

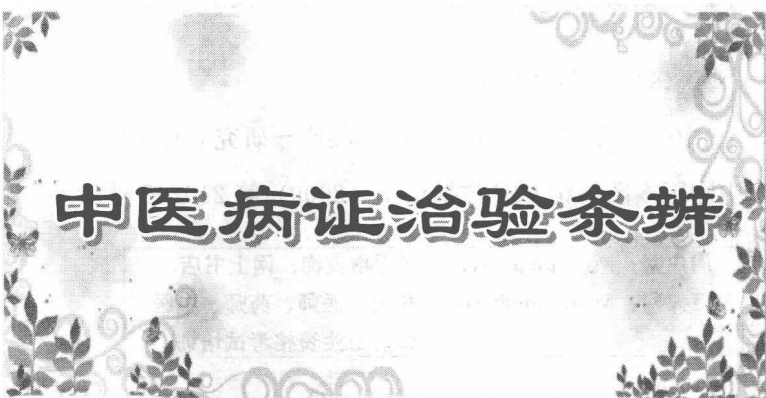
常 克 / 著

中医病证治验条辨

◇一点一滴，源自实践；一方一药，效验所获◇



人民卫生出版社

A decorative rectangular border with stylized floral and leaf patterns in the corners and along the sides, framing the title.

中医病证治验条辨

常克 著

人民卫生出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中医病证治验条辨/常克著. —北京: 人民卫生出版社,
2009. 12

ISBN 978-7-117-12338-9

I. 中… II. 常… III. 中医学临床—研究 IV. R24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 210246 号

门户网: www.pmph.com	出版物查询、网上书店
卫人网: www.ipmph.com	护士、医师、药师、中医师、卫生资格考试培训

中医病证治验条辨

著 者: 常 克

出版发行: 人民卫生出版社 (中继线 010-67616688)

地 址: 北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

邮 编: 100078

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线: 010-67605754 010-65264830

印 刷: 北京市卫顺印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/32 印张: 14.5

字 数: 365 千字

版 次: 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-12338-9/R · 12339

定 价: 32.00 元

版权所有, 侵权必究, 打击盗版举报电话: 010-87613394

(凡属印装质量问题请与本社销售部联系退换)



任何学问的萌生、成熟、丰富、提高，关键在于理论原则与实践经验的紧密结合。中医经典源于临床，中医临床践行经典；中医经典指导临床，临床疗效增辉经典。因之，中医经典理论原则的临床应用是一门大学问，需要上溯灵素，下及金元，兼通诸子，历练临床，长年累积，探微索隐，才可能有所成就。常克教授新著《中医病证治验条辨》，针对咳嗽、哮喘、咽病、鼻病、紫癜肾病、胃病、脑病、易感体虚等 23 种常见、多发、难治的内科、儿科病证，以中医药经典理论原则为指导，结合临床实践，分篇列条辨病名、辨证候、辨病机、辨治法治则、辨组方用药，纲举目张，条分缕析。“入妙文章本平淡，等闲谚语变瑰琦”，读《中医病证治验条辨》，则可明晓中医经典理论原则临床应用的真髓。

任何学术的理解、掌握、探索、进步，关键在于能够在继承的基础上创新。《中医病证治验条辨》继承前贤用以指导中医临床的“条辨”式传统体例，结合现代临床病证变化，熔铸辨证论治之新意，宗古不泥古，融新不离经，“一语天然万古新，豪华落尽见真淳”，读《中医病证治验条辨》，则可探讨中医临床研究的继承创新之路。

任何事业的奠基、承续、开拓、发展，关键在于发现、培养、使用人才。国家中医药管理局设立全国优秀中医临床人才研修项目，采用“集体带集体”的方式实施“名医战略”，经过为期 3 年的认真、扎实的“读经典、做临床、跟名师”，培养出新一代名中医。常克教授是首批研修项目的优秀临床人

才，他执著追求中医药的学术继承与创新，精研经典，勤务临床，奋发图强。读《中医病证治验条辨》，则可以一窥全国优秀中医临床人才研修项目实施的初步成效。

《中医病证治验条辨》的出版发行，必有益于治学，有助于医道，有惠于民生。

是之为序。

孙光荣

2009年夏于北京



自序一

人生于地，悬命于天。无病者，神仙之铸也；有病者，血肉之躯也。病者，人也；医者，仁也。人不忌医，医者爱人，医患相融，病不失医，医不离病，救苦于民，斯仁于心，己之大任，业之伟崇，苍天之幸，众生之福耳。

病者，象也；医者，心也。心象相合，乃入于道。道者，理之至也，医不穷理，不可为医。知阴阳、明气血、寻经络、悉脏腑，辨寒热虚实之异、施攻补利涩之别，自然守经达穴，直抵黄龙，其应不离乎于心。心者，王者之道，医者之崇。间或深谙岐黄，熟知仲景，娴记汤头，全诵本草，无映于心，未必效应于人。更憾今之医籍，多摭拾前贤之牙慧或今人之教课，割裂补窜，攘为己以博名，欲览者则中无所取，实非效验之举，临证之真候。袭此者而为医，势必言病皆非，动手便错，焉能生效乎？上工者，以效取信，以道服人，理效合一，上治君疾，下疗民厄，中得自养，求其天下人皆长生常健，造福众斯焉。

夫道之深，理之穷，其术纷纭，然用心则一。天下之大，奇人少？异书缺？博采广谘，裒获非浅，皆助余之学耳。倘必人非我是，又何能受益于弘深乎！吾以岐黄为基，仲景为基础，金元为支，明清众家为补，当今名医汇参，出入其间，深得其理，渐入其道。层层发掘，未敢言大之创新，但可拾名贤所遗与不逮。其临证之获，实属新理之发微，拙著于此，有助于道，有惠予民，医患之幸，余之愿也。

视病者之呻吟为吾苦，探症结之藏匿为己任，博古应今，

中西相印，去粗取精，撮方证之要，拯病者生死于溺，救患者伤痛于焚，或得或失，或效或否，医之功，道之然，不妄言雌黄。“言病不可治者，未得其术也”，“无病不愈者，妄自尊大也”，皆未入其道哉。夫道之人，综其候，析其理，与天应，与地参。认病之端，识证之候，洞疾之终，乃可权衡治病之法。治法之要，莫过认证之真；投方之奥，全在制方之旨。然新增病证之谱，难治顽疾之效，方证变化而为之以应，又岂全罩于心乎？岐黄之髓，变化无穷，尽展尽掘，毕生所求，愿吾辈尽追之，天下同门尽握之。

常克己丑年于成都中医药大学附属医院

2009年初夏

我的岐黄路

不是一个童年的梦，
却是一帧生命的缘。
一个伟人的声音，
一个凡者的命运。
三十年前恢复的高考，
三十年前刮起的科学飓风，
如雷鸣震撼沉闷的太空，
如夏雨滋润久旱的大地。
于是——
云伴着彩，
雨随着风，
轻轻的敲打我久未启动的学习门窗，
拓开我斑斓十色的视界
揭开我少年心扉的遐想，
铺开我漫长的中医人生路。

自入小学起，
就不曾想过能上大学；
从大学毕业，
还不知道医者即为仁术。
作为中医人，

若不能探究中医深厚的文化底蕴，
又怎能欣赏岐黄之藏乃中华民族的国粹国学……

怀着拯救苍生和强盛民族的远大抱负，
来到新中国最早的中医学院，
开始救死扶伤的系统工程，
施展中医同疾病斗争的理法方药，
在人类最大实验室里耕耘，
在风险最大的人身上运作，
那是一个没有早晚、不分黑昼、永不停歇的大课桌。

多少个彻夜不眠的夜晚，
多少部死记硬背的经典方药，
多少声病者呻吟，
多少只企盼眼角，
多少个衷心等待，
多少句感激话语，
多少个愈者甜笑……

三十年的自强，
三十年的耕作，
让人类少一声哭，
让世界延续生命的绿。
为此——
人间多了欢快的笑语，
社会踏上了和谐的节律……
这是中华民族完整的家，
这是中华大地温暖的情，
这是中华民族繁荣昌盛的根，

这是中华灿烂文明的魂。

至此——

中医事业点燃了希望，
中医人灵魂深处有了精神的依托，
我天天为你浇水，
我日日为你翻绿，
为了你的传承，
我们一层一层地挖掘，
为了你的创新，
我们一天一天地拼搏。
平旦之时，旭日未升，我们触摸你第一脉搏；
傍晚之际，西山日薄，我们还在苦苦追求岐黄之术，
望闻问切、辨证施治、一切为了准确的遣方用药。
大医精成，何让初学者染指，
临证细酌，不让浮躁者涉足。

“将升岱岳，非径奚为；欲诣扶桑，无舟莫适。”
“读经典，做临床，跟名师，练悟性”名医之述，
吾将望尘而求索。
思维与理想放飞，
实践与求证并着。
振兴中华，
康复民族，
我们一定要让中医药在世界的东方闪烁。

岁月如流亦如歌，
光阴匆匆却可贵。
生活之累，随着时间的流逝渐渐在记忆里淡漠，

医学之理，却随岁月的冶炼不断在脑海中成熟。

宇宙万物，知识无境，

人病百态，新疾无末。

战胜天花，又来非典，

艾滋未克，HN 流感又起。

医学艰辛，其修其远，上下求真，扬我岐黄之术。

“至道在微，变化无穷，孰知其原。窘乎哉，消者瞿瞿，孰知其要。闵闵之当，孰者为良。”这是古老的《黄帝内经》要探求之阁。

练就一双能够窥视病者心灵与躯内症结的睿眼，

把握住人与自然及阴阳五行、气血精液运行的规律。

捉住病起之源，

阻断病进之恶，

认准病证所在，

投放治病之药，

还人体不病之躯，

韵人类生命之乐。

治病求本，健康予人，

让社会充满爱，

让世界来信服，

这是我毕生追求之学。

作为医生，

一生都需要计划，有了计划，目标才能精确；

一生都需要创造，有了创造，成果才能丰硕；

一生都需要付出，有了付出，成功才不会望梅止渴；

一生都需要吃苦，有了吃苦，生活才有奶酪；

一生都需要仁慈，有了心善，医患才能和睦；

一生都需要学识，有了功底，顽疾才能克落；

一生都需要悟性，有了悟性，创新才能浮出；
一生都需要精神，有了事业，精神才能充足；
一生都需要幸福，心系病者，社会才能同乐。

大师学者名医大多走过艰辛的历程，
成功人士多数源于勤奋，
虽说非人人能成为名流，
机会在于用心去创造，
实力源于平素的积累；
只要心中有方向，
路正在自己的脚下。
自助者，天助也！

中医人相信：
继承源于经典，
创新根于实践，
毅力系于理念，
成功在于坚持。
人与天地相应，
业于日月同辉，

中医学术，中医临床，中医药的传承与创新一定有个崭新的未来。

因为它是我等倾尽一生的信念，
因为它是杏林透蓝天的希望。

在今天发掘中医之际，
记住她成长的经历；
记住她的哲学式的系统思维；
记住她同疾病斗争的贡献；
记住她辉煌的历史；

记住她深厚的内涵；
记住她丰富的文化底蕴；
因为它是中华文明的一个支柱，
因为它是中华民族长盛不衰的保障，
因为它是人类自然的遗产，
因为它是用之不尽的宝藏。

中医发展到今天，
我的中医路走到今天，
一切都在变，
一切都没有变，
还是那片天，
还是那片云，
同是炎黄子孙，
同是岐黄门徒，
我们为你而歌，
我们对你而愧，
你的精髓，我辈未能很好地发扬光大，
你的理论，至今还遭人质疑。
新一轮冲锋已经开始，
作为全国优秀中医临床人才，
虽已天命之年，
我等仍当义不容辞，生命不息，奋斗不止。

这是一个新的起点，
这是一片新的天地，
这是一段新的征程，
这是一座新的高峰，
这是一片一望无际的海洋。

像登山队员出发，路途艰险，道路冗长，
像巨轮水手起航，乘风破浪，不屈不挠。
向往目标，憧憬未来，执著追求，一定要放开翅膀飞翔。
这是一个早晨的太阳，缕缕阳光，铺洒大地；
这是一个耕耘的季节，粒粒种子，破土放香；
这是一个拼搏的时代，个个精英，热血满腔；
这是一个进取的社会，人人自强，不负时光。
这是一个人一生中最容易出成果的时段。
这也是一个人一生中最容易退却的年华。
“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时”，
“人生得意不尽欢，一朝停搏浪淘时”。

愿我们的同道、愿我们的天使、愿天下所有的中医人：

向着明天，向着朝阳，向着希望，向着光明，向着辉煌，
向着目标，向着成功，向着人类最顽固的病魔，向着生命的真谛，
向着人生最美好的境界……

冲击、冲击……

常 亮

2009年夏于成都



前言

相信两千年前仲景所著《伤寒杂病论》，其一证一候皆为临床所见，一方一药全为临床所用，一条一文均为临床所获，故能流芳百世而不衰，指导医门而不殆。本书循前贤之路，集名家所长，以临床为基，疗效为准，真实刻录临床之真，不效者未敢言其煌，证不见者未敢言其治，方未用者不敢收于此。故书中一点一滴，一方一证，一条一款皆出自临床，虽不是千锤百炼，却也是实践再三，有无桴鼓之效，望读者自验之。

本书以内儿科疾病为靶点，融六经、卫气营血、三焦、脏腑、气血精津辨证为一体，拟条文辨治为之主，辅经典论证为其佐。探证之要而权其法，制其方而精其药。突出气的运行，血的运行，精的运行和津液运行的特点，贯穿以和为昌，以偏为殆；以通为顺，以停为疾；以顺为治，以反为乱；以藏为补，以露为病的学术思想，而予拨乱反正，治逆为顺，纠偏移正之圭臬，从而达到气血精液畅通，邪之不能久留，脏腑之损修复，百病皆去之境界。

本书参《金匱要略》、《温病条辨》写作格式为样，以古文字的写作形式，述病证新概念为始，明病因病机之要，抓辨证制方之主，阐理法方药之理。后以医案例释之举，论经典之道，发临床之微，以古今之道，应当代之疾。

疗效乃医学之生命，望拙著能临床卓效，成为一部真正治病之中医书籍。

限于笔者学识与水平，书中难免存在各种错误，望读者批评指正。

常 克



编写说明

1. 本书以古文形式写作，减少繁语，以求精炼，合经典之著，利于传承。

2. 本书以条文为其主辨，参《金匱要略》、《温病条辨》之貌，合现代临床病谱之病证特点，展开理法方药及经典之论。

3. 本书以条文为纲，领驭每篇章节之主要叙述内容。

4. 条文辨写，要求提纲挈领，捉其方证之纲，便于读者把握其要。

5. 凡证治方药相近之病证，可并列书写，以避免治疗方药重复。

6. 每篇病证章节罗列条文约 10~15 条。第 1 条多为对病名诠释，力求观念新，重实际，合临床；第 2、3、4 或 5 条，无统一固定模式，多论其疾病之分类、生理病理之别，病因病机之理，治则治法之纲等；第 6、7、8、9……条为方证辨治之要，阐明每个证型主要辨证依据及方用名称，临床医者可应验其效；最后 1 条为典型病案诠释。

7. 条文后为详尽论述，是本书主体内容。要求临床与中医经典理论融会贯通，既符合临床现实，又有传统理论相印，故本书参考中医经典医籍近千部。实无相关古典医籍作佐者，可予中医基础理论作奠自圆其说。此对中医论文书写、辨证分析思维及相关经典阅读定有其助。

8. 自创方及古方新用者，须行方解，阐明君臣佐使之合。传统方剂在书中之用，若与方剂学教材相同者，忽略不解；不