

【布面，彩印X档案】



【布面】

010-壹1

010-壹1

BUSINESS

010-壹1

ARCHITECTURE 表现X档案
RENDERING

RIHAN.CC 编

天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

ARCHITECTURE
RENDERING Xfile
表现X档案 010-1
商业建筑

RIHAN.CC 编

 天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

表现X档案. 010-1/香港日瀚国际文化传播有限公
司编. — 天津: 天津大学出版社, 2010.4

ISBN 978-7-5618-3454-1

I. ①表… II. ①香… III. ①建筑设计—作品集—中
国—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第062651号

责任编辑: 油俊伟

出版发行: 天津大学出版社

出 版 人: 杨欢

地 址: 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话: 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742

网 址: www.tjup.com

印 刷: 深圳市雅佳图印刷有限公司

经 销: 全国各地新华书店

开 本: 230mm × 300mm

印 张: 106.25

字 数: 1273千

版 次: 2010年4月第1版

印 次: 2010年4月第1次

定 价: 1300.00元

PREFACE

序言

到今年为止，扳着指头算算自己在这个行业的从业时间，两只手的手指头算是用完了。十年的时间，我从未从事过与这个行业不相干的事，就这么老老实实在这行里努力。这次日瀚公司邀请我为这本书写个序言，这件事情，让我心里五味杂陈。我不知道应该开心，还是应该苦恼。苦恼的是，我从十七八岁开始在这个行业混迹，一直到现在，我觉得自己对这个行业的了解还是太肤浅，如今能受邀为这本书写序，似乎还不够格；开心的是，毕竟十年的艰辛，能够被一些人所承认。

从我接触建筑表现的那天开始，我一直都觉得建筑表现这个职业非常专业化，需要了解和学习的东西很多：建筑设计、建筑工程、园林景观、城市规划、美术、摄影、人文等。在这个行业里优秀的人起码应该是学建筑设计的，至少也得是学习美术的，好歹你的专业得有一个是跟建筑表现有关联的。如今在这个行业里的年轻人，已经很少建筑专业或者美术专业毕业的，更多是上了个培训班，就赶紧入行赚钱的年轻人。

我也无数次地在公司内告诉我们的员工，这个行业没有教科书，一切都需要自己慢慢地去摸索，很难有人一两年、两三年就可以做得非常出色。一个人从进入这个行业，到被大家所承认，被客户所承认，需要很长的时间去积累和沉淀。

这些年随着计算机硬件和软件的提升，从扫描线渲染，到大量渲染器的出现，从渲染到后期制作，到今天的全实模渲染，渲染技术发生了翻天覆地的改变。可每次我返回去看很早那些建筑表现作品，我都会觉得现在有内涵、有思考力的作品越来越少，更多的是重复和抄袭，或者是对渲染技术的淋漓表达。

“建筑表现”的本质应该是什么？“建筑表现”是有一定功能性的，可是我们往往会把这个功能省略掉，更多的是去强调画面的美感和氛围。“建筑表现”这个词如果你拆开去看的话，你会发现“建筑”是占主导地位的，“表现”只是一种形式。所以在建筑表现里，首先应该完成对建筑本身的表达，例如设计理念、基本形体、表皮材料等一些设计师想要表达的东西，其次才是用效果去包装和美化整个画面。所以一张好图，首先要看对建筑的表达，其次看画面的美感。对于优秀的“建筑表现”来说，主要还是看作者对画面中建筑的理解力是什么样的。一个建筑会有很多个好看的角度，每个角度随着时间的变化，光影也不同，每个人去看的时候也是不一样的。如何找到最适合这个建筑的角度和感觉是最难的，如果你找得到，你就会让别人眼前一亮。在诠释建筑的过程中，我认为最重要的是与建筑师的交流，通过交流去了解这个建筑，了解建筑师在设计这个建筑时的出发点和建筑师需要我们去表达的重点在哪里。这没有什么太难的，主要看你能不能让建筑师用最快的方法告诉你他想要的是什么，而你也能在最短的时间里去理解建筑师的想法。

我更期望，未来的建筑表现界的从业人员少一些浮躁的心态，多一些对本职工作的思考。每个建筑师的建筑设计作品，都有属于这个建筑自身独特的地方，每张建筑表现要表达的内容都是不一样的。我更希望未来的建筑表现，能够更多地从建筑出发，从设计出发，决定最后作品的风格和概念，而不是片面地追求风格化，追求软件的技术高度。

再次感谢日瀚公司这么多年来为中国建筑表现行业搭起的这个桥梁，让我们有更多机会看到这么多优秀的作品。

→ **BUSINESS ARCHITECTURE 商业建筑**

- 005 COMMERCIAL BUILDINGS / 商业综合体
089 COMMERCIAL CITIES / 商业城
169 SHOPPING PEDESTRIAN STREET / 商业街
195 RESORT / 度假村和旅游区
259 HOTEL / 酒店
341 CLUB / 会所

OFFICE ARCHITECTURE 办公建筑
CULTURE ARCHITECTURE 文化建筑
BUSINESS ARCHITECTURE 商业建筑
DOMICILE ARCHITECTURE 居住建筑
PLANNING AND LANDSCAPE 规划与景观

CONTENTS



BUSINESS
ARCHITECTURE
商业建筑

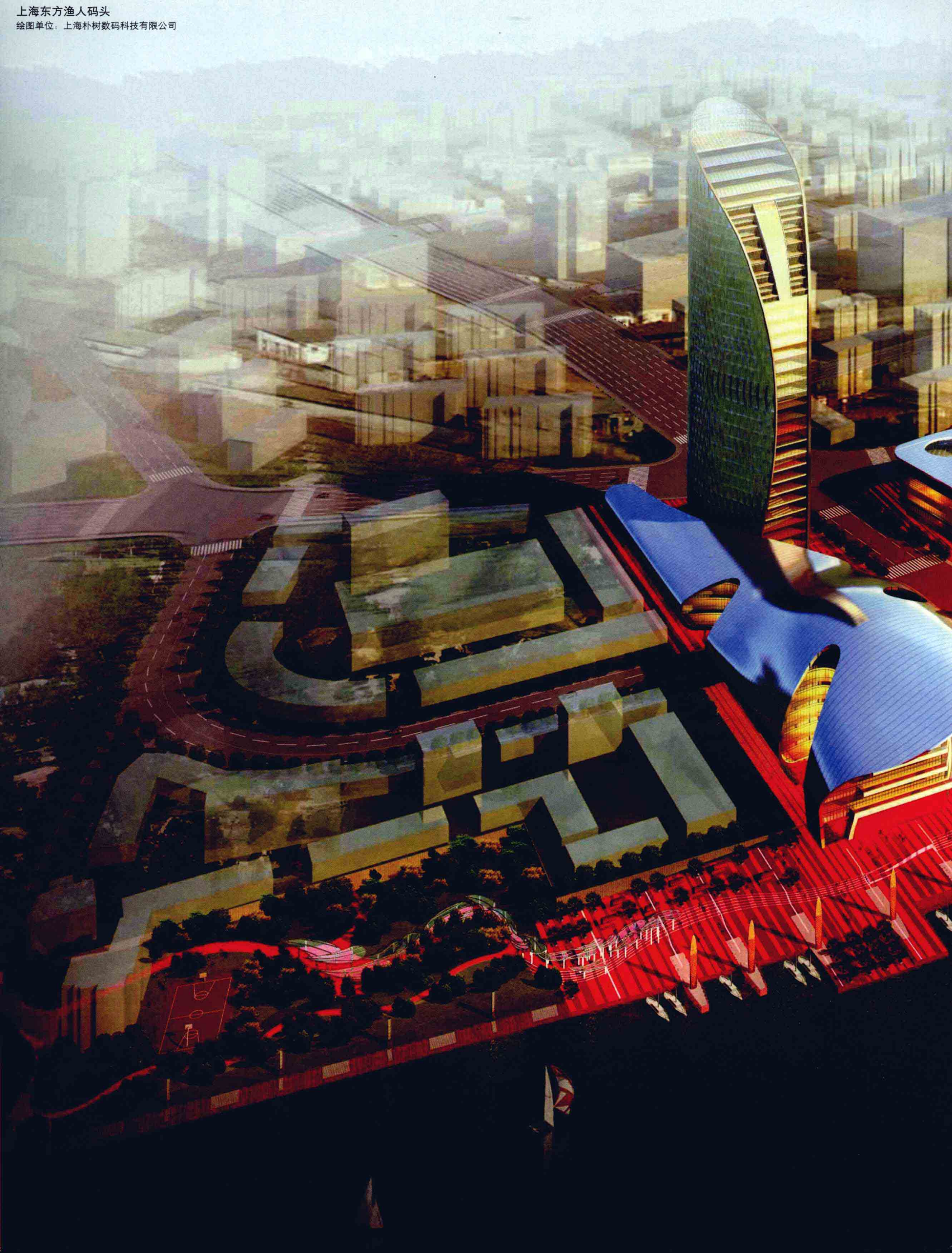


【视觉要素】【陈雷在】【陈雷、陈瑞X陈雷】

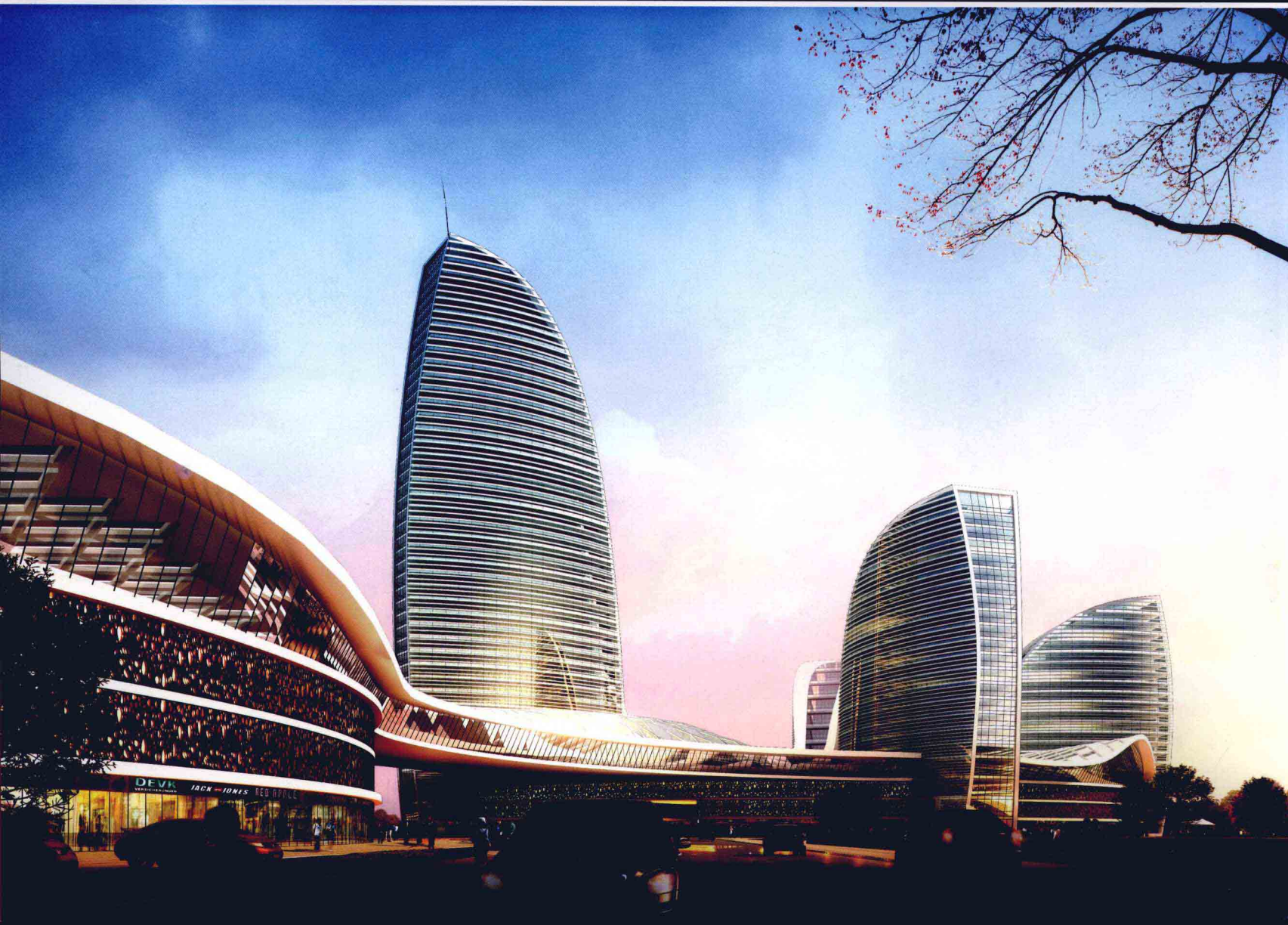
COMMERCIAL
BUILDINGS

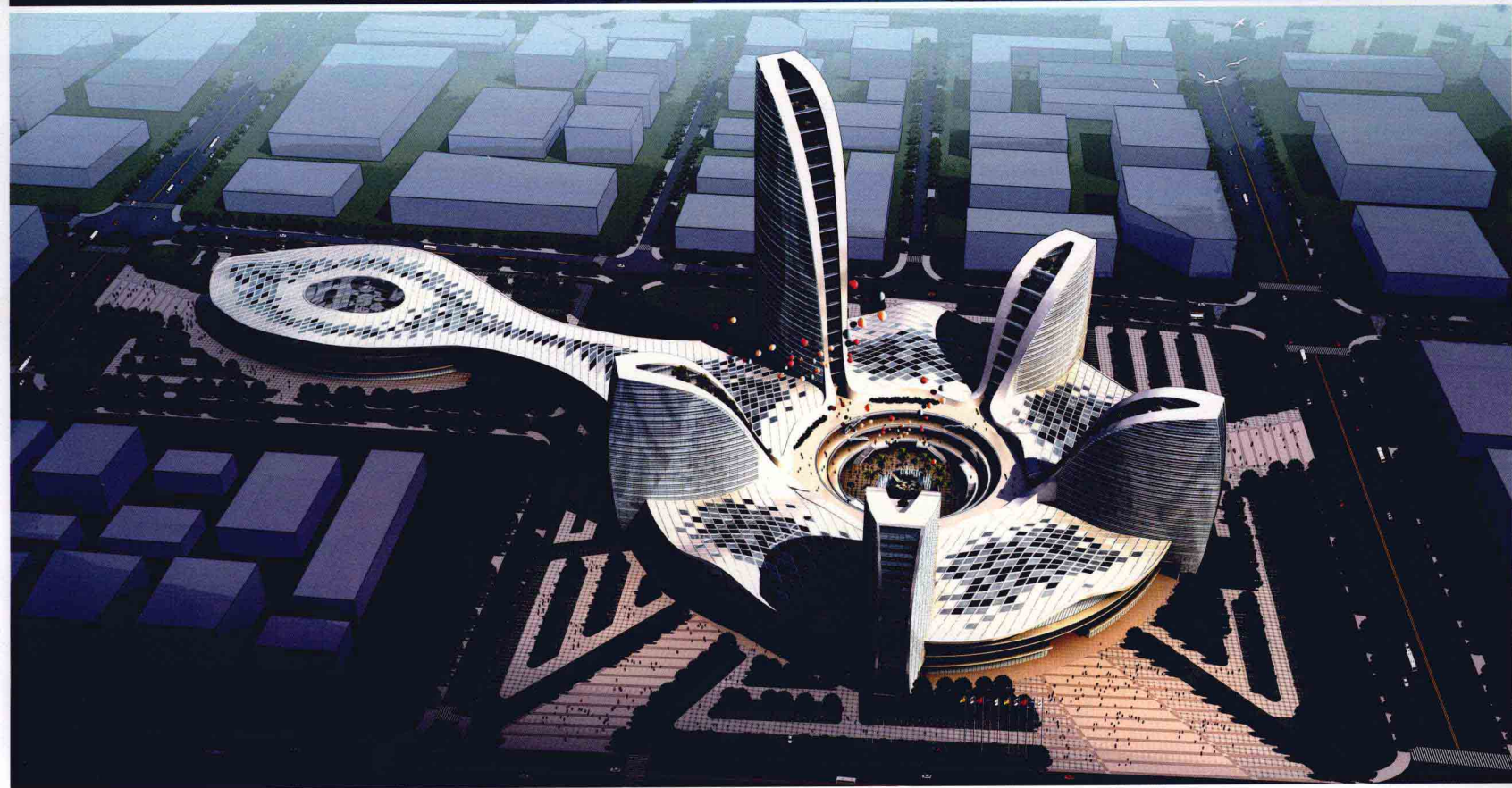
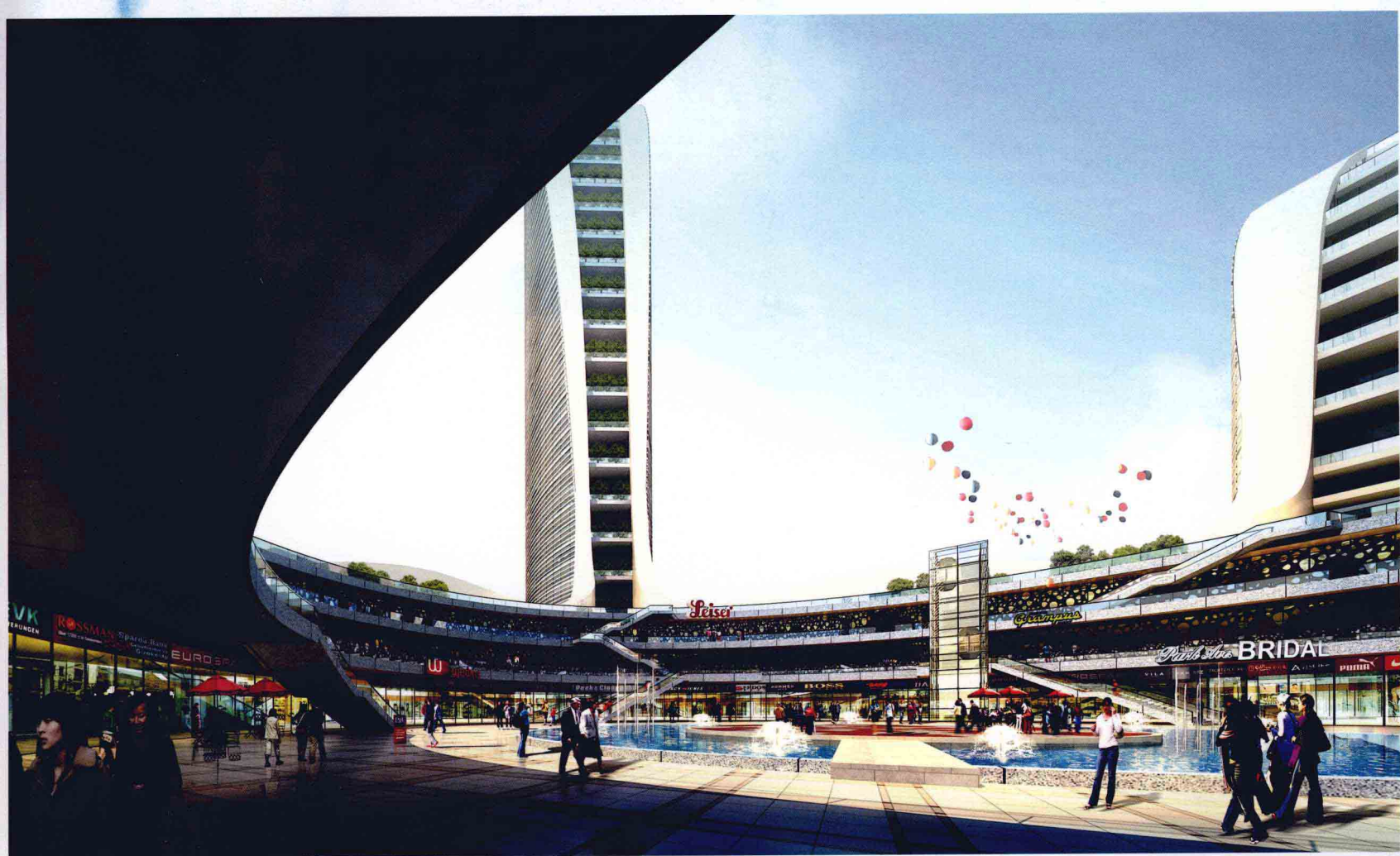
商业综合体





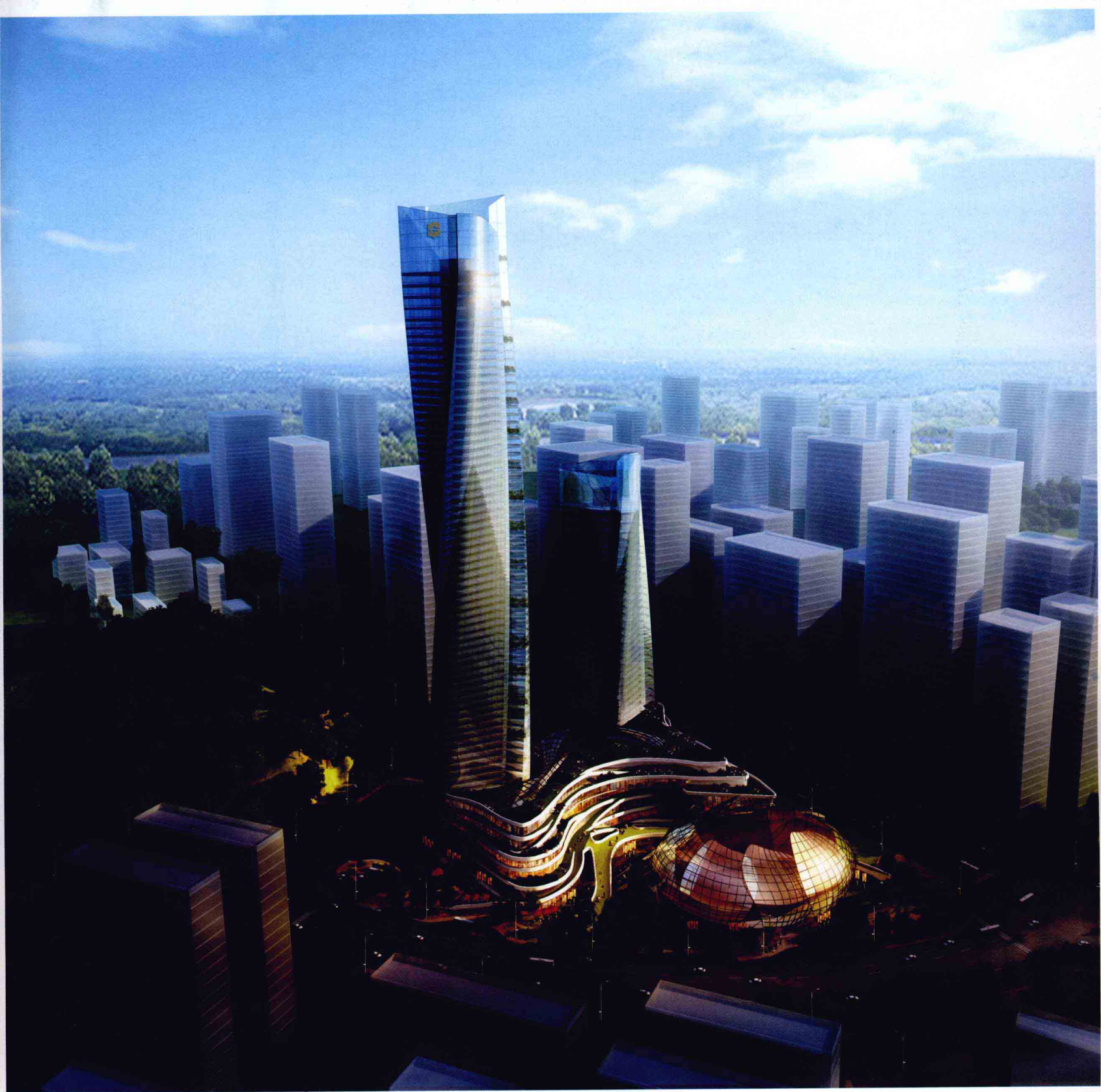






桐乡世贸中心
设计单位：浙江大学建筑设计院/雷持平
绘图单位：杭州公轭图文制作有限公司



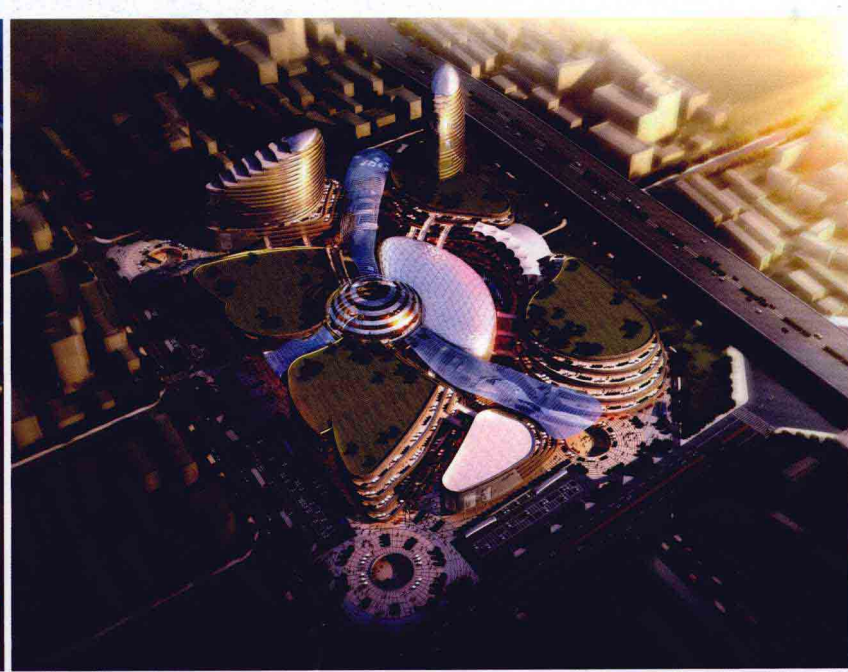


宏宇时代文化广场

设计单位：中建国际（深圳）设计顾问有限公司
绘图单位：深圳丝路数码技术有限公司

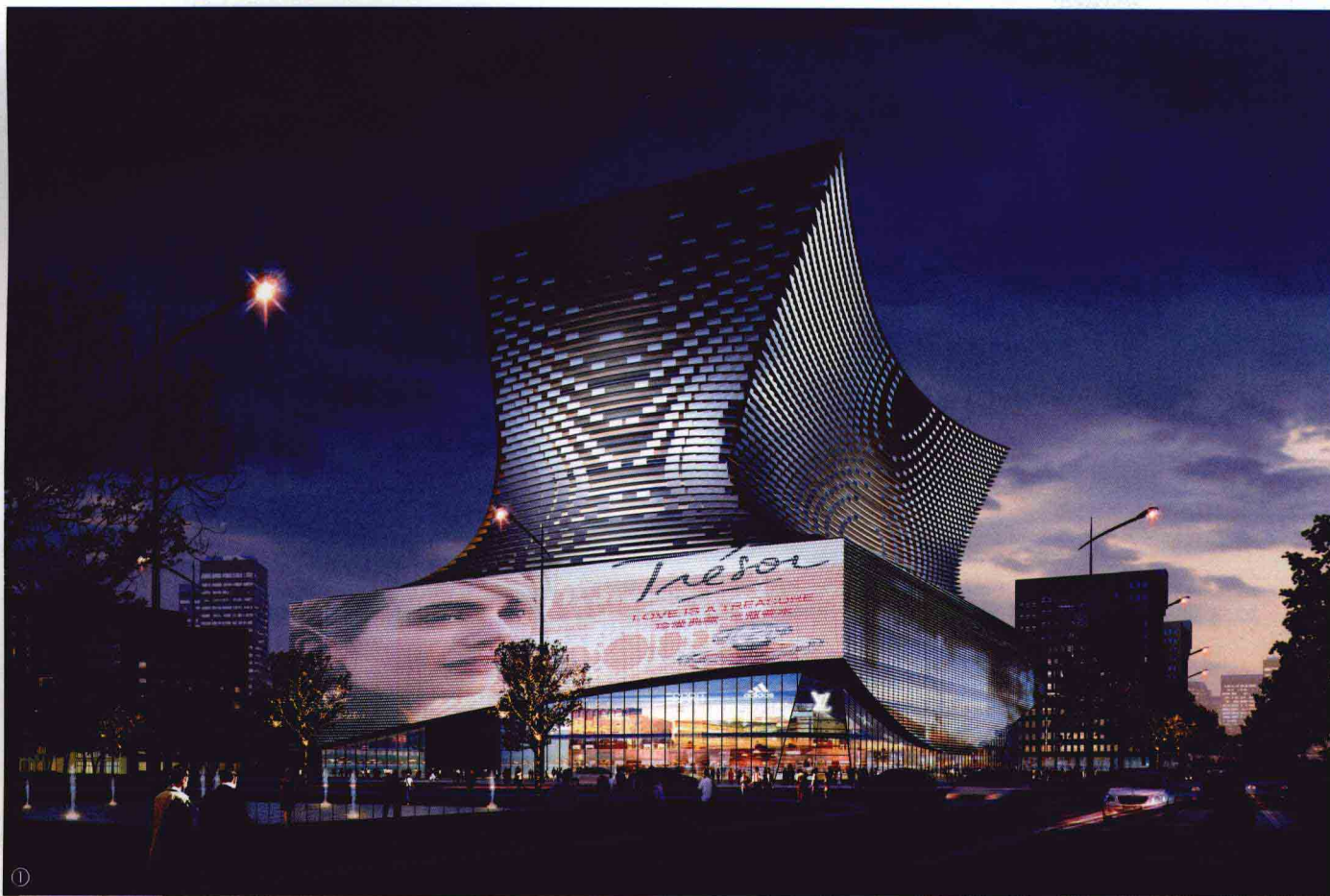






成都某商业项目
设计单位：联创设计
绘图单位：上海三藏环境艺术设计有限公司





① 某公建

绘图单位：北京思创影域数码技术有限责任公司

② 天雅

设计单位：北京立人建筑设计

绘图单位：北京麒麟飞图科技发展有限公司



