

主 编 汝 信 曾繁仁
执行主编 王德胜 谭好哲

CHINESE AESTHETICS ALMANAC

中国美学年鉴

2006-2007

《中国美学年鉴》编辑委员会

主 编 汝 信 曾繁仁
执行主编 王德胜 谭好哲

CHINESE AESTHETICS ALMANAC

中国美学年鉴

2006-2007

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国美学年鉴. 2006、2007/汝信, 曾繁仁主编. —郑州: 河南人民出版社, 2010. 3
ISBN 978-7-215-07010-3

I. 中… II. ①汝… ②曾… III. 美学—中国—2006 ~ 2007—年鉴 IV. B83-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 160809 号

河南人民出版社出版发行

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002 电话: 65788036)

新华书店经销 河南省瑞光印务股份有限公司印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 39.25

字数 820 千字

2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

定价: 89.00 元

卷首语

本应按年度分别出版的《中国美学年鉴》2006年卷和2007年卷,由于种种原因,这次合为一卷出版。我们依旧遵循既定的编辑意图,在总揽2006~2007年中国美学界学术大势的基础上,一如既往地有关情况进行了分门别类的介绍。希望大家通过本卷,能够对最近两年里中国美学学者所做的工作有一个总体的了解。

对中国美学基本范畴的探讨,一直是中国美学界关注的。在本卷“专文”栏目中,我们特意安排了张节末教授撰写的《比类看——先秦美学认识论断片》一文。该文将“比类”作为先秦美学思维的一般认识论基础,通过“类”与比类、“类”与天人之际、相对类比、绝对类比等四个方面的认真描述和细致分析,揭示出比类思维属于先秦时中国古人认识世界、认识自己时所运用的基本思维,而美学上所讲的“比兴”,其基本运思模式又不出比类思维,因而对比类思维的理解乃是我们准确分析“比兴”的前提。按照作者的看法,包含了“相对类比”和“绝对类比”的“比类看”经验,为我们理解通常由比兴所引致的情景交融或意境、境界,提供了一个古老的、包含了基本世界观和伦理学的认识论背景。

近年来,关于“身体”问题的美学讨论持续不断。《中国美学年鉴》也非常关注这一讨论,在本卷“年度话题”专门围绕“身体美学”组织了一组笔谈文章。无论是彭锋对“身体美学不单纯是理论研究,其中也包含身体美学批评和身体美学实践,因而是一个理论与实践相结合的学科”的说明、刘彦顺为了“确保美学研究对象——‘审美生活’的‘完整’与‘鲜活’”而进行的问题性思考、王晓华从“身体主体性的内涵和生成机制”出发所提出的“主体论身体美学”建构,还是杨春时、张海涛主张的“既要规避意识美学的主体性倾向,也不能走向身体美学的自然主义道路,而应当建立一种立足于人之超越之维的审美主义的主体间性”,显然,笔谈作者们所思考、所讨论、所分歧的,正是最近以来存在于中国美学界相关研究中的问题。

本卷“专题研究”栏目,特别安排了孙媛、谭好哲撰写的《近年来实践美学的发展与后实践美学问题讨论》,赵奎英、万晓艳撰写的《近年来杜威实用主义美学研究大略》,杨光撰写的《近年来媒介美学研究纵览》三篇学术综述,对近两年来中国美学界讨论较为集中的上述问题作了一番概括性的介绍,以期引起大家的重视。

“生态语言学”是20世纪90年代在西方兴起的一个新兴交叉学科,其理论观念、学科方法对当今生态诗学和美学研究具有重要的启示。为引起美学界对这一新兴学科的关注,本卷“域外报道”栏目专门约请赵奎英教授概括介绍了西方生态语言学的发展情况和研究主题,同时对其生态诗学、美学意义作了初步阐释。此外,《国外分析美学研究述评》一文,也向我们提供了很有学术意义的新动向。

王德胜

2009年7月

目 录

■卷首语	1
------	---

专 文

■比类看

——先秦美学认识论断片/张节末	1
-----------------	---

年度话题

■关于身体美学的思考

主持人:刘彦顺	29
---------	----

■身体美学:一个理论与实践相结合的学科/彭 锋	30
-------------------------	----

■“身体”与美学对象的“保鲜”

——从“视觉、听觉”到“身体”/刘彦顺	34
---------------------	----

■身体主体性的起源与审美发生论

——主体论身体美学论纲/王晓华	39
-----------------	----

■审美超越是身心一体化的唯一途径/杨春时

张海涛	44
-----	----

美学态势

■马克思主义美学研究/马 驰	48
----------------	----

■中国古代美学思想研究/祁海文 李培峰	60
---------------------	----

目 录

■中国现代美学研究/潘黎勇	71
■西方美学与美学史研究/张玉能	90
■审美心理学研究/孟姝芳	106
■文艺美学研究/何浩 赵江云	117
■审美教育研究/刘思佳 章兰芳	125
■当代审美文化研究/管勇 张强	131
■宗教美学研究/皮朝纲 皮晓霞	139
■中国书画美学研究/宋生贵	148
■舞蹈美学研究/王文娟	156
■音乐美学研究/李姝	167
■建筑美学研究/万书元	176
■影视美学研究/王志敏 刘宗媛	183

专 题 研 究

■近年来实践美学的发展与后实践美学问题讨论/ 孙媛 谭好哲	190
■2006~2007年度儒家美学思想研究概略/朱志荣 王怀义	199
■2006~2007年度道家美学思想研究述要/佘同壮 刘绍瑾	207
■2006~2007年度明清美学研究概观/卢政 张兰生	215
■新中国成立以来“移风易俗”专题研究综述 ——兼论美学领域“移风易俗”研究的重要意义/ 杨辉	225
■2006~2007年度康德、黑格尔美学研究扫描/ 陈然兴 牛宏宝	231
■近年来杜威实用主义美学研究大略/赵奎英 万晓艳	239
■2006~2007年度生态美学研究动向/李雷	246
■近年来媒介美学研究纵览/杨光	254

成果选摘

■美学著作摘要

《三论美是和谐》/周来祥著	264
《后形而上学美学》/颜翔林著	266
《新实践美学论》/张玉能著	268
《当代处境中的美学问题》/王德胜著	272
《和谐论美学思想研究》/周纪文著	274
《艺术美学》/万书元著	276
《文艺美学研究》/邢建昌著	279
《诗性之魅:艺术美学新论》/宋生贵著	281
《丑的魅力》/高小康著	284
《生态艺术哲学》/袁鼎生著	286
《死亡美学》/陆 扬著	289
《生活美学与艺术经验——审美即生活,艺术即经验》 (插图版)/刘悦笛著	291
《中国悲剧引论》/熊元义著	292
《秦汉审美文化宏观研究》/周均平著	295
《庄子审美生存思想研究》/时晓丽著	298
《禅宗美学》/张节末著	300
《宋代美学史》/吴功正著	302
《李渔美学思想研究》(增订本)/杜书瀛著	305
《散步美学——宗白华美学思想新探》/王德胜著	307
《艰难的革命:马克思主义美学在中国》/马 驰著	309
《美育的意义——中国现代美育思想史论》/谭好哲、 刘彦顺等著	311
《现代西方美学二十讲》/朱立元著	314
《20世纪中西美学原理体系比较研究》/张 法著	316
《西方批判美学局限研究》/施立峻著	318
《西方形式美学问题研究》/汪正龙著	320
《西方原型美学问题研究》/程金城著	322

《意义诠释与未来时间维度——意义诠释学的初步

探索》/王 峰著 325

《阿恩海姆美学思想研究》/史风华著 327

《杜威实用主义美学思想研究》/赵秀福著 329

■美学论文摘要

马克思主义美学在当代/刘纲纪 333

实践美学与审美形式性/张玉能 334

简论实践存在论美学/朱立元 336

实践美学发展的必要性问题/朱志荣 338

情本体——实践美学的个体生存论维度/徐碧辉 ... 339

作为马克思主义美学之哲学基础的实践存在论/

卢 政 许丙泉 341

马克思主义实践观和实践存在论美学/孙士聪 342

论审美超越/朱立元 刘 阳 343

审美也是一种终极关怀/陈 炎 345

美的真理观：“共识观”与“解释学”的统一/刘悦笛

..... 346

审美意识形态论的规范性理论建构/冯宪光 347

不同领域的主体间性与美学建构/杨春时 348

试论当代美学、文艺学的人文学科回归问题/曾繁仁

..... 350

今日文艺美学的限度与开放/王一川 351

论中国文艺美学的古今对接之途/刘绍瑾 352

当代中国语境中的审美意识形态理论/王 杰 354

“新美学”的流行与美学何为/范玉刚 355

当代审美文化的消费本质与时代特征/高小康 357

“后革命时代”的日常生活审美化/周 宪 358

“日常生活审美化”论争中的价值问题

——兼为“新的美学原则”辩护/桑 农 359

视觉文化的超美学：大众经验的重构与视觉感性的

飞扬/傅守祥 应小敏 360

压抑与反抗：身体美学及其进展/代 迅 362

“身体”的觉醒

——中国近现代美育理论中的“身体”概念/

刘彦顺 364

论生态审美体验/盖 光	365
关于生态美学研究对象和研究方法的思考/张 伟	367
生态文明视域下马克思主义美学的转进问题/彭修银 张子程	368
试谈生态美学的困境与前景/赵奎英	370
审美人类学如何可能/向 丽	371
开掘民族艺术的审美文化资源/宋生贵	372
关于电影美学研究的设想/王志敏 陈 捷	374
纯粹中国美学话语:何以可能/张节末	375
华夏审美意识的四维复合结构/刘旭光	377
中国古代美学范畴“趣”的阐释/赵国乾	378
“典雅”说的文化构成及其美学意义/李天道	380
儒家社会生态美学思想与道家自然生态美学思想之 比较/陈 伟 种海燕	381
儒家传统美育思想的当代价值/潘立勇 毛近菲 ...	383
解放“我”于“天地之大美” ——道家美学精神新论/肖 鹰	384
道言悖反与审美超越 ——道家语言哲学及其美学意义新探/赵奎英 ...	386
庄子与道家美育观之建构/祁海文	387
永乐大典本《南北朝诗话》论考/钟仕伦	389
佛性论之于南北朝的美学观念/张 晶	390
蕩益智旭与天台宗美学/皮朝纲	391
从“寓意于物”看苏轼美学思想的生态学智慧/杨存昌 崔 柯	393
宋明思想大潮中的泰州学派美学/姚文放	394
《二十四诗品》诗歌美学/张国庆	395
《乐记》的美学思想与“遗音遗味”说/陶礼天	397
中国音乐美学的逻辑形态 ——从内涵逻辑解读传统音乐美学的形态特征/ 刘承华	398
中国审美主义思想的起源语境/叶世祥	400
20 世纪前期中国美学思想进程的两条路径/戴阿宝	

目 录

.....	401
中国现代美育的历史进程与目标取向/谭好哲	403
蔡元培:说美育到死方休的教育家/罗筠筠.....	404
可说的与不可说的	
——冯友兰与维特根斯坦美学的一种比较研究/	
彭 锋.....	405
以体为尊:从庞德、海德格尔取用东方传统资源之策略	
反观中国策略/张节末	407
祛魅、解构与大众文化的自主性	
——当代语境中的布迪厄美学社会学理论/	
朱国华.....	408
无法逾越的视域	
——詹姆逊美学阐释学中的历史及其作用/	
李世涛.....	409
意识形态:西方马克思主义美学的一个核心问题/	
赵晓芳.....	411
席勒美学:一种重建的政治哲学现代性话语/张政文	
.....	412
本雅明美学视野下的“震惊”艺术/李 雷	413
当代西方建筑美学的三重悖论/万书元	414
西方经济美学思想发展的四个阶段/谷鹏飞	417

域 外 报 道

■生态语言学及其对生态诗学和美学研究的意义/	
赵奎英.....	419
■国外分析美学研究述评/彭 锋	430

美 学 纪 事

■第17届国际美学大会综述/刘悦笛.....	439
■第四届东方美学国际学术会议综述/李进超	
崔之进 张子程.....	442
■当代全球美学的“文化间性”转向	
——“美学与多元文化对话”国际学术研讨会	

目 录

综述/刘悦笛	448
■第四届全国生态美学学术会议综述/张子程	454
■马克思主义美学与现代中国国际学术研讨会综述/ 周计武 周欣展	457
■充分发挥美学作用 推动和谐社会建设 ——“马克思主义美学与当代中国和谐社会 建设”学术研讨会综述/张 冰	462
■2006 审美文化高峰论坛记略/张 晶	469
■蔡仪学术思想研讨会综述/师雅惠	471
■“转型期中国美学问题”学术研讨会暨“《曾繁仁美 学文集》出版座谈会”综述/孟姝芳 刘颜玲	474

美学教育

■2006~2007 年度博士毕业论文选摘

历史视野中的实践美学/张 弓	476
现代性的美学话语:批判理论与实践美学/陈全黎	478
公共领域的审美经验/王彦章	481
艺术彼在世界里的审美狂喜 ——纳博科夫小说美学思想探幽/赵 君	483
马克思《1844 年经济学哲学手稿》与中国当代美学/ 周维山	486
中国经典文本中梦意象的美学研究/邹 强	489
庄子与中国现代美学/侣同壮	491
扬雄美学思想研究/万志全	494
康德美学中的自由/刘 凯	496
20 世纪英美美学原理 ——以 1900~1990 为中心/周 舒	499
中西音乐美学的比较研究/李 姝	501
“寓言”的衰朽 ——当代中国观念艺术的修辞阐释/王杰泓 ...	503

美学资料库

■ 课题介绍

■ 2006 年度国家哲学社会科学基金项目

- 我国经济审美化现状及对策研究····· 506
- 审美文化学的定位与理论····· 507
- 艺术精神的本体论阐释与当代中国艺术精神的建构
····· 508
- 当代艺术终结的哲学反思····· 509
- 西部地域文化心态与民族审美精神····· 510
- 两汉身体观对魏晋美学的开启····· 512
- 朱熹礼学诠释学美学与构建当代和谐生活世界之意义
研究····· 513
- 董其昌书画美学与禅宗思想····· 514
- 西方美学的中国化——朱光潜美学思想研究····· 515
- 跨语境中的批判美学:以本雅明、阿多诺的中国接受
为例····· 517
- 当代西方基督教神学美学研究····· 519

■ 2007 年度国家哲学社会科学基金项目

- 都市化进程与文艺美学的当代性问题····· 519
- 审美与休闲:和谐社会的生活品质与生存境界研究
····· 521
- 中国中古宗教意识形态与自然审美观研究····· 522
- 《周易》经传美学通论····· 523
- 20 世纪中国审美主义思想研究····· 525
- 梅兰芳表演美学体系研究····· 526
- 英国经验主义美学体系研究····· 527
- 中日古典审美范畴比较研究····· 528

■ 学术著论

- 2006 ~ 2007 年度美学著作索引(部分)····· 530
- 2006 ~ 2007 年度美学论文索引(部分)····· 538

■ 目录英译/杨 光 邓江权

CHINESE AESTHETICS ALMANAC

(2006-2007)

Editor: Editorial Committee of *Chinese Aesthetics Almanac*

Chief Editor: Ru Xin and Zeng Fanren

Executive Chief Editor: Wang Desheng and Tan Haozhe

CONTENTS

Introductory Remarks 1

A Special Article

An Exploration of Bi Lei: Fragments of the Epistemology in Pre-Qin Aesthetics
..... Zhang Jiemo 1

The Annual Topics

Thinking on Somaesthetics(Chair: Liu Yanshun) 29
Somaesthetics: The Discipline Combining Theory with Practice Peng Feng 30
“Body” with the Integrality and Activity of Aesthetic Object—From Vision and Hearing
to “Body” Liu Yanshun 34
The Origin of Body Subjectivity and the Aesthetic Genealogy—An Outline of the Subject-
Conceptual Somaesthetics Wang Xiaohua 39
Aesthetic Transcendence is the Only Way to Integrate the Body and Mind
..... Yang Chunshi and Zhang Haitao 44

Aesthetic Trends

The Researches on Marxist Aesthetics	Ma Chi	48
The Researches on Ancient Chinese Aesthetics	Qi Haiwen and Li Peifeng	60
The Researches on Modern Chinese Aesthetics	Pan Liyong	71
The Researches on Western Aesthetics and Aesthetics History	Zhang Yuneng	90
The Researches on Aesthetic Psychology	Meng Shufang	106
The Researches on Aesthetics of Literature and Arts	He Hao and Zhaojiangyun	117
The Researches on Aesthetic Education	Liu Sijia and Zhang Lanfang	125
The Researches on Contemporary Aesthetic Culture	Guan Yong and Zhang Qiang	131
On the Aesthetic Inquiry in Religions	Pi Chaogang and Pi Xiaoxia	139
On the Aesthetic Inquiry in Chinese Painting	Song Shenggui	148
On the Aesthetic Inquiry in Dance	Wang Wenjuan	156
On the Aesthetic Inquiry in Music	Li Shu	167
On the Aesthetic Inquiry in Architecture	Wan Shuyuan	176
On the Aesthetic Inquiry in Film and TV	Wang Zhimin and Liu Zongyuan	183

Monographic Studies

The Discussions of the Development of Practical Aesthetics and the Problems with Post-practical Aesthetics in Recent Years	Sun Yuan and Tan Haozhe	190
A Review of Aesthetic Researches on Confucianism in 2006-2007	Zhu Zhirong and Wang Huaiyi	199
A Review of Aesthetic Researches on Daoism in 2006-2007	Si TongZhuang and Liu Shaojin	207
A Review of studies of Aesthetics of Ming and Qing Dynasties in 2006-2007	Lu Zheng and Zhang Lansheng	215
A Review of Researches on "Transforming Social Traditions" Since the Foundation of the State	Yang Hui	225
A Review of Researches on Aesthetics of Kant and Hegel in 2006-2007	Chen Ranxing and Niu Hongbao	231
A Review of Researches on John Dewey's Pragmatic Aesthetics in Recent Years	Zhao Kuiying and Wan Xiaoyan	239
The Tendency of the Ecological Aesthetics Studies in 2006-2007	Li Lei	246

A Review of Researches on Media Aesthetics in Recent Years	Yang Guang	254
--	------------	-----

Abstracts of Research Achievement

Abstracts of Aesthetic Works		264
Abstracts of Aesthetic Articles		333

Reports from Overseas

Ecological linguistics and Its Significance to the Ecological Poetics and Aesthetics	Zhao Kuiying	419
A Review of Researches on Analytic Aesthetics in the West	Peng Feng	430

Events and Academic Exchanges

A Survey of the 17th International Aesthetics Conference	Liu Yuedi	439
A Survey of the Fourth International Conference on Oriental Aesthetics	Li Jinchao Cui Zhijin and Zhang Zicheng	442
The Intersubjective-Culture Transformation of Contemporary Global Aesthetics: A Survey of the International Conference "Aesthetics and Multi-Culture Dialogue"	Liu Yuedi	448
A Survey of the Fourth National Conference of Eco-aesthetic Studies	Zhang ZiCheng	454
A Summary of the International Conference "Marxist Aesthetics and Modern China"	Zhou Jiwu and Zhou Xinzhan	457
Exerting the Function of Aesthetics fully and Promoting the Building of Harmonious Society: A Survey of the Conference "Marxist Aesthetics and the Building of Harmonious Society in Contemporary China"	Zhang Bing	462
A Summary of the Summit Forum on Aesthetic Culture 2006	Zhang Jing	469
A Survey of the Conference on Cai Yi's Academic Thoughts	Shi Yahui	471
A Survey of the Conference on Problems of Chinese Aesthetics in Transformation Times and the Symposium on the Publication of Zeng Fanren Collected Works on Aesthetics	Meng Shufang and Liu Yanling	474

Programs for Aesthetic Studies and Training

Selected Doctoral Dissertation in 2006-2007

Practical Aesthetics in Historical Perspective	Zhang Gong	476
The Aesthetic Discourse of Modernity: Critical Theory and Practical Aesthetics	Chen Quanli	478
Aesthetic Experience in Public Sphere	Wang Yanzhang	481
Aesthetic Bliss in the Other World of Art; Research on Novel Aesthetic of Nabokov	Zhao Jun	483
Marx's Economic & Philosophical Manuscripts of 1844 and Chinese Contemporary Aesthetics	Zhou Weishan	486
The Aesthetic Research about the Dream Images on the Ancient Chinese Classical Texts	Zou Qiang	489
Chuang-tzu and Modern Chinese Aesthetics	Si Tongzhuang	491
Research on Yang Xiong's Aesthetic Thought	Wan Zhiquan	494
Freedom in Kant's Aesthetics	Liu Kai	496
The Object and Domain of Britain and American Aesthetic Theory in 20th Century: 1900- 1990 - Centered	Zhou Shu	499
Comparison Study on the Chinese and Western Music Aesthetics	Li Shu	501
The Decay of "Fable": the Rhetoric of Contemporary Chinese Conceptual Art	Wang Jiehong	503

Information on Aesthetics

Projects Introduction

Projects from the National Fund on the Humanities and Social Sciences in 2006

The Research on the Reality and Strategy of Chinese Economy Aestheticization	506
The Position and Theory of Aesthetic Culturology	507
The Ontological Interpretation of Art Spirit and the Construction of Art Spirit of Contem- porary China	508
The Philosophical Reflections on the End of Contemporary Arts	509
The Cultural Mentality of the Western China and the National Aesthetic Spirit	510
From the Body Ideas in Han Dynasty to the Aesthetics in Wei-Jin Dynasties	512
The Research on Hermeneutic Aesthetics of Zhu Xi's Li and Its Significance to the Building	