

中國篆刻百家

楊祖柏卷

黑龍江美術出版社

主編 沈 沉 副主編 沈曉辰 周蘭香

中國篆刻百家

楊祖柏 卷

图书在版编目(CIP)数据

中国篆刻百家·第6函·4, 杨祖柏卷/沈沉主编; 杨祖柏刻. - 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2006. 4

ISBN 7-5318-1554-0

I. 中... II. ①沈... ②杨... III. 汉字-印谱-中国-现代 IV. J292.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 012788 号

責任編輯/金橫林

裝幀設計/凡夫

審讀/陸文源

中國篆刻百家·第6函

ZHONGGUO ZHUANKE BAIJIA

楊祖柏 卷

主 編/沈沉

出版發行/黑龍江美術出版社

(哈爾濱市道里區安定街 225 號)

製 版/哈爾濱工業大學印刷廠

印 刷/綏化市印刷廠

開 本/787×1092mm 1/24

印 張/60(十卷本)

版 次/2006 年 6 月第 1 版

印 次/2006 年 6 月第 1 次印刷

印 數/1000 冊

書 號/ISBN 7-5318-1554-0/J·1555

定 價/190.00 元(十卷本)

楊祖柏藝術年表

楊祖柏（古柏） 號撫心齋主，一九六二年七月生，籍貫四川簡陽。一九七九年十一月入伍。畢業於上海空軍政治學院經濟管理（本科）專業，後進修於復旦大學經濟管理哲學研究生課程班。現為中國人民解放軍南京政治學院上海分院團政治處主任培訓班政委、中國書法家協會會員、上海市楊浦區書法家協會理事。

一九八五年 作品入展黑龍江省美術書法篆刻作品展。作品發表於《解放軍報》、《黑龍江日報》。

一九八六年 作品獲廣州軍區美術書法攝影作品展二等獎。作品發表於《中國青年報》。

一九八七年 作品發表於《解放軍畫報》。

一九八八年 作品入編《百家書畫作品集》。

一九八九年 在湖北舉辦個人書法篆刻攝影作品展。

一九九〇年 在《空軍報》專題介紹。作品發表於《陝西日報》、《湖北日報》。

一九九一年 作品發表於《中國教育報》、《四川日報》。

一九九二年 作品發表於《書法報》、《中國書畫報》、《空軍政治學院學報》封底專版。

一九九三年 獲中國書協、總政主辦的紀念毛澤東同志誕辰一百週年書法篆刻作品展佳作獎。入編《藍天翰墨大觀》。作品發表於《書法》、《書法之友》。

一九九四年 作品入編《二十世紀國際現代書法篆刻名家作品集》。獲全軍兩用人才美術書法優秀作品展三等獎、空軍政治學院書畫作品展一等獎。

一九九五年 作品被上海市檔案館收藏。在《機關建設報》專題介紹。

一九九六年 作品入編《中國現代硬筆書法作品集》（安徽美術出版社）。

一九九七年 作品入編《中國當代篆刻家辭典》（浙江人民出版社）。

一九九八年 書法作品入選邢侗碑廊。

一九九九年 編撰《軍隊基層文化工作教程》的書法欣賞章節。

二〇〇〇年 作品入編《中華翰墨名家作品博覽》（人民畫報社出版）。

二〇〇一年 獲東湖印社建社四十週年首屆全國篆刻作品大賽二等獎、中國書協、總政主辦的全軍第三屆書法篆刻展優秀獎。在《書法報》專題介紹。

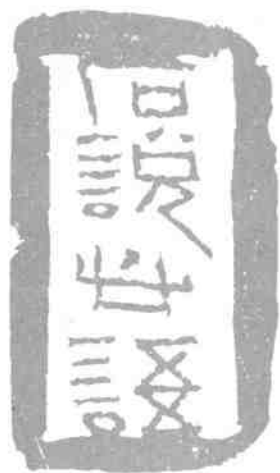
二〇〇二年 作品入展西泠印社第三屆國際篆刻書法作品大展、全國第四屆刻字藝術作品展。作品發表於《篆刻》、《書法賞評》、《書法導報》。在《青少年書法報》專題介紹。

二〇〇三年 作品入展走向當代——上海市書法篆刻作品大展、第二屆流行書風流行印風展。在《書法報》、《現代書畫家報》專題介紹。作品發表於《中國書法》。

二〇〇四年 獲中國書協主辦的皖北煤電盃全國書法大獎賽二等獎（篆刻最高獎）。作品入展全國第五屆刻字藝術作品展、第八屆國際刻字藝術交流展、紀念鄧小平誕辰一百週年全國大型書法展、西泠印社第五屆篆刻藝術評展。

二〇〇五年 獲中國書協主辦的沈夫人盃全國書法藝術展優秀獎、西泠印社首屆國際藝術節中國印大展最高獎精品提名、全軍廉政文化優秀書畫作品展二等獎、《書法導報》國際書法篆刻年展二等獎、上海書協主辦的文匯·宣城盃全國書法大賽三等獎（篆刻最高獎）、借古開今——上海市書法篆刻作品大展大獎。作品入展全國第五屆篆刻藝術作品展、全軍中國書法家協會會員優秀作品展。

二〇〇六年 作品入編《中國篆刻百家·楊祖柏卷》。



精於書法者用筆如用刀
筆法者用筆如用刀
用筆如用刀
用筆如用刀
用筆如用刀
用筆如用刀
用筆如用刀
用筆如用刀
用筆如用刀
用筆如用刀

甲申之夏古柏刊石

中國篆刻百家

林祐林 卷



金沙江畔
鑒印山房古印菁華

一生樂此無悔
壬寅年七月十二日降生

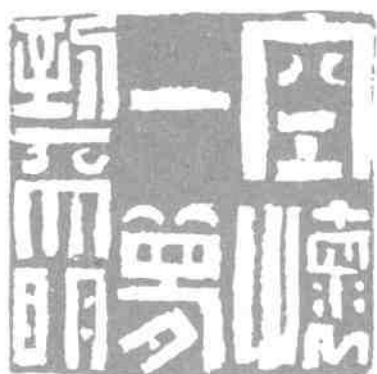


中國篆刻百家

楊祿村卷



傳經司馬記史 大乘 子夜坐禪三更書





官德 前事不忘後事之師





回報讀者 與人爲善







