

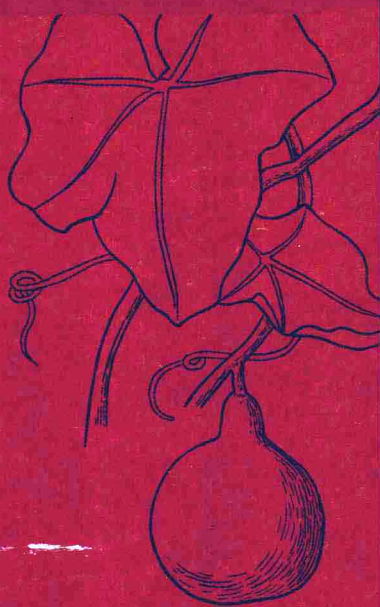
线装经典

本草纲目

上自坟典，下及传奇，凡有相关，靡不备采。如入金谷之园，种色夺目；如登龙君之宫，宝藏悉陈；如对冰壶玉鉴，毛发可指数也。博而不繁，详而有要，综核究竟，直窥渊海。兹岂仅以医书觐哉？实性理之精微，格物之《通典》，帝王之秘箴，臣民之重宝也。

《线装经典》编委会◎编

李时珍◎著



线装经典

中国书店出版 北京 中国书店发行

线一装一经一典



本草綱目

李时珍◎著

《线装经典》编委会◎编

图书在版编目(CIP)数据

本草纲目 / (明) 李时珍著. —昆明: 云南教育出版社, 2010.1

(线装经典)

ISBN 978-7-5415-4142-1

I. ①本… II. ①李… III. ①本草纲目 IV.

①R281.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第225911号



《线装经典》编委会 编

本草纲目

全案策划:  唐码书业 (北京) 有限公司
WWW.TANGMARK.COM

著 作 者: 李时珍 著

出 版 人: 李安泰

责任编辑: 毛绍萍 郑玲玲

封面设计: 刘 畅

排版制作: 王江妹 覃小燕

出 版: 云南出版集团公司 云南教育出版社

社 址: 昆明市环城西路609号

邮 编: 650034

网 站: <http://www.yneph.com>

经 销: 新华书店

印 制: 北京威远印刷厂

版 次: 2010年1月第1版

印 次: 2010年1月第1次印刷

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 311千字

印 张: 24

书 号: ISBN 978-7-5415-4142-1

定 价: 24.90元

版权声明

本书著作权、版式设计和装帧设计受《中华人民共和国著作权法》保护, 书中文字、封面及版式设计等任何部分, 版权均归唐码书业(北京)有限公司所有, 未经许可, 不得以影印、缩拍、扫描或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

前言

《本草纲目》是成书于我国明代的一部杰出的药物学著作，也是一部集16世纪以前中国本草学之大成的药典，对我国近代药物学的发展有着不可估量的推动作用，在世界范围内也有着极佳的声誉，被誉为“东方药物巨典”。它的作者是明代最优秀的医药学家——李时珍。

李时珍，字东璧，晚年自号濒湖老人，1518年生于湖北蕲州瓦硝坝（今湖北蕲春县蕲州镇）。李家世代行医，李时珍的祖父和父亲均是当地名医。李时珍天资聪颖，自幼熟读儒家经典，14岁时即考中秀才。当时，蕲州官府辖下的“药局”不为穷人看病，贫苦百姓生了病都来找李时珍的父亲李言闻。出于对父亲的敬仰和对底层人民的同情，李时珍渐渐有了放弃科举考试、专心学医的打算，他向父亲表示：“身如逆流船，心比铁石坚。望父全儿志，至死不怕难。”李言闻深受触动，开始精心教授儿子医术。

李时珍白天随父亲坐诊，晚上在油灯下苦读《黄帝内经》、《本草经》、《伤寒杂病论》、《千金方》等古典医学著作。他“读书十年，不出户庭，博学无所弗窥”，终成一代名医。通过多年行医，李时珍逐渐发现古代医书存在不少问题，书中记录的药材“品数既繁，名称多杂。或一物析为二三，或二物混为一品”，分类时“草木不分，虫鱼互混”，比如“菱蕤”与“女菱”本是两种药材，有的医书却说是一种；“兰花”只具观赏价值，不能入药，一些医书却将其误当做可以入药的“兰草”。更为严重的是，许多有毒性的药材竟被加以“久服延年”的注释。李时珍深知，作为一个医生，不仅要懂医理，也要懂药理，如果将药物的形态和性能混淆，极有可能闹出人命。因此，他认为很有必要在前人医书的基础上进行修改和补充，于是他决心重新编纂一部医书。

为了完成这个艰巨的任务，李时珍阅读了大量参考书，“长耽嗜典籍，若啖蔗饴”，家中藏书读完了，他就“穷搜博采”，向乡中的豪门大户借。后来，他相继进了武昌楚王府和北京太医院，就有了更好的学习环境。在此期间，他不但阅读了大量医学典籍，还仔细观察了当时能够接触到的各种贵重药材，并详细记录了它们的形态、特性和产地。

虽然已经“读万卷书”，但李时珍并没有忘记“行万里路”的重要性。在读书的同时，他也进行实地考察，几乎走遍了湖北、湖南、江西、安徽、江苏等地

的名川大山。在30余年的时间里，他行程不下万里、三次修改书稿，终于在花甲之年完成了医学巨著《本草纲目》。“本草”在古代即指中药，因中药中草药最多而得名。

《本草纲目》共52卷，190多万字，记载了1892种药物（其中374种是李时珍新加的）、11096个药方（其中8100多个是李时珍自己收集和拟定的），1100多幅图。它是到16世纪为止我国最系统、最完整、最科学的一部药物学专著，书中不仅吸收了历代医学典籍的精华，尽可能地纠正了里面的错误、完善了其不足之处，还有很多重要发现和突破。

面对浩瀚的药材宝库，李时珍创造性地阐释了自己对药物分类的新见解，打破了自《神农本草经》成书以来的近2000年间，医学界使用的上、中、下三品分类法，将药物分为水、火、土、金石、草、谷、菜、果、木、器服、虫、鳞、介、禽、兽、人共16部、60类。每部药材标正名为纲，纲下列目，纲目清晰。全书对所收录药材的形态、功能、可调配的方剂均有详细介绍，包括校正、释名、集解、正误、修治、气味、主治、发明、附录、附方诸项。其中“发明”一项，主要介绍了李时珍在长年行医的过程中总结出的新经验、新方法，极大地丰富了本草学知识。

《本草纲目》不仅是一部药物学巨著，也是我国古代一部伟大的百科全书，对化学、地质学、天文学等学科，都有突出贡献。比如它在化学方面，较早地记载了蒸馏、结晶、升华、沉淀、干燥等现代化学实验中经常使用的一些操作方法；在天文学方面，指出月球与地球一样，都是遍布山河的天体——“窃谓月乃阴魂，其中婆婆者，山河之影尔”。李时珍之子李建元曾在《进本草纲目疏》中说：“上自坟典、下至传奇，凡有相关，靡不收采，虽命医书，实该物理。”

由于《本草纲目》原书卷帙浩繁，现代人阅读和理解起来存在一定困难，因此我们特地为读者量身定做了这本《本草纲目》。全书选取了近400种药材，几乎囊括了古书《本草纲目》中所有适合现代人养生保健的药方，翔实严谨地为读者展现了古书的精华，力图使读者在最短时间内了解博大精深的中医养生文化，从而生活得更加精彩。

目 录

序例

七方	一四	六腑六脏用药气味补泻	二六
十剂	一七	五脏五味补泻	二七
五味宜忌	二三	脏腑虚实标本用药式	二八
五味偏胜	二四	相反诸药	三二
升降浮沉	二四	服药食忌	三二
标本阴阳	二五	妊娠禁忌	三三
四时用药例	二六	饮食禁忌	三三

百病主治药

诸风	三六	阴痿	五一
癰痛	三八	消渴	五二
暑	四〇	眼目	五四
湿	四〇	口舌	五六
脾胃	四一	耳	五七
脚气	四二	面	五八
咳嗽	四四	鼻	五九
狐臭	四六	须发	六〇
肺痿肺癰	四七	咽喉	六一
痲风痲风	四八	跌仆折伤	六二
虚损	四九	小儿初生诸病	六四
不眠	五〇		

草部

甘草	六六
黄耆	六八
黄连	六九
北胡	七一
当归	七二
淫羊藿	七三
薄荷	七四
曼陀罗花	七六
牡丹	七六
牵牛子	七七
菊	七九
芍药	八〇
三七	八一
紫花地丁	八二
车前	八三
人参	八四
沙参	八六
丹参	八七
玄参	八八
苦参	八九
射干	九〇
黄精	九一
菱蕤	九二
肉苁蓉	九四
知母	九五
赤箭、天麻	九六
术	九七
胡黄连	九九
远志	一〇〇
地榆	一〇一

黄芩	一〇二
防风	一〇三
独活	一〇四
升麻	一〇五
秦艽	一〇六
山慈姑	一〇七
青黛	一〇八
细辛	一〇八
白茅	一一〇
贝母	一一一
狗脊	一一二
徐长卿	一一二
郁金	一一三
白微	一一四
白前	一一五
蛇床	一一五
芎藭	一一六
半边莲	一一七
藁本	一一八
白芷	一一八
木香	一二〇
豆蔻	一二一
高良姜	一二二
益智子	一二三
预知子	一二四
威灵仙	一二五
白及	一二六
补骨脂	一二七
莎草、香附子	一二八
姜黄	一二九

薰草、零陵香	一三〇
羊蹄	一三一
泽兰	一三二
石韦	一三三
夏枯草	一三三
香薷	一三四
假苏	一三五
连翘	一三六
艾	一三七
茵陈蒿	一三八
忍冬	一三九
海金沙	一四〇
茺蔚	一四一
刘寄奴草	一四二
鸡冠	一四三
大蓟、小蓟	一四四
蓝	一四五
恶实	一四六
藁耳	一四七
灯心草	一四八
天名精	一四九
豨薟	一五〇
木贼	一五一
麻黄	一五二
地黄	一五三
牛膝	一五五
麦门冬	一五六
紫菀	一五七
商陆	一五八
苎麻	一五九
萱草	一六〇

鸭跖草	一六一
败酱	一六二
决明	一六二
款冬花	一六三
地肤	一六四
瞿麦	一六五
虎杖	一六六
蒺藜	一六七
谷精草	一六八
蓖麻	一六八
菟丝子	一七〇
甘遂	一七一
半夏	一七二
旋覆花	一七四
蔷薇	一七五
乌菟莓	一七六
栝楼	一七六
天门冬	一七八
葛	一七九
百部	一八〇
何首乌	一八一
土茯苓	一八二
防己	一八三
泽泻	一八四
菖蒲	一八五
桔梗	一八六
水萍	一八七
马兜铃	一八八
海藻	一八九
仙茅	一九〇

菜部

韭	一九二
葱	一九四
生姜	一九六
干姜	一九七
白菜	一九八
芥	一九八
菜菔	二〇〇
胡萝卜	二〇二
蒜香	二〇二
蕺	二〇三
白芥	二〇三
马齿苋	二〇四
莴苣	二〇五
蕨	二〇六
茄	二〇七

冬瓜	二〇八
丝瓜	二〇九
苦瓜	二一一
黄瓜	二一一
竹笋	二一二
薤	二一三
茺菁	二一四
蒟蒻	二一五
山药	二一六
壶卢	二一七
芥	二一八
苜蓿	二一八
百合	二一九
蒲公英	二二〇

果部

梅	二二二
桃	二二三
栗	二二五
柿	二二六
橘	二二七
山楂	二二九
柚	二三〇
枣	二三〇
荔枝	二三二
龙眼	二三三
木瓜	二三四

毕澄茄	二三五
杨梅	二三六
枇杷	二三七
榧实	二三八
胡桃	二三九
西瓜	二四〇
杏	二四一
橄榄	二四二
猕猴桃	二四三
槟榔	二四四
莲藕	二四五

秦椒	二四七
榛	二四八
阳桃	二四八

吴茱萸	二四九
芡实	二五〇

谷部

大豆	二五二
绿豆	二五三
赤小豆	二五五
小麦	二五六

粱	二五八
大麻	二五九
胡麻	二六〇
薏苡	二六二

木部

樟脑	二六四
柏	二六四
松	二六六
槐	二六七
柳	二六九
竹	二七〇
棕榈	二七二
女贞	二七三
安息香	二七四
辛夷	二七四
丁香	二七五
郁李	二七六
熏陆香	二七七
龙脑香	二七七
石南	二七八
杜仲	二七九
卢会	二八〇
没药	二八一

合欢	二八二
皂荚	二八二
阿魏	二八四
大风子	二八四
红豆	二八五
桑	二八六
梔子	二八七
酸枣	二八八
雷丸	二八九
金樱子	二九〇
枸杞、地骨皮	二九一
卫矛	二九二
巴豆	二九三
紫荆	二九四
木槿	二九五
木芙蓉	二九六
茯苓	二九七
猪苓	二九八

禽部

鹅 三〇〇
雉 三〇一
鸡 三〇二

鸽 三〇五
寒号虫 三〇六

虫部

蜂蜜 三〇八
蜜蜂 三〇九
露蜂房 三一〇
蜈蚣 三一—

蚕 三一二
螳螂、桑螵蛸 三一三
蚱蝉 三一四
蝎 三一六

鳞部

鲮鲤 三一八
蛤蚧 三一九
乌蛇 三二〇
白花蛇 三二—
鲤鱼 三二二

鲫鱼 三二三
鳊鱼 三二五
鳝鱼 三二五
泥鳅 三二六

介部

水龟 三二八
鳖 三三〇
瑇瑁 三三一
牡蛎 三三二
蚌 三三三

田螺 三三四
石决明 三三五
贝子 三三六
蜗螺 三三七
海蛤 三三八

兽部

狗	三四〇
兔	三四三
羊	三四五
牛	三五〇
马	三五四
驴	三五五

阿胶	三五七
牛黄	三五八
熊	三五九
鹿	三六〇
犀	三六二
麝	三六四

水部

雨水	三六六
露水	三六六
冬霜	三六七

腊雪	三六七
热汤	三六八

金石部

雄黄	三七〇
雌黄	三七二
食盐	三七三
丹砂	三七四
石膏	三七七

蓬砂	三七八
朴消	三七九
消石	三八〇
硫黄	三八一
麦饭石	三八三

序例

纲目

本草



七方

纲
目

「岐伯曰」气有多少，形有盛衰，治有缓急，方有大小。又曰：病有远近，证有中外，治有轻重。近者奇之，远者偶之。汗不以奇，下不以偶。补上治上制以缓，补下治下制以急。近而偶奇，制小其服；远而奇偶，制大其服。大则数少，小则数多。多则九之，少则二之。奇之不去则偶之，偶之不去则反佐以取之，所谓寒热温凉，反从其病也。

「王冰曰」脏位有高下，腑气有远近，病证有表里，药用有轻重。单方为奇，复方为偶。心肺为近，肝肾为远，脾胃居中。肠膈胞胆，亦有远近。识见高远，权以合宜。方奇而分两偶，方偶而分两奇。近而偶制，多数服之；远而奇制，少数服之。则肺服九，心服七，脾服五，肝服三，肾服一，为常制也。方与其重也宁轻；与其毒也宁善；与其大也宁小。是以奇方不去，偶方主之；偶方不去，则反佐以同病之气而取之。夫微小之热，折之以寒；微小之冷，消之以热。甚大寒热，则必能与异气相格。声不同不相应，气不同不相合。是以反其佐以同其气，复令寒热参合，使其始同终异也。

「时珍曰」逆者正治，从者反治。反佐，即从治也。谓热在下而上有寒邪拒格，则寒药中入热药为佐，下膈之后，热气既散，寒性随发也。寒在下而上有浮火拒格，则热药中入寒药为佐，下膈之后，寒气既消，热性随发也。此寒因热用，热因寒用之妙也。温凉仿此。

「完素曰」流变在乎病，主病在乎方，制方在乎人。方有七：大、小、缓、



李时珍像

李时珍是一位伟大的医学家和药物学家。其著作《本草纲目》已被译成多种文字在全世界流传。

急、奇、偶、复也。制方之体，本于气味。寒、热、温、凉，四气生于天；酸、苦、辛、咸、甘、淡，六味成于地。是以有形为味，无形为气。气为阳，味为阴。辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴；咸味涌泄为阴，淡味渗泄为阳。或收或散，或缓或急，或燥或润，或软或坚，各随脏腑之证，而施药之品味，乃分七方之制也。故奇、偶、复者，三方也。大、小、缓、急者，四制之法也。故曰：治有缓急，方有大小。

【大方】

「岐伯曰」君一臣二佐九，制之大也。君一臣三佐五，制之中也。君一臣二，制之小也。又曰：远而奇偶，制大其服；近而奇偶，制小其服。大则数少，小则数多。多则九之，少则二之。

「完素曰」身表为远，里为近。大小者，制奇偶之法也。假如小承气汤、调胃承气汤，奇之小方也；大承气汤、抵当汤，奇之大方也，所谓因其攻里而用之也。桂枝、麻黄，偶之小方也；葛根、青龙，偶之大方也，所谓因其发表而用之也。故曰：汗不以奇，下不以偶。

「张从正曰」大方有二：有君一臣三佐九之大方，病有兼证而邪不一，不可以一二味治者宜之；有分两大而顿服之大方，肝肾及下部之病道远者宜之。王太仆以心肺为近，肾肝为远，脾胃为中。刘河间以身表为远，身里为近。以予观之，身半以上其气三，天之分也；身半以下其气三，地之分也；中脘，人之分也。

【小方】

「从正曰」小方有二：有君一臣二之小方，病无兼证，邪气专一，可一二味治者宜之；有分两少而频服之小方，心肺及在上之病者宜之，徐徐细呷是也。

「完素曰」肝肾位远，数多则其气缓，不能速达于下；必大剂而数少，取其迅急下走也。心肺位近，数少则其气急下走，不能升发于上；必小剂而数多，取其易散而上行也。王氏所谓肺服九、心服七、脾服五、肝服三、肾服一，乃五脏生数成之数也。

【缓方】

「岐伯曰」补上治上制以缓，补下治下制以急，急则气味厚，缓则气味薄，适其至所。病所远而中道气味之者，食而过之，无越其制度也。

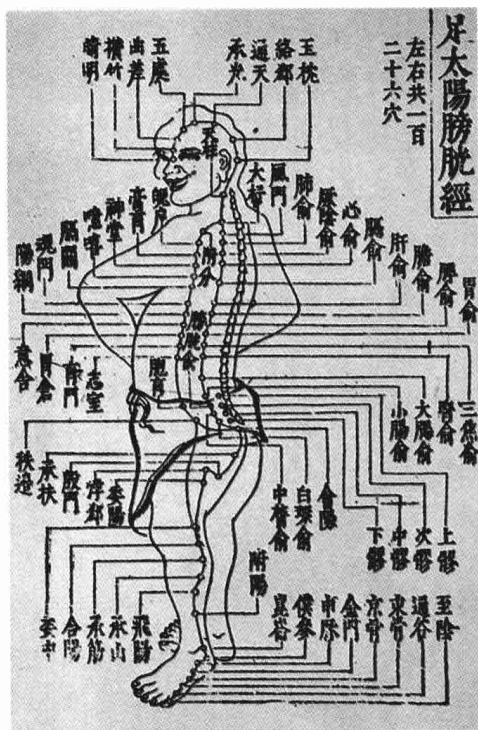
「王冰曰」假如病在肾而心气不足，服药宜急过之，不以气味饲心，肾药凌心，心复益衰矣。余上下远近例同。

「完素曰」圣人治上不犯下；治下

不犯上；治中上下俱无犯。故曰：诛伐无过，命曰大惑。

「好古曰」治上必妨下，治表必连里。用黄芩以治肺必妨脾；用茯苓以治肾必妨心；服干姜以治中必僭上；服附子以补火必涸水。

「从正曰」缓方有五：有甘以缓之之方，甘草、糖、蜜之属是也，病在胸膈，取其留恋也。有丸以缓之之方，比之汤散，其行迟慢也。有品件众多之缓方，药众则递相拘制，不得各骋其性也。有无毒治病之缓方，无毒则性纯功缓也。有气味俱薄之缓方，气味薄则长于补上治上，比至其下，药力已衰矣。



《类经图翼》之足太阳膀胱经

《类经图翼》为明·张介宾撰，刊于1624年，共十一卷，全书比较系统地论述了脏腑、骨度部位、十二经脉的起止、经穴、诸证主治经穴及其他有关针灸技艺等内容，并利用图解形式加以说明。此图为该书的足太阳膀胱经图。

足太阳膀胱经，人体十二经脉之一，简称膀胱经，循行部位起于目内眦（睛明穴），上达额部，左右交会于头顶部（百会穴）。

【急方】

「**完素曰**」味厚者为阴，味薄者为阴中之阳；故味厚则下泄，味薄则通气。气厚者为阳，气薄为阳中之阴；故气厚则发热，气薄则发汗是也。

「**好古曰**」治主宜缓，缓则治其本也；治客宜急，急则治其标也。表里汗下，皆有所当缓、所当急。

「**从正曰**」急方有四：有急病急攻之急方，中风关格之病是也。有汤散荡涤之急方，下咽易散而行速也。有毒药之急方，毒性能上涌下泄以夺病势也。有气味俱厚之急方，气味俱厚，直趋于下而力不衰也。

【奇方】

「**王冰曰**」单方也。

「**从正曰**」奇方有二：有独用一物



足厥阴肝经人形之图

《针灸原枢》之足厥阴肝经人形之图

《针灸原枢》为明·吴嘉言撰。此图为该书的足厥阴肝经人形之图。

之奇方，病在上而近者宜之。有药合阳数一、三、五、七、九之奇方，宜下不宜汗。

「**完素曰**」假如小承气，调胃承气，奇之小方也；大承气、抵当汤，奇之大方也，所谓因其攻下而为之也。桂枝、麻黄，偶之小方也；葛根、青龙，偶之大方也，所谓因其发散而用之也。

【偶方】

「**从正曰**」偶方有三：有两味相配之偶方；有古之二方相合之偶方，古谓之复方，皆病在下而远者宜之；有药合阴数二、四、六、八、十之偶方，宜汗不宜下。王太仆言汗药不以偶，则气不足以外发；下药不以奇，则药毒攻而致过。意者下本易行，故单行则力孤而微；汗或难出，故并行则力齐而大乎？而仲景制方，桂枝汗药，反以五味为奇；大承气下药，反以四味为偶，何也？岂临事制宜，复有增损乎？

【复方】

「**岐伯曰**」奇之不去则偶之，是谓重方。

「**好古曰**」奇之不去复以偶，偶之不去复以奇，故曰复。复者，再也，重也。所谓十补一泄，数泄一补也。又伤寒见风脉，伤风得寒脉，为脉证不相应，宜以复方主之。

「**从正曰**」复方有三：有二方、三方及数方相合之复方，如桂枝二越婢一汤、五积散之属是也。有本方之外别加余药，如调胃承气加连翘、薄荷、黄芩、栀子为凉膈散之属是也。有分两均齐之复方，如胃风汤各等分之属是也。王太仆以偶为复方，今七方有偶又有复，岂非偶乃二方相合、复乃数方相合之谓乎？