

华／夏／江／河／传／记／丛／书

雅鲁藏布江传

雅鲁藏布江是世界上海拔最高的大江，也是一条充满魅力的艺术之河和心灵之河。

千百年来，她无私奉献，造就了景色瑰丽的雪域高原，养育了勤劳勇敢的西藏各族儿女，哺育了底蕴深厚的藏族文化，培育了种源丰富的生物乐园……

作者长期生活在西藏，他们饱含激情为母亲河作传，讴歌了她的丰功伟绩，憧憬了她美好灿烂的明天。

◎ 李坚尚 郭翠琴 著

河北大学出版社

◎ 李坚尚 郭翠琴 / 著

雅鲁藏布江传

YALUZANGBUJIANGZHUAN

河北大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

雅鲁藏布江传/李坚尚,郭翠琴著. —保定:河北大学出版社, 2009.10

(华夏江河传记丛书. 第2辑)

ISBN 978-7-81097-480-6

I. 雅… II. ①李…②郭… III. 雅鲁藏布江—概况
IV. K928.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第169786号

华夏江河传记丛书·雅鲁藏布江传

作 者 李坚尚 郭翠琴

选题策划 任文京 杨金花

责任编辑 任文京 杨金花

装帧设计  BOOKS DESIGN

责任印制 闻 利

出版发行 河北大学出版社

印 制 河北新华印刷一厂

版 次 2010年1月第1版

印 次 2010年1月第1版

开 本 700 × 1000 毫米 1/16

字 数 350千字

印 张 26.5

印 数 1—5000册

书 号 ISBN 978-7-81097-480-6

定 价 53.00元

版权所有,翻印必究

编者的话

江河是人类的母亲。人类在江河的怀抱里繁衍生息，创造历史。那奔腾不息的江河，充满生机活力，美丽而年轻。千万年来，人类生于斯，长于斯，与江河的关系密不可分，“鸟去鸟来山色里，人歌人哭水声中”。那是我们的生命之河，心灵之河。江河哺育人类，也孕育了灿烂的文明和古老的文化。一条河流就是一个动人的故事，就是一部鲜活的历史。与人一样，江河也是有生命的，而且她的生命丰富多彩、魅力无穷。人有生命终结的时候，江河却应与天地同在，万古长流。然而，我们看到流淌了千万年的河流现在已是容颜衰老，身形枯萎，千疮百孔，有的甚至濒临死亡。江河像一位历史老人，伴随我们走过了漫长的途程，阅尽了朝代兴衰，历尽了人世沧桑。我们记述历史，赞颂英雄，却忽视了江河母亲，忽视了江河对人类的命运、生存环境、未来发展以及文化积累和传承所起的重大作用。遗憾的是，我们对江河的生命情感和心路历程，至今还没有完全读懂。那熟悉而又陌生的江河其实与我们的命运息息相关，因为江河既是我们生命所依的物质家园，也是我们精神所寄的文化家园。

自然是人类生命的源泉，社会是人与自然共同构成的整体。但我们对此并没有清醒的认识，有时甚至和自然对立，从而导致人类与自然关系的恶化。历史已经证明，人类与自然不是统治与被统治、征服与被征服的关系，而是和谐共处、相互依存的关系。我们应该敬畏自然，在此前提下，学会尊重自然，亲近自然。敬畏就不会狂妄自大，目空一切；尊重就应平等看待，不居高临下；亲近

就会关系融洽，和谐相处。人与自然的关系和谐与否，在很大程度上取决于人类自身。在整个生态环境中，大江大河流域最为重要，也最有代表性，因为这是经济、文化发展的集中区域，她的生态问题也是可持续发展首先要解决的问题。

古人将日月经天和江河行地并称，都含有永恒不变之意。现在，日月经天还在有条不紊，江河行地却出了问题。江河枯萎、断流、干涸、污染以及洪水泛滥等，这种种现象令人忧心忡忡。江河的生命危机，其实是人类面临灾难的先兆。江河是不能衰亡的，她应该是久远无穷的，因为她是民族生生不息的象征，文化代代传承的载体。

带着这种使命和情感，我们策划编辑了这套《华夏江河传记丛书》。希望更多的人了解江河，爱护江河，关注江河的命运。此套丛书2001年至2004年曾以《大江大河传记丛书》的名称出版。出版后，社会各界反响强烈，好评如潮。本次出版重新增加调整传主，在继承原书优点的前提下，压缩文字数量，力求图文并茂。作者均为长期从事或关注江河工作的专家、学者、作家，既具有深厚的专业造诣，又富有澎湃的写作激情。

考虑到本丛书规模较大，为了保证质量，拟分两辑出版。第一辑六种：《黄河传》《长江传》《珠江传》《运河传》《辽河传》《澜沧江怒江传》，2008年出版；第二辑六种：《淮河传》《海河传》《松花江传》《红河传》《雅鲁藏布江传》《塔里木河传》，2009年出版。

这套传记丛书不是通常意义上的历史书或地理书，也不是旅游指南，而是以江河为载体，综合历史、地理、环境、生态、经济、文化、民族、民俗等多个学科，糅成一个有机的整体，既写出江河的共性，又突出每条河流的个性，展示江河文化的博大精深，体现历史的久远、文化的厚重、思想的深邃和江河的魅力，表现中华民族的历史、现在和未来。

我们真诚地希望读者朋友能用一颗虔诚的心去谛听自然的声音，去感受华夏江河的脉动，让纯净的江河之水流进我们的心田，涤净我们对于自然的自私自大之心，使每个人心中生长出一片希望的绿色。

自序

我们研究西藏、关注雅鲁藏布江，前后约四十多年了。这里的碧水蓝天、百鸟和鸣及风沙弥漫、灾害频仍，都牵动着我们的心。当行走在雅鲁藏布江上游地域时，看到那里涓涓的细流在无尽的乱石荒滩上艰难地流淌着，心里想：它们会不会中途消失？当漫游在雅鲁藏布江中游河谷时，看到漫漫的黄沙在吞噬农田，淹没绿草，心里又想：两岸的秀美景色还能维持多久？当跋涉在雅鲁藏布江下游的崇山峻岭时，看到地震、泥石流所造成的山体滑坡、河岸崩塌、古树横陈，心里顿生一种山河破碎的悲凉感。人们常说，人会老，江河是不会老的，“不废江河万古流”，可是奔腾了千百万年的雅鲁藏布江，真的不会衰老、不会古貌苍然吗？

冷静地说，雅鲁藏布江的确是老了。特别是沿河的自然生态，在全球气温上升和人类的破坏下，形势变得日渐严峻起来。据有关人士研究，数千年前，阿里和藏北地区水草丰美，野生动植物资源丰富，吸引人类到此行猎、繁衍、生息。但3500年前，这些地区日渐干旱，河水断流，植被稀少，土地开始荒漠化。到现在，这些地域的相当一部分，已成为无人区。长期的干旱，使这里的众多湖泊水位下降，湖面缩小，有些甚至干涸见底。特别是近几十年，变化更快。从水草丰美的地域变为荒漠化的无人区的这些变迁，难道不足以令我们警觉吗？如果连被称为“西藏粮仓”的雅鲁藏布江河谷，也变成一片荒漠，人们将吃在何方、住在何方？

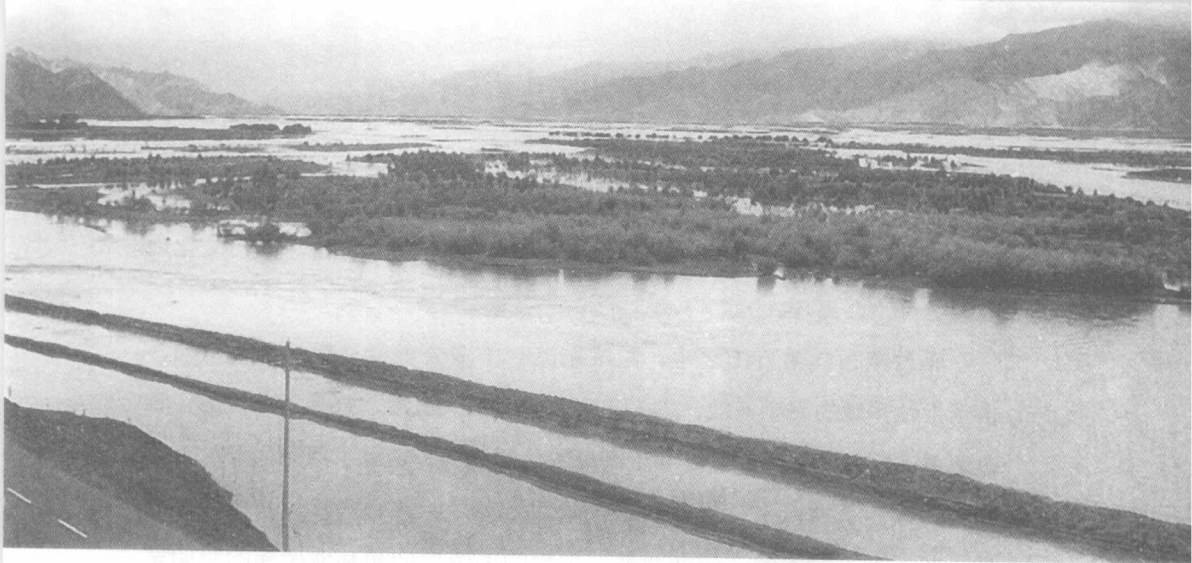
藏北、阿里的变化令我们心寒，作为雅鲁藏布江流域的明珠拉萨市及藏南谷地的生态环境，亦不容乐观，近百年来，气候也朝干热的方向恶化。据有关文献资料显示，1883年至1983年的一百年间，雅鲁藏布江流域的气候，存在三个干旱期和三个多水期，多水期的期限在逐步缩短，干旱期的期段在逐步延长。如第一干旱期只有7年，第二个干旱期增至11年，第三个干旱期延长至20年。与此相反，多水期的期段在逐步缩短，第一期段为23年，第二期段缩短为18年，第三期段为15年。值得注意的是，1981年至1983年出现了近百年最为干旱的时期，降水量比常年减少20%~60%。由于连续三年降水减少，致使1983年，粮食产量比常年平均产量减产27%，牧草的长势也甚差，畜牧业损失同样严重。1983年至2009年间虽则近二十多年来干旱的严重程度有所减缓，但未雨绸缪，若不及早提防，干旱日趋加剧，我们该怎么办？

气候的干旱、草地的荒漠、湖泊的退缩、农田的沙化，所有这些因自然气候变迁出现的不祥之兆，足以使我们忧心如焚。联想到近数十年出现的对草地的超载放牧，对森林资源的乱砍乱伐，对珍稀动物的滥捕滥杀等自毁家园的行为，都在给雅鲁藏布江添加伤口。雅鲁藏布江，在历史长河蹒跚前行的过程中，还能坚持多久？面对雅鲁藏布江所呈现的病态之躯，我们为这条河流的健康又做了什么呢？

坦诚地说，千百年来，人们为她付出的不多，可她为我们付出了一切。可以这么说，没有雅鲁藏布江，就没有西藏各族人民，就没有底蕴深厚的藏族文化，也没有种源丰富的生物乐园，更没有我们这幅秀美的祖国河山。

在雅鲁藏布江流域，已发现多处旧石器、新石器时代的文化遗址，即在数万年前，这里就已有人类繁衍生息。这些居住在雅鲁藏布江流域的古人就是西藏各族人民、特别是藏族人民的重要来源。

公元七世纪，西藏的雅隆部落崛起，建立了名震亚洲的吐蕃王国，



◎ 年楚河与雅鲁藏布江的汇流处 李坚尚摄

这是藏族引以为豪的重要历史时期。这个王国的发祥地，就在雅鲁藏布江畔的琼结。这里的肥田沃土和发达的水利灌溉农业，成为雅隆部落登上历史舞台的原动力。

藏族传统文化的重要部分是佛教文化，寺庙是传播佛教文化的场所和培养佛学人才的基地。西藏历史上第一座佛教寺庙桑耶寺，就建立在雅鲁藏布江畔；以丰富的历史文物享誉中外、被称为“第二敦煌”的萨迦寺，也建立在雅鲁藏布江重要支流年楚河上游；被称为世界最大的佛教寺院的哲蚌寺，同样也建立在雅鲁藏布江重要支流拉萨河畔。这些情况说明，作为藏族传统文化重要部分的佛教文化，也是凭借雅鲁藏布江的哺育而兴起、成长和壮大的。

西藏的佛教来自印度和内地，印度名僧莲花生和寂护，从尼泊尔越过喜马拉雅山后，踏入年楚河谷，然后顺着雅鲁藏布江岸而下，直抵桑耶寺故址，并在此收徒弘法。汉地名僧摩诃衍也翻过唐古拉山，进入拉萨河谷，经曲水后，顺雅鲁藏布江而下，同样叩拜桑耶寺，传播汉地佛经。可以这么说，无论是由北面还是由南方而来的高僧大德，均是在雅鲁藏布江及其支流间冲破万山阻碍，劈出沿河坦途后，才得以到达目的地。如果不是雅鲁藏布江劈山开道的丰功伟绩，也许佛教的传入，还要推迟很长的时

间，今天，在敦煌、吐鲁番等地出土，并令世人惊羡的吐蕃古代文化瑰宝，也许不会出现。

雅鲁藏布江集万山之水，滚滚东流一千多公里后，毅然调头南向，告别生她养她的高原圣地，进入印度平原，汇入恒河，直奔孟加拉湾。雅鲁藏布江这种生于高原又不囿于高原的广阔胸怀，造就了西藏人开放与兼容的性格。长期以来，这里的宗教派别虽多，但各显芬芳，除藏传佛教外，还有古老的本教、伊斯兰教、内地的关帝信仰和其他民族的原始宗教。即使被称为藏传佛教圣地的拉萨，也是佛教寺庙和清真寺彼此为邻，和睦相处，这与世界其他地方不同宗教之间的水火不容、彼此争斗的现象，形成了鲜明的对照。

西藏人在容纳异教的同时，亦把自己的传统文化向异地传播。只要放眼祖国大地就会感到，藏族文化流布的足迹无处不在：青海的塔尔寺、山西的五台山、北京的颐和园、杭州的灵隐寺、云南丽江的纳西族故土、内蒙古呼和浩特的昭庙……所有这些地域，藏族的建筑艺术、雕塑、壁画以及浸透在其中的灵魂、神韵，无不令人赞叹、倾倒。

雅鲁藏布江不仅对造就雪域高原的人群、社会、文化有着不可磨灭的贡献，而且对那里的物种多样性和自然生态的良性循环也立下了丰功伟绩。珠穆朗玛峰地区、墨脱、波密、林芝等地的林业生态系统和珍稀动植物群体；羌塘地区的草原生态系统和野生动物种群，昂仁县的地热喷泉奇景，日喀则地区的熔岩地貌，纳木错和拉萨郊外的拉鲁湿地生态系统，都是世界少有的宝地。可以想象，在科技发展的将来，当生物基因工程能够广泛应用的时候，雅鲁藏布江流域丰富的物种资源，将在世界各地繁衍生息，并造福全人类。这里地质、地貌的自然景观，也会成为探索自然之谜的圣地。

雅鲁藏布江，我们的母亲河，千百万年来，为了高原的子民，造就了美好山川；为了美好山川，造就了高原子民。遗憾的是，长期以来，人



◎ 潺潺流水与浓浓绿荫编织着绿色之梦 娟娟摄

们更多的是吸吮她的乳汁而不是抚平她的伤口。滴水之恩当以涌泉相报，对于母亲河雅鲁藏布江，我们应该反省，应该萌发反哺之情了。

可喜的是自上世纪80年代起，在中央政府和国际组织的支持下，西藏自治区投入巨资，治理拉萨河流域的流沙，改善这里的植被，兴建了3357工程，使拉萨河流域的26处恶劣生态环境得到改善。到了90年代，政府又投入巨资，有计划、有步骤地进行“一江两河流域开发工程”。一江两河是指雅鲁藏布江及其重要支流拉萨河和年楚河，该开发工程以水为龙头，植树种草，治理风沙，加强水利建设，使这里的生态环境逐步变为良性循环。进入21世纪前十年，政府已投资11亿元，为营造绿色的西藏而不遗余力。随着西藏铁路的开通，新的能源将源源进入西藏，进而代替传统燃料如薪柴、牛粪、草皮等，为保护母亲河的生态环境展现了美好的前景！

我们在雅鲁藏布江的怀抱里生活很长时间了。我们在江中游过泳，在岸边钓过鱼，习惯于倾听雅鲁藏布江那悦耳的涛声和观赏那美丽的浪



花，但从来没有想到为母亲河戴上美丽的花环。若我们能以此拙作表述这种愧疚之情，并能与大家一道，为雅鲁藏布江抚平伤口，为母亲河的秀美尽一份力量，尽一份责任，那么我们所耗的笔墨和出版社策划本书的意图，就没有白费了。



目 录

自 序 / 1

雪域巨龙 / 2

古陆碰撞的宠儿 / 14

高天秀色 / 19

充满科学之谜的河谷 / 24

地下的远古信息 / 34

岩石上的神秘符号 / 43

石上风云 / 49

洞窟古韵 / 56

第一块六字真言石 / 63

汲纳多源的藏族人 / 70



外来文化的沉积 / 77

迁徙的群体 / 84

移动的帐篷 / 91

向东流布的藏文化 / 97

四 喇嘛与皇帝 / 107

一代帝师八思巴 / 108

朝贡路上的西天佛子 / 115

顺治皇帝的金册 / 121

情歌王子与君主 / 128

给公主赐名的佛爷 / 137

五 江中击浪人 / 143

托起吐蕃王国的力士 / 144

毁佛的牛魔王 / 150

宗教的改革家 / 155

漂泊的圣者 / 161

花与张大人 / 166

被挖去双眼的志士 / 172

点亮高原第一盏电灯的人 / 179

灵塔里的忠魂 / 183

六 江边臣民 / 189

从金绳子上下来的人 / 190

随光而降的袈裟 / 195

绑在土地上的苦力 / 200

冒烟小户 / 206

被踩在脚下的不幸者 / 212

七 闯入天河的洋人 / 217

传播福音的教士 / 218

雅鲁藏布江的窥视者 / 225

明火执杖的强盗 / 233

乘愿而来的远客 / 241

八 神山圣水 / 249

神女的雪宫 / 250

神秘的冈底斯山 / 257



护法雪峰 / 262

猴年显灵的地方 / 268

逆转的神山 / 273

留有玄奘足迹的玛旁雍湖 / 278

迷人的天湖——纳木错 / 283

碧玉秀水羊卓雍 / 289

美哉！大峡谷 / 294

九 雪域三宝殿 / 299

举世瞩目的宫殿 / 300

藏地第一古刹 / 307

夏鲁嫩叶之寺 / 315

人间天国的胜境 / 319

第二敦煌 / 325

世上最大的寺院 / 330

班禅活佛的驻锡地 / 335

十一 人生长河 / 341

涟漪沐人生 / 342

笑对风和雨 / 350

多姿的爱神 / 359

十二 江河的慰藉 / 365

普陀山上的碰头礼 / 366

在这片土地上 / 372

波涛里的音符 / 380

无奈的叹息 / 387

绿色的梦 / 395

主要参考书目 / 405

后 记 / 408

再版后记 / 410

一 极地天河

Jidi Tiance

雪域巨龙

古陆碰撞的宠儿

高天秀色

充满科学之谜的河谷



雪域巨龙

青藏高原的无尽神秘，实在令人向往，令人回味，令人思索。这里是亚洲巨川的发源地，黄河、长江、恒河、印度河、湄公河、伊洛瓦底江和萨尔温江都从这里流出，并冲积出一望无边的肥田沃土，又孕育了古代东方的农业文明。当世人为长城的宏伟气势、泰姬陵的巧夺天工、吴哥窟的奇异建筑惊叹的时候，定会有人把这些古老的文明与青藏高原联系在一起，同时试图探寻其中的奥妙。

水是生命之源，作为世界屋脊的青藏高原，既是冰雪之宫，又是河流之源，可以说在那遥远的古代，就蕴藏着文明的因子。这些因子随着冰清玉洁雪山流溪的跳跃，流向巨川，孕育文明。一位古人类学家说，青藏高原可能是人类的故乡。虽然他的话仅是一项睿智的假说，但却能撩动人们的心弦。

雅鲁藏布江汇集了无数雪山、冰川的水，在我国境内澎湃奔流2057公里，流域高度平均海拔达4500米，是世界海拔最高的巨川。被称为五岳之一的泰山海拔仅为1524米，当人们登临它的顶峰时，即有一种危乎高哉的感觉，而相当于三个泰山海拔高度的雅鲁藏布江，当然应该是一条横流天际的巨龙！

雅鲁藏布江发源于喜马拉雅山北麓仲巴县境内的杰马央宗冰川，当这条冰川艰辛地积聚着金子般的千年雪水汇成涓涓细流，游荡到桑木孜时，已变成相当规模的马泉河了。按照西藏民间的说法，马泉河是从马鼻子里流出来的圣水，它同狮泉河、象泉河和孔雀河一起，构成了著名的神



◎ 昂仁县境内的雅鲁藏布江小支流 郭翠琴摄

山之王“冈仁布钦”的四大圣河。佛教徒认为：雅鲁藏布江上游的四大圣河水，是荡涤人们心灵“五毒”即贪、嗔、痴、怠、嫉的甘露，从此雅鲁藏布江便披上了神圣的外衣。

马泉河自仲巴县流出后，历经萨嘎、昂仁、拉孜、曲水、乃东、加查、米林、林芝和墨脱等二十三个县和珞瑜地区，流域面积240480平方公里。西藏的文明之都和重要城镇，如拉萨、日喀则、江孜、泽当、琼结、八一镇等，均分布在该流域内。雅鲁藏布江流经米林派村后急向西南拐弯，并以雷霆万钧之势，冲破南迦巴瓦和加拉白垒两座大雪峰阻拦，奔入