

中国文学百科

主编 李穆南 鄢智毅 刘金玲

历代笔记



中国环境科学出版社
学苑音像出版社

中国文学百科之十八

历 代 笔 记

李穆南
郅智毅 主编
刘金玲

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文学百科/李穆南/郅智毅/刘金玲主编. —北京:中国环境科学出版社,2006

ISBN 7-80135-695-0

I. 中... II. ①李... ②郅... ③刘... III. 文学-作品综合集-中国 IV. I121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 015406 号

中国文学百科

主编 李穆南 郅智毅 刘金玲

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

出版发行

北京海德印务有限公司

2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:190 字数:3958 千字

ISBN 7-80135-695-0

全二十四册 定价:696.00 元(册均 29.00 元)

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C:100024 Tel:010-65477339 010-65740218(带 Fax)

E-mail:webmaster@BTE-book.com <http://www.BTE-book.com>

《中国文学百科》

编 委 会

主 编 李穆南 郄智毅 刘金玲

副主编 吴志樵 张 斌 胡 伟

编委会成员(排名不分先后)

李 亮	王志远	张长行	孙 威
刘 楠	蒋 涛	李远山	张 傅
周 红	吴 鑫	郑志远	贾 会
郑丽红	姜 丁	王 峰	赵 勤
刘一峰	华志敏	冯一新	陈 吉
沈光辉	李志全	石 兵	卢大宝

前 言

文学乃是以语言为工具的、以感情来打动人的、社会生活的形象反映。文学作品之所以能用感情来打动人,一方面是由于作家本人受到强烈的感动并有较高的表现能力,另一方面是因为在一般情况下作家的感情乃是基于人性的,所以能与读者相通。

文学的演进不仅有赖于人性的发展,也有赖于艺术成就的不断提高。例如,文学必须把基于人性——打上阶级烙印并不等于不基于人性——的强烈感情具体、丰富、生动、细腻地表现出来;寻求并把握最动人的瞬间;将作家的感情融入作品中的众多人物并使人物的感情更为丰满和鲜明、形象更为真实和凸出、其命运更能扣紧读者的心弦;把作家的感悟渗入作品的感情和人物;准确、优美地运用语言以便恰如其分地表达作者所要表达的内容;等等。这是极其艰苦的创造。历史上的许多作家为此

前 言

而不倦地探索并努力付诸实践。在这样的探索、实践的过程中，形成了许多原则，出现了种种具体的手法，既有成功的经验，也有失败的教训。通过世代的积累，成为文学在艺术上不断更新的依据。没有这一切，文学的发展是难以想象的。

中国文学在世界文学之林中占有着重要的一席之地。中华民族 5000 年的灿烂文明催生了璀璨夺目的文学明珠，树立了一座不朽的文学殿堂。

《中国文学百科》是一部全景式展现中国文学历史的大型百科丛书，它将中华 5000 年辉煌灿烂的文学成就加以综合整理，直观的展现在读者面前。全书以 3000 多幅珍贵图片，配以 300 多万字的文字叙述，全方位介绍中国文学的基础知识，内容涵盖诗、词、赋、曲、小说、散文、游记等各个方面。

全书共分为 24 卷，具体内容如下：

- 中国文学百科之一：中国古代文学史；
- 中国文学百科之二：中国当代文学史；
- 中国文学百科之三：少数民族文学史；
- 中国文学百科之四：中国民间文学史；
- 中国文学百科之五：中国香港文学史；
- 中国文学百科之六：中国台湾文学史；

前 言

- 中国文学百科之七：上古传说；
- 中国文学百科之八：神话传奇；
- 中国文学百科之九：历代诗歌；
- 中国文学百科之十：历代名词；
- 中国文学百科之十一：历代名赋；
- 中国文学百科之十二：文学名著；
- 中国文学百科之十三：古典小说；
- 中国文学百科之十四：古代散文；
- 中国文学百科之十五：元代名曲；
- 中国文学百科之十六：历代寓言；
- 中国文学百科之十七：历代小品；
- 中国文学百科之十八：历代笔记；
- 中国文学百科之十九：历代游记；
- 中国文学百科之二十：民间文学；
- 中国文学百科之二十一：历代家书；
- 中国文学百科之二十二：古代楹联；
- 中国文学百科之二十三：历代碑铭；
- 中国文学百科之二十四：文坛巨匠。

一部文学史所应该显示的，乃是文学的简明而具体的历程：

前 言

它是在怎样地朝人性指引的方向前进,有过怎样的曲折,在各个发展阶段之间通过怎样的扬弃而衔接起来并使文学越来越走向丰富和深入,在艺术上怎样创新和更迭,怎样从其他民族的文艺乃至文化的其他领域吸取养料,在不同地区的文学之间有何异同并怎样互相影响,等等。要写好一部文学史,是一项浩大、繁难的工程。这是我们的追求目标,但我们的实践与这目标之间肯定存在着不小的距离。

因本书规模较大,编写时间仓促,书中难免存在错误,敬请广大读者朋友们批评指正。

《中国文学百科》编委会

2006年5月

目 录

目 录

先秦两汉笔记

女徒良梦	(3)
务光隐山	(4)
江妃二女	(6)
吹箫引凤	(8)
吹气如兰	(10)
高山流水	(12)
金屋藏娇	(13)
七十欲学	(14)
李冰斗神	(15)
举案齐眉	(17)
严光偃卧	(20)
汝归让金	(23)

魏晋南北朝笔记

富豪饿死	(27)
谈生妻鬼	(29)
定伯卖鬼	(31)
天河通海	(34)
叱石成羊	(36)
鲍君成神	(39)
金牛产金	(41)
神剑显灵	(42)
夫人三绝	(44)
灵芸针神	(46)
相思之树	(49)
兄弟奇遇	(51)
壶中有人	(52)
狗通人性	(55)
田螺姑娘	(57)
亡母怜子	(59)
坦子怪病	(61)
阳羨书生	(63)
华王优劣	(66)

目 录

雪夜访戴	(67)
石崇宴客	(68)
石王争豪	(69)
焦湖庙祝	(71)
鸚鵡救火	(73)
神鸡唾金	(75)
黄苗失信	(77)
士人妒妇	(79)
石虎降虎	(81)
伯仁之死	(82)
郡守化虎	(83)
天下廉士	(84)
正人束鬼	(86)
弘氏复仇	(88)
王绚早慧	(90)
继母爱子	(91)
捉刀人	(93)
画工弃市	(94)
崔烈铜臭	(97)

唐五代笔记

郑氏抗暴	(101)
旗亭赌唱	(104)
季弘逞勇	(107)
公直理蚕	(110)
鱼玄机逞凶	(113)
王勃展才	(116)
叶限哭鱼	(118)
闺歌互答	(121)
绳妓表演	(123)
方竹柱杖	(125)
苏颋书诏	(127)
杨暄中第	(130)
姚崇免祸	(133)
舞马之死	(136)
太宗怀鹄	(139)
太宗识佞	(141)

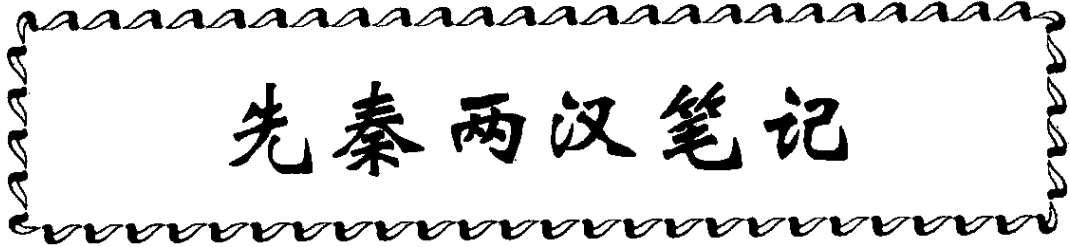
目 录

宋辽金元笔记

书杨朴事	(145)
因名受累	(147)
东坡卜居	(149)
俚语盗智	(151)
勘钉之案	(154)
金钗刺肉	(156)
王沔善读	(158)
台妓严蕊	(160)
放翁钟情	(163)
村庄鸡犬	(166)
就菜论世	(168)
韩璜丢官	(170)
自讳其名	(173)
投桃报李	(176)
贤妻致贵	(178)
疑难官司	(181)

明清笔记

女侠仗义	(185)
百岁观场	(188)
兄弟佞佛	(190)
黄中还金	(192)
阿丑善谐	(195)
戏论人生	(197)
两先生传	(200)
老神仙	(204)
诗胜少陵	(208)
万姓难书	(209)
秀才嚼笔	(211)
无赖吕四	(213)
英雄举动	(215)
阮元制夷	(218)
李卫当官	(222)
木兰从军	(224)



先秦两汉笔记

五 五 五 五 五

女徒良梦

《汲冢琐语》

晋冶氏女徒病，弃之。舞囂之马僮饮马而见之。病徒曰：“吾良梦。”马僮曰：“汝奚梦乎？”曰：“吾梦乘水如河汾，三马当以舞。”僮告舞囂，自往视之。曰：“尚可活，吾买汝。”答曰：“既弃之矣，犹未死乎？”舞囂曰：“未。”遂买之。至舞囂氏，而疾有间，而生荀林父。

【赏析】

《汲冢琐语》“为诸国卜梦妖怪相书”（鲁迅《中国小说史略》），书中多记占梦、预测吉凶之事，本篇写冶氏女徒梦乘水的故事，情节曲折完整，结局出人意料，颇具情趣。全篇紧扣一个“梦”字做足了文章：女仆做梦、说梦；马僮问梦、传梦；舞囂信梦、验梦。女徒是不幸的，病重被弃，命悬一线；女徒又是幸运的：因梦得救，喜得贵子，梦想成真，富贵双全。所谓“三十年河东，三十年河西”，王侯将相宁有种乎？信夫！