迁则世道变，人心漓则风化异。而更加以束泾凝脂之智，吾终恐缫丝者之失绪，而举纲之不得其纲也，且古今不易民而治。又曰：有治人无治法，其人存则其政举，是吾所跂望于将来者。如曰：黼黻太平，贊襄文治，则制府范公、抚军王公。通志一书，已经擅美于前，予何能贅一词，泰山不让土壤，故能成其高；沧海不择细流，故能成其深。后之君子惠加厘订，则予之受惠孔多，而井之蒙庇无既也已。

康熙四十九年，长至黑盐井盐课提举司提举、山阴沈懋价序。

