

文化力建设策略

学校

袁先澍 著

究竟什么是学校文化？它的实质／内涵／特征／功能以及外延是什么？它与学校的生存发展有什么关系？学校文化建设包含哪些内容？怎样进行学校文化建设？校长／教师／学生在学校文化建设中怎样发挥各自的作用？这些问题都需要我们做深入的研究和探索

名师工程 新课程·新理念·新教学
创新管理系列 丛书编委会主任：马立 宋乃庆



西南师范大学出版社
SOUTHWEST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

文化力建设策略

学校

袁先澍 ■ 著

名师工程

创新管理系列

新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立未乃庆



西南师范大学出版社
SOUTHWEST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

学校文化力建设策略/袁先澍著. —重庆: 西南师范大学出版社, 2009. 12

(名师工程系列丛书)

ISBN 978-7-5621-4818-0

I. 学… II. 袁… III. 校园—文化—建设—研究
IV. G47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 233305 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

学校文化力建设策略

著者 袁先澍

责任编辑: 杨光明

封面设计: 大象设计

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023-68868624

http: //www. xscbs. com

经 销: 新华书店

印 刷: 九州财鑫印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 17.5

字 数: 250 千字

版 次: 2009 年 12 月 第 1 版

印 次: 2009 年 12 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-4818-0

定 价: 30.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主任

顾明远

委员

陶西平

李吉林

钱梦龙

朱永新

顾冷沅

马立

朱小蔓

张兰春

宋乃庆

陈时见

魏书生

田正平

张斌贤

靳玉乐

石中英

编撰委员会

主任

马立

宋乃庆

编委

卞金祥

曹子建

陈文

邓涛

窦桂梅

冯增俊

(按姓氏拼音排序)

高万祥

郭元祥

贺斌

侯一波

胡涛

黄爱华

蓝耿忠

李韦遴

李淑华

李远毅

李镇西

李力加

李国汉

刘良华

刘海涛

刘世斌

刘扬云

刘正生

林高明

鲁忠义

马艳文

缪水娟

闵乐夫

齐欣

沈旒

施建平

石国兴

孙建锋

孙志毅

陶继新

田福安

王斌兴

魏群

魏永田

吴勇

肖川

谢定兰

熊川武

徐斌

徐莉

徐勇

徐学福

徐永新

严永金

杨连山

杨志军

余文森

袁卫星

张爱华

张化万

张瑾琳

张明礼

张文质

张晓明

张晓沛

赵凯

赵青文

郑忠耀

周安平

周维强

周亚光

朱德全

朱乐平

《名师工程》系列丛书

征稿启事

《名师工程》系列丛书是西南师范大学出版社策划、组织出版的大型系列教育丛书。丛书以新课程下的新教学为背景，以促进施教者的教育能力为落脚点，以提高教育质量、提升教师水平为宗旨。

丛书首批推出的“名师讲述”“教学提升”“教学新突破”“高中新课程”“教师成长”“大师讲坛”“教育细节”“创新语文教学”“教育管理力”“教师修炼”等系列，共60余个品种，其余系列也将陆续出版。为了让广大教师有一个交流、借鉴的机会，同时也为了给广大教师提供更多、更好的图书，《名师工程》系列丛书编辑出版委员会特向全国教育工作者征集稿件。

稿件要求：

- 1.主题鲜明、新颖，有独创性。
- 2.主题以提升教育能力为主，也可适当外延。
- 3.主题要有一定规模、有典型案例支撑。
- 4.案例要贴近教育实际，操作性强。
- 5.文章、书稿结构清晰，语言精彩。

书稿作者在选题确定之后，请及时与我们做好沟通，具体事宜确定好之后再进行创作；也欢迎用已经完稿的稿件投稿。一线教师如希望参与图书案例的创作，可联系我社策划机构，由策划机构备案，在适合的图书中参与创作。

真诚欢迎各位教师踊跃投稿。

联系方式：

西南师范大学出版社高教分社

电话：023-68254356 E-mail: zcj@swu.cn

西南师范大学出版社高教分社北京策划部

电话：010-68403096

E-mail: guodejun1973@163.com

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发

展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》《创新语文教学系列》《教育管理力系列》《教师修炼系列》等系列，共 60 余个品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

前言 *Qian Yan*

“学校文化”和“学校文化建设”是进入 21 世纪以来教育战线的热门话题，现在许多学校都在大谈“加强学校文化建设”。但是，究竟什么是学校文化，它的实质、内涵、特征、功能以及它的外延是什么？它与学校生存发展有什么关系？学校文化建设包含哪些内容？怎样进行学校文化建设？校长、教师、学生及其他有关人员在学校文化建设中怎样发挥各自的作用？等等，这些问题，还需要我们去做深入的研究和探索。

“学校文化建设”是摆在每一个教育工作者特别是学校校长面前必须深入思索和回答的紧迫课题。可以说，每一所学校的生存和发展都离不开学校文化。办学校就是办学校文化！只要我们认真考察一下各个学校之间的差异，就会发现，这些差异其实就是学校文化生态的差异，或者说是办学理念的差异。所以，一个学校的生存和发展，主要取决于学校文化。凡是名校，其学校文化必然是先进的、优秀的且具有与众不同的特色，越是具有优势文化的学校就越具有生命力。学校是产生文化生产力的地方，是文化创新的地方。同时，学校与文化也息息相关，没有了文化的涵养和文化的建设生长，学校也就会失去它的生命力。学校文化是整个社会文化的重要组成部分，一方面它受社会文化的制约，另一方面它又对社会文化的发展起着重要推动作用。所以，不断加强学校文化建设是学校生存发展的永恒课题。

学校文化建设包含了物质的、精神的、制度的、行为的各个方面的内容和任务。它是一个博大精深的体系，要建设好这个体系很不容易，需要社会、教育主管部门、学校众多的主体来共同合作。

当前的问题是，虽然学校文化和学校文化建设已被炒得很热，但真正引

起各级各类学校重视，把学校文化建设纳入学校领导的主要理念，纳入学校工作议事日程并付诸实施等方面，做得还很不够。从目前学校文化建设的现状来看，主要存在着三个方面的问题：

第一，在学校文化建设认识上存在许多误区：一是认为学校是教书育人的地方，不是搞文化建设的地方，搞文化建设是文化部门的事；二是认为搞学校文化建设，就是搞好校园的硬件建设，搞好绿化、美化就行了；三是认为抓教育教学质量才是硬道理，多培养几个升重点学校的学生才是真功夫，搞文化建设是搞花架子，浪费人力、物力，不划算；四是认为，“杀猪有杀屁股的——各有各的办法”，只要作出成绩，自然就有了学校文化。如此等等，不一一罗列。这些误区与学校文化建设的根本内涵和目的要求都是大相径庭的，不消除这些误区，学校文化建设很难取得长足的进展。

第二，有些学校虽然已经认识到了加强学校文化建设对学校生存发展的重要意义，也想认真开展学校文化建设，但苦于对学校文化建设的理论、策略等知之甚少，或知之不深，因此，在学校文化建设过程中一筹莫展，不知该如何下手，找不到学校文化建设的切入点，最终只有等待和观望，希望能从有关的渠道获得他们进行文化建设的有效帮助。

第三，照搬照抄，不论青红皂白，看到别的学校文化理念新颖，就简单地照搬过来，也不管它是否适合自身学校的实际情况。生搬硬套别的学校文化，不仅对学校的发展没有促进和引领作用，而且会扭曲学校的发展方向。

有鉴于学校文化建设的重要性以及目前在学校文化建设上的诸多认识和实践方面存在的问题，我们撰写了本书，试图从理论到实践，从指导思想到基本策略对学校文化建设做一个较为全面系统的论述和介绍，并从不同类型的特色学校中选择了一些学校文化建设的典型案例分别进行分析和点评，目的是通过这种推广来宣传众多学校文化建设的典型经验；同时帮助广大校长、教师及其他教育工作者弄清学校文化和学校文化建设的有关概念和理论，了解有关学校文化建设的基本策略及实践，澄清有关学校文化建设的模糊认识，消除误区和实践行为的偏差，自觉地投身到学校文化建设中来，使我国学校文化建设出现一个良好的发展局面。

本书共分为七章。第一章着重从理论的层面阐述“文化”“学校文化”的一系列理论问题，以图帮助读者认识“文化”“学校文化”的内涵、性质、功能、形成等问题。第二章到第六章着重从学校文化建设的指导思想、核心、原则、宏观策略、基本要求、基本策略、反思策略等方面阐述学校文化建设的一系列实际操作问题，以图为学校工作者提供学校文化建设的具体帮助。第七章为实践与经验篇，列举了各个类型的学校文化建设的经验案例，并做了精要的点评，以图为学校工作者提供学校文化建设具体的可借鉴的实践样式与先进经验。所以，本书可以说是集理论和实践经验于一体的实用性书籍，相信能为广大的教育工作者、学校管理人员以及广大教师进行学校文化建设提供一些帮助。

由于作者的理论水平有限，实践经验不丰富，错误和不足之处在所难免，望广大读者批评指正。

本书在成书过程中得到了黄元棋、王坤庆、程期辉、刘居富等专家、学者的大力支持。另外，特别要感谢的是杨荣、汪丞、李少鹏三位同志在资料的收集和整理上做了大量的工作。陈汉西也为本书的校对做了大量工作，在此一并表示衷心的感谢！还要感谢那些本书案例中所选取的学校，为我们提供了大量的有益经验。

作 者

2009 年 10 月于武昌

目 录

CONTENTS

第一章

学校文化概述

一、文化概述 /3

不同概念中所使用的“文化”的内涵和外延是不尽相同的，既有本义的“文化”，也有广义的、狭义的和引申的“文化”。

二、学校文化概述 /11

什么是学校文化？从大的范围来说，它是一种组织文化。因为学校本身就是一种很特殊的社会组织。

第二章

学校文化建设的指导思想 和核心

一、学校文化建设的指导思想 /59

在当前社会主义市场经济时代，学校文化建设必须以“三个面向”思想为理论指导，建设符合时代要求的现代学校文化；以“三个代表”思想为建设指针，建设代表先进文化方向的学校文化；以“科学发展观”为发展理念，建设引领社会和谐的学校文化。

二、学校文化建设的核心 /70

学校文化涵盖着学校的办学理念、教育目标、校园环境、学风、教风、设施、传统、制度、精神等方面的内容。

一、学校文化建设的方向性 /79

每一所学校的文化都是有其自身发展方向的,这是由它所处的时代、环境及自身的历史背景等因素来决定的。

二、学校文化的整体性与和谐性 /81

学校文化是由其表层系统的物化文化体系、中层系统的制度文化体系、内层系统的精神文化体系组成的一个有机整体,只是各个系统的比重和表现形态不同而已。

三、学校文化建设的主体性 /84

学校文化的形成,是学校文化建设的各类主体——校长、教师、员工、学生以及社会上与学校文化建设有关的各个主体——家长、其他社会人士经过长期的继承、吸收、创生、积淀、发展的结果。

四、学校文化建设的继承性和创新性 /92

学校文化是一个历史文化、外来文化和创新文化有机整合的整体,也是一个不断继承、借鉴、创生、发展的建设过程。

一、学校文化建设的战略视野 /99

所谓视野是指人们观察、思考、认识客观事物的范围和空间。学校文化建设的战略视野要求学校文化建设从战略的高度,从广阔的时空域来筹划,是宏观尺度的建设策略,而不是具体的学校文化要素的建设策略。

二、学校文化建设战略实施的基本途径 /106

本部分我们从宏观的角度来解读学校文化建设战略目标实施的基本途径,以图帮助大家把握其实施过程中的基本方向。

三、学校文化建设战略构建的问题与对策 /112

学校文化力是一种内隐的、深层的、弥漫在整个学校全部生活时空中的一种强大的无形力量,这种力量决定着学校的生存和发展状态,决定着师生员工的生存和发展状态。

一、学校物质文化建设 /117

学校的物质文化是学校文化的物质形态,包括学校的基础设施、应用设施、环境设施、师生产品及其他。

二、学校精神文化建设 /120

学校精神教育文化建设是学校文化的内核,它影响着一所学校的精神面貌和学校品位,是师生共同成长、学校长期发展的精神驱动力。

三、学校组织文化建设 /133

学校作为培养人的场所,为适应社会转型期对人才的需要,应做好教育思想与管理思想建设、管理机构建设、组织管理改革、制度文化建设,以丰富和完善学校组织文化建设。

四、学校制度文化建设 /146

同样的制度,为什么在不同的学校执行的结果会大相径庭?原因是什么?实际上,这主要还是由师生对待制度的态度和方式决定的。

五、学校行为文化建设 /152

学校行为是基于学校理念系统基础并为实现学校理念服务的,是学校师生在科学世界和生活世界中所从事的活动。

六、学校课程文化建设 /165

课程文化到底是指什么?或者换一种说法,课程文化到底应该涵盖哪些领域?对此,目前有不少争议。

七、学校和谐文化建设 /176

建设优良的校风、学风，建立和谐融洽的师生人际交往的心理环境，有计划、有组织地开展丰富多彩的文化活动，构成了育人的软环境。

八、学校文化力建设 /183

总的来说，学校文化力就是学校传承文化之力，培养人才之力，也就是学校的文化实力。

一、自我反思的目的和意义 /187

学校文化建设的反思是学校文化建设的有机组成部分，通过系统的反思，总结过去成功的经验，找出还存在的问题与不足，对整个学校文化建设具有重要意义。

二、自我反思的范围与内容 /187

严格地讲，只要是学校文化建设的内容，都应该成为学校文化建设反思的对象。

三、自我反思的要求和原则 /190

学校文化建设的自我反思，要准确，要取得实效，就必须遵循一些基本要求和原则。

四、自我反思的基本方法 /193

学校文化建设自我反思以调查法为核心，它的基本方法有文献法、座谈法、访谈法、观察法以及将这些方法合为一体的综合调查法。

五、自我反思的步骤 /195

学校文化建设自我反思，一般来说要遵循以下步骤：第一，选择自我反思的切入点；第二，设计自我反思方案；第三，实施自我反思方案；第四，全面整理和分析资料；第五，撰写自我反思报告。

一、用文化引领，用文化经营

——学校总体文化建设案例 /203

“办学校，就是办文化，就是增强学校文化执行力。”这是萦绕在山东省平阴县实验中学中学校长廉兴起思想中一个久久挥之不去的理念。

二、在学校文化建设中持续发展

——学校品牌文化建设案例 /206

任何行业赢得历史胜利都需要长远的文化战略。教育发展中，文化在学校层面的价值也是不可低估的，因此，构建起学校发展中的文化战略对于以文化立校、以文化育人都具有十分重要的现实意义。

三、实施“希望教育”打造学校特色文化

——学校特色文化建设案例 /213

没有优秀的学校文化，就不会有卓越的学校。长春市希望高中把构筑“希望教育”作为学校文化建设的核心追求，努力进行学校精神文明建设和教育教学模式的创新，营造高品位的学校文化氛围，用特色文化打造学校的核心竞争力。

四、学校管理文化创新实践

——学校管理文化建设案例 /216

文化具有发展性特征，学校中的管理文化同样也在实施中随着实际情况的变化而不断地创新、发展，并由外在监控管理转向从员工的内在动力入手，从员工与组织的利益同化入手的激励性、人性的管理，使合作与利益共享成为管理的主体。

五、用校长文化奏响“平民教育”的文化强音

——学校校长文化建设案例 /220

南通市栟茶中学是在我国全面实施素质教育后迅速崛起而横空出世的一匹“黑马”。它以良好的校风、教风和学风享誉社会；以二流的生源和师资培养出一流的学生，创造出辉煌的业绩。

六、教师文化破解强校之谜

——学校教师文化建设案例 /226

教育有一种责任，它应让师生共同成长。知晓这种责任，完成这种责任，在实现心灵交换的同时也让教师的生命在学生身上得以延续，这也是一所学校应尽的义务。

七、感恩教育，学生文化的重要内涵

——学生文化建设案例 /232

感恩并非人类特有的心灵感应，“羔羊尚知跪乳，乌鸦亦懂反哺”。随着文明程度的日益提升，人们的感恩情结却日渐淡漠……

八、独具匠心的课程文化建构

——学校课程文化建设案例 /236

百年老校上海北郊高中具有丰厚的文化底蕴和优良的人文传统。该校从文化育人的取向出发，从继承与创新多元视野出发，对基础教育的课程价值取向进行重新审视，形成了对课程结构的理性探索机制。

九、学校其他文化建设案例 /239

每所学校所开展的种种活动，都与学校自身发展的时代性、社会性和现实性紧密相关。但名校之所以成为名校，一定有其独特之处。读一读本本部分中精编的典型案例，品一品案例中蕴涵的教育管理思想，你或许会茅塞顿开！

第一章

学校文化概述

“文化”这个概念早在我国的古代典籍中就已出现，如唐朝卢照邻的《中和乐九章》中就有“武化偃兮文化昌，礼乐昭兮股肱良”的语句。不过此处的“文化”与我们现在所经常使用的“文化”的含义是大不相同的，此处的“文化”是指文治教化。今天人们广泛使用“文化”这个概念，因语境的不同，其含义也是不同的。我们所讲的“学校文化”，其内涵和外延是什么？它与我们常说的“中国文化”“民族文化”以及“文化知识”等概念又有何联系与区别呢？本章将从理论方面探讨“文化”的内涵及“学校文化”的实质、特征、功能、构成等内容。

